

IZC
INSTITUTO
ZACATECANO DE CULTURA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

ZACATECAS
GOBIERNO DEL ESTADO



Hacer un recorrido por el edificio que hoy ocupa el Museo Pedro Coronel es evocar varios siglos de historia, reconocer un legado cultural a través de un recurso material, cuyo origen se remonta a la llegada de la Compañía de Jesús a ésta ciudad, uno de los más prósperos centros mineros novohispanos. El espacio físico del exterior no ha cambiado, los amplios pasillos, las fuertes columnas que sostienen los techos, los patios, el pozo en el centro, los arcos, la portería y en general la estructura del edificio permanecen casi igual a como los vieron por última vez los jesuitas que el 27 de junio de 1767 abandonaron Zacatecas. En cambio, los interiores han sufrido muchas modificaciones dependientes de los diversos usos dados al edificio que ha logrado sobrevivir a situaciones adversas y que hoy es una de las joyas arquitectónicas más importantes del centro histórico.

Los jesuitas no se fueron por propia voluntad: por decreto del rey Carlos III se decidió expulsarlos de España y de todos los territorios americanos en el aciago año de 1767; los discípulos de Loyola dejaron tras de sí una huella imborrable, y un legado cultural, educativo, material y religioso (en todos los lugares donde se establecieron) que hasta la fecha pervive y cuyas muestras saltan a la vista en el templo barroco de la Compañía de Jesús de Zacatecas, hoy Santo Domingo, cuya nueva edificación apenas había sido terminada en 1749; el interior del templo custodia valiosas obras pictóricas, escultóricas y de diversa índole artística que permiten a propios y extraños reconocer un legado cultural de la época virreinal.



Legado de la Compañía de Jesús
a un centro minero: Zacatecas (1592-1767)

Emilia Recéndez Guerrero

Emilia Recéndez Guerrero

Legado de la Compañía de Jesús a un centro minero: Zacatecas (1592-1767)



Emilia Recéndez Guerrero, licenciada en Historia, maestra en Filosofía e Historia de la Ideas, doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas, ha cursado diversos Diplomados en Historia y sobre estudios de las mujeres y perspectiva de género. Docente investigadora en la UAZ desde 1975, actualmente se desempeña en el Doctorado en Humanidades y Educación, UAZ. Con reconocimiento y perfil PROMEP, integra el Sistema Nacional de Investigadores nivel I, y el Cuerpo Académico consolidado: Imágenes y discursos de la Modernidad. Ha participado como conferencista y ponente en congresos locales, nacionales e internacionales, con temas relacionados con sus líneas de investigación: La Compañía de Jesús en Zacatecas e Historia de las mujeres y perspectiva de género, y publicado 50 artículos y ponencias en revistas y memorias nacionales e internacionales. Ha trabajado en Archivos locales, Archivo General de la Nación, de Indias en Sevilla y Nacional de Madrid. Fue galardonada en 2010 con el reconocimiento "Mujeres que abrieron camino" por el gobierno del Estado y el Instituto para las Mujeres Zacatecas. En el mismo año la UAZ le otorgó un reconocimiento por la publicación de sus investigaciones sobre las mujeres, y fue reconocida, por el Cabildo del Municipio de Enrique Estrada, como hija predilecta. Ha organizado y coordinado cinco encuentros nacionales de investigaciones sobre mujeres y perspectiva de género, marzo de 2003, a marzo de 2011, y publicado cuatro libros individuales: *La expulsión de la Compañía de Jesús y sus consecuencias*, 2000; *Una historia en Construcción: las mujeres en el Zacatecas del siglo XVIII*, 2006; *La Compañía de Jesús en Zacatecas: Documentos para su estudio*, 2010; y *Mexicanas al grito de Guerra: las mujeres en las Revoluciones Sociales en México (1810-1901)*, 2012; coordinado cinco colectivos: *Memorias del Primer Encuentro de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de género*, 2005; *Tres siglos de diálogos en torno a las mujeres: arte, historia, literatura*, 2008; *Diálogos interdisciplinarios sobre las mujeres: historia, arte, literatura*, 2009; *Voces en Ascenso. Investigaciones sobre mujeres y perspectiva de género*, 2010; y *Presencia y Realidades: Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de Género*, 2011; y dos como integrante del C.A. *Imágenes y discursos de la Modernidad: Discursos pedagógicos dieciochescos*, 2008 e *Imágenes y discursos de la Modernidad*, 2010.