

PROBLEMAS EDUCATIVOS Y SOCIEDAD UNA MIRADA DESDE LOS INVESTIGADORES

Marco Antonio Salas Luévano

Ma. de Lourdes Salas Luévano

Beatriz Herrera Guzmán

MMXIX



taberna libraria editores

PROBLEMAS EDUCATIVOS Y SOCIEDAD

UNA MIRADA DESDE LOS INVESTIGADORES

Marco Antonio Salas Luévano
Ma. de Lourdes Salas Luévano
Beatriz Herrera Guzmán
(coordinadores)

MMXVIII



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

Primera edición 2018

Ier. Congreso Internacional de
«Investigación Educativa sobre Problemas Educativos y Sociedad»,
Zacatecas, Zac., 4, 5 y 6 de septiembre de 2018.

*Problemas educativos y sociedad:
Una mirada desde los investigadores*

DERECHOS RESERVADOS
©Marco Antonio Salas Luévano
© Ma. de Lourdes Salas Luévano
©Beatriz Herrera Guzmán
© Taberna Librería Editores
Calle Víctor Rosales 156, Centro,
98000, Zacatecas, Zacatecas
tabernalibrariaeditores@gmail.com

Edición: Ezequiel Carlos Campos
Diseño de portada: Juan José Macías
Corrección de estilo: Sara Margarita Esparza

ISBN: 978-607-9455-82-8

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso y hecho en México

Presentación	7
Los problemas y retos del posgrado	
DIFÍCULTADES QUE ENFRENTAN LOS POSGRADOS EN MÉXICO	17
<i>Claudia Esther del Rosario Aguilar Torres</i>	
<i>Lucía Alcalá Gurrola</i>	
<i>Rigoberto Jiménez Díaz</i>	
<i>Saúl Robles Soto</i>	
LAS EXPECTATIVAS DE LOS EGRESADOS SOBRE LAS DIMENSIONES DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE POSGRADO	26
<i>Marco Antonio Salas Luévano</i>	
<i>Claudia Guerrero García</i>	
<i>Marco Antonio Salas Quezada</i>	
LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LOS POSGRADOS EN EDUCACIÓN	37
<i>Efraín Soto Bañuelos</i>	
<i>Carla Beatriz Capetillo Medrano</i>	
<i>Salvador Moreno Basurto</i>	
AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y CURRÍCULUM: LA PEDAGOGÍA POLÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO EN VERACRUZ Y ZACATECAS.....	44
<i>Beatriz Herrera Guzmán</i>	
<i>Bruno Baronnet</i>	
<i>Martha Morales González</i>	
Las tutorías, formación de investigadores, arte y cultura	
¿ES LA TUTORÍA UN APOYO AL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES?	58
<i>Rosalinda Garza Estrada</i>	
<i>Lucila Patricia Cruz Covarrubias</i>	
<i>Pedro Aguilar Pérez</i>	

EL INGRESO AL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN NORMAL: ¿UTOPIA O ÁREA DE OPORTUNIDAD?	70
<i>Angélica Dueñas Cruz</i>	
<i>Eva Graciela Alvarado García Rojas</i>	
DESAFÍOS DEL DOCENTE DE ARTES A NIVEL SUPERIOR.....	79
<i>Claudia Torres González</i>	
<i>Luis Herrera Alvarado</i>	
<i>Alejandro Barrañón Cedillo</i>	
 Las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC)	
LAS TIC Y REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTAS DE APOYO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE	87
<i>Marco Antonio Salas Quezada</i>	
<i>Glenda Mirtala Flores Aguilera</i>	
<i>Lizeth Rodríguez González</i>	
LOS PORTAFOLIOS DIGITALES, UNA ESTRATEGIA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	100
<i>Josefina Rodríguez González</i>	
<i>Norma Gutiérrez Hernández</i>	
<i>María del Refugio Magallanes Delgado</i>	
 Desarrollo humano, cambio social e inclusión de paz	
LOS MODELOS FLEXIBLES DE EDUCACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LAS ESCUELAS RURALES DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE ARAMA.....	109
<i>Mónica del Pilar Rodríguez-Rodríguez</i>	
CONCEPCIONES DE UN GRUPO DE FONOAUDIÓLOGOS COLOMBIANOS SOBRE DISCAPACIDAD, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN	118
<i>Jhon Fredy Quintero Uribe</i>	
DESARROLLO HUMANO <i>VERSUS</i> POBREZA Y DESIGUALDAD	127
<i>Nydia María Castillo Pérez</i>	
<i>Julio Rodríguez Anido</i>	

LOS PORTAFOLIOS DIGITALES, UNA ESTRATEGIA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Josefina Rodríguez González
Norma Gutiérrez Hernández
María del Refugio Magallanes Delgado

LA INNOVACIÓN DOCENTE: UN RETO ANTE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

El actual paradigma del informacionalismo y la globalización han sentado las bases para la sociedad del conocimiento, abriendo un abanico de posibilidades de información, de comunicación y de colaboración entre personas, todo ello, gracias a los avances tecnológicos, la invención de internet (Scolari, 2008) y la creación de software. Impactando en todos los ámbitos sociales, entre ellos el educativo.

Las instituciones de educación en todos sus niveles deben promover un cambio de cultura en sus comunidades que den paso a formatos planificados, adoptando metodologías que estimulen el trabajo autónomo del estudiante e impulsar el fomento del aprendizaje a lo largo de la vida, mediante la incorporación de modelos didácticos que hagan uso de las TIC como herramientas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la evaluación de sus alumnos (Guerra, González y García, 2010).

En este sentido, es necesario romper con el

modelo metodológico centrado en el docente, con énfasis en la transmisión de contenidos y su reproducción por los alumnos, la lección magistral y el trabajo individual. Enseñar a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación demanda una serie de cambios que generan una ruptura de este modelo» (Cabrero, López & Martínez, 2013 p. 46).

Este esquema exige la formación de competencias en el estudiantado que los dote de las capacidades para solución de problemas mediante el uso de información; de «una educación adecuada, no en términos de habilidades, sino de capacidad creati-

va y recursos para evolucionar con los cambios organizativos y tecnológicos y con los nuevos conocimientos» (Castells, 2010, p. 57); de la capacitación e innovación de las prácticas docentes con la inclusión en el aula de metodologías y recursos didácticos, donde se haga uso de las tecnologías para el «aprendizaje y el conocimiento» y para el «empoderamiento y la participación social» (Reig, 2012).

En el contexto tecnológico y con base a las exigencias de la sociedad de la información, los docentes deben adquirir una serie de competencias y tener la formación necesaria para guiar a los estudiantes en el uso, manejo y aplicación de la tecnología, así, en el año 2017 se establece el Marco Común de Competencia Digital Docente (ver tabla 1), que marca las habilidades, conocimientos y actitudes docentes en cinco aspectos centrales:

TABLA 1. ÁREAS DEL MARCO COMÚN DE COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

1. Información y alfabetización informacional	Identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y relevancia
2. Comunicación y colaboración	Comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural.
3. Creación de contenido digital	Crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos...), integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.
4. Seguridad	Protección personal, protección de datos, protección de la identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible.
5. Resolución de problemas	Identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la finalidad o necesidad, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales, resolver problemas técnicos, uso creativo de la tecnología, actualizar la competencia propia y la de otros.

Fuente: INTEF, 2017, p. 9

El docente debe aprovechar las herramientas informáticas para innovar sus prácticas educativas, aprovechando sus bondades, como la eliminación del espacio temporal entre el docente y el alumno, el incremento de las modalidades comunicativas, las posibilidades de interacción y la creación de entornos más flexibles para el aprendizaje, para abrir nuevos escenarios formativos en el proceso enseñanza-aprendizaje, fomentando el aprendizaje independiente, el autoaprendizaje colaborativo y en grupo (Cabero, 2003).

Desde esta perspectiva, en el presente trabajo, se plantea el portafolio digital como un recurso educativo que puede ser empleado por el docente para aplicarlo a diversas temáticas, en este caso, se considera como un medio idóneo que puede fortalecer la educación ambiental.

EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Los avances tecnológicos han provisto de una serie de recursos que pueden ser empleados en el aula, lo que hace la diferencia con respecto al material de apoyo que se disponía en la escuela para la educación ambiental.

Ahora, internet ofrece la posibilidad de acceder a distintos medios como páginas especializadas, documentales, blogs, artículos, videos, entre otros, que permiten al estudiante indagar y conocer causas, estadísticas, efectos e impactos de las problemáticas medioambientales que afectan a la población; incluso, participar e interactuar para dar su punto de vista, subir información y enterarse de acciones para participar en su comunidad, lo que:

Representa una gran oportunidad de apoyo para la Educación Ambiental [las TIC]... fortalecen el cambio de concepción de las relaciones entre el hombre y la naturaleza, la comprensión y participación en la misma, la formación de redes para conocer nuestro mundo, para comprender mejor la complejidad de la naturaleza y la sociedad y de sus interrelaciones» (Galindo, 2015, p.13).

Estos aspectos hacen la diferencia y pueden ser aprovechados por el docente para que el alumno tome conciencia, conozca el problema, contribuya a la mitigación y fomentar valores para el cuidado y respeto del medio ambiente. Por otra parte, la educación debe asegurar la apropiación en los estudiantes de

Habilidades y competencias necesarias para actuar constructivamente, enfrentando con éxito los cambios y desafíos que la vida les presenta. Es necesario entonces una educación distinta, una educación que pueda efectivamente contribuir en la formación de ciudadanas y ciudadanos que sean capaces de construir un futuro sustentable y sostenible, lo que se ha llamado educación para el desarrollo sostenible (Carvajal, 2014).

Otros aspectos que señala Galindo (2015) sobre funciones que las tecnologías deben tener para la educación ambiental son: «crear entornos innovadores para la formación, establecer diferentes relaciones entre asesor y educandos... ayudar a la ruptura de los problemas de espacio/ tiempo, la posibilidad de la comunicación sincrónica y asincrónica, favoreciendo la interrelación entre asesor-estudiante y estudiante-estudiante» (pp. 11-12).

La educación como medio para promover cambios, considera a las TIC como «tecnologías interdisciplinarias que pueden impulsar la profunda transformación necesaria en los esfuerzos mundiales para luchar por la sustentabilidad y sostenibilidad del planeta» (Carvajal, 2014), son en la actualidad un importante medio de información y de formación para la educación ambiental: «complementan los elementos teóricos como prácticos y desarrollarán en el educando habilidades, destrezas y conductas que dejarán de ser conocimientos abstractos y aislados para convertirse en una forma de vida que lo acompañará a través de los años» (Carranza, 2007, p. 5).

En el proceso de adopción de las tecnologías como medio de apoyo de la educación ambiental el docente juega un papel fundamental, ya que «no hay medios mejores que otros, su utilidad depende de la interacción de una serie de variables y de los objetivos que se persigan, así como de las decisiones metodológicas que apliquemos sobre los mismos» (Cabero & Llorente, 2005, p. 12).

Un aspecto importante que se debe tener en cuenta en la selección de los temas y actividades, es retomar materiales que fueron construidos por expertos en la materia, que muestren «una visión amplia sobre medio ambiente, al igual [integrar actividades] que favorezcan las actividades colaborativas, que puedan aplicarse a contextos diferentes, que no contaminen, que sean de fácil acceso, reutilizables, así como de bajo precio» (Galindo, 2015, p. 12).

En la actualidad existen muchas estrategias innovadoras que adoptan la tecnología para el proceso enseñanza-aprendizaje. En el siguiente apartado se exponen los elementos centrales de los portafolios digitales como una herramienta que puede ser empleada por el docente en el aula.

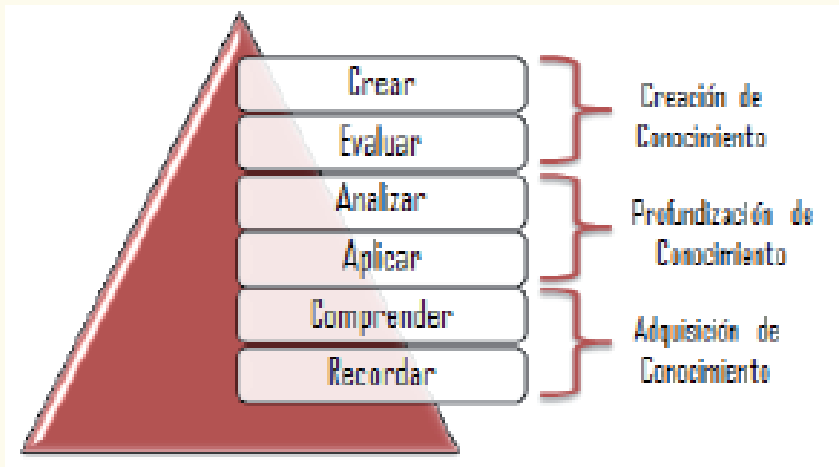
LOS PORTAFOLIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA EN EL AULA

Los portafolios digitales, los e-portafolio o portafolios electrónicos, son una estrategia de aprendizaje, seguimiento y evaluación que el docente puede implementar en sus cursos para sistematizar «las evidencias que demuestran el aprendizaje y el desarrollo de competencias a lo largo de un periodo académico y que al final serán evaluadas y determinarán los logros, progresos y aspectos que se deben mejorar en el aprendizaje» (Romero, 2015, p. 1).

En este espacio digital los alumnos pueden debatir y reflexionar sus experiencias, promoviendo un aprendizaje significativo bajo un enfoque constructivista «que promueve el aprendizaje activo orientado al desarrollo de las competencias en la tecnología educativa» (Cortés, Pinto & Atrio, 2015, pp. 37-38) y el desarrollo de habilidades, así como: «conocer el progreso del aprendizaje del propio grupo y de sus compañeros, [que sirve de] ayuda a la planificación estructural de la materia objeto de estudio y estimula la responsabilidad compartida (Cabreró, López & Martínez, 2013 p. 44).

Las competencias y habilidades tecnológicas como lo define Romero (2015) son aquellas que permiten gestionar recursos tecnológicos y adaptarlos a la actividad formativa de la comunidad académica, las cuales siguen la taxonomía digital de Bloom (figura 1) orientadas en cinco aspectos:

FIGURA 1. TAXONOMÍA DIGITAL DE BLOOM



Fuente: Romero, 2015, p. 5.

Los portafolios pueden ser individuales o grupales. Las actividades deben planearse y organizarse por el docente con base en los objetivos del curso, incentivando el uso de diversos recursos digitales (texto, audio, video, hipervínculos) fomentando una participación colaborativa, buscando generar en el estudiante «competencias relacionadas con la búsqueda, selección, análisis y reflexión de la información... en un proceso de aprendizaje autónomo y constructivo donde se entrelazan experiencias [y] los conocimientos previos para adquirir un aprendizaje significativo e innovador» (Romero, 2015, pp. 5-6).

En la actualidad existen una serie de blogs o weblogs gratuitas y de paga que pueden usarse para la creación de portafolios digitales, las cuales «permiten a los usuarios crear y editar contenido de una página web, con un mínimo de conocimientos técnicos (Huffaker, 2005, citado por Cabrero, López & Martínez, 2013 p. 48), entre las que se encuentran Edublog (<https://edublogs.org/>), WordPress (<https://WordPress.com>), Blogger (<https://www.blogger.com>), Google Sites (<https://sites.google.com/>), esta última fue la que se localizó dentro de la bibliografía como la más empleada en diversos ámbitos.

A partir de lo discutido en este apartado, podemos concluir que la implementación y las fases que deben realizarse en los portafolios digitales están sujetos a los objetivos que pretende alcanzar el docente en el curso, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. Seleccionar el blog. El docente debe seleccionar el blog más adecuado de acuerdo a las actividades planeadas, siendo necesario que domine todos los componentes técnicos y conozca la plataforma.
2. Establecer las actividades a realizar. Es importante que, dentro de las actividades, se promueva en los alumnos la capacidad de análisis, síntesis y reflexión, para lo cual es necesario la consulta de distintas fuentes y la creación de documentos donde se integren varios elementos como videos, fotografías y textos. Para el aprendizaje autónomo se deben promover trabajos individuales, para una interacción grupal el trabajo colaborativo.
3. Debates y reflexiones grupales. Dentro de cada actividad es importante abrir un espacio para el debate y la reflexión del tema, este aspecto puede ayudar al estudiante a conocer otros puntos de vista y fortalecer su conocimiento sobre el tema.

4. Evaluación. Establecer los criterios de evaluación, siendo común emplear rúbricas a fin que el estudiante pueda evaluar el progreso alcanzado en el trabajo realizado.
5. Familiarizar al estudiante con el software. Antes de iniciar las actividades, se debe familiarizar al estudiante con el software que será empleado para desarrollar el portafolio digital.

La innovación y la creatividad docente son fundamentales para generar estrategias de aprendizaje exitosas. Los portafolios digitales ofrecen un abanico de posibilidades didácticas en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes del cuidado del medio ambiente, que puedan traducirse en la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno.

CONCLUSIONES

Los avances tecnológicos abren nuevos retos para la educación, pero también proporcionan una serie de recursos que pueden ser utilizados dentro y fuera del aula para crear actividades que permitan al estudiante no sólo aprender, sino desarrollar destrezas, habilidades y competencias para un aprendizaje a lo largo de la vida.

El reto para los docentes es integrar prácticas innovadoras con el uso de las TIC, empleando metodologías y recursos didácticos que fortalezcan las competencias digitales en el estudiantado para el aprendizaje, el conocimiento, el empoderamiento y la participación social.

Para la educación ambiental las TIC se vuelven un elemento clave que puede ayudar a fortalecer el cambio de concepción de la relación entre hombre y naturaleza, en la comprensión de los problemas medioambientales y la participación social, por ser un medio importante de información, participación y expresión, donde el estudiante puede indagar para conocer las causas, estadísticas, efectos e impactos de distintas actividades humanas y su repercusión en el medio ambiente.

En este documento se muestra tan sólo un ejemplo de una actividad que se ha desarrollado de manera tradicional en el aula de forma manual «los portafolios de trabajo», adaptándose esta metodología a las posibilidades que ofrecen las TIC y el internet para crear una estrategia didáctica de fácil uso, sin embargo, en la actualidad existe un amplio abanico de recursos que los docentes pueden emplear para innovar su práctica docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabero J. (2003), «La galaxia digital y la educación: los nuevos entornos de aprendizaje», en *Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educación. Luces en el laberinto audiovisual* (pp. 102-121).
- Cabero, J. y M. Llorente (2005), «Las TIC y la Educación Ambiental», en *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, vol.4, núm. 2, pp. 9-26.
- Cabero, J., E. López & A. Martínez (2013), «Los portafolios educativos virtuales en las aulas universitarias. Instrumentos didácticos para la innovación docente y la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje», en *Enseñanza & Teaching*, vol.31, núm.1, pp. 43-70.
- Carranza, M. (2007), «Las TIC, sustentabilidad y educación ambiental. Razón y palabra», núm. 58, pp. 1-9.
- Carvajal, A. (2014), «Las TIC, la educación y un ambiente sustentable y sostenible». Consultado el 20 de agosto de 2018. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Las-TIC-la-educacion-y-un-ambiente>.
- Castells, M. (2010), *Comunicación y poder*, España, Alianza editorial.
- Cortés, O., A. Pinto & S. Atrio (2015), «E-portafolio como herramienta constructora del aprendizaje activo en tecnología educativa», en *Revista lasallista de investigación*, vol. 12, núm. 2, pp. 36-44.
- Galindo, L. (2015), «La educación ambiental en la virtualidad: un acercamiento al estado del arte», en *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, vol. 5, núm. 10, pp. 1-43.
- Guerra, S., N. González & R. García (2010), «Utilización de las TIC por el profesorado universitario como recurso didáctico», en *Revista científica de Educomunicación*, núm. 35, pp. 141-148.
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del profesorado (INTEF) (2017). Marco común de competencia digital docente.
- Reig, D. (2012), «Sociedad aumentada y aprendizaje». Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=ci3EeZRXVDM&t=1629s>

- Romero, N. (2015), «E-portafolio: Desarrollo de habilidades y competencias tecnológicas», en *Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia*, núm. 4, Universidad de Guadalajara.
- Scolari, C. (2008), *Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*, Barcelona, Gedisa.