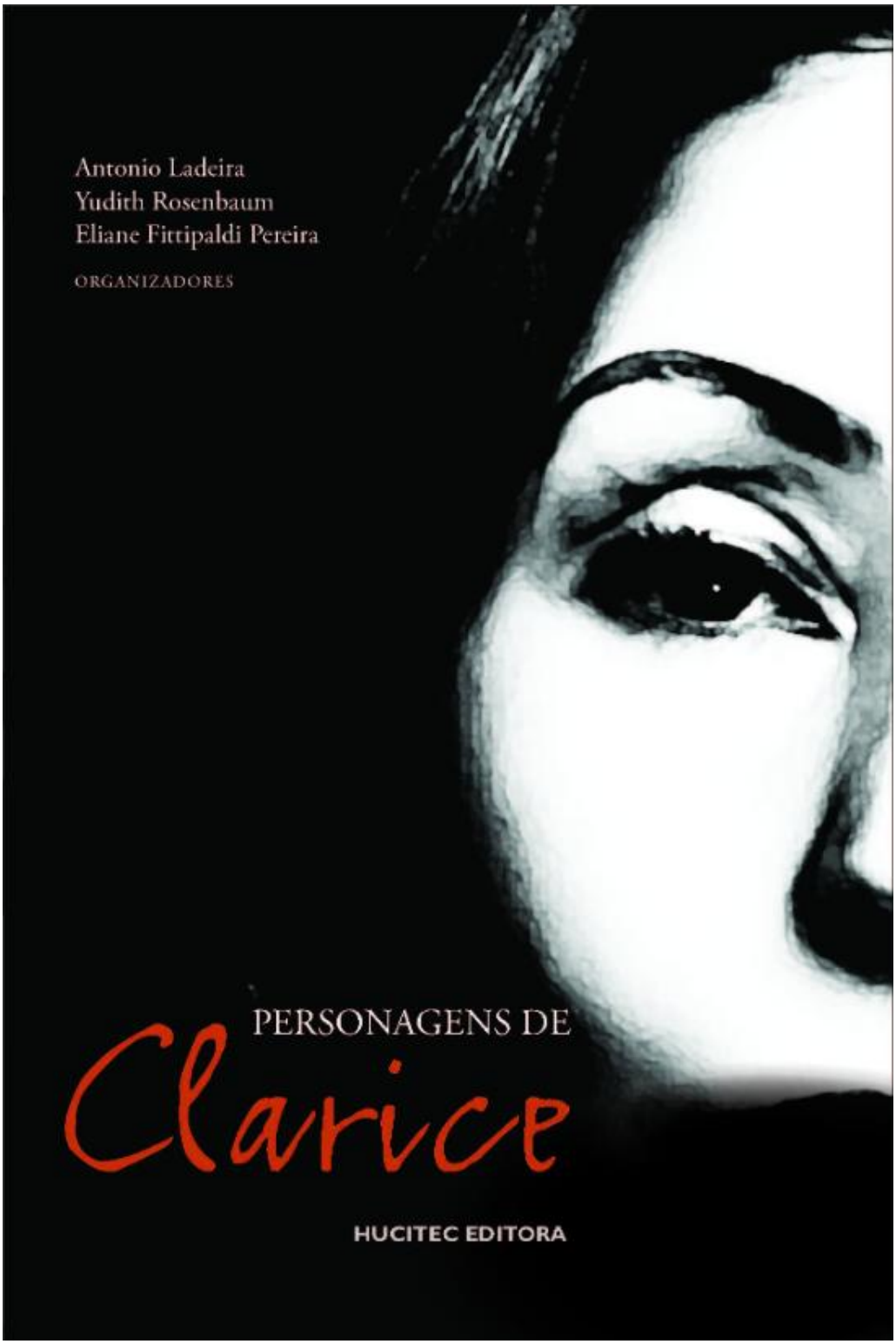

Antonio Ladeira
Yudith Rosenbaum
Eliane Fittipaldi Pereira
ORGANIZADORES
PERSONAGENS DE
Clarice
HUCITEC EDITORA

© Direitos autorais, 2022,
de Antonio Ladeira, Yudith Rosenbaum
& Eliane Fittipaldi Pereira
© Direitos de publicação reservados por
Hucitec Editora Ltda.
Rua Dona Inácia Uchoa, 209
04110-020 São Paulo, SP.
Telefone (55 11 3892-7776)
lojahucitec.com.br

Depósito Legal efetuado.

Direção editorial: Mariana Nada
Preparação e revisão: Tiago Ferro
Produção editorial: Kátia Reis
Assessoria editorial: Mariana Terra
Circulação: Elvio Tezza

P467

Personagens de Clarice Lispector : figurações do humano e do não humano em obras de Clarice Lispector / Antonio Ladeira, Yudith Rosenbaum, Eliane Fittipaldi Pereira (organizadores). – 1ª ed. – São Paulo : Hucitec, 2023. – 393 p. ; 23 cm.

Inclui bibliografia.
ISBN 978-85-8404-327-9

1. Literatura brasileira - crítica. 2. Lispector, Clarice, 1920-1977. I. Ladeira, Antonio. II. Rosenbaum, Yudith. III. Pereira, Eliane Fittipaldi. IV. Título.

CDD 869.09

Ficha catalográfica elaborada por Camilla Castro de Almeida CRB7/0041/21

Sumário

11 INTRODUÇÃO
Antonio Ladeira, Yudith Rosenbaum & Eliane Fittipaldi Pereira

PARTE 1 – Diálogo entre gêneros: sexualidade e textualidade

25 Professor, marido, amante, inimigo: um arquétipo masculino em Clarice Lispector
Antonio Ladeira

50 Sobre um homem e uma mulher obedientes que estavam casados
Belinda Mandelbaum

63 Rodrigo S. M. e *A hora da estrela*
Earl E. Fitz

80 A anatomia da rosa: um dissecar do silêncio pela tradução
Marcela Lanius

100 "The author just stares at you": Tradução e criação transmodal em *Clarice: the visitor*, de Idra Novey
Severino J. Albuquerque

115 A singularidade das personagens de "O corpo" de Clarice Lispector
Clewa Rios P. Passos

PARTE 2 – Figuras das margens

141 Personagens claricianos não humanos: os viventes animais
Evando Nascimento

159 Uma estrela de mil pontas
João Adolfo Hansen

175 Branquitude constrangida, ou os embaraços de uma patroa chamada Clarice
Sonia Roncador

192 As personagens judias de Clarice Lispector
Thiago Cavalcante Jeronimo

207 "A menor mulher do mundo" ou o signo irredutível
Yudith Rosenbaum

226 A barata multiforme de Clarice Lispector
Ricardo Iannace

238 O luto público: Mineirinho entre nós
Gabriel Giorgi

PARTE 3 – (Des)construções do feminino

261 E Lucrécia crescia...
Claire Williams

279 Lóri: isto é uma mulher?
Eliane Fittipaldi Pereira

302 Prelúdios de vida e morte: o percurso da personagem Virgínia em *O lustre*, de Clarice Lispector
Mariângela Alonso

322 G.H.: a fala e seus desdobramentos
Nádia Battella Gotlib

337 Notas sobre Cristina, heroína passional do conto "Obsessão", de Clarice Lispector
Arnaldo Franco Junior

364 A personagem de Clarice Lispector. Uma reflexão acerca de suas biografias
Elsa Leticia García Argüelles

387 SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES

A personagem de Clarice Lispector. Uma reflexão acerca de suas biografias

Elsa Leticia García Argüelles

E não me sinto bem. Experimente: se você fosse você, como seria e o que faria? Logo de início se sente um constrangimento: a mentira em que nos acomodamos acabou de ser movida do lugar onde se acomodara. No entanto já li biografias de pessoas que de repente passavam a ser elas mesmas e mudavam inteiramente de vida.
Acho que se eu fosse realmente eu, os amigos não me cumprimentariam na rua, porque até minha fisionomia teria mudado. Como? Não sei.

Clarice Lispector

A biografia é uma das artes mais restritas. O romancista é livre. O biógrafo está amarrado.

Virginia Woolf