



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS**

*“Francisco García Salinas”*

**UNIDAD ACADÉMICA DOCENCIA SUPERIOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

---

## **TESINA**

**EDUCACIÓN EMOCIONAL, APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO  
ACADÉMICO. CASO: TERCER GRADO DE PRIMARIA,  
GUADALUPE, ZACATECAS (2020-2022)**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL  
DOCENTE**

**PRESENTA:**

Lic. Araceli Delgadillo Sustaita

**Directora:**

Dra. Sonia Villagrán Rueda

**Codirectora:**

Dra. Irma Faviola Castillo Ruiz

**Zacatecas, Zac. a 20 de octubre 2022**

**Resumen:** La presente investigación demuestra la influencia que tiene la educación emocional en los procesos de aprendizaje respecto al rendimiento académico del alumnado de un grupo de tercero de primaria en un plantel de Guadalupe, Zacatecas en un periodo de 2020-2022. El estudio de caso se hace con 18 alumnas y alumnos mediante un análisis y descripción de resultados obtenidos que muestra mayores índices de porcentajes de emociones negativas respecto al proceso de evaluación; antes y después. Además, demuestra que el miedo y la vergüenza son experiencias que se dan en situaciones de manera directa e indirecta, por lo que es necesario desarrollar estrategias y/o técnicas que facilite la habilidad y herramientas para enfrentar situaciones en donde puedan involucrarse emociones negativas.

**Palabras clave:** *aprendizaje, educación emocional, rendimiento académico y educación primaria.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco al Consejo Nacional de Ciencia Y Tecnología, la Beca Nacional que me otorgó para realizar mis estudios de posgrado en la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” en los cuatro periodos lectivos de la generación 2020-2022.

Quiero agradecer a la Universidad Autónoma de Zacatecas por brindarme el espacio y ser parte en mi formación profesional.

A la Maestría en Educación Y Desarrollo Profesional Docente MEDPD por permitirme ser parte de ella, a sus docentes que, con su buena labor, pasión y una gran dedicación me incitaron a crecer en lo personal y profesional.

A las instituciones que me brindaron el espacio para llevar a cabo la investigación y prueba piloto.

A la Dra. Sonia Villagrán Rueda por su acompañamiento durante la investigación y esclarecer cada una de las dudas por su orientación, apoyo, dedicación y tiempo para compartir sus conocimientos.

A cada una de mis lectoras por enriquecer el trabajo con sus valiosas aportaciones.

## DEDICATORIAS

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la fuerza, inteligencia y sabiduría. Por ser mi guía y luz en los momentos más difíciles durante mi travesía tanto en lo personal como profesional.

A mi familia por ser la base y esencia de mi vida quienes en todo momento estuvieron presentes además de creer y confiar en mis capacidades, con su apoyo me ayudaron a reforzar mi potencial día con día para continuar y no desistir. Por su paciencia, comprensión, pero sobre todo sus valores, principios y amor.

A mi compañero y gran amigo quién estuvo conmigo todas las noches desde el comienzo escuchándome y dándome consejos, pero sobre todo cariño, fuerza, apoyo y comprensión.

A mis amigas por ser parte de una familia que le hemos puesto "gatillas" a ellas tres por brindarme su apoyo, fortaleza y cariño.

Dedico este trabajo a todas y todos aquellos que se interesen por la educación y el tema de las emociones, sin duda alguna no suele ser un trabajo fácil sin embargo el resultado final deja un sabor agradable, solo tienes que creer en ti y en tus capacidades solo se constante, perseverante y no desistas en tus metas.

## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>12</b>
<b>LA EDUCACIÓN EMOCIONAL .....</b>	<b>12</b>
1.1 ¿Qué es la educación emocional? .....	12
1.2 Psicología humanista y educación emocional .....	13
1.3 Conceptualización de emoción.....	15
1.3.1 Inteligencia emocional .....	17
1.4 Clasificación de emociones .....	19
1.5 Educación socioemocional nivel básica .....	22
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>26</b>
<b>PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL ALUMNADO DE TERCERO DE PRIMARIA DE UNA ESCUELA DE GUADALUPE, ZACATECAS 2020, 2022 ...</b>	<b>26</b>
2. 1 ¿Qué son los procesos de aprendizaje? .....	26
2.2 Procesos de aprendizaje a nivel primaria .....	29
2.3 Contextualización escolar .....	33
2.4 Procesos de aprendizaje empleados en el grupo de tercero .....	35
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>45</b>
<b>EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS Y LOS ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA EN UNA ESCUELA DE GUADALUPE, ZACATECAS 2020-2022 .....</b>	<b>45</b>

3.1 ¿Qué es rendimiento académico? .....	45
3.2 Rendimiento académico del alumnado de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas .....	48
3.3 Análisis de la educación emocional en relación con los procesos de aprendizaje .....	49
3.4 Discusión .....	65
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>67</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>74</b>

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Interrelación entre los ámbitos de la educación socioemocional y los planos de la interacción individual y social .....	23
Imagen 2: Juego de kahoot .....	40
Imagen 3: Juego kahoot .....	42
Imagen 4: Juego kahoot .....	42
Imagen 5: Nivel de competencia final del juego de Kahoot .....	43
Imagen 6: Dibujo de la niña 7 .....	44
Imagen 7. Dibujo del niño 7 .....	60
Imagen 8. Dibujo de la niña 3 .....	61
Imagen 9: Dibujo de la niña 1 .....	62
Imagen 10: Competencias emocionales .....	63

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla: 1: Modelo de competencias de Goleman y Bisquerra .....	17
Tabla: 2: Calificaciones del alumnado de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas .....	48
Tabla: 3: Universo de las emociones .....	51



## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Convivencia escolar.....	53
Gráfica 2: Aplicación de un examen.....	54
Gráfica 3: Lectura frente al grupo.....	54
Gráfica 4: Examen y/o actividades.....	55
Gráfica 5: Niñas y Niños.....	56
Gráfica 6: Emociones antes de presentar una evaluación escolar.....	57
Gráfica 7: Emociones después de presentar una evaluación escolar.....	58

## ANEXOS

Anexo A: Cuestionario de manejo de emociones y procesos de aprendizaje en el alumnado.....	79
---	----

## **ACRÓNIMOS**

CI	Coeficiente Intelectual
GROP	Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagógica
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
SEP	Secretaría de Educación Pública

## INTRODUCCIÓN

La educación emocional como parte del proceso de aprendizaje y rendimiento académico, surge de un interés en particular tras observar una sociedad con ciertas carencias y demandas, una de ellas; la violencia, la delincuencia, problemas y/o trastornos psicológicos, situaciones que con el paso del tiempo van en aumento y desencadenan otros problemas. Ante esas cuestiones que existen en el país, es importante preguntarse ¿qué está haciendo el sistema educativo? ¿de qué manera se puede intervenir? y ¿cómo y de qué manera puede involucrarse la educación?

La escuela se ha convertido en un ambiente esencial de crecimiento para el alumnado si bien, como futuras y futuros docentes se debe tener en cuenta que las emociones ya están en el interior de cada persona, pues, es algo que no se puede enseñar, pero sí trabajar (Benavent, 2021). Dicho de otra manera, se trata de educar emocionalmente no sólo para mejorar el rendimiento académico, sino para un desarrollo integral, adquirir y fortalecer competencias socioemocionales.

Entonces, la educación es clave para ampliar la visión y misión del tema para crear y emplear estrategias para la resolución de problemas como una propuesta y/o programa mediante una gestión del profesorado como modelo orientador. Además, podría facilitar herramientas para que el alumnado reconozca sus emociones, cabe señalar que la educación socioemocional ya está dentro del plan curricular a nivel básica en México, quizá convendría reflexionar las actividades que se llevan a cabo, ya que una clase para un tema tan amplio no es

suficiente e incluso analizar los diferentes procesos de aprendizaje y cómo y de qué manera repercute en su rendimiento académico.

En este caso, la teoría es importante, sin embargo, llevar a la práctica las experiencias puede resultar dinámico para tratar la educación emocional, pues al nombrar y gestionar las emociones mediante el aprendizaje pudiera ser que ayude a mejorar el rendimiento académico, es decir; si la niña y el niño toman conciencia e identifican tal vez se evite caer en crisis y/o modere sus pensamientos. Entonces tendrían técnicas y/o herramientas que faciliten habilidades en las y los niños para afrontar situaciones de estrés, ansiedad, etc.

Por otra parte, complementar una educación emocional con habilidades y destrezas que refleje un desarrollo personal y de esa manera reforzar el aprendizaje académico de las y los alumnos de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas al considerar algunas estrategias que puedan llevarse a cabo y/o fomentar la creatividad mediante el juego para desarrollar estrategias como; la escritura, la lectura, actividades en equipo con el fin de fomentar la creatividad.

Esta investigación se consideró pertinente analizar la educación y la influencia de los procesos de aprendizaje del alumnado de tercero de primaria puesto que, tiene impacto no solo dentro del ámbito educativo, sino también en otras esferas que se vea envuelta y envuelto, además la corriente del aprendizaje en la cual se relaciona este estudio es con base a la corriente humanista.

Por lo otra parte, en lo que concierne en el plano internacional con base a investigaciones, para el autor Ortiz (2017) en su trabajo titulado “La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria” publicada

en España con el fin de obtener el grado, la autora centra su interés en investigar la educación emocional de las niñas y los niños de primaria, asimismo la de las y los maestros, para ello implica la revisión de bibliografías y teorías para analizar la evolución que ha tenido en los últimos años en base a lo empírico, puesto que propone programas que se lleve a cabo una educación emocional en las aulas, al tener los resultados de una justificación y necesidad de llevarlos a cabo para una mejora de aprendizaje y rendimiento escolar, además de reforzar la convivencia escolar.

Por otro lado, en un ensayo escrito por Pacheco (2017) en la República Dominicana titulado “Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar, tiene como objetivo reflexionar las teorías y/o planteamientos actuales por las y los especialistas que han hablado sobre el tema, en base a tres aspectos que considera importante y relevante destacar; prevenir la violencia en las escuelas, fomentar la convivencia y mejorar la calidad de la educación, para ello se realiza un análisis de la importancia de tener y llevar una educación emocional tanto las y los alumnos, como las y los maestros, pues el resultado que implica es llevar a cabo metodologías que sean activas y sobre todo participativas.

En una de las investigaciones realizada por Otero (2003) “Proyección educativa de la inteligencia” publicada el primero de enero en Madrid, España, lo que se hizo fue conceptualizar el concepto de inteligencia humana, de tal manera se describió la perspectiva Piagetiana. Un concepto plural y complejo motivo por el cual es necesario enfatizar su término en base a la investigación a realizar, por ejemplo, en el ámbito escolar refleja la capacidad de aprender, resolver problemas y una formación afectiva que se relaciona con lo cognitivo y la emoción, además

de explorar los procesos cognitivos de Piaget. Finalmente, los resultados fueron analizar la relación entre razón y emoción, como un desafío para conocer y mejorar el comportamiento humano pues tener conciencia de la inteligencia afectiva implica mejora en la educación.

Con relación a un artículo por Bisquerra (2003), titulada: “Educación emocional y competencias básicas para la vida” realizada en la Universidad de Barcelona, se demostró la fundamentación de la educación emocional. Además de revisar la parte teórica y metodológica por miembros de la GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) quienes se encargan de diseñar, aplicar y evaluar programas. Con el objetivo de desarrollar e implementar estrategias como; técnicas, metodologías, instrumentos apropiados para la evaluación de educación emocional. En base a la observación, entrevistas y análisis de documentos, con el fin de conocer, comprender y formar al profesorado.

En cuanto a investigaciones nacionales, para Salas & Silva (2020) en su trabajo llevado a cabo en Veracruz titulado “El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria” el objetivo consistió en realizar una intervención que fortalezca la convivencia escolar a través del aprendizaje cooperativo. Por medio de una metodología investigación-acción, además de considerar dos fases: sensibilización e implementación en una población específica de cuarto grado de primaria, teniendo como resultados la mejora de un ambiente escolar, mediante el trabajo de las dimensiones de la educación socioemocional.

Por otro lado, para Rivera (2013) en su trabajo “Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de 4to. Grado de primaria” en Irapuato, Guanajuato. Las técnicas que se usaron fue la observación y una entrevista semiestructurada en una edad promedio del alumnado que oscila entre los nueve y diez años. Por lo tanto, se llegó a la conclusión del impacto que tiene la motivación y las actitudes dentro de la escuela, además, se comparó la importancia de implementar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje para la mejora del rendimiento.

El hablar de emociones parece ser un tema muy trillado, si bien es cierto forman parte del ser humano. Pues es durante la niñez donde comienza a emerger en forma gradual una concepción de sí misma y sí mismo más estructurada (Rivera 2013). Entonces las niñas y los niños empiezan a ser capaces de describir elementos que caracterizan su masculinidad o feminidad, o sea aprenden, y/o adquirieren una identificación que las y los distinga.

Respecto a las indagaciones locales, García, Gutiérrez, Rodríguez & Castillo (2022) llevándose a cabo en una población de una escuela unitaria nivel primaria, primero que nada que realizó la revisión de bibliografía, además de identificar las esferas emocionales del alumnado y el objetivo general fue concientizar a las y los alumnos, el colectivo docente así mismo a padres y madres de familia en el tema de “la educación socioemocional como herramienta para disminuir y/o eliminar el acoso escolar” utilizando un enfoque mixto, respecto a lo cualitativo se basó en un análisis y en lo empírico, en lo cuantitativo la medición cuantificable por medio de un cuestionario.



Finalmente, para López, Magallanes, Castillo & Gutiérrez (2020) en una intervención educativa con un grupo específico de tercero de preescolar, el objetivo fue propiciar las construcciones de las habilidades socioemocionales como; el autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía, colaboración. Para la autora además de explicar, identificar, diseñar y aplicar un modelo que favorezca el aprendizaje del alumnado, describió los resultados para interpretar el fenómeno estudiado, obteniendo como resultados la iniciativa personal y colectiva, la empatía, el trabajo en equipo, etc.

La problematización de la investigación se crea, en base a la observación del trabajo de profesión de la autora de esta investigación como psicóloga clínica en un centro de intervención ubicado en el municipio de Víctor Rosales, Zacatecas, dada a la experiencia vivida se identificó que algunas niñas y algunos niños de los 8 a 9 años que acuden a terapia suelen presentar cambios y conductas inapropiadas debido a varias situaciones como: acoso escolar, ansiedad, estrés, abandono familiar, etc., ello implica serios problemas en su rendimiento académico e interacción social, sin embargo, se observó que ellas y ellos mediante la dinámica del juego suelen conocer y comprender las emociones, además de mostrar interés por aprender no solo en sesiones terapéuticas, también en lo escolar.

Con base a las experiencias de la autora de la investigación y en virtud de haber presenciado diferentes problemáticas con la niña y el niño que en ocasiones fueron canalizadas y canalizados por las escuelas, se pensó en analizar el tema de la educación emocional y su influencia con el aprendizaje y rendimiento

académico en una escuela que se encuentra ubicada en Guadalupe, Zacatecas. Es importante señalar que, por razones de seguridad y autorización el nombre de la institución se mantendrá en anonimato, ya que anteriormente se hizo investigación de campo y la experiencia en aquel momento con el cargo directivo no fue agradable.

La pregunta general de esta investigación es:

- ¿Cómo influye la educación emocional en el aprendizaje y rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020-2022?

En cuanto a la hipótesis de este trabajo se tiene que la educación emocional contribuirá en los procesos de aprendizaje y mejora del rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria en una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020-2022.

Con respecto a el objetivo general fue, analizar cómo influye la educación emocional en los procesos de aprendizaje y rendimiento académico de las y los alumnos de primaria en una escuela de Guadalupe, Zacatecas. La investigación se realiza en una población determinada.

Los objetivos específicos se enfocan en tres aspectos;

1. Conocer la educación emocional y conceptualización de las emociones.
2. Identificar los procesos de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico, en el grupo de tercero de primaria en una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020-2022.

### 3. Identificar las emociones y su influencia en los procesos de aprendizaje y rendimiento académico.

Por otra parte, los conceptos centrales de la investigación son: educación emocional, aprendizaje y rendimiento académico. Primero que nada, Bisquerra define la educación emocional, como una respuesta educativa ante la emergencia social que no se atiende lo suficiente en las áreas académicas ordinarias (Bisquerra, 2011). Motivo por el cual se considera como un proceso de aprendizaje que debería de ser constante, pero todo permanente puesto que las emociones tienen un papel esencial en la vida del ser humano.

Respecto al concepto de aprendizaje escolar se constituye desde un punto de vista constructivo, pues considera aspectos y factores motivacionales, creencias, metas que tiene el alumnado en relación con lo cognitivo y afectivo (García & Doménech, 1997). Entonces para comprender el proceso por el cual la niña y el niño pasa, no basta con limitarse en cuestiones internas como producto de un resultado.

En cuanto al concepto de rendimiento académico, es inevitable no pensar en una calificación, calidad, cantidad como un resultado final, ya que las alumnas y los alumnos se preocupan por obtener un número aprobatorio, a esto se le puede denominar aptitud escolar y/o desempeño escolar. Jiménez (2000) lo define como un nivel de conocimientos que se demuestra en un área o materia comparada con la norma de edad y nivel académico.

Es necesario resaltar lo que refiere Molina (2015) puesto que la cantidad del alumnado no da la certeza de la capacidad en cuanto a su aprendizaje, proceso y conocimiento para una definir lo aprendido ya que tendrían que considerarse sus

capacidades y quizá eso pueda reflejar la calidad de educación. Si bien es cierto las y los alumnos tienen cierta preocupación por obtener una calificación escolar, además la exigencia de las madres y los padres de familia hacia su hijas e hijos pareciera tener un gran peso a una cantidad sin calidad y eso pudiera generar estrés, ansiedad, no solamente en el ámbito escolar esto puede darse en diferentes contextos.

Con base a la metodología es de tipo cualitativa bajo el diseño fenomenológico. La muestra se realizó con 18 personas del grupo de tercero de una escuela de Guadalupe, Zacatecas. La técnica que se utilizó para adquirir información fue por medio de la observación de una clase para identificar los procesos de aprendizaje empleados, después se llevo a cabo la aplicación de un instrumento el cual consistió en identificar la educación emocional, aprendizaje y rendimiento académico del alumnado, (Delgadillo & Villagrán, 2022) Y finalmente se analizó la información para describir los resultados.

Para mostrar los resultados encontrados se visualiza por medio gráficas y una breve descripción de los porcentajes que representa la emoción del miedo, tristeza, vergüenza, ira, felicidad y alegría (emociones básicas y sociales). Emociones que suelen presentarse cuando el alumnado tiene que leer frente al grupo, convive o presenta examen. Posteriormente se muestran dos gráficas del antes y después de una evaluación escolar para identificar y analizar sensaciones como: la irritabilidad, el miedo, la preocupación, la motivación, la inseguridad, el llanto, etcétera.

La estructura de la investigación. *“Educación emocional, aprendizaje y rendimiento académico. caso: tercer grado de primaria, Guadalupe, Zacatecas*

(2020-2022)", se compone por tres capítulos, el primero titulado. *La educación emocional*, en donde se dio a conocer los conceptos claves y la relación de la psicología humanista en comparación con el modelo educativo tradicional, además de comprender la conceptualización de emoción y la clasificación de las emociones, con el fin de ampliar la perspectiva respecto al marco conceptual retomando a Bisquerra y a Goleman.

En el segundo capítulo denominado. *Procesos de aprendizaje en el alumnado de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020-2022*, se identifica algunos de los que suelen emplearse en el grupo de tercero de primaria con base al análisis de la observación mediante un material de grabación de la clase de inglés, para ello fue necesario abordar el concepto de proceso, aprendizaje y finalmente explicar la relación que tienen las emociones y finalmente abordar los factores que influyen como: la motivación, la autoestima y el autoconcepto.

Por último, el tercero. *Educación emocional y su influencia en los procesos de aprendizaje y el rendimiento académico en las y los alumnos de tercero de primaria en una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020-2022*, en este capítulo se define el concepto de rendimiento académico y se muestran las calificaciones del alumnado. Posteriormente se define y explica la estructura del instrumento de aplicación, revisión de la educación emocional.

Finalmente, lo anterior permite analizar los resultados del grupo de tercero de primaria, identificando las emociones negativas con porcentajes altos a diferencia de las emociones positivas. Vinculados a los procesos de aprendizaje que podrían causar niveles de estrés a las y los alumnos del grupo de la escuela

de Guadalupe, Zacatecas, por lo tanto, podría observarse que la educación emocional es una cuestión que funcionará para emplearse en las escuelas y facilitar herramientas al profesorado y al alumnado. Además, al comparar estas evidencias refleja los resultados de un antes y después de una evaluación académica para conocer si hay diferencia en las sensaciones de las y los alumnos.

# CAPÍTULO I

## LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El desarrollo del presente capítulo muestra una lista de conceptos claves de la propia investigación, puesto que el objetivo es conocer la educación emocional y la conceptualización de las emociones. Los autores que se retoman son a Bisquerra y a Goleman para conceptualizar la inteligencia emocional y la clasificación de emociones, la relación que existe entre la psicología humanista en comparación con la educadora y el educador tradicional en el siglo XXI con base a la educación socioemocional a nivel básica.

### **1.1 ¿Qué es la educación emocional?**

Primero que nada, para entender la concepción respecto a la educación emocional como un descubrimiento para atender a las problemáticas que emergen en la sociedad y por supuesto, la influencia que se tiene en el contexto escolar. De acuerdo con Bisquerra tiene que ser algo continuo, permanente, sobre todo ser parte de un trabajo esencial a lo largo de un plan curricular durante la formación del alumnado (Bisquerra, 2003).

Por lo tanto, puede aplicarse en diferentes espacios en donde puede llegar a presentarse e incluso no es necesario que se enfoque al sistema educativo dado que, el ser humano se desarrolla y crece en un contexto familiar y se desenvuelve en un entorno social, sin embargo, Bisquerra (2003) ha relevado su justificación e importancia para el sistema educativo. El aprender a ser y el aprender a vivir son aspectos que implica un valor a los programas y/o modelos.

Al hablar de un desarrollo humano se pueden considerar factores esenciales que implica el crecimiento de la persona, pero la educación puede ser el camino para fomentar la conciencia de las situaciones que hoy en día ocurren en México. La propuesta de Bisquerra pretende prevenir y educar emocionalmente, ya que se vive en una sociedad que inconscientemente incita a bloquear las emociones e incluso en las familias suele ser común escuchar comentarios de debilidad al expresarse (Bisquerra, 2018).

En el contexto escolar, puede rescatarse la educación emocional, educar no solamente para al área profesional, al contrario, brindar herramientas y/o experiencias que aporten conocimiento, no se trata de vivir el término de la vulnerabilidad al mostrar las emociones mucho menos reprimir, lo que se busca y/o se pretende es una resolución de problemas para evitar caer en posibles enfermedades ya sean físicas y/o emocionales, porque es claro que eso puede pasar. Uno de los principales problemas que radica hoy en día en Zacatecas, País e incluso en el mundo es la depresión y ansiedad.

## **1.2 Psicología humanista y educación emocional**

Investigaciones de nivel internacional y nacional señalan las distintas aportaciones y fundamentos en base a la pedagogía y a la psicología. El análisis de García (2003) se insistió en integrar lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo. Pero es importante rescatar que, para la psicología humanista una de las metas y objetivos de la educación es cumplir con las obligaciones principales del ser humano, pues no se puede alcanzar la autorrealización mientras no sea satisfecha la seguridad, pertenencia, dignidad, amor y respeto (García, 2003).



Entonces, la psicología humanista se envuelve en una cuestión de educación que favorece la convivencia individual y social además de adquirir conocimiento, forma la personalidad por medio de experiencias y aprendizajes siendo las maestras y los maestros personas que brindan las herramientas, con el fin de crear ideas propias, juicios y resolución de problemas. La educación se centra en un desarrollo integral de la persona.

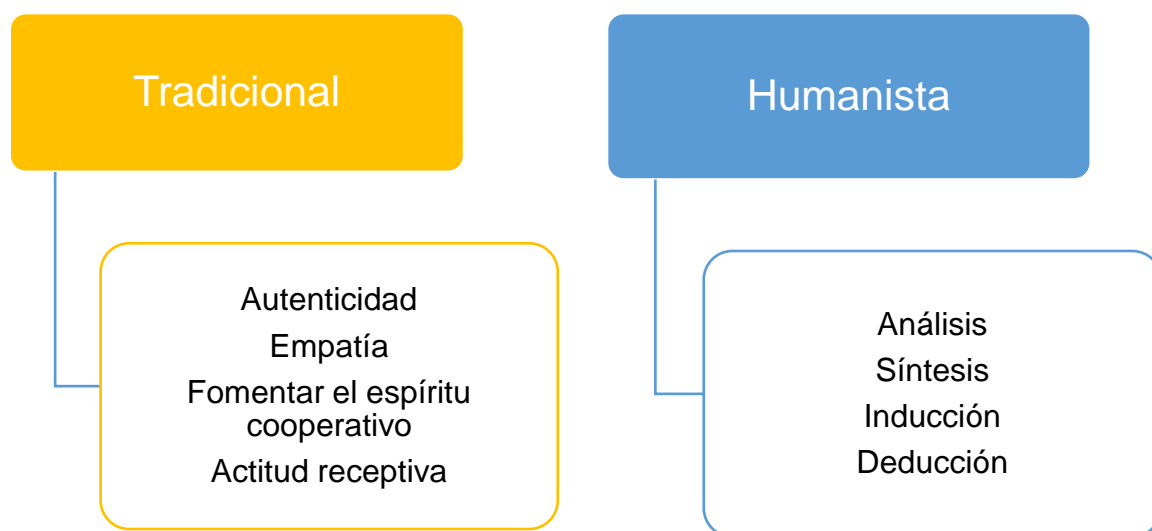
Por otro lado, en las escuelas se considera plantear una educación humanista y por supuesto integrar las emociones como parte del aprendizaje y rendimiento académico, aunque anteriormente la escuela tradicional se enfocaba en lo cognitivo de manera objetiva, ahora su fin tiene otros intereses, ya que tiende a ser subjetiva, personas conscientes de su existencia y no solo instrumentos u objetos para conseguir sus propios fines. Sin embargo, aprender a ser humano implica una fusión de lo subjetivo con lo objetivo Maslow citado en (González, 2016).

Ahora bien, el llevar a cabo la educación emocional mediante un taller que les permita expresar la libertad de pensamiento, emociones por medio de actividades tal vez sea una clave de progreso para fomentar las habilidades socioemocionales de la alumna y el alumno, sobre todo, desarrollar la creatividad al despertar la curiosidad individual, aunque también la empatía es parte de este proceso, pues no hay nada más peligroso que gente brillante, encerradas y encerrados en sí mismos y sí mismas, incapaz de abrirse a las necesidades de los demás (Pérez, 2015).

A continuación, en la siguiente figura se hace la comparación del modelo de una educación tradicional y humanista. Muestra los rasgos de la maestra y el

maestro con los que debería de tener para transmitir el conocimiento. Por otra parte, la educación suele ser una constante búsqueda de lo misterioso, desconocido, por medio de ella se aprenden nuevas acciones, sentimientos, actitudes y se tiene otra perspectiva de la realidad.

*Figura 1: Rasgos de la educadora y el educador tradicional y humanista*



Fuente: elaboración con base a Rodríguez, 2013, p. 39.

### **1.3 Conceptualización de emoción**

Para Bisquerra la emoción es el estado que llega a producirse en el organismo de la persona y este se caracteriza por una sensación y se determina por medio de una acción ante alguna situación externa o interna (Bisquerra, 2000). Para el autor la conducta es la acción y reacción, es decir; las emociones se encuentran en el interior del ser humano y de alguna u manera se es consciente e inconsciente, aunque probablemente no sean de gran relevancia o pasen desapercibidas.

Por lo tanto, la escuela es un espacio donde se comparten experiencias, además implica nuevas sensaciones que lleva al alumnado a expresar y reconocer las emociones. Entonces, es probable que se le puedan atribuir significados distintos a cada emoción, por ejemplo; si se pregunta a un niño cómo se siente al sacar una calificación baja, la respuesta dependerá con base a su perspectiva ya sea interna o externa pudiendo ser negativa o positiva y lo mismo podría pasar con diferentes alumnas y alumnos.

Es interesante resaltar que no existe y hasta el momento no hay un significado en concreto, preciso y claro respecto a la emoción, ya que diferentes autoras y autores han hecho diferentes definiciones, sin embargo, se rescatan elementos para entender y comprender, la primera se refiere a la naturaleza fisiológica, cognitiva y de comportamiento, según (Muslera, 2016). Para dicha autora los cambios pueden percibirse mediante una respiración acelerada, taquicardia, cambios corporales. Por ejemplo: al pasar frente a un grupo a exponer y/o leer el alumnado pasaría por lo antes mencionado, o bien, si un niño camina por la calle y se ve amenazado por una víbora su instinto podría ser una sensación de miedo y trataría de alejarse lo antes posible y quizá su color de cara cambie e incluso si una persona observa podría notar su reacción fisiológica y corporal.

En el comportamiento humano los cambios pueden ser las expresiones faciales llegándose a percibir y detectar de una manera fácil, sin embargo, el lenguaje verbal no, pero, el no verbal es descubierto por aquella persona que pueda estar de frente. El cuerpo manda señales de alerta al pasar por una situación que genera alguna emoción negativa y/o positiva, por esta razón no se puede deslindar la mente de la conducta.

Por otro lado, “el componente cognitivo hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre” (Enríquez, 2011 citado de Muslera, 2016, p. 26). Puesto que la experiencia es considerada como parte de la subjetividad del ser humano al experimentar diferentes emociones por medio de estímulos, así, en la educación tradicional el desarrollo cognitivo se consideró importante para las y los alumnos al ser la capacidad que tienen para desarrollarse de manera intelectual, social e individual.

### **1.3.1 Inteligencia emocional**

Tras la búsqueda de conceptos que tienen relación con la educación emocional, suele ser común encontrarse con la inteligencia emocional, sobre todo porque se ha trabajado dentro del contexto escolar, por eso es pertinente esclarecer el término y diferenciarlo de la inteligencia escolar, como un conjunto de habilidades que permite al ser humano ser capaz de motivarse además de ser perseverante, regular sus emociones y mostrar empatía (De la barrera 2009). Además, Goleman 1995 citado de Dueñas (2002) fue uno de los primeros en popularizar el concepto y llegó a impactar en áreas como en la psicología.

Para dicho autor es clave para el aprendizaje, no solamente en lo académico, sino en aprender a adquirir habilidades para la vida y de esa manera tener herramientas para que se puedan resolver problemas. En las aulas se necesita llevarla a cabo, debido a las problemáticas que se han visto en escuelas con niñas y niños respecto a carencias afectivas, etiquetas como depresivas y depresivos.

Para Goleman (2002) el Coeficiente Intelectual (CI) no es lo mismo que la inteligencia emocional, puesto que la niña y el niño pueden obtener excelentes notas y tener los mejores resultados en ciertas áreas como: matemáticas, español, ciencias naturales, etc., sin embargo, podría no tener la capacidad de resolver problemas para relacionarse con las y los demás tal vez porque no tiene las herramientas que le facilite el desarrollar competencias, aunque su CI sea de un puntaje mayor. En la siguiente figura se muestra las diferencias de competencias según Goleman y Bisquerra.

*Tabla 1: Modelo de competencias de Goleman y Bisquerra*

Modelo de competencias de Goleman	El conocimiento de uno mismo	
	La autorregulación	
	La conciencia social	
	La regulación de relaciones interpersonales	
Modelo de competencias de Bisquerra	Conciencia emocional	
	Regulación emocional	
	Autonomía emocional	Competencias para la vida y bienestar

Fuente: Fragoso, 2015, p. 116.

Según el modelo de Goleman trata de acercarse a la realidad, considerar, conocer, manejar y reconocer las emociones además de establecer relaciones y generar la automotivación (Fragoso, 2015) El contexto escolar es base para

formar seres responsables y capaces de desarrollarse en diferentes ámbitos con bases fundamentales y las herramientas o habilidades para la vida, con un desarrollo de competencias para fomentar la inteligencia emocional.

En la vida hay quiénes puedan tener la habilidad para enfrentar problemas sin dificultad, o bien sean buenas y/o buenos para llevar a cabo diferentes actividades. En el contexto escolar pasa lo mismo el alumnado puede tener la destreza para desenvolverse sin dificultad con otras niñas y otros niños, pero, no sus calificaciones no sean de nueve y/o diez o bien, todo lo contrario, alumnas y alumnos con excelentes notas pero incapaces de entablar una conversación, sin embargo, en ambos casos no significa que no se pueda tener ambas.

#### **1.4 Clasificación de emociones**

Las emociones poseen un papel fundamental en el bienestar y/o malestar que las personas manifiestan en todos los ámbitos de la vida incluido también en el contexto académico (Ruiz, 2016). Pero esta investigación gira entorno al análisis de la educación emocional, con el fin de demostrar la influencia que pueda llegar a tener el aprendizaje y rendimiento académico, y claro se sabe que las emociones juegan un rol primordial.

Para comprender la clasificación que existe dentro del mundo de las emociones, se centrará en Bisquerra (2016) refiriéndose a los tres grandes (miedo, ira, tristeza). Mientras que algunas y algunos autores mencionan a las seis básicas como: miedo, ira, tristeza, alegría, sorpresa y asco. Citando a Goleman (2007) clasifica las emociones primarias y sus “familiares” en: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza. Es probable que se conozcan algunas y

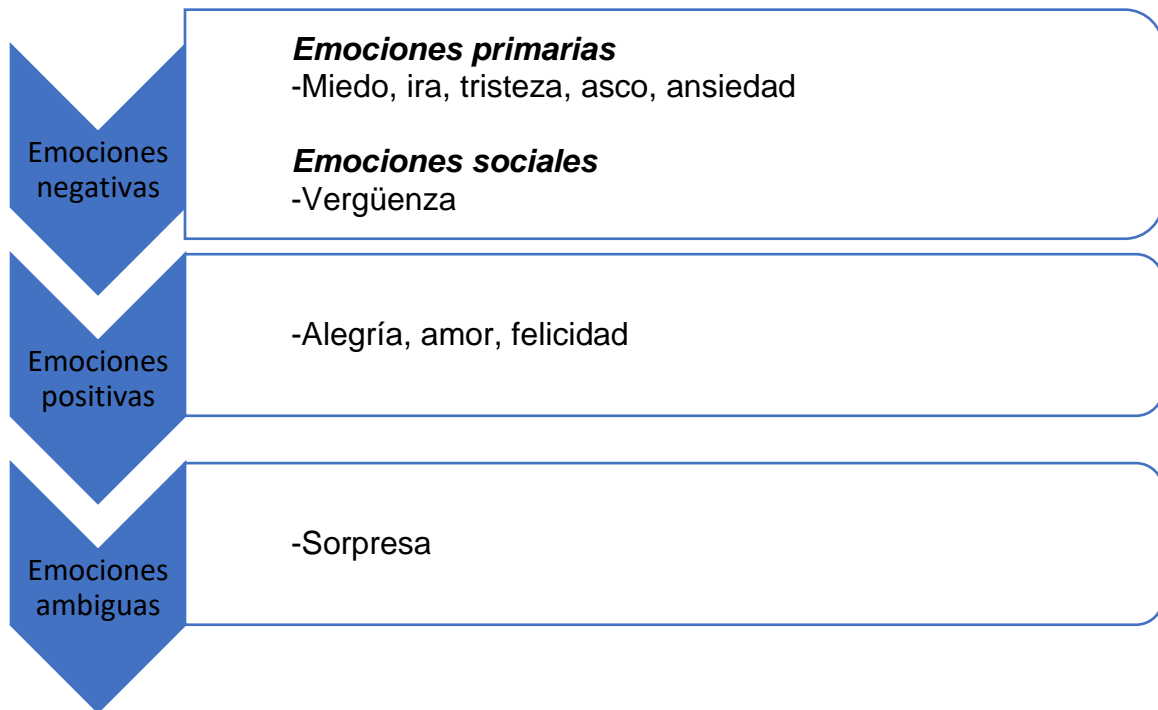
quizá es común que se clasifiquen como: positivas o negativas, pero, eso no significa que sean buenas o malas.

Sin embargo, existe una infinidad de emociones y distintas clasificaciones e incluso se catalogan como positivas y negativas. Hay algunas autoras y algunos autores que llegan a coincidir. Pero, al hablar de emoción es como entrar a un mundo complejo, a un conjunto de galaxias y por eso, Bisquerra (2016) le ha denominado *Universo de las emociones* a manera de metáfora y creatividad refiriéndose a las constelaciones, familias de las emociones, bipolaridad e incluye a la alegría como positiva, tres grandes negativas miedo, ira, tristeza y dos grandes e importantes galaxias de expansión como lo es la felicidad y el amor.

El proyecto de Bisquerra (2016) *Universo de Emociones* incluye instrucciones y material didáctico con el propósito de ayudar a comprender el mundo de las emociones. Donde su clasificación son unas galaxias, constelaciones negativas y positivas entonces, al integrarlas al sistema educativo como parte del aprendizaje se tendrá que dejar en claro que, el problema no reside en el concepto sino en qué hacer con ellas, como vivirlas, experimentarlas, conocerlas e identificarlas.

Por otra parte, para tener claridad en que las emociones como tal son buenas y de cierta manera ayudan al ser humano a identificar un sentimiento que puede ser generado por una acción, por ejemplo, al enfrentarse a una situación de alerta y/o de peligro, experimentará miedo y no necesariamente debe catalogarse como emoción negativa, por el simple hecho de encontrarse en riesgo la persona su reacción es normal. En la siguiente figura se mostrará la clasificación de las emociones.

Figura 2: Clasificación de emociones



Fuente: Bisquerra, 2009, p. 90.

En la figura muestra una clasificación de carácter psicopedagógico y requiere algún comentario explicativo, dentro de las emociones básicas negativas se incluyen los tres grandes (*the big three*): miedo, ira, tristeza (Bisquerra, 2009). Para el autor al igual que otras y otros autores son las más relevantes y frecuentes, además de ser familiares dentro de una categorización, por ejemplo, en el contexto escolar al realizar exámenes y recibir una calificación podría generar miedo, tristeza, etc., al no esperar lo deseado.

La emoción del amor se incluye dentro de la clasificación positiva además puede considerarse compleja tanto para entenderla, comprenderla y sentirla (Bisquerra, 2016). Retomando el ejemplo anterior respecto a las calificaciones, una estudiante que se muestra alegre, feliz, entusiasta quizá su rendimiento



escolar sea favorable, o bien puede pasar todo lo contrario al experimentar una emoción negativa.

Esta emoción, la del amor llega a coincidir con otras clasificaciones que bien puedan denominarse aceptación (Bisquerra, 2009). La idea de dicho autor, para relacionarse en el contexto social y escolar la o el estudiante que no se sienta parte de un grupo es probable que no participe en actividades escolares y quizá tienda a tener comportamientos negativos y en casos extremos a abandonar la escuela, por lo tanto, la aprobación de manera individual y grupal evidentemente conlleva emociones tanto positivas como negativas.

### **1.5 Educación socioemocional nivel básica**

Ante las situaciones que demanda el país en base a diferentes problemas actuales tiende a direccionar una educación desde una visión y misión humanista para fortalecer las relaciones humanas y desarrollar ambientes saludables, pero es necesario que se realice desde una perspectiva integral que incluya e involucre lo cognitivo y la emoción. Si bien es cierto las y los maestros muestran interés por el tema, aun cuando la escuela tradicional centre mayor interés en habilidades cognitivas más que en parte emocional.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) incorpora al plan curricular la asignatura de educación socioemocional, en el año 2017 con el objetivo de regular emociones ante diversas situaciones y de esa manera obtener una vida autónoma y productiva (SEP, 2017a). Es una materia que se imparte hasta los 12 grados de nivel básica, asignando 30 minutos a la semana en nivel primaria, e incluso para que pueda funcionar tiene que ser transversal y trabajarse en todas las áreas que

conformen el plan curricular de las escuelas, de esta manera podrá ser efectiva. sin embargo, el tiempo determinado podría considerarse una limitante dado que suele ser un tema amplio y complicado, por lo tanto, sería conveniente establecer una misma duración a comparación de otras materias.

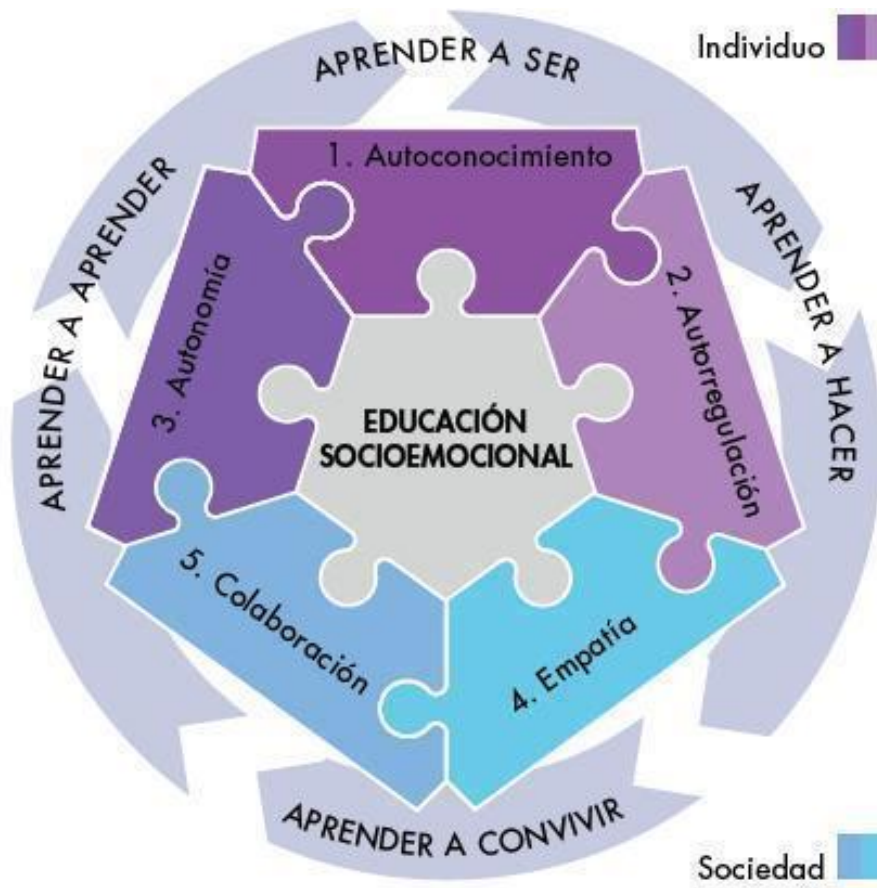
En México la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje mediante el cual las niñas, los niños, las y los adolescentes integran conceptos, actitudes y habilidades que les permiten entender, manejar sus propias emociones, construir su identidad personal, mostrar empatía, colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables (SEP, 2017a). La niña y el niño tienen la capacidad de integrarse a un grupo que les permita desarrollar lo ya mencionado en colaboración con las y los demás.

En base a las metodologías la SEP (2017b) propuso y elaboro fichas didácticas en donde cada ofrece una descripción del objetivo de la actividad, el material y tiempo de cada parte. Asimismo, son activas para que adquieran habilidades las y los alumnos mediante el aprendizaje del juego, diálogo convivencia, etc, de esa manera obtener una evaluación cualitativa y formativa que permita observar la formación del alumnado en base a los aprendizajes claves.

Es importante mencionar a los países que han realizado más investigación respecto al tema, entre ellos, España, Reino Unido, sin embargo, ninguno de ellos lo ha incorporado dentro de un plan curricular, a diferencia de México se refiere al aprendizaje clave como a la educación socioemocional, pues esta contribuirá a la mejor convivencia humana, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la

convicción del interés general de la sociedad e igualdad de derechos de todos etc. (SEP, 2017a).

*Imagen 1: Interrelación entre los ámbitos de la educación socioemocional y los planos de la interacción individual y social*



Fuente: SEP, 2017a, p. 537.

Con base a este esquema las dimensiones de la educación emocional son cinco: autorregulación, autoconocimiento, autonomía, empatía, y colaboración con el fin de mejorar el plano individual y colectivo pues tienen diferentes objetivos, por ejemplo; la autonomía a las y los alumnos les permitirá actuar y asumir responsabilidades mediante una búsqueda externa e interna. Por otro lado, la

empatía podría facilitar e identificar emociones y comportamientos, es decir comunicarse de manera verbal y no verbal y así ponerse en el lugar de las y los demás (SEP, 2017a).

Según el plan de programa de estudios el autoconocimiento permite al alumnado aceptarse, valorarse, desarrollar la identidad propia, autoestima y bienestar (SEP, 2017a). Sería interesante que las y los estudiantes aprendan a regular sus emociones y sentimientos de esta manera implicar sus habilidades como: regulación y expresión de emociones con el objetivo de establecer relaciones interpersonales, una comunicación asertiva, inclusión, fomentar la responsabilidad y trabajar en equipo (SEP, 2017a).

En este capítulo se conoció la parte conceptual de la investigación, así como los conceptos que son claves y la conceptualización de emoción. Se menciona a los autores en los cuales se considera a Bisquerra quién retoma la educación emocional y a Goleman el término de la Inteligencia emocional, con el propósito de cumplir con el objetivo, por otro lado, se abordó la psicología humanista en comparación con la escuela tradicional.

## **CAPÍTULO II**

### **PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL ALUMNADO DE TERCERO DE PRIMARIA DE UNA ESCUELA DE GUADALUPE, ZACATECAS**

#### **2020, 2022**

El presente capítulo abordará el de aprendizaje en la mejora del rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria, el objetivo es identificar los procesos de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico. Se divide en cuatro apartados además se explicarán algunos de los factores como la motivación, la autoestima y el autocontrol como de influencia en el aprendizaje del alumnado.

#### **2. 1 ¿Qué son los procesos de aprendizaje?**

La escuela se convierte en aquel lugar y/o espacio para adquirir conocimiento, herramientas, habilidades, etc., puesto que implica un proceso en el que la madurez y la interacción son medios que facilitan el aprendizaje” (Fraije, 2009). Entonces, con base a las experiencias del ser humano la alumna y el alumno adquieren y ejecutan comportamientos aprendidos y lo aplican en su vida diaria, como una fuente de crecimiento personal y profesional.

Por otro lado, “aprender implica construir y modificar nuestro conocimiento, así como nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas” (Shunk, 2012, p. 2). Entonces, eso significa que las personas aprenden de acuerdo con sus propias experiencias, adoptan comportamientos y/o formas, por ejemplo, las habilidades motoras como: el caminar, correr, atrapar, sujetar, gatear, etc., y en las lingüísticas: el hablar, escribir, leer, destrezas que se aprenden antes

o bien, en la escuela, sin embargo, hay niñas y niños que las adquieren en diferentes tiempos de acuerdo a su desarrollo.

Con base al análisis de búsquedas respecto al concepto de aprendizaje se encontró la de Matos lo cual afirma que actualmente está concebido como un proceso interno donde la alumna y el alumno “construye, modifica, enriquece y diversifica esquemas de conocimiento” (Matos 1998 citado de Lizana & Pinelo, 2010, p. 6). Entorno a lo anterior se realiza una serie de pasos a seguir y con ello permite que la alumna y el alumno avance no solamente desde el interior sino también en lo exterior, entonces las experiencias podrían construir nuevas perspectivas y ampliar visiones hacia un nuevo entendimiento, por ejemplo, en las escuelas los objetivos que suelen plantearse son en base a distintas actividades, con el fin de generar metas en la formación de la y el alumno.

Mientras que Fiscal (2007) define el aprendizaje como un conjunto y agente del humano que actúa desde y para una sociedad concreta. Sin duda implica transformaciones ya que cada persona proviene de diferente cultura, aun así, el proceso educativo tiene como propósito formar a personas con valores, metas, competencias etc., y al mismo tiempo, permitir al alumnado reflexionar, comprender y entender, además de facilitarle herramientas para que aprendan a resolver problemas. Frecuentemente las personas mencionan el papel que debería desempeñar la alumna y el alumno dentro de una comunidad.

Entonces, no existe una definición concreta de aprendizaje educativo puesto que se relaciona con otras corrientes y quizá también se adquiriera en otras esferas, por ejemplo, una niña aprende a sujetarse y andar en bicicleta siguiendo un proceso que su padre o madre le indique. Algo similar ocurre dentro de las

aulas con el trabajo que realice la y el docente en actividades académicas como: la lectura, escritura convivencia escolar, mediante una construcción, organización y acción, pues “el aprendizaje es un proceso individual que se inicia aún antes del nacimiento y continúa de por vida, de manera progresiva” (Sarmiento, 2007, p. 41).

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se acompañan con un mismo objetivo, su finalidad es transformar, proporcionar herramientas, sin embargo, se transmite por medio de la maestra y/o el maestro, y otro por la alumna y/o el alumno. Por lo tanto, para que tenga éxito el alumnado no necesariamente tiene que ser mediante una memorización (Palacios & Ortiz, 2018). Pues el adquirir un conocimiento requiere de un alcance emocional, cognitivo, sobre todo la motivación.

La concepción de Vygotsky en la década de los treinta en el siglo XX describía el aprendizaje como un proceso social y el origen de la inteligencia con base a la socialización y para ello implica relacionarse con la sociedad citado de (Lizana & Pinelo, 2010). Qué es parte de una interacción con las otras y los otros para que pueda integrarlo como parte de su enseñanza, conocimiento y desarrollo cognitivo. Mientras que, en los albores de la segunda mitad del siglo XX se observó que “el aprendizaje tomaba su lugar por medio de la adaptación a la interacción con el entorno citado de (Lizana & Pinelo, 2010, p. 9). Siendo la estructura cognitiva algo esencial dentro su teoría en donde el individuo recibe e incorpora observaciones por medio de la interacción.

El concepto de aprendizaje y proceso se refiere a una serie de pasos biológicos y psicológicos que ocurren en la corteza cerebral y gracias a la

mediatización del pensamiento, lleva a la persona a modificar su actitud, habilidad, conocimiento e información (Díaz, 2012). Esto puede darse mediante los procesos cognitivos: percepción, memoria, atención, etc., por ejemplo: una alumna que quiere aprender a leer en primer lugar necesitará pensar y prestar atención en algún libro que sea de su agrado. En segundo lugar; tendría que practicar constantemente llevándolo a cabo una, dos, tres, o las veces que sea necesario, por medio del juego y finalmente terminará aprendiendo.

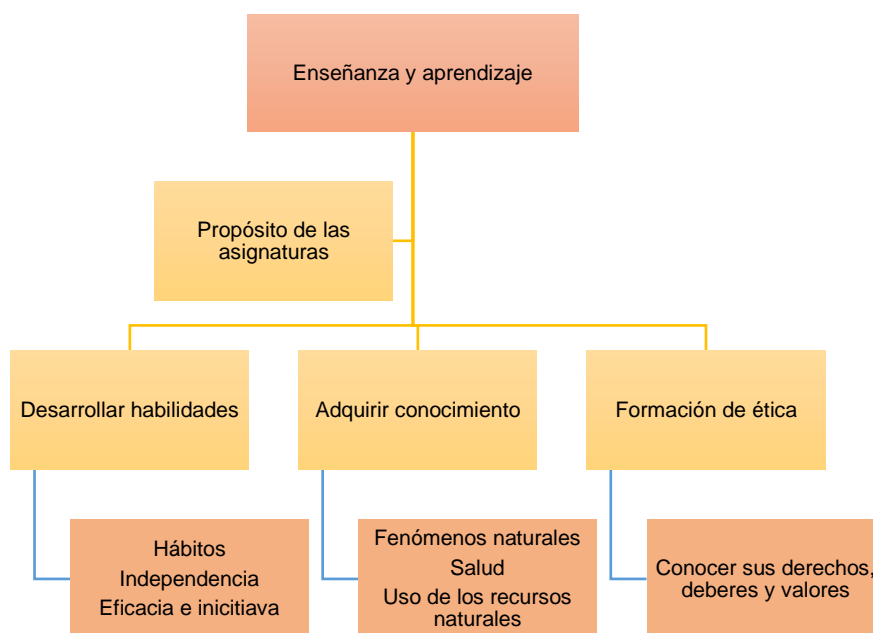
## **2.2 Procesos de aprendizaje a nivel primaria**

Según la SEP (2017a), el principal objetivo de la Reforma Educativa era que la educación pública básica y media superior, además de ser laica y gratuita, fuera de calidad, con equidad e inclusión. Lo cual, significa que todas y todos deben de recibir y adquirir las herramientas necesarias para recibir un conocimiento con el fin de crear, fortalecer y ejecutar objetivos que permitan el crecimiento del alumnado de cierta manera preparar a las ciudadanas y a los ciudadanos para que tengan mejores oportunidades en la vida.

En base a la información de la SEP (2018), la educación primaria es obligatoria y se imparte a niñas y niños de entre 6 y hasta 14 años de edad; el periodo del tiempo se divide al cursar 6 años. Por lo tanto, en esta investigación se centra en un grupo de tercero nivel básica en edades de 7 a 8 años. Las asignaturas que se imparten tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para que las y los educandos reciban una formación integral, pues les permitirá adquirir habilidades y conocimientos tal como se muestra en la siguiente figura. (SEP, 2018).



Figura 3: Enseñanza aprendizaje en educación primaria

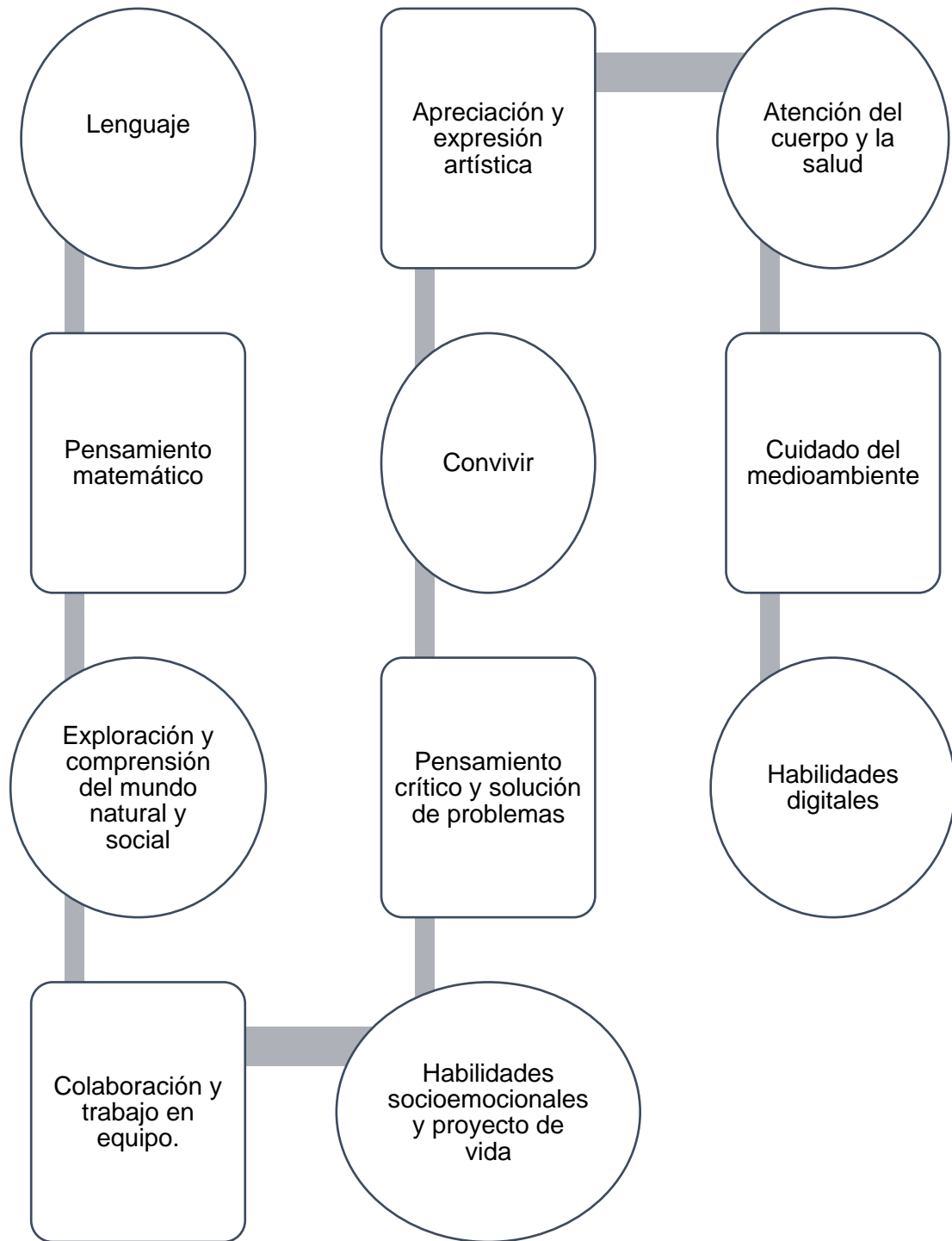


Fuente: elaboración propia con base en la SEP, 2018, pp. 6-7.

Los contenidos básicos de una educación reflejan procesos de enseñanza y aprendizaje con orientación e integración de elementos esenciales para las y los alumnos. Entonces, al incorporarse la alumna y el alumno podrá aprender lo esencial y lo primero que se adquiere al entrar a una escuela: leer, escribir, fórmulas matemáticas por mencionar algunas.

Se considera que la escuela tiene claro su función en lo social para proporcionar un aprendizaje significativo y lograr que las y los estudiantes puedan adquirir conocimientos, y estos se logran en toda acción y espacio. (SEP, 2017b). En este sentido el proceso de aprendizaje para el niño y la niña la interacción social es clave para la convivencia, compartir experiencias y de esa manera llegar a obtener resultados favorables respecto al rendimiento.

Figura 4: Los rasgos del perfil de la egresada y el egresado en educación primaria



Fuente: elaboración con base a la SEP, 2017a, pp. 74-75.

La figura muestra la estructura y los rasgos con los que debería de egresar la alumna y el alumno de educación básica pues, una planificación didáctica es la

herramienta esencial para impulsar el aprendizaje e incluso involucrar a el docente y la docente en situaciones que le sean desafiantes para las y los alumnos, sensibles a sus intereses y conocimientos previos (Ruiz, 2012). Esa pudiera ser una manera de confirmarse el rendimiento en base a competencias, habilidades, destrezas y aprovechar los recursos dentro de una gestión de aprendizajes, en base a un currículo, tiempo, disponibilidad, actitud y ante todo la creatividad.

Los estilos de aprendizaje que adquiere la alumna y el alumno son muy distintos, sin embargo, el profesorado se encarga de ser guía durante el proceso de tal manera que le facilita herramientas, técnicas, información por ello es importante reconocer el estilo que el alumnado tiene, las afirmaciones anteriores respecto a cada quién aprende de diferente manera se vincula con lo mencionado, además al igual que la Inteligencia emocional son ámbitos del desarrollo social, personal y académico. Por este motivo es preciso prestarles una atención especial tanto en las instituciones educativas como en la sociedad en general (Gutiérrez, 2018, p. 91).

Un elemento de interés en los estilos de aprendizaje en este sentido las capacidades de cada alumno y alumna son distintas por el simple hecho de partir de diferentes creencias e incluso dentro de las familias existen múltiples culturas, por lo tanto, lo aprendido puede ser distinto y por ende su rendimiento académico. Por ejemplo, una niña que se le enseña a leer a edad temprana tiende a tener una disciplina por la lectura a diferencia de un niño que no tenga el mismo hábito, quizá no le sea atractivo. Según Jiménez “la dimensión afectiva del individuo (creencias, actitudes y emociones) determinan la calidad del aprendizaje” (Jiménez, 2020, p. 227).

Un proceso de aprendizaje es una organización que realiza el cerebro por esta razón se involucra las emociones, como un componente que ayuda a procesar información, una célula que es capaz de comunicar una actividad Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2008). El cerebro humano se rige por infinidad de conexiones totalmente particulares e individuales podría ser algunas de las tantas explicaciones, del porqué algunas niñas y algunos niños no aprenden de la misma manera, por ejemplo: hay quien aprende a escribir, leer en rango de edades diferentes.

### **2.3 Contextualización escolar**

El lugar fue en una escuela de Guadalupe, Zacatecas ubicada en una zona poco transitada, alrededor se encuentran algunas casas que no están habitadas e incluso son grandes como si fueran ranchos acorralados. A unos 5 kilómetros más o menos se encuentran varias colonias, tiendas e instalaciones en construcción, sin embargo, para llegar se requiere caminar únicamente por una vía ya que no hay salidas ni entradas alternas debido a la ubicación. El turno matutino al que se tuvo acceso son niñas y niños que los dejan y recogen, la mayoría llegan en carro o vehículo particular. La entrada a personas ajenas es restringida, por lo tanto, se lleva un control para recoger al alumnado, también el número de alumnas y alumnos es mayor por la mañana a diferencia de la tarde.

La arquitectura es similar a los colegios y/o escuelas particulares como en su mayoría, en la entrada se encuentra una persona que registra y revisa. De lado izquierdo se puede ver una bitácora de anotaciones del control de acceso, del lado derecho la oficina de la directora y en enfrente tres cubículos, hasta el fondo se

encuentran los baños y un espacio donde se vende comida y dulces. En un edificio se encuentran las aulas de primero a cuarto grado, en otro de cuarto a sexto grado y ahí mismo un centro de computación. En la parte trasera de los edificios hay dos canchas para poder jugar: una es de fútbol y la otra de basquetbol. Al final se encuentran baños para las niñas y los niños.

En esa escuela se trasladan al centro de computación en diferentes horarios por grupos separados, misma dinámica al cambiar de asignatura las maestras y los maestros se trasladan a los salones, mientras que el alumnado permanece en sus aulas. El receso es de 30 minutos, pero, debido a la pandemia se tomaron estrategias para dividirlos de manera dispersa, a manera que pudieran realizar sus actividades como; jugar, conversar, comer, etc., comenzando por los primeros grados.

En el primer día que se asiste a la escuela, la persona que lleva a cargo la investigación con el fin de aplicar cuestionarios, lo primero que se observa es la actitud y la postura de la persona a cargo del grupo de tercero; cooperativa y amable, luego de esperar a la directora. La aplicadora sale de la dirección puesto que, la maestra opta por mostrar las instalaciones de la escuela en el horario del receso. Durante el recorrido se percibió a las alumnas y los alumnos paseando por los corredores a diferentes destinos, por ejemplo: al lugar donde venden dulces y comida, mientras que otras y otros jugaban de manera muy dispersa y algunas y algunos estaban en sus salones conversando, conviviendo entre ellas y ellos mismos.

Después, una vez de haber concluido el recorrido se regresó a dirección, para ese momento la directora le dio instrucciones a la aplicadora de

cuestionarios, además de mencionar las reglas de la escuela, puesto que se consideró las medidas de seguridad y prevención sanitaria del COVID-19. Asimismo, conforme avanzó la investigación se le notificó a la persona a cargo los resultados del estudio de campo, con el fin de resguardar cualquier información y anonimato de la escuela.

Posteriormente, se recurrió al salón del grupo de tercero y al entrar el alumnado se encontraba en actividades grupales, por lo tanto, en ese momento se observó la convivencia de algunas y algunos. La maestra paseaba por el salón supervisando, en ese momento la directora se acerca para explicarle que se estaría presente durante la clase y al finalizar aplicar el instrumento que se analizará en el capítulo III.

#### **2.4 Procesos de aprendizaje empleados en el grupo de tercero**

Las técnicas utilizadas para la recopilación de información respecto a los procesos de enseñanza- aprendizaje en el grupo de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas, primero que nada, se identificó los procesos de aprendizaje y las emociones mediante clases grabadas debido, a la modalidad virtual. Donde se percibió la interacción de la estudiante y el estudiante aun con el obstáculo de estar detrás de una pantalla la socialización continúa siendo un factor esencial para fortalecer la enseñanza.

Para empezar, se observaron cuatro clases; español, matemáticas, ciencias e inglés por medio de la plataforma de *classroom* en un aproximado de 45 minutos cada clase, sin embargo, se decidió trabajar con la materia de inglés, esto fue por la decisión y la autorización de las maestras a cargo. El objetivo consistió en

identificar actividades y contenidos, sobre todo, los estilos y/o los procesos que se emplean en el grupo de tercero.

El contenido de la materia de inglés se basó en el trabajo y uso de los verbos, primero se llevó a cabo una introducción al cuadernillo titulado *student book*, posteriormente se dio la instrucción de trabajar en una herramienta por medio de internet. Como actividad lúdica el juego, facilita la interacción con las y los compañeros además mantiene y despierta interés durante la clase. Sin embargo, conlleva algunas limitaciones respecto a la conexión; fallas del internet, factores externos como distractores. No obstante, se logra dar una participación mediante el chat, algunas y algunos encienden su micrófono y tratan de esperar a las y los demás para no adelantarse en la actividad.

Sin embargo, durante la clase grabada debido a que algunas y algunos no tuvieron buena recepción de internet, se detectó la memorización como un proceso cognitivo, por medio de fotografías, imágenes y algunos ejemplos que fueron repetidos en varias ocasiones por la maestra a cargo, permitiéndole a la niña y al el niño almacenar información al momento y de esa manera de retenerla hasta que solicita de la participación de alguna u alguno de ellos, pero al finalizar la actividad no todas ni todos obtiene los mismos resultados a comparación de la participación durante la clase.

Asimismo, mediante la grabación se rescata el factor del tiempo que se determina para el alumnado, permitiéndole mantener la calma y la concentración, ya que algunas y algunos no tienen buena cobertura de internet e incluso se detecta angustia y desesperación al momento de escuchar a otras y otros avanzando en las actividades. En seguida se escuchan voces como “maestra aun

no entro, maestra espérenme, maestra no entiendo, porque no escuche”. Es ahí cuando se detectan problemas técnicos, algo de lo cual las niñas y los niños no pueden llegar a hacer mucho al respecto. Finalmente, se detecta la participación de tres alumnas y tres alumnos, mismas y mismos que ayudan a sus compañeras y compañeros a terminar la dinámica.

El lenguaje es una de las herramientas que permite a la maestra detectar si el alumnado aprendió y comprendió la actividad, para eso suele hacer rondas de preguntas con el fin de corroborar las instrucciones de la actividad. Según Teulé “el lenguaje va muy unido con el pensamiento y se considera la función para expresar lo que piensa” (Teulé, 2015, p.12). Entonces, el objetivo es analizar si la niña y el niño tiene información para ejecutar o llevar a cabo una acción y de esa manera pueda externar lo aprendido.

El aprendizaje de las y los alumnos de este grupo refleja niveles de competencia y eso pareciera ser que impulsa a proponerse retos y demostrar interés por las actividades. Aun así, habría que mencionar la emoción del miedo a equivocarse provocando angustia de no estar al nivel de las y los demás en un rango competitivo. Otro aspecto a considerar son las habilidades que tiene cada niña y niño al mostrarse seguras de sí mismas y seguros de sí mismos, sin embargo, otros y otras simplemente no muestran interés por la actividad o la clase.

Es importante mencionar cuando la niña y el niño se encuentra en clases, por ejemplo, algunas y algunos los supervisa la madre o el padre e incluso las y los hermanos dando pauta a ayudarlo a las actividades, a tal grado de generar un conflicto real o imaginario por las y los demás presentándose a expresar



emociones de: enojo, frustración, coraje, etc. Los recursos, actitudes y apoyo familiar son pruebas evidentes que pueden llegar a reflejar el aprendizaje del alumnado.

Por otro lado, hay algunas niñas y algunos niños que suelen aprender de manera auditiva repitiendo las actividades mediante la memorización de la actividad para después hacerla nuevamente, mientras que otras y otros tienden a ser visuales. En este sentido podría especularse la socialización entre las y los estudiantes que suelen participar más en clases son las y los auditivos, aunque las y los visuales no suelen participar tanto durante la clase.

La escucha activa y la interacción con cada alumna y alumno favorece en su rendimiento e incluso la actitud hacia una evaluación ya que es observada mediante las actividades que se hacen en clases virtuales, mostrándose positivas y positivas haciendo comentarios como: “si, eso me gusta” “si eso está divertido”. También hay una niña en particular que suele participar y constantemente ayuda a sus compañeras y compañeros. Lo anterior puede relacionarse con el tema de la autoestima ya que ella además de colaborar hace comentarios como: soy bonita e inteligente, expresa sus emociones de manera verbal y por su postura corporal detrás de la pantalla pareciera ser verdad lo que menciona.

La competitividad se refleja en el grupo sobre todo en aquellas y aquellos que suelen participar en todas las actividades desde un inicio hasta el final lo cual permitió percibir e identificar alumnas y alumnos que experimentan sensaciones como: frustración, enojo, irritabilidad haciendo comentarios negativos hacia sus compañeras y compañeros, sin embargo, no paran y continúan. Mientras que la

maestra antes de iniciar una evaluación explica hasta que todas y todos estén en una misma sintonía.

El autocontrol antes y después de una actividad es algo de lo que debería considerarse en el grupo de tercero dado que hay niñas y niños que se desesperan porque algunas y algunos no entienden a la primera, podría especularse que al realizar una evaluación pase lo mismo. Si no se tiene tanto de la maestra como de las alumnas y los alumnos se corre el riesgo de caer en la desesperación, angustia, frustración y en el momento y/o a futuro no obtener resultados favorables.

En todo caso las emociones tienen su papel en las actividades académicas pues al rebasar los límites de angustia y desesperación podría ser un factor para sacar una mala nota aun cuando se tiene el conocimiento. En base previo al análisis de la clase Student Book (2021) en la primera actividad del cuadernillo pareciera desconcentrar a algunas y algunos al escuchar ruidos externos, micrófonos abiertos, compañeras y compañeros hablando y eso da la impresión de que no están atentas y atentos a los ejercicios.

El autoconcepto de sí misma y sí mismo podría reflejarse en una evaluación e incluso en la participación en algunas de las actividades, tal como se observó en la clase del grupo de tercero Student Book (2021) una de las alumnas realiza varios comentarios como “yo soy bonita” “mi nombre es bonito como yo” de esa misma manera su lenguaje era dirigido como si fuese la líder, acompañada por dos de sus compañeros, además se encuentran en unos de los primeros lugares respecto al rendimiento académico.

Es importante mencionar la participación grupal de 18 alumnas y alumnos, únicamente ocho aportan comentarios inclusive tienden a socializar entre ellas y ellos mismos. Un dato curioso es resultado de quienes no hablan durante la clase, sin embargo, sus notas están en un rango medio también en algunas de las actividades suelen obtener un resultado mayor (de ocho a diez) a comparación con la niña y el niño que participan constantemente en clase.

Lo antes mencionado puede observarse mediante los resultados de una actividad lúdica utilizando la herramienta que tiene por nombre *Kahoot*, que “es una plataforma educativa que permite crear un aprendizaje de manera conjunta, basado en una forma de juego, permitiendo tanto a los maestros como los estudiantes investigar, crear, colaborar y compartir conocimientos” (Martínez, 2017). Por lo tanto, es un instrumento que además de ser práctico es divertido dado que se puede hacer diferente contenido para diversas materias y el alumnado puede ver su avance en el proceso.

A continuación, se muestra la imagen 2 donde puede observarse a un número de alumnas y alumnos en barra de color rojo más alta siendo la respuesta correcta, esta corresponde a completar la palabra en inglés acertando trece mientras que cuatro marcaron la errónea, además faltó la participación de un alumnado. Al ser la primera pregunta las y los niños se refirieron al juego como una actividad de competencia para quienes sean las y los mejores de la clase, a lo cual la maestra a cargo les aclaró que solo era parte de una actividad complementaria del cuadernillo de la materia de inglés y no una evaluación.

Imagen 2: Juego de Kahoot



Fuente: Student, 2021.

En la captura de pantalla se muestra la participación de 16 alumnas y alumnos, nueve acertando a la correcta y siete a la incorrecta. Para ello la pregunta consistió en completar la oración de Annie *is a good friend. I like \_\_\_*. Para ello quienes no participaron hicieron comentarios respecto a la falta de tiempo y a problemas técnicos en cuestión de la cobertura, también hubo una niña que expreso sentirse frustrada por no haber contestado correctamente cuando creía tener la respuesta (véase la imagen, 3).

Imagen 3: Juego Kahoot



Fuente: Student, 2021.

En la actividad, 12 alumnas y alumnos contestaron correctamente y cinco incorrectamente además faltó la participación de una persona. Durante el juego al ser la tercera pregunta de la materia de inglés, las niñas y los niños se mostraron colaborativos y participativos, sobre todo al observar los resultados individuales y grupales de tal manera eso provocó crear un ambiente en donde algunas y algunos niños decían sentirse presionados por el tiempo y por las y los que solían interrumpir antes de mostrarse el resultado (véase la imagen 4).

Imagen 4: Juego Kahoot



Fuente: Student, 2021.

Por último, en la imagen 5 se muestra el resultado final de las y los alumnos y con ello arroja en una pirámide de primer lugar, segundo y tercero del alumnado con el número de respuestas correctas e incorrectas. Esto generó asombro e inquietud hacia la persona que se encuentra en el nivel alto dado que no fue un niño que estuvo participando durante la clase, sin embargo, se mantuvo atento a la actividad mantuvo su micrófono apagado y bajo el volumen para no escuchar a sus demás compañeras y compañeros.

*Imagen 5: Nivel de competencia final del juego de Kahoot*



Fuente: Student, 2021.

Finalmente puede observarse por medio de las imágenes, el desempeño de las y los alumnos en una de las actividades empleada por la maestra. Es importante señalar que, en esta sesión, en la clase de inglés de las y los 18 no participaron todas y todos. La actitud del alumnado al iniciar la sesión tiene relación en su estado de ánimo e incluso el ambiente que les rodea. El hecho de estar en casa pudo haber provocado distracciones y eso cause que el niño y la niña no se concentren.

En este capítulo II se pretendió identificar los procesos de aprendizaje del grupo de tercero, de esa manera lograr tener una visión del concepto respecto a proceso y aprendizaje. Con el fin de explorar el rendimiento de las y los alumnos mediante la observación no participante mediante material de algunas clases grabadas. En las clases y con ellos analizar las emociones pues en parte son responsables de la destreza cognoscitiva general presente en niños y niñas, por lo tanto, es necesario tratarlas más a fondo, de acuerdo a la OCDE (2008).

## **CAPÍTULO III**

### **EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS Y LOS ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA EN UNA ESCUELA DE GUADALUPE, ZACATECAS 2020-2022**

En este capítulo se aborda el concepto de rendimiento académico, posterior a ello se muestran las calificaciones del grupo de tercero, con el fin de percibir el promedio que tiene cada uno y una. Después se describen las características y fundamento del instrumento, con el objetivo de identificar las emociones y su influencia en los procesos de aprendizaje y rendimiento académico. Los procesos de aprendizaje y rendimiento académico. Finalmente muestra el análisis de los resultados encontrados.

#### **3.1 ¿Qué es rendimiento académico?**

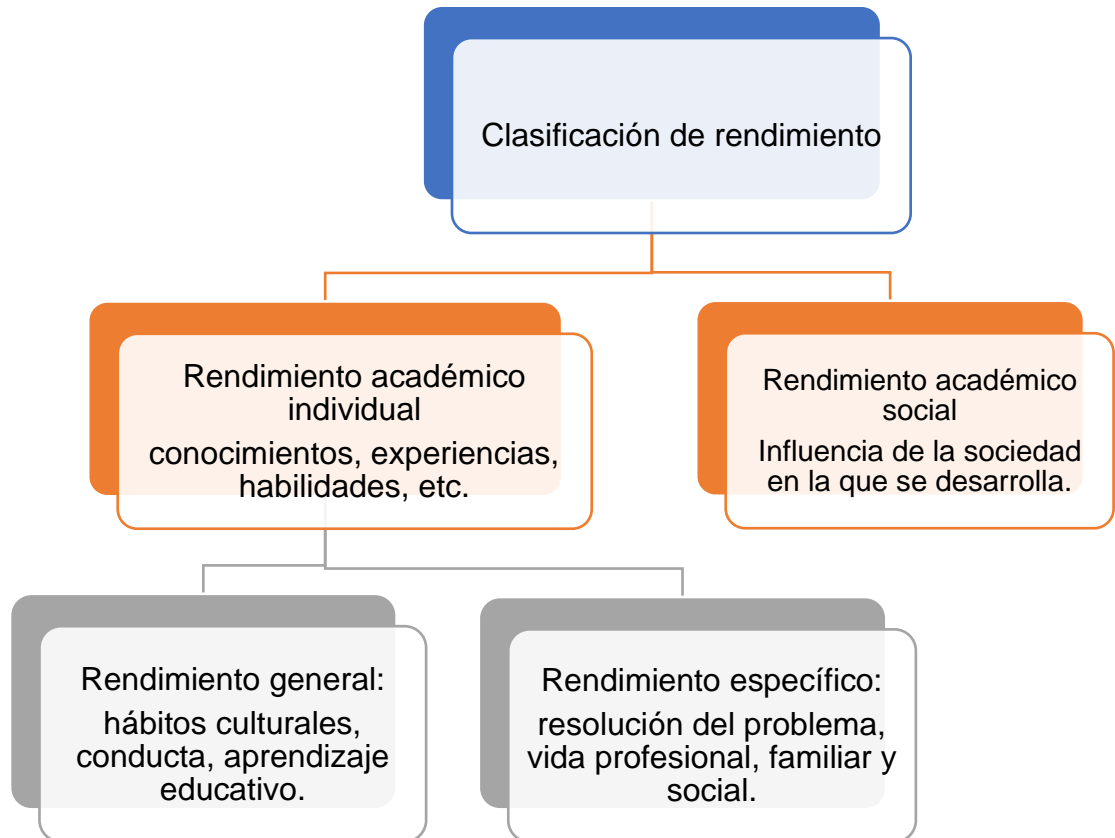
Anteriormente ya se mencionó la calidad como uno de los principales objetivos de la educación, sin duda alguna, lo cualitativo y cuantitativo no tiende a ser lo mismo puesto que la evaluación permite valorar el rendimiento del alumnado. Esto significa que es parte del proceso educativo y generalmente está regida por un reglamento que implica normativas, requisitos, disposiciones, lineamientos, advertencias, derechos, sanciones, indultos, amonestaciones, premios, etc. (Solórzano, 2001).

Es importante entender y comprender el rendimiento, pues “es un proceso complejo que bien podría plantearse como una propiedad emergente de un sistema educativo, y donde se entrecruzan múltiples variables” (Ariza, Blanchar &



Rueda, 2018, p. 137). Por tal motivo, las notas bajas de una alumna y un alumno claramente no dependerán únicamente de las y los maestros puesto que no tienen un papel principal dado que el entorno social, sistema educativo y la participación familiar podrían ser factores que participan en esta transformación.

*Figura 5: Clasificación de rendimiento académico*



Fuente: elaboración propia con base a Priego, 2019, p. 16.

En la clasificación que se muestra en la figura, se hace la comparación con el rendimiento académico; individual y social, ya que el aprendizaje personal se basa en las experiencias propias, los hábitos y todo ello engloba una cuestión de manera general, mientras que, en lo escolar, implica algo más específico además de involucrar conceptos en donde participan grupos como; la familia, lo profesional y ello implica una interacción un aprendizaje de cierta manera colectivo.

Un factor del aprendizaje en las y los alumnos de tercero de primaria, es la motivación y la actitud que tiene cada alumna y alumno al obtener un resultado y/o calificación podría estar vinculada al autoestima y auto concepto de tal manera que intervienen diferentes elementos y factores, pues es importante no solo para el ámbito académico, sino también para la vida cotidiana y para todas las edades por ello el profesorado debe desarrollar estrategias con el fin de superar obstáculos y lograr metas (Broch, 2014).

En cuanto a las emociones juegan un papel esencial dentro del rendimiento académico según lo expuesto con anterioridad respecto a los factores psicosociales. Por ejemplo: una persona que tiende a ser positiva al sacar una calificación baja, probablemente no sienta angustia o presente síntomas de depresión, mientras que, una persona que suele ser negativa pase todo lo contrario. Podría estar vinculado a su experiencia, motivación y la actitud que tenga sobre sus objetivos, metas o bien con la relación entre maestra y/o maestro.

La percepción de la niña y el niño revela un interés en el rendimiento académico, dado que, el resultado de una evaluación para algunos y algunas podría entenderse como el producto final de un esfuerzo y dedicación a lo largo de un proceso educativo en un determinado periodo escolar. Puede entenderse como algo estricto y amplio, puesto que las calificaciones que se obtienen conforman un indicador de lo que se aprendió, por otro lado, también se relaciona con el éxito, abandono e incluso retraso escolar (Grasso, 2020).

En efecto las experiencias y el desarrollo de hábitos y habilidades pueden mejorar la calidad y cantidad en el sentido escolar. Sobre todo, si se contemplara una educación emocional como parte del proceso, además, de integrar talleres y/o

programas en las aulas pues si “se relacionan las emociones de una manera que es clave para el desempeño escolar y actúa de manera directa e indirecta en el aprendizaje (Pulido & Herrera, 2017).

### **3.2 Rendimiento académico del alumnado de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas**

En el grupo de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas., son 18 alumnas y alumnos con un rendimiento académico medio, es decir; la mayoría tiene buenas notas. Durante la pandemia las y los alumnos realizaron evaluaciones por medio de plataformas en línea a manera de impulsar la creatividad y emplear el pensamiento crítico y la motivación por parte de la maestra hacia las y los alumnos generando empatía y confianza. Durante las clases se observa la participación y actitud, sobre todo, el interés por la niña y el niño al expresar sus emociones respecto a la materia.

A continuación, se muestra las calificaciones de las y los alumnos mediante una gráfica de Excel, con la finalidad de identificar las notas que tiene respecto a la materia de inglés que fue con la que se trabajó anteriormente mediante la clase grabada.

Tabla 2: Calificaciones del alumnado de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas

ANONIMATO					
D					
Inglés		PROMEDIO GENERAL			
2020-2021					
Nombre de estudiante	Id. De estudiante	Promedio inglés	Promedio General	Letra	
Niña	1	8.0	9.0	Nueve	
Niño	1	8.0	9.0	Nueve	
Niña	2	8.0	10	Diez	
Niño	2	7.0	9.0	Nueve	
Niña	3	8.0	9.0	Nueve	
Niño	3	9.0	9.0	Nueve	
Niño	4	10	10	Diez	
Niña	4	8.0	9.1	Nueve	
Niña	5	8.0	9.0	Nueve	
Niño	5	9.0	9.0	Nueve	
Niño	6	8.0	9.0	Nueve	
Niño	7	9.0	10	Diez	
Niña	6	10	10	Diez	
Niña	7	8.0	9.0	Nueve	
Niña	8	9.0	9.0	Nueve	
Niña	9	10	10	Diez	
Niña	10	7.0	9.0	Nueve	
Niña	11	8.0	9.0	Nueve	

Fuente: Student, 2021.

### 3.3 Análisis de la educación emocional en relación con los procesos de aprendizaje

El instrumento se utilizó para recolectar información para identificar las emociones que influyen en el alumnado y en base a ello analizar y describir la educación

emocional, el aprendizaje y el rendimiento académico. Las preguntas del cuestionario se basan en el tema principal de esta investigación, recopilando información del capítulo II en referencia a procesos de aprendizaje vinculados con las actividades concretas:

El cuestionario tiene por nombre cuestionario de manejo de emociones y procesos de aprendizaje en el alumnado con base al instrumento utilizado por Delgadillo & Villagrán (2022). El cual fue editado por la Educación Pública de Chile (DEP) y su finalidad fue detectar si existen dificultades que afecte a la alumna y alumno en su proceso de aprendizaje: como la memoria, el desarrollo del lenguaje, y lo cognitivo, así como sus habilidades y destrezas socioemocionales.

Algunas adecuaciones a manera de ejemplo fueron las siguientes: cambio de imágenes en lugar de papalotes se usaron *emojis* para representar las emociones y se aptó modificar las cuestiones a incisos cerrados, ya que el original era de opción mixta (Delgadillo & Villagrán, 2022). Con base al tema se hizo la separación en dos partes, procesos de aprendizaje y rendimiento académico.

Se basa en seis emociones básicas: miedo, según el Universo de las emociones de Bisquerra: ira, tristeza, alegría, felicidad y vergüenza. (Bisquerra, 2016). Además, Bisquerra menciona que “el amor es una de las emociones más complejas, por eso es de las que más educación emocional necesita” (Bisquerra, 2016, p. 29). Sin embargo, esta emoción no suele estar dentro de la clasificación e inclusive pocas autoras y autores no la integran, por esta cuestión se opta por la alegría, pues suele ser fácil de identificar, mientras que, la vergüenza es parte de lo social, por lo que se decide integrarla.

Para su aplicación que fue llevada a cabo el jueves 24 de febrero de 2022, primero que nada, se llevó a cabo una breve presentación por parte de la aplicadora con la finalidad de generar empatía y confianza en el alumnado (Delgadillo & Villagrán, 2022). Posteriormente se realizó una sencilla introducción acerca de las emociones; se les preguntó si conocen, identifican, experimentan con el propósito de explorar un poco, además se les pidió tener a la mano lápiz y dos colores (azul y morado).

Para explicar y adentrarse al tema se tomó como apoyo el material del *Universo de las emociones* de Bisquerra (2016), para describirlas de una manera divertida y sencilla. O bien, explicado de otra manera al exponer las emociones, universo, galaxias como algo infinito. Por ejemplo: ¿se puede saber cuántas estrellas hay en una noche? a ciencia cierta no se sabe a menos que se cuenten, pero saldrían más y más. Así es que, se sabe que existen debido a la observación y de esa manera distinguir tamaño y luminosidad. Algo similar pasa con las emociones existe una infinidad ciertamente, no siempre podrán experimentarse todas, sin embargo, pueden sentirse quizá de mayor a menor intensidad, la durabilidad y valor lo determina cada persona, por lo tanto, cada quién experimenta distintas en diferentes ocasiones.

Además, fue necesario tomar de ejemplo las familias de las emociones. Pues todas pueden agruparse en grandes e importantes, en efecto, la familia de la ira se incluye: rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, etc., por ende, se van a considerar como galaxias (Bisquerra, 2016). De esa manera se tomaron como guías varias, alguna de ellas fueron las de tristeza, felicidad, alegría etc., con el propósito de que la niña y el niño puedan entenderlas.

Tabla 3: Universo de las emociones

EMOCIONES	NEGATIVAS
Miedo	Temor, horror, pánico, terror, susto, etc.
Ira	Rabia, cólera, odio, furia, irritabilidad, enojo, rechazo, etc.
Tristeza	Depresión, frustración, dolor, soledad, preocupación, etc.
EMOCIONES	POSITIVAS
Alegría	Entusiasmo, alivio, humor, contento, satisfacción, diversión, etc.
Felicidad	Bienestar, armonía, equilibrio, paz interior, tranquilidad, dicha, etc.
EMOCIONES	AMBIGUAS
Emociones sociales	Vergüenza, culpabilidad, timidez, sonrojo, etc.

Fuente: elaboración propia con base a Bisquerra, 2016, p. 27.

El utilizar el término de las galaxias y las constelaciones sirvió de ejemplo para explicar la clasificación de las emociones de tal modo que, se tuviera entendimiento y claridad de ello. Aunque es evidente que todas y todos saben clasificarlas, por lo tanto, se le pedirá al alumnado realizar un breve ejercicio tan simple de enlistar tres emociones positivas y negativas. Debido a eso, exponer que ambas son buenas e indispensables, puesto que, “el valor tiene una connotación de bueno o malo que no se puede aplicar a las emociones” (Bisquerra, 2016, p. 23).

Se consideró exponer en la sesión de aplicación de prueba piloto e instrumento, algunos ejemplos como: ¿Qué pasaría si una persona se encuentra ante una amenaza de peligro y en lugar de experimentar miedo, experimenta

alegría? o bien, cuando tu madre y padre deciden castigarte debido a tu mal comportamiento, es normal que sienta la emoción de la tristeza, llanto, etc., y no significa que sea malo o bueno. Si bien, según Bisquerra “algunas hacen sentir bien y otras hacen sentir mal, por esto a unas se las denomina positivas y a otras negativas en función de si aportan o no bienestar” (Bisquerra, 2016, p. 23). Entonces, las emociones son esenciales dentro de la vida, puesto que están presentes en cualquier situación, de no ser así, las personas actuarían como robots.

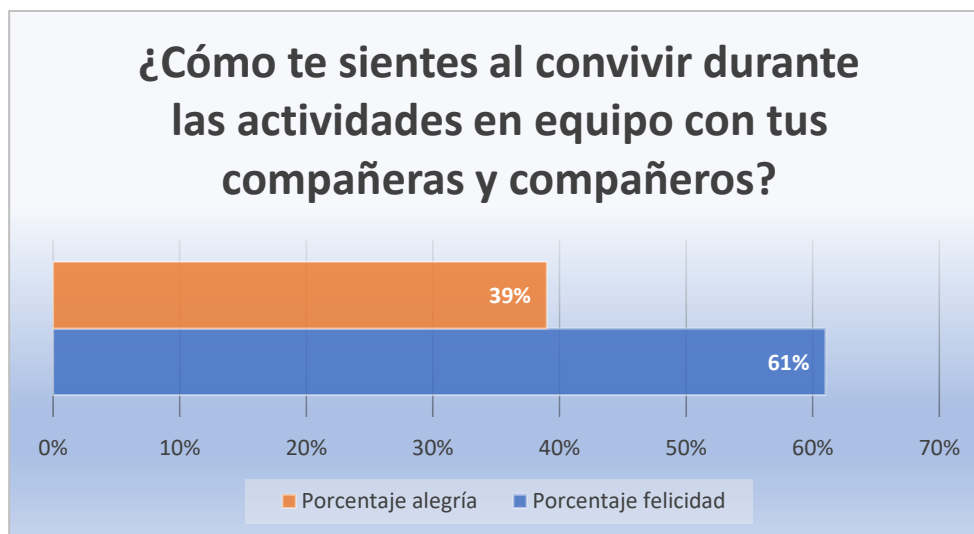
La forma de aplicación fue de manera presencial con un número de 18 alumnas y alumnos, debido a la contingencia del COVID-19 se tomaron las medidas sanitarias siguiendo el protocolo establecido de la escuela como el uso de cubrebocas adecuado, gel antibacterial y la sana distancia. Para realizar el proceso de empleo se dividió al grupo que asistió a clase presencial y se aplicó en un tiempo estimado de 20 a 30 minutos e incluso se mostraron dibujos representativos que hicieran alusión a la emoción en hojas de máquina para que cada una y uno apreciara adecuadamente, este aplicado un día antes de la fecha de aplicación del cuestionario de la población estudiada, es decir en el mes de febrero del año 2020.

El estudio de los resultados se hizo mediante el programa de Excel y para representarlos se optó por gráficas. En el caso de la primera se abordó el tema de los procesos de aprendizaje mediante preguntas concretas de algunas actividades de enseñanza de tal modo que se hizo alusión a las emociones positivas y negativas. En la segunda fue con base al rendimiento académico, por lo cual se obtuvo el valor de porcentajes (Delgadillo & Villagrán, 2022).



A continuación, se presentan los resultados obtenidos del instrumento y este inicia por las primeras preguntas que hacen alusión a cuatro actividades precisas y concretas respecto a los procesos de aprendizaje de la niña y el niño, dentro del salón de clase.

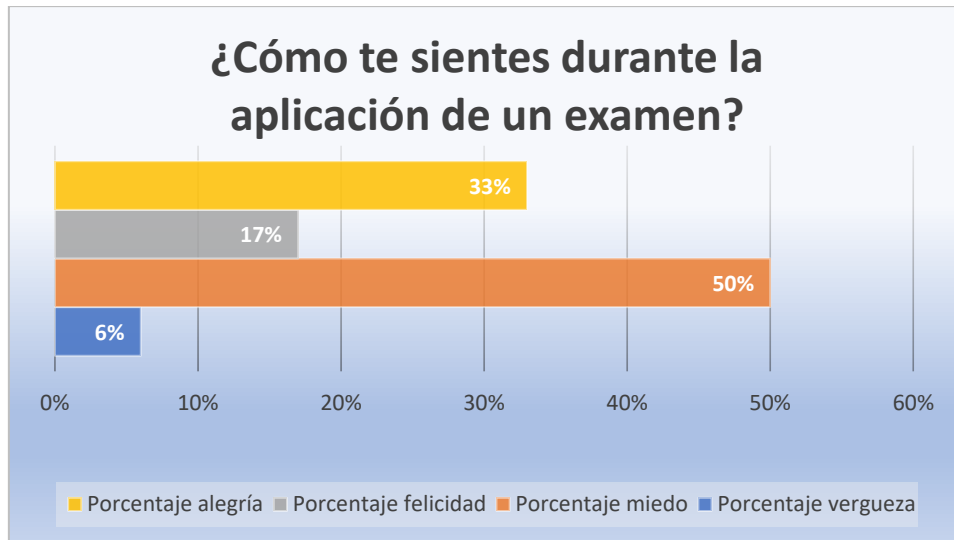
*Gráfica 1: Convivencia escolar*



Fuente: elaboración propia con base a Delgadillo & Villagrán, 2022, p. 9.

En la gráfica 1, se observa mayor porcentaje en cuanto a la felicidad con un 61% y el resto de un 39% con referencia a la emoción de la alegría pues las y los niños del grupo de tercero expresan sensaciones positivas al llevar a cabo alguna actividad que implique la convivencia escolar o bien, la integración con sus compañeras y compañeros (Delgadillo & Villagrán, 2022). Esto significa que al detallar y tener un clima favorable puede generar bienestar en el alumnado y consecuentemente esto permite tener un aprendizaje significativo (Hurtado, 2021).

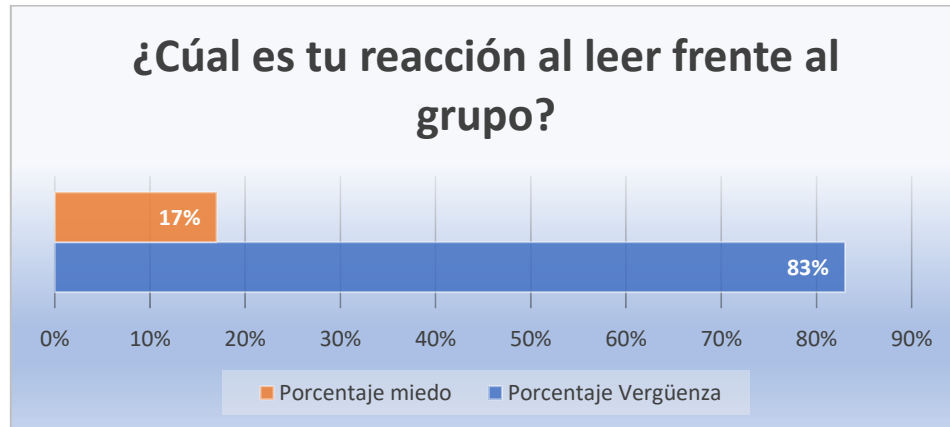
Gráfica 2: Aplicación de un examen



Fuente: elaboración propia con base a Delgadillo & Villagrán, 2022, p. 10

Mientras que en la Gráfica 2 refleja mayores índices a la emoción del miedo con un 50% pues, la niña y el niño experimentan sensaciones negativas al aplicar un examen, de cierta manera podría tener lógica, en su mayoría al alumnado no es algo que le guste o simplemente sienta todo lo contrario. Esto tiene similitud con lo que señala Acosta & Clavero “el miedo puede incidir de manera evidente, en el desempeño académico del sujeto, así como la interacción con el resto de las personas” (Acosta & Clavero, 2017, p. 33).

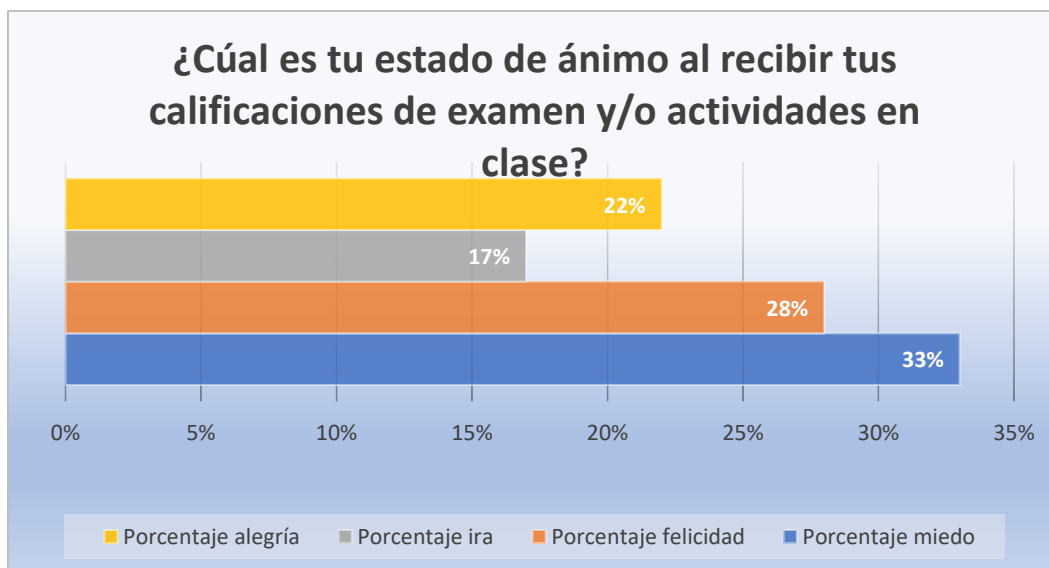
Gráfica 3: Lectura frente al grupo



Fuente: elaboración propia con base a Delgadillo & Villagrán, 2022, p. 11.

Tal como se observa en la gráfica 3. El 83% de las y los alumnos experimentan la emoción de la vergüenza, dicha de otra manera la niña y el niño que se pone en evidencia ante el grupo, con el simple hecho de estar frente sienta esa sensación. Mientras que el 17% siente miedo, sin embargo, ambas son poco agradables (Delgadillo & Villagrán, 2022).

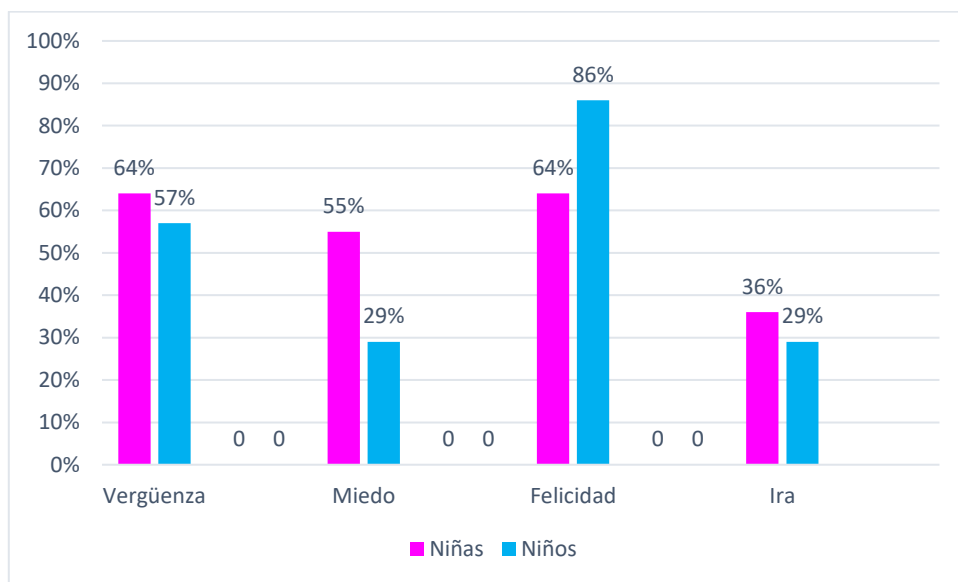
Gráfica 4: Examen y/o actividades



Fuente: elaboración propia con base a Delgadillo & Villagrán, 2022, p. 11.

Los resultados de la siguiente gráfica 4 en comparación con las demás gráficas, refleja porcentajes por encima del 15% en las emociones de alegría y felicidad. Sin embargo, el miedo se destaca con un 33% esto significa que la niña y/o el niño que recibe una calificación experimenta esta sensación y menos de la mitad del grupo de tercero tienen buena actitud (Delgadillo & Villagrán, 2022). Entonces, la otra parte expresa emociones diferentes, pudiera ser debido al agrado y/o desagrado, o simplemente por ser una situación que evidentemente causa estrés que, si bien ya pasó, persiste duda de una calificación.

*Gráfica 5: Niñas y Niños*



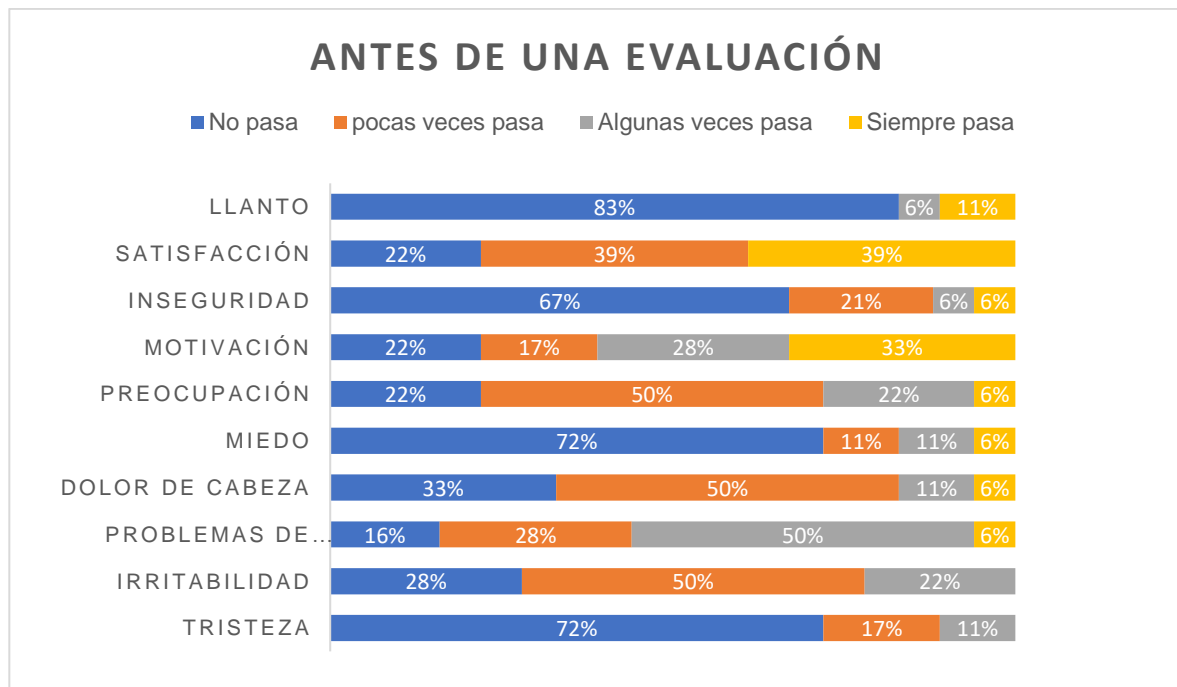
Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, las emociones que experimenta el alumnado del grupo de tercero son distintas en diferentes actividades escolares, pues los resultados del cuestionario muestran que al pasar al leer al frente 11 niñas y 7 niños en un total de 18, están por encima del 50% de experimentar emociones negativas como lo es la vergüenza. Sin embargo, el miedo en las alumnas es evidente con

porcentajes de 55% y 36%, es decir más altos que los alumnos cuando se encuentran en una aplicación de examen y en los resultados (véase la gráfica 5).

Las niñas y los niños experimentan la emoción de la felicidad al convivir durante las actividades en equipo. Si bien, podría tener similitud al referirse a una educación escolar dirigida no solo a la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan aprender, sino también al desarrollo de actitudes, valores y conciencia social que permitan aprender a vivir, experimentar sensaciones positivas, solidaridad y reciprocidad (Gómez, Romera & Ortega, 2017) en donde la convivencia escolar podría ser esencial para promover las interacciones sociales.

*Gráfica 6: Emociones antes de presentar una evaluación escolar*

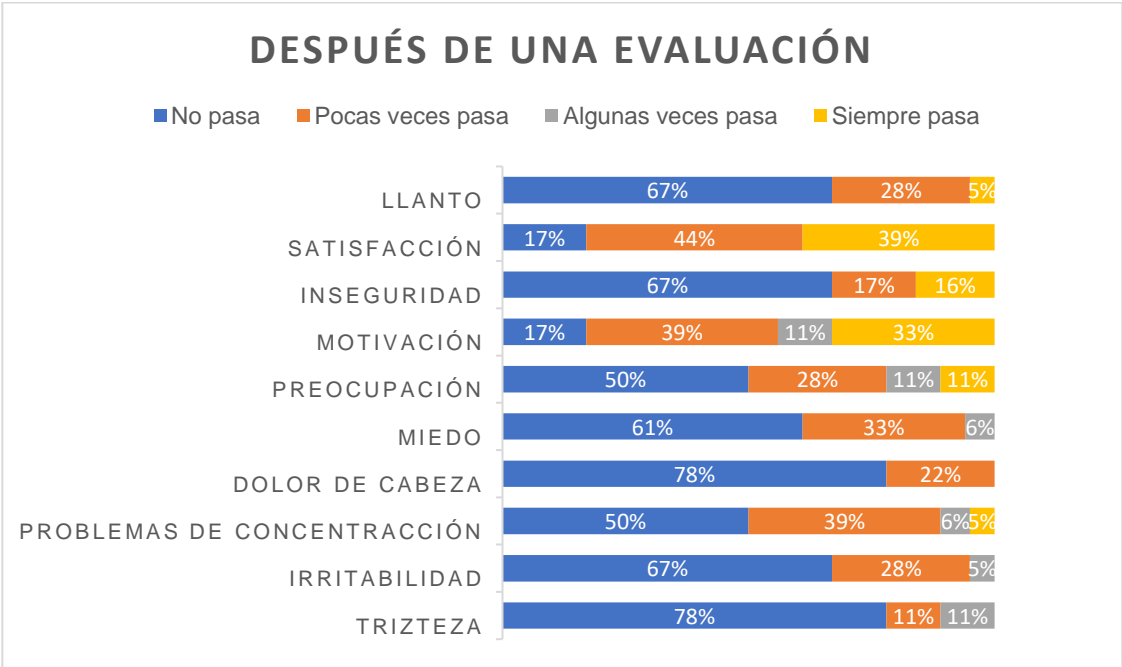


Fuente: elaboración propia con base a Delgadillo & Villagrán, 2022, p. 12.

Las emociones que experimenta el alumnado antes de una evaluación señalan al 50% con sensaciones como: irritabilidad, dolor de cabeza, preocupación, satisfacción y un 39% indica sentirlo pocas veces y siempre (Delgadillo &

Villagrán, 2022). Este resultado tiene relación con Hernández, Mena, & Ornelas (2015) al referirse a la motivación como un factor esencial que se involucra de manera directa e indirecta para crear un ambiente armónico y/o hostil pudiendo afectar de manera considerable la enseñanza.

Gráfica 7: Emociones después de presentar una evaluación escolar



Fuente: elaboración propia con base a Delgadillo & Villagrán, 2022, p. 13.

Finalmente, los resultados de la gráfica 7 muestra el después de una evaluación a diferencia con los de antes, pues siempre pasa que la niña y el niño manifiestan un 33% de motivación y 39% satisfacción a diferencia de los problemas para mantener la concentración muestra un 11% y un 5% en la concentración (Delgadillo & Villagrán, 2022). En este caso, la causa de los niveles para experimentar emociones negativas baja, puesto que al estar en una situación de

estrés y/o angustia como lo es un examen y/o evaluación puede presentar dificultades en la parte cognitiva y emocional (Delgadillo & Villagrán, 2022).

El grupo de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas refleja resultados en las emociones como: el miedo con un 50%, la ira un 17% y la vergüenza con un 83% en relación con sus procesos de aprendizaje con base a una aplicación de un examen, una lectura frente al grupo (Delgadillo & Villagrán, 2022). Pero, al compararlos con la convivencia escolar se detecta un 61% del alumnado que expresa emociones positivas, entonces este puede ser factor para bajar niveles de estrés (Delgadillo & Villagrán, 2022).

Mientras que el miedo y la vergüenza se manifiestan en situaciones de forma directa e indirecta, dicho de otra manera, la niña y el niño del grupo de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas saben reconocer la emoción, sin embargo, no la identifican correctamente al estar expuesta y/o expuesto ante alguna problemática que les pueda desencadenar emociones negativas como lo es una evaluación (Delgadillo & Villagrán, 2022).

Por otra parte, se mostraron algunas imágenes y enumeración de listas alusivas a las emociones positivas y negativas puesto que, la observación facilita la identificación de las expresiones faciales, utilizándolo como herramienta para una educación emocional (Muslera, 2016). En este caso permitirá explorar los gestos mediante los dibujos de las y los estudiantes con el fin de analizar y describir los resultados.

Para ello se les pidió a las niñas y los niños dibujar y/o describir las emociones que identifiquen en el cuestionario que se les aplicó, con el fin de revisar si las reconocen, por lo tanto, para la actividad se clasificaron las imágenes

de niña y niño. En cada actividad se resguarda y se cuida el anonimato de la escuela y del alumnado, para ello, se refleja con números en representación de nombres.

*Imagen 6: Dibujo de la niña 7*



Fuente: elaboración con base a Student, 2021.

Se observa en la imagen 6 una clasificación de dos emociones positivas y negativas y marca a la tristeza con una línea de boca y párpados caídos, mientras que a la ira es una expresión furiosa, enojada con gestos hacia adentro. La alegría y felicidad se muestran grandes y expresivas al menos eso se refleja mediante los trazos de la boca, de hecho, el tamaño de la cabeza es un poco más grande.



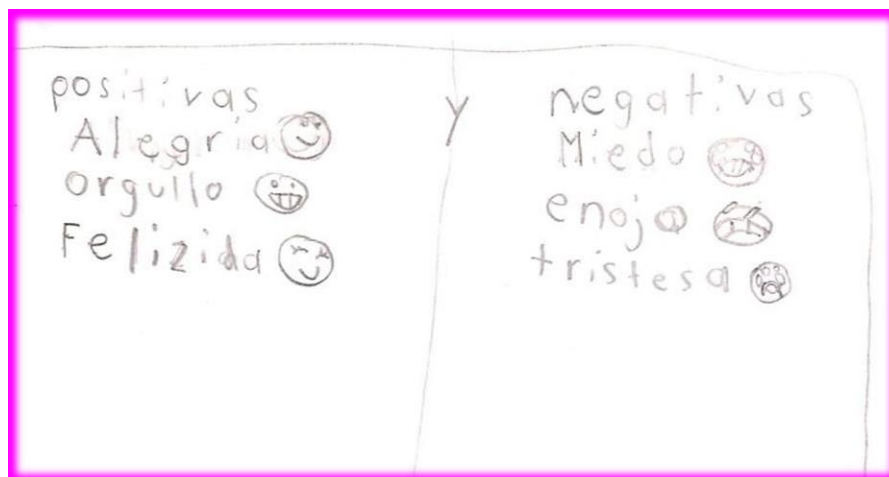
Imagen 7: Dibujo del niño 7



Fuente: elaboración con base a Student, 2022.

Al observar la imagen 7 puede identificarse mediante una clasificación de emociones que causan placer y disgusto a pesar de no tener el nombre, podría decirse que, dentro de las positivas se encuentra: felicidad, alegría, etc., sin embargo, la última emoción da la impresión de: miedo, asombro, sorpresa, etc., dentro de las negativas reflejan expresiones de la ira, rabia, enojo, etcétera.

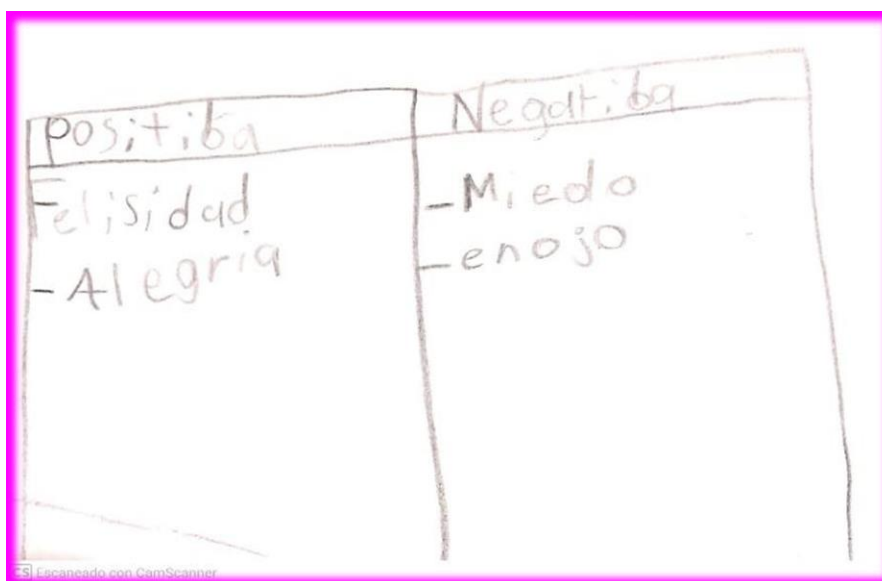
Imagen 8: Dibujo de la niña 3



Fuente: elaboración con base a 3ª, 2021.

A continuación, se observa el listado de tres negativas y positivas también se muestra el dibujo y nombre al lado, aunque no logra verse la expresión de cada una, pero, mediante la escritura permite identificar la clasificación. Pudiera ser que para la niña 3 le fue más fácil representar la alegría, orgullo y felicidad. Mientras que el miedo, enojo y tristeza los rasgos podrían tener más dificultad, o bien, no se logran visualizar por su tamaño tal como se en la imagen 8.

*Imagen 9: Dibujo de la niña 1*



Fuente: elaboración propia con base a Student, 2021.

Por último, en la imagen 9 se muestra la felicidad, alegría, miedo y enojo sin hacer una representación, pero, la clasificación es igual a las anteriores. Por lo tanto, en el grupo tercero las y los alumnos comprenden las emociones básicas. Esto permitió obtener un resultado de conocimiento e identificación, puesto que, permitirá analizar las competencias emocionales.

A continuación, en la imagen 10, se muestra la estructura de las competencias emocionales de Bisquerra (2011) con la intención de mostrar la relación que se tiene ante la conciencia emocional y los resultados obtenidos en la investigación.

*Imagen 10: Competencias emocionales*



Fuente: Bisquerra, 2011, p. 6.

Al observar y analizar las competencias de Bisquerra, lo que se identificó fue que el alumnado aprenda a tomar conciencia no solo de sus propias emociones, también es necesario que reconozca la de las y los demás mediante un autoconocimiento. Pues el autoconcepto, rendimiento y aprendizaje tiene influencia en la niña y el niño (Dueñas, 2002, p. 88). Por lo tanto, se relacionan con los procesos de enseñanza a manera de manera que si se lograra integrar que el alumnado las nombre darle nombre puede tener un impacto significativo en su vida escolar y personal.

### **3.4 Discusión**

Las emociones si influyen en el aprendizaje y rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas. Una emoción negativa si tiene relaciona con la concentración de la niña y el niño sobre todo en problemáticas que demanda mayor atención como; la aplicación de un examen (Delgadillo & Villagrán, 2022). Valdría la pena lleva a cabo acciones y/o métodos que se enfoquen en el trabajo de la educación emocional, antes de realizar actividades que puedan desencadenar negatividad.

Por otra parte, la motivación podría estimular el aprendizaje del alumnado ya que es probable que baje los niveles de estrés y angustia. Se pudiera emplear un modelo y/o programa de educación emocional para trabajar el conocimiento e interpretación de las emociones además de colaborar con la participación del alumnado, profesorado, padres y madres de familia pues puede causar resultados favorables para el aprendizaje significativo de la niña y el niño (Delgadillo & Villagrán, 2022).

Es importante señalar que existen investigaciones en las cuales se detectan las emociones y demuestran la influencia que pueden desencadenar distintos factores, algo similar ocurre con los estilos de aprendizaje (Delgadillo & Villagrán, 2022). En ocasiones estas se presentan de forma evidente y en otras de manera discreta respecto a los procesos de aprendizaje (Tiria, 2015). Dicho de otra manera las niñas y los niños del grupo de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas no suelen ser conscientes de su sentir, un ejemplo; la vergüenza en ocasiones puede provocar no leer con exactitud por el simple hecho de estar expuesta y/o expuesto frente a su grupo (Delgadillo & Villagrán, 2022).



## CONCLUSIONES

Sin duda alguna, la educación emocional en las escuelas si puede llegar a tener un impacto significativo en los resultados de aprendizaje y rendimiento académico, además, el estudio revela que el grupo de tercero de primaria tienen la capacidad de reconocer e identificar las emociones, sin embargo, al realizar un examen o bien, cuando se encuentran en situaciones y/o actividades como pasar a leer frente al grupo, su experiencia puede ser desagradable e incluso bloquear sus conocimientos.

Los resultados de la investigación comprueban el objetivo general, analizar cómo influye la educación emocional en los procesos de aprendizaje y el rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas, cumpliendo con ello, ya que la experiencia de cada niña y niño es diferente, es decir; sus emociones negativas afectan de alguna manera en la escuela y por ende, en su calificación lo cual tiene lógica, una mente que experimenta un cierto grado de estrés muy difícilmente podría concentrarse, en cambio sí se llegarán a educar emocionalmente las niñas y los niños tendrían habilidades y/o herramientas tanto en lo escolar como personal.

Respecto a los objetivos específicos, el primero dio a conocer la educación emocional y los conceptos claves de la investigación. Haciendo hincapié en la cuestión conceptual, y relación de la psicología humanista, además de abordar el término de emoción e inteligencia emocional y finalmente dar a conocer la clasificación de emociones, ya que existen varias concepciones. Se cumplió con el propósito.

Es necesario seguir con investigaciones acerca del tema en el estado de Zacatecas, ya que hay pocas respecto al tema. Aún, cuando parece sencillo y fácil el hablar de las emociones es complejo y aún más abordarlo dentro de las aulas, si bien se requiere de práctica tanto de las y los maestros, como la participación de las madres y los padres de familia y de esa manera realizar un trabajo en equipo para emplear a futuro programas o modelos.

El segundo objetivo fue analizar los procesos de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en el grupo de tercero de primaria en una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020-2022 a razón de ello se definieron las variables, después se identificaron algunos estilos y actividades escolares por medio de clases grabadas mediante la plataforma de Classroom.

En los resultados que se obtuvieron mediante el material de grabación se observó la convivencia escolar a pesar de estar tras un monitor, es claro que el ser humano requiere de un ambiente positivo y la clave para llegar a ello es la socialización. Sin embargo, en el grupo se descubrieron algunos percances, mediante una mala conexión e inclusive en las indicaciones de la maestra a cargo del grupo, generando estrés y angustia en el alumnado, puesto que es perjudicial no entender ni comprender una actividad, causando un retraso en la niña y el niño.

Por otra parte, los estilos de aprendizaje que emplea el grupo son variables, algunas y algunos son estratégicos en las actividades, mientras que otras y otros son visuales. Así, por medio una herramienta lúdica se realizó un análisis del alumnado respecto a su rendimiento en base al puntaje final. Pues se identificó que la niña y el niño que participan en clases suelen ser más competitivos entre sí mismas y mismos.

Otro aspecto fue la motivación del alumnado, basándose en las emociones negativas y positivas se puede dar cuenta el impacto e influencia que tienen no solo dentro del aprendizaje, es algo que se refleja en la actitud de cada niña y niño, algo muy similar cuando se escucha decir que aquella persona tiene una personalidad muy agradable, de cierta manera podría compararse con una disposición que se tenga en clase en diferentes actividades, es parte también de la socialización e interés.

Por último, el tercero objetivo específico identificar las emociones y su influencia en los procesos de aprendizaje y rendimiento académico. Para ello se utilizó un instrumento con el propósito que se realizó para elaborar y concluir con el capítulo III. Al mismo tiempo, las emociones sean positivas o negativas, tienen un gran significado dentro de las aulas, es necesario conocer al alumnado para descubrir sus intereses y poder tener una dirección para desarrollar estrategias y/o técnicas que faciliten habilidades para que la niña y el niño pueda afrontar situaciones de estrés y angustia, algo tan sencillo como lo es una evaluación, siendo que la emoción tiene una gran influencia para su desempeño, puesto que algunas veces no se es consciente de ello, aun así, se está presente.

La hipótesis de esta investigación sustenta que una educación emocional contribuirá a mejorar el rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria en una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020- 2022 (Delgadillo & Villagrán, 2022). Lo cual se cumplió de manera parcial ya que, si se llevarán a cabo estrategias y/o actividades en donde el alumnado adquiriera habilidades para identificar y reconocer sus emociones, claro que pudieran ayudar en sus



actividades escolares al bajar sus niveles de estrés antes y después de una evaluación escolar, de tal manera que mejora su rendimiento.

Sin embargo, la investigación debido a la experiencia de las clases en línea durante el ciclo establecido se limitó únicamente a explorar el fenómeno, por lo cual, considero que puede servir como conocimiento fronterero para futuras y futuros investigadores del tema, al partir con la intervención basándose en los resultados de esta, ya que las emociones si influyen en los procesos y rendimiento académico. Falta por obtener resultados de un trabajo de la educación emocional como un programa y/o modelo a desarrollar estrategias y/o actividades, puesto que es un área de oportunidad para el sistema educativo.

La metodología que se llevó a cabo fue de tipo cualitativa, aplicando un cuestionario para su relación de datos, con el propósito de identificar y explorar la educación emocional con relación a los procesos de aprendizaje en el rendimiento académico. Para ello la investigación se centra en un estudio de caso específicamente en un grupo de tercero de primaria, al describir los resultados.

En este sentido, para aplicar el cuestionario, se realizó de forma presencial de tal manera que se hizo una breve introducción y se presentaron imágenes de algunas emociones con el fin de representar las negativas y positivas, también se mencionaron algunos ejemplos. Para ello se requiere asistir al lugar pues se presta para ser dinámico, interactivo, divertido, etc., y eso ayuda a generar confianza para establecer una relación con las niñas y los niños.

El instrumento tiende a delimitarse debido a su forma y manera de llevarse a cabo, no es algo que pueda contestarse mediante alguna aplicación, quizá al buscar otras opciones podría modificarse la estructura siempre y cuando se

guarde y respete el contenido, sin embargo, antes de solicitar abiertamente el consentimiento se tendría que realizar una introducción a las emociones de manera breve, concreta y precisa, sin perder el objetivo.

Para responder a la pregunta principal de investigación que es: ¿cómo influye la educación emocional en el aprendizaje y rendimiento académico de las y los alumnos de tercero de primaria de una escuela de Guadalupe, Zacatecas 2020- 2022? a razón de esta lo primero que se llevó a cabo fue conocer los conceptos de las variables, después analizar los procesos de enseñanza y rendimiento, dando como respuesta de qué efectivamente si tienen cierta influencia las emociones negativas en las y los niños. Pues si se educaran bajo un modelo, métodos, técnicas con base a la educación emocional, tendría resultados favorables en el aspecto escolar.

Otras de las delimitaciones durante la investigación fue la forma de aplicación del instrumento e incluso el análisis de las clases que fueron grabadas, se considera qué debido a las edades del alumnado de tercero y la cuestión de las emociones es algo que se tiene que llevar a la práctica por medio de técnicas y/o estrategias de manera presencial, para observar el lenguaje verbal y no verbal dado que, no es lo mismo realizar un ejercicio de manera online donde se presentan problemas de conexión, ruidos o distractores externos. A diferencia de estar frente al escenario pudiéndose presentar otras dificultades, pero, se analiza y se visualiza al momento.

En este sentido, hoy en día se requiere fomentar empatía, respeto, armonía dado que se viven diferentes situaciones violentas e injustas, por lo tanto, hay que estar en constante preparación, actualización como docentes y sociedad en

general no delimitarse, al contrario, atreverse a conocer para poder analizar y llevar a la práctica en las aulas aquello que se aprende, ser conscientes de las distintas situaciones que existen en la vida real de cada alumna y alumno.

En lo profesional la investigación deja enriquecimiento en áreas que se desconocían sobre todo en el campo del ámbito educativo, conocí la capacidad que tienen las y los alumnos al desenvolverse en actividades grupales, a pesar de tener una edad donde parecieran no tener conciencia de sus actos y emociones. El alumnado tiene la capacidad para reconocerlas mediante el juego y actividades lúdicas, a diferencia de las y los adultos considero que la niña y el niño tienen una disponibilidad además de ser moldeables, bien dice el dicho, son como pequeñas esponjas que absorben todo.

La investigación permite ver más allá de un simple análisis, por esta razón empuja y motiva a continuar en el camino de la enseñanza para estar y tener una preparación, además de crecer en el ámbito educativo se considera que se puede hacer un estudio en base a la etnografía al retomar a las madres y a los padres de familia, docentes, alumnado para obtener posibles respuestas que quizá estén muy vagas, se trata de darle solución a aquella problemática que genera incertidumbre, el descubrir cosas nuevas siempre me será una experiencia y sensación de más dudas, aunque eso lleve más tiempo.

Las recomendaciones que se podrían plantear es darles importancia a las emociones sin importar el grado escolar puesto que es un potencial para llevar a cabo diferentes actividades sin importar el área, es decir, están presentes y se manifiestan de manera discreta e indiscreta. Estas surgen de manera espontánea para ello la educación emocional podría facilitar a las y los estudiantes a

comprenderlas y aceptarlas. Y a partir de ello, ejecuten sus propias acciones y decidan qué y cuales podría ser las más adecuadas antes una situación de estrés, ansiedad, etc.

Otra sería implementar técnicas de relajación antes de una evaluación y/o actividad estresante, pudiera bajar los niveles de ansiedad, el alumnado reconocería su estado emocional y con ello trataría de darle solución mediante su propia respiración. Se recomendaría que la niña y el niño se conozcan a sí misma y sí mismo para descubrir que le genera o causa estrés, mediante la educación obtendría herramientas para un auto control.

Por último, incitar al alumnado por medio de la motivación antes de realizar cualquier actividad dentro y fuera de clases, de esta manera se sentirá integrado y no excluido si se toma desde una mirada de empatía. Esto aplicaría también a madre y padres de familia, dado que son las primeras personas con las que se tiene contacto, recomendaría ampliar la investigación respecto al tema de la familia, puesto que es importante para la educación en general.

## REFERENCIAS

- Ariza, P., Rueda, L. & Blanchar, J. (2018). El rendimiento académico: problemática compleja. *Revista Boletín Redipe*, Vol.7, Núm. 7, pp. 137-141. Recuperado el 15 de septiembre de 2021 de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/527>.
- Aldunante, C., Montenegro, A., Montt, M., Strasser, K., Turner, P. & Inostroza, R. (2020). *Instrumentos para la medición de condiciones socioemocionales*. Recuperado el: 16 de julio de 2020, de: <https://accioneducar.cl/instrumentos-para-medicion-de-condiciones-socioemocionales/>.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias para la vida. *Revista de investigación Educativa*. Vol. 21, Núm. 1, pp. 7-43. Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Editorial Síntesis.
- Bisquerra, R. (2012). Educación emocional. *Padres Y Maestros, Journal of Parents and Teachers*, Núm. 337, pp. 5-8. Recuperado a partir de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/272>
- Bisquerra, R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. Fecha de consulta el 18 de octubre de 2022. Recuperado de: <https://www.semanticscholar.org/paper/Universo-de-emociones%3A-la-elaboraci%C3%B3n-de-un-Alzina/3845ff2815e825b386da9920630a9425f012e9eb>
- Bisquerra, R. & García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado, *En Revista Del consejo escolar del estado*, Vol. 5, Núm. 8, pp. 1-19.
- Broch, M. & Aguirre, A. (2014). *La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela*. (Tesis de Maestría). Barcelona: Unir Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch.alvarez.pdf?sequence=1>
- Benavent, M. (2021). *La importancia de las emociones en la educación infantil: una propuesta de intervención*. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, Valencia.

- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un reto para la orientación educativa. *Educación XX1*, Vol. 5, pp. 77-96. Recuperado el 2 de marzo de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>.
- De la barrera, M. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. *Revista Digital Universitaria*, Vol. 10, Núm., 4, pp. 1-18. Recuperado el 20 de octubre de 2022, de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20.htm>
- Díaz, E. (2012) Estilos de aprendizaje. *Revista científica en arquitecta y urbanismo*, Vol.0, Núm. 5, pp. 1-11. DOI: <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>.
- Delgadillo, A. & Villagrán, S. (2022). Educación emocional y procesos de aprendizaje respecto al rendimiento académico en nivel primaria, *Revista digital FHILA*, Núm. 27, pp. 1-17. DOI: <http://dx.doi.org/10.48779/ricaxcan-145>
- Fiscal, R. (2007) El proceso educativo. Saber sin fin. Recuperado el 25 de agosto de 2021, de <https://www.sabersinfin.com/articulos/educacion/324-elproceso-educativo?showall=1&limitstar>
- Fernández, P & Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research In Educational Psychology*, Vol. 6, Núm. 2, pp. 421-436, Recuperado el 27 de junio de 2022 de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924009>
- Fraije, I. (2009). Aprendizaje: definición, factores y clases. *Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza*. Vol. 0, Núm. 2, pp. 1-6. Recuperado el 17 de julio de 2022, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=4922&s=>
- Fragoso, R. (2015) Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. 4, Núm. 16, pp. 110-125. Recuperado el 9 de junio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>
- García, F. & Doménech, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar, *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, Vol. 1, Núm. 0, pp. 1-18. Recuperado el 20 de octubre de 2022, de <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Goleman, D. (2002). *La inteligencia emocional*. México: Vergara.
- Goleman, D. (2007). *La inteligencia emocional*. México: B, S.A.

- García, M. (2003) La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de investigación*, Vol. 4, Núm. 2, pp. 0 Recuperado el 3 de febrero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, Vol. 36, Núm. 1, pp. 1-24. Recuperado el 2 de septiembre de 2020 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44023984007>.
- González. C. (2016) *El modelo humanista-constructivista en la educación. Recuperado de* [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=624&id\\_articulo=13010](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=624&id_articulo=13010) Fecha de consulta 09 de febrero de 2021.
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias Pedagógicas*, Vol. 31, pp. 83–96. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Grasso, P. (2020). Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior. *Revista educativa*, Vol. 0, Núm. 0, pp.87-102.
- García, F., Gutiérrez, N., Rodríguez, J & Castillo, I. (2022). La educación socioemocional como herramienta para disminuir y/o eliminar el acoso escolar en la escuela primaria unitaria “Josefa O. de Domínguez” de la comunidad de arroyo seco de abajo, Tepetongo, Zac. En el ciclo escolar 2’19-2020. (Tesis de Maestría). Zacatecas, Zacatecas: Maestría en Educación Y Desarrollo Profesional Docente.
- Hurtado, F. (2021). Las emociones positivas en torno al aprendizaje significativo en posgrado. *Educación superior*, Vol. 8, Núm. 2, pp. 67-76. Recuperado el 1 de marzo de 2022, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2518-82832021000200009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832021000200009&lng=es&nrm=iso). ISSN 2518-8283.
- Hernández, S., Mena, R. & Ornelas, E. (2015). Emociones: factor de cambio en el aprendizaje. *Ra Ximbai*, Vol, 2, Núm. 4, pp. 189-199.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y sociedad*, Vol. 1, Núm. 24, pp. 21-48.
- Jiménez, L. (2020). Relación de causalidad entre una metodología de enseñanza innovadora y las actitudes de los estudiantes hacia las matemáticas. *Boletín Actas Pedagógicas Grupo de Investigación Edu-Física Universidad del Tolima*, Vol. 3, pp. 1-331.

- Lizana, E. & Pinelo, P. (2010). *Tecnologías de información y comunicación (TICS) en programa social de alfabetización dirigido a mujeres de la zona rural de vice*. (Tesis de Maestría). Perú: Universidad Nacional de Piura escuela de postgrado sección de ciencias administrativas.
- López, I., Magallanes, M., Castillo, I & Gutiérrez, N. (2020). Construcción de habilidades socioemocionales en preescolar con estrategias de enseñanza situada. Caso: Escuela "Manuel Acuña", Chupaderos, Villa de Cos, Zacatecas (2019-2020). (Tesis de Maestría). Zacatecas, Zacatecas: Maestría En Educación Y Desarrollo Profesional Docente.
- Martínez V. & Pérez O. (2003). Proyección educativa de la inteligencia afectiva. *Revista Complutense De Educación*, Vol. 14 Núm. 1, pp. 57 - 81. Recuperado de 25 de agosto de 2020 de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0303120057A>.
- Martínez, D. (2007). La educación que México necesita. Visión de expertos. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 4, Núm. pp 1-15 Recuperado el 16 de septiembre de 2020 de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121710013>.
- Molina, M. (2015). Valoración de los criterios referentes al rendimiento académico y variables que lo puedan afectar. *Revista Médica Electrónica*, Vol. 37, Núm. 6, pp. 617-626. Recuperado el 27 de junio de 2022 de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18242015000600007&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18242015000600007&script=sci_arttext&tlng=en)
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. (Trabajo final de grado). Montevideo, Uruguay: Facultad de Psicología Universidad de la República.
- Martínez, G. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación aprender jugando. El caso de Kahoot. *Revista de ciencias humanas*. Núm. 83, pp. 252-277 fecha de consulta el 18 de octubre de 2022. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6228338>
- Nieves, R. & Rodríguez, W. (2016) un modelo de educación en clave Vygotskyana: estudio piloto del desarrollo socioemocional de pre-escolares con el currículo "key to learning2, *Revista puertorriqueña de psicología*, Vol. 27, Núm. 2, pp 334-352.
- Otero, V. (2003). Proyección educativa de la inteligencia afectiva. *Revista Complutense de Educación*, Vol. 14, Núm. 1, pp. 57-81. Recuperado el 27 de junio de 2022, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0303120057A>



- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2008). *Sobre proceso de aprendizaje*. México: Santillana.
- Ortiz, R. (2017). La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria. (Memoria de trabajo). España: Facultad de las Islas.
- Pérez, E. (2015, mayo,16) Vigencia del pensamiento de Simón Rodríguez. Recuperado de <https://antonioperezclarin.com/2015/05/16/vigencia-del-pensamiento-de-simon-rodriguez/> Fecha de consulta 3 de febrero de 2021.
- Pacheco, B. (2017). Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar. *Ciencia y sociedad*, Vol. 42, Núm. 1, pp. 104-110. Recuperado el 20 de octubre de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87050902008>
- Pulido, F. & Herrera, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias psicológicas*, Vol. 11, Núm. 1, pp. 29-39. DOI: <https://doi.org/10.22235/cp.v11i2.1344>
- Palacios & Ortiz. (2018). La psicomotricidad como proceso fundamental en el desarrollo integral del alumno Ariel Lotana del grado primero de primaria en el colegio Niño Jesús del municipio de Tuluá Valle. (proyecto de grado). Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Priego, S. (2019). *Autoestima y rendimiento escolar*. (Tesis de Licenciatura). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ruiz, G. (2012). La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Vol. 15, Núm. 1, pp. 51-60.
- Rivera, C. (2013). *Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de 4to.Grado de primaria*. (Tesis de Maestría). Irapuato, Guanajuato: Tecnológico de Monterrey.
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista, Núm. 5, pp. 36-45. Recuperado de [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una\\_mirada\\_a\\_la\\_pedagog%C3%ADa\\_tradicional\\_y\\_humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf)
- Rodríguez, P. & Madrigal, A. (2016). Rendimiento académico y estrategias de aprendizaje. *Revista de Docencia e Investigación Educativa*, Vol. 2, Núm. 6, pp.26-34.

- Solórzano, N. (2001). *Manual de actividades para el rendimiento académico: apoyo para el aprendizaje de estudiantes y maestros*. México: Trillas.
- Sarmiento, M (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente*. (Tesis doctorado). España: Universitat Rovira i Virgili.
- Schunk, D. (2012). Introducción al estudio del aprendizaje. En Schunk, D. *Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa*, (pp. 1-28). México: Pearson educación.
- Secretaría de Educación Pública. (2017a) Educación socioemocional y tutoría. En la Secretaría de Educación Pública. *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio básica*, (pp. 516-581). México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017b) Educación socioemocional y tutoría. En la Secretaría de Educación Pública. (1ed.), *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio básica*, (pp. 516-581). México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública., (2018, julio,7). *La estructura del sistema educativo mexicano*. Recuperado de: [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_mexico\\_0101.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_mexico_0101.pdf), Fecha de consulta 01 de agosto de 2021.
- Student book (2021). En 3 A ciclo escolar 2021- 2022. (Material de la clase) Classroom, Guadalupe, Zacatecas.
- Salas, L & Silva, Ma (2020). El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria. (Tesis de Maestría). Poza Rica de Hidalgo, Veracruz: Maestría en gestión del aprendizaje facultada de pedagogía región poza rica- Tuxpan.
- Teulé, J. (2015). *Procesos cognoscitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. (Tesis de Maestría). España: Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.
- Tiria, D. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria*. (Tesis de Maestría). Boyacá, Colombia: Tecnológico de Monterrey.

**Anexo A.**

**CUESTIONARIO DE MANEJO DE EMOCIONES Y PROCESOS DE  
APRENDIZAJE EN EL ALUMNADO**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS  
"Francisco García Salinas"  
UNIDAD ACADÉMICA DOCENCIA SUPERIOR  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL  
DOCENTE**

---

**CUESTIONARIO DE MANEJO DE EMOCIONES Y PROCESOS DE  
APRENDIZAJE EN EL ALUMNADO**

---

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Niña \_\_\_\_\_ Niño \_\_\_\_\_

Turno: Vespertino \_\_\_\_\_ Matutino \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente las instrucciones.

**Sección: 1**

A continuación, se muestran diferentes **preguntas**, por favor señala el emoji que más represente a tus emociones de acuerdo a la situación planteada.



VERGÜENZA



MIEDO



FELICIDAD



IRA



ALEGRÍA



TRISTEZA

1. ¿Cómo te sientes al convivir durante las actividades en equipo con tus compañeras y compañeros?



2. ¿Cómo te sientes durante la aplicación de un examen?




3. ¿Cuál es tu reacción al leer frente al grupo?



4. ¿Cuál es tu estado de ánimo al recibir tus calificaciones de examen y/o actividades en clase?



## Sección: 2

Por favor marca  la emoción experimentada antes de realizar una evaluación y después de la misma.

Antes de realizar una evaluación

Después de realizar una evaluación

Situaciones	Antes de realizar una evaluación				Después de realizar una evaluación			
	No pasa	Pocas veces pasa	Algunas veces pasa	Siempre pasa	No pasa	Pocas veces pasa	Algunas veces pasa	Siempre pasa
1. ¿Estás triste?								
2. ¿Te sientes irritable o de mal								

genio?									
3. ¿Tienes problemas para concentrarte, recordar cosas o aprender?									
4. ¿Te quejas de dolor de cabeza?									
5. ¿Tienes miedo a estar sola/o?									
6. ¿Tienes preocupación excesiva por actividades escolares?									
7. ¿Estás motivada/o?									
8. ¿Te sientes insegura/o?									
9. ¿Te sientes satisfecha/o?									
10. ¿Sientes unas ganas inmensas de llorar?									

Fuente: Delgadillo & Villagrán, 2020, p. 16.