



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
“FRANCISCO GARCÍA SALINAS”

UNIDAD ACADÉMICA DE DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA EDUCATIVA

**DISEÑO DEL CURSO “LECTURA DIGITAL ACTIVA” PARA FOMENTAR EL
INTERÉS POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO
SUPERIOR.**

Presenta:
Nancy Elena Campos Martínez

Director:
Dra. Sahara Araceli Pereyra López

Codirector:
Dr. Víctor Ricardo De la Torre García

Zacatecas, Zac., junio de 2026

Agradecimientos

A Dios, por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa de formación profesional.

A mi familia, por su apoyo incondicional, comprensión y motivación constante a lo largo de este proceso académico. Su acompañamiento fue fundamental para continuar avanzando ante cada desafío presentado.

A mis docentes y asesores, especialmente a la Dra. Sahara Araceli Pereyra López, quien me orientó para el desarrollo de esta investigación, por compartir sus conocimientos, experiencias y observaciones que enriquecieron significativamente este trabajo.

Asimismo, agradezco a todas las personas que, de manera directa o indirecta, contribuyeron en la realización de este proyecto, aportando apoyo, orientación y confianza durante este proceso de formación académica y profesional.

Dedicatorias

A mi esposo e hijo, quienes han sido mi mayor motivación y fortaleza durante este camino. Gracias por su amor, comprensión, paciencia y apoyo incondicional en cada momento de este proceso. Su presencia en mi vida me impulsa a seguir adelante, superar los desafíos y alcanzar cada una de mis metas. Este logro también les pertenece, porque han sido parte fundamental de cada esfuerzo realizado.

A mi madre y hermanos, por su amor, confianza y apoyo constante. Gracias por acompañarme en cada etapa de este recorrido, por sus palabras de aliento, por creer en mí incluso en los momentos de incertidumbre y por celebrar conmigo cada avance. Su cariño y respaldo han sido una fuente invaluable de inspiración y fortaleza para continuar hasta alcanzar esta meta tan significativa.

A mi padre, que desde el cielo continúa guiando mis pasos y acompañándome con su recuerdo, su amor y sus enseñanzas. Aunque ya no esté físicamente, su ejemplo de esfuerzo, perseverancia y dedicación permanece vivo en mi corazón y ha sido una inspiración constante para no rendirme ante las dificultades. Cada logro alcanzado lleva consigo una parte de su legado y representa un homenaje a todo lo que me enseñó.

Resumen

El presente proyecto aborda el diseño de un curso digital orientado al fortalecimiento del interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior, específicamente en la asignatura de Lengua y Comunicación del Centro de Bachillerato Tecnológico agropecuario No. 285. El objetivo fue diseñar un curso mediante plataformas digitales que favorecieran la motivación lectora y el desarrollo de habilidades de comprensión de textos. El estudio se centró en el constructivismo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje mediado por tecnologías. La metodología se desarrolló bajo un enfoque descriptivo y de diseño educativo, utilizando observación sistemática, revisión documental y juicios de expertos como técnicas principales la población de referencia estuvo conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior. Los resultados permitieron estructurar una propuesta didáctica digital pertinente, organizada y coherente con las necesidades del contexto educativo. Se recomienda implementar y evaluar el curso en futuras investigaciones para valorar su impacto en el interés por la lectura

Palabras clave: *Interés por la lectura, plataformas digitales, lectura digital, diseño instruccional ADDIE, Educación Media Superior.*

Tabla de Contenidos

Contenido

Capítulo 1. Introducción	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Marco contextual	11
1.3. Planteamiento del problema.	16
1.4 Preguntas de investigación	18
1.5 Objetivos.....	19
1.6 Justificación	19
1.7 Alcances y limitaciones	22
Capítulo 2. Marco teórico	24
2.1 Teoría del aprendizaje relacionada con la lectura y la tecnología	24
2.1.1 Constructivismo y enfoques asociados.....	24
2.2 Desafíos en el uso de recursos tecnológicos para fomentar la lectura.....	25
2.2.1 Brecha digital.....	25
2.2.2 Resistencia al cambio en la incorporación de recursos tecnológicos	26
2.2.3 Calidad de los contenidos digitales	27
2.2.4 Falta de capacitación	28
2.2.5 Uso excesivo de pantallas.....	28
2.2.6 Seguridad y privacidad	29
2.2.7 Dificultades para valorar el impacto potencial	29
2.3 ¿Qué es la lectura?.....	29
2.3.1 La importancia de la Lectura.	30
2.3.2 El interés por la lectura y su importancia en el desarrollo académico, cognitivo y personal de los estudiantes.	30
2.3.3 La lectura y el contexto de los estudiantes.	32
2.4 Tecnología y educación.	32
2.4.1 El uso de la tecnología en la educación.....	33
2.4.2 Implicaciones pedagógicas del uso de la tecnología en la lectura.....	35
2.5 Recursos Tecnológicos.	37
2.5.1 Importancia de los recursos tecnológicos para fomentar el interés por la lectura.	39
2.5.2 Recursos tecnológicos usados frecuentemente para promover la lectura.	39

2.5.3 Análisis de las características de los recursos tecnológicos y su potencial para promover el interés por la lectura en los estudiantes.....	42
2.6 La Nueva Escuela Mexicana, el SINBANEM y la autonomía curricular en el diseño del curso Lectura Digital Activa.....	44
Capítulo 3. Diseño de la Metodología.....	46
3.1 Enfoques y tipo de investigación.....	46
3.2 Sujetos de estudio	47
3.3 Técnicas e instrumentos	48
3.4 Modelo de diseño instruccional o diseño del curso.....	60
3.4.1 Etapa 1. Análisis	61
3.4.2 Etapa 2. Diseño.....	62
3.4.3 Etapa 3. Desarrollo.	62
3.4.4 Etapa 4. Implementación	63
3.4.5 Etapa 5. Evaluación	64
Capítulo 4. Resultados.....	66
4.1 Presentación general de los resultados	66
4.1.1 Resultados de la observación diagnóstica del interés por la lectura.....	67
4.1.2 Descripción general del curso	68
4.2. Resultados de evaluación por expertos.....	96
Capítulo 5. Conclusiones.....	98
5.1 Conclusiones.....	98
5.2 Aportes del estudio	101
5.3 Recomendaciones pedagógicas	102
5.4 Recomendaciones para futuras investigaciones	103
5.5 Líneas futuras de aplicación	103
Referencias	104
Anexos.....	108
Anexo 1. Registro de observación del interés por la lectura en el aula.....	108
Anexo 2. Lista de cotejo de los expertos.	108

Índice de figuras

Figura 1.	Organigrama del CBTa No. 285	15
Figura 2.	Página inicial del curso Lectura Digital Activa.	69
Figura 3.	Estructura general del curso Lectura Digital Activa.	70
Figura 4.	Apartado de bienvenida del curso Lectura Digital Activa.	71
Figura 5.	Introducción del curso Lectura Digital Activa.	72
Figura 6.	Objetivo general del curso de Lectura Digital Activa.	73
Figura 7.	Objetivos específicos del curso Lectura Digital Activa.	74
Figura 8.	Programa general del curso de Lectura Digital Activa.	75
Figura 9.	Aprendizajes esperados del curso de Lectura Digital Activa.	76
Figura 10.	Criterios e instrumentos de evaluación del curso de Lectura Digital Activa.	77
Figura 11.	Aparado de referencias del curso.	78
Figura 12.	Actividades del curso Lectura Digital Activa.	79
Figura 13.	Aviso sobre el uso de Inteligencia Artificial en el curso.	80
Figura 14.	Unidad I. Diagnóstico y acercamiento a la lectura.	80
Figura 15.	Recursos digitales de la Unidad 1.	82
Figura 16.	Temas de la Unidad 1 del curso.	83
Figura 17.	Actividades de la unidad 1.	84
Figura 18.	Unidad 2. Comprensión Lectora.	84
Figura 19.	Recursos de la Unidad 2 del curso Lectura Digital Activa.	86
Figura 20.	Temas de la Unidad 2 del curso de Lectura Digital Activa.	86
Figura 21.	Actividades de la Unidad 2 del curso Lectura Digital Activa.	87
Figura 22.	Unidad 3. Lectura crítica y análisis digital.	88
Figura 23.	Recurso de la Unidad 3 del curso de Lectura Digital Activa.	90
Figura 24.	Temas de la Unidad 3 del curso Lectura Digital Activa.	90

Figura 25. Actividades de la Unidad 3 del curso de Lectura Digital Activa.	91
Figura 26. Unidad 4 Producción y reflexión.	92
Figura 27. Recursos de la Unidad 4 del curso de Lectura Digital Activa.	93
Figura 28. Temas de la Unidad 3 del curso de Lectura Digital Activa.	94
Figura 29. Actividades de la Unidad 4 del curso de Lectura Digital Activa.	95

Índice de tablas

Tabla 1. Guia de observancia sistemática para identificar las características del contexto educativo.	49
Tabla 2. Guia de análisis documental.	50
Tabla 3. Matriz de planeación didáctica del curso.	54
Tabla 4. Lista de cotejo para evaluar el diseño de un curso en línea por expertos.	56

Capítulo 1. Introducción

Este capítulo presenta, de manera organizada y accesible, los elementos fundamentales que sustentan el proyecto titulado *Diseño del curso “Lectura Digital Activa” para fomentar el interés por la lectura en estudiantes de Nivel Medio Superior*. Su propósito es contextualizar la problemática educativa que origina el estudio y exponer los antecedentes teóricos, institucionales y pedagógicos que justifican la necesidad de desarrollar un curso digital orientado al fortalecimiento del interés por la lectura en la asignatura de lengua y comunicación.

1.1 Antecedentes

México atraviesa un proceso de transformación profunda en distintos ámbitos, particularmente en el papel que desempeña la educación pública en la construcción de una sociedad más justa, equitativa e incluyente. Se busca garantizar un futuro de bienestar mediante la satisfacción de las necesidades de conocimiento y habilidades de la población, con una perspectiva sustentada en la tolerancia y la solidaridad.

En este apartado, se consideraron diversas investigaciones relacionadas con el uso de recursos tecnológicos como herramientas para fomentar el interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior. Estas investigaciones permiten identificar alcances, limitaciones y aspectos relevantes vinculados con el presente proyecto de estudio.

Santillán Aguirre (2022), en el artículo “La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI”, desarrollado en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Riobamba, Ecuador, analiza la relevancia del lenguaje en los procesos de

comunicación oral y escrita dentro de la sociedad contemporánea. La investigación se desarrolló mediante un diseño bibliográfico, sustentado en la revisión de estudios previos y literatura especializada relacionadas con la educación, la comunicación y las tecnologías digitales.

El objetivo del estudio fue reflexionar sobre la importancia del lenguaje empleado en la comunicación oral y escrita en la sociedad actual. Los resultados muestran que los avances tecnológicos han transformado significativamente la manera en que las personas se comunican e intercambian información, sin embargo, la comunicación oral y escrita continúan siendo un elemento fundamental para la interacción social y educativa. Asimismo, se identificó que uno de los desafíos actuales en la educación está relacionado con las metodologías de evaluación de la expresión escrita, las cuales inciden directamente en el desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante.

En conclusión, el estudio resalta la importancia de fortalecer las competencias de comunicación oral y escrita sigue en los diferentes contextos sociales y educativos, así como la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las demandas comunicativas de la sociedad digital del siglo XXI.

Godoy (2023), en el artículo “Tecnologías Digitales en el Aula de Lengua y Literatura”, publicado en Argentina, presenta una investigación con enfoque etnográfico centrada en el análisis de las prácticas de lectura, escritura, oralidad y reflexión metalingüística mediadas por tecnologías digitales en estudiantes de segundo año de nivel secundario. La investigación se desarrolló mediante observaciones de aula y registros etnográficos realizados en clases de Lengua y Literatura.

El objetivo del estudio fue analizar cómo las actividades con tecnologías digitales contribuyen a la articulación entre las prácticas escolares y las prácticas vernáculas de los estudiantes. Los resultados muestran que las tecnologías digitales pueden favorecer la integración de saberes provenientes de distintos contextos, permitiendo relacionar las literaturas escolares con las prácticas letradas digitales y vernáculas presentes en la vida cotidiana de los estudiantes. Asimismo, se identificó que el potencial educativo de estas herramientas depende en gran medida de las propuestas didácticas implementadas y de la manera en que estas promueven la creatividad, la participación y la reflexión.

En conclusión, Godoy destaca que las actividades escolares mediadas por tecnologías digitales pueden enriquecer los procesos de lectura y escritura al favorecer la integración de diversos saberes y recursos. No obstante, su efectividad depende de la existencia de estrategias didácticas que orienten a los estudiantes hacia una participación activa y una integración reflexiva de los recursos digitales en el aprendizaje.

Thibaut y Calderon López (2020), en el artículo “Aprendizaje y literacidad fuera de la escuela en la era digital: aproximaciones desde la ruralidad”, publicado en Chile, desarrollan una investigación orientada a comprender las prácticas de literacidad que los estudiantes realizan fuera del ámbito escolar y su relación con los procesos de aprendizaje formal en contextos rurales. Las autoras emplearon una metodología de estudio de caso múltiple basada en una perspectiva ecológica y sociocultural, considerando la participación de estudiantes, familias y docentes de una localidad rural chilena.

El objetivo del estudio fue explorar las prácticas de lectura y escritura desarrolladas por los estudiantes en sus entornos familiares y comunitarios, así como analizar su relación

con las prácticas de literacidad digital en el hogar, aun cuando existe una limitada disponibilidad de tecnología. Asimismo, se observó la presencia de diversos materiales impresos y que las actividades de lectura y escritura realizadas por los estudiantes fuera de la escuela suelen estar motivadas por la entretención, la interacción social, el juego y el interés por aprender temas específicos.

En conclusión, Thibaut y Calderon López (2020) señalan que la escuela no siempre logra integrar o reconocer los saberes y práctica de literacidad que los estudiantes desarrollan en sus hogares, lo que genera una falta de continuidad entre los aprendizajes informales y formales. Asimismo, se destaca la necesidad de promover estrategias que articulen ambas esferas para fortalecer la literacidad en contextos rurales.

Moreno Medal (2021), en la tesis “Desarrollo de una plataforma digital para la comprensión lectora para la educación básica en México”, realizada en un contexto educativo mexicano, desarrolló un proyecto orientado a apoyar al personal docente de educación básica en el trabajo con distintos tipos de textos y en la evaluación de los procesos lectores, tomando como referencia los lineamientos y resultados del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA).

La investigación consistió en el diseño y evaluación de una plataforma digital educativa. La muestra estuvo conformada por docentes de educación básica que participaron en entrevistas, pruebas pilotos y procesos de retroalimentación sobre el uso de la herramienta. El objetivo principal del estudio fue desarrollar un recurso digital que fortaleciera la comprensión lectora y facilitara la gestión y evaluación de las actividades de lectura.

Entre los resultados obtenidos se identificó que los docentes requieren herramientas digitales accesibles, con contenidos claros, coherentes y alineados a los programas educativos. Asimismo, se reconoció la importancia de diseñar recursos tecnológicos a partir de las necesidades de los usuarios, considerando tanto al personal docente como a los estudiantes, así como al contexto educativo y social en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se observó la necesidad de integrar funcionalidades que favorezcan la evaluación formativa y la motivación del alumnado mediante dinámicas de gamificación.

Como conclusión, Moreno Medal (2021) señala que una plataforma digital destinada al fortalecimiento de la comprensión lectora debe de contar con una adecuada integración editorial, materiales pertinentes y recursos interactivos que apoyen el aprendizaje. De igual manera, destaca que las transformaciones derivadas de la cultura digital han modificado las prácticas lectoras y el modo de acceso a la información, por lo que resulta necesario desarrollar entornos digitales que respondan a las nuevas formas de interacción de los estudiantes con los textos. Este antecedente aporta elementos relevantes para la presente investigación, al evidenciar la pertinencia de utilizar plataformas digitales como medio para fortalecer las habilidades lectoras y promover el interés por la lectura en contextos educativos contemporáneos.

Hernández Gómez et al. (2019), en el estudio titulado “Plataformas digitales en la educación a distancia en México, una alternativa de estudio en comunicación”, realizado en México, llevaron a cabo una investigación orientada a analizar la producción científica relacionada con el uso de plataformas digitales en la educación a distancia dentro del campo de la comunicación educativa.

El estudio se desarrolló mediante un diseño de investigación no experimental, transversal y descriptivo, apoyado en una revisión documental y bibliométrica de artículos publicados en las bases de datos DOAJ, SciElo y Redalyc. De un total de 497 publicaciones identificadas, únicamente siete artículos cumplieron con los criterios de inclusión establecidos para el análisis. El objetivo principal fue conocer la cantidad y las características relacionadas con la autoría, temática y diseño metodológico de los estudios publicados sobre plataformas digitales en la educación a distancia en México.

Entre los estudios obtenidos se identificó que la producción científica sobre estas temáticas es limitada, predominando los estudios empíricos sobre los teóricos. Asimismo, se observó que la mayor parte de las investigaciones fueran desarrolladas por instituciones de educación superior especificadas, destacando la participación de la Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Como conclusión, Hernández Gómez et al. (2019) señalan que el estudio de las plataformas digitales en la educación a distancia constituye un campo emergente dentro de la comunicación educativa en México. Los autores destacan la necesidad de ampliar la producción científica y fortalecer el desarrollo teórico y metodológico de futuras investigaciones, con el propósito de generar mayor conocimiento sobre el potencial educativo de las plataformas digitales y su contribución a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Alcalá (2020), en el artículo “Retos del derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación para la alfabetización y aprendizaje digital en México durante el COVID-19”, presentó una investigación realizada en México orientada a analizar los

desafíos que enfrentó el Estado mexicano para garantizar el derecho de acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) durante el periodo de confinamiento ocasionado por la pandemia.

La investigación se desarrolló mediante el método deductivo, apoyado en una revisión documental y en el análisis de indicadores estadísticos relacionados con el acceso a las tecnologías digitales y la alfabetización digital. La información analizada estuvo conformada por documentos normativos, informes institucionales, estadísticas oficiales y literatura académica vinculadas con la educación y las TIC en el contexto de emergencia sanitaria.

El objetivo principal fue identificar las barreras que limitan el acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y analizar sus implicaciones en los procesos de alfabetización y aprendizaje digital en México.

Entre los resultados obtenidos se evidenció la pertinencia de una importante brecha digital, reflejada en la falta de conectividad a internet, la escasez de recursos tecnológicos y las limitadas competencias digitales de estudiantes y docentes. Estas condiciones se manifestaron con mayor intensidad en zonas rurales y contextos socialmente vulnerables, dificultando la continuidad de los procesos educativos durante el confinamiento.

Como conclusión, la autora señala la necesidad urgente de fortalecer las políticas públicas orientadas a garantizar el acceso equitativo a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como de impulsar programas de alfabetización digital que favorezcan el desarrollo de competencias tecnológicas en la población. La autora destaca que el acceso a

las TIC constituye un elemento fundamental para garantizar la continuidad educativa y reducir las desigualdades en escenarios de enseñanza mediada por la tecnología.

Soriano Huizar (2022), en la tesis “El enfoque de educación virtual en la Maestría en Tecnología Informática Educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas”, desarrollada en Zacatecas, Zac., realizó una investigación orientada a analizar la convergencia de los enfoques y modelos educativos presentes en el programa de Maestría en Tecnología Informática Educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas

La investigación se desarrolló mediante un estudio documental de carácter exploratorio, basado en el análisis de información institucional y académica relacionada con el programa de posgrado.

El objetivo principal fue examinar los criterios y fundamentos que sustentan el modelo de educación virtual implementado en la maestría, así como identificar la relación existente entre los distintos enfoques pedagógicos que orientan su estructura formativa.

Entre los resultados se identificó que la educación virtual constituye una alternativa educativa relevante dentro de la educación superior, al favorecer nuevas formas de enseñanza y aprendizaje mediadas por la tecnología. Asimismo, se observó la tendencia de diversos enfoques educativos que buscan responder a las demandas formativas de los entornos digitales contemporáneos.

Como conclusión, Soriano Huizar (2022) señala que la incorporación de tecnologías educativas y el modelo de educación virtual representa una respuesta pertinente a las transformaciones educativas del siglo XXI, destacando la importancia de mantener

coherencia entre fundamentos pedagógicos y las estrategias tecnológicas implementadas en los programas de formación.

De la Fuente Prieto et al. (2019), en la investigación titulada “Adolescentes, redes sociales y universos transmedia: la alfabetización mediática en contextos participativos”, analizaron los procesos de alfabetización mediática desarrollados por adolescentes mediante la participación en comunidades de práctica y el uso de discursos digitales vinculados con la creación de contenidos transmedia.

La investigación se desarrolló mediante enfoques cualitativos que combinó técnicas de investigación-acción, etnografía virtual y métodos visuales para la recolección de datos. La muestra estuvo conformada por adolescentes de entre 8 y 14 años que participaron en un taller de creación audiovisual relacionado en un laboratorio ciudadano.

El objetivo principal fue comprender como los jóvenes constituyen aprendizajes mediáticos a través de la interacción en entornos digitales y la producción colaborativa de contenidos.

Entre los resultados se identificó que los participantes desarrollaron habilidades relacionadas con la comunicación digital, la creación de contenidos audiovisuales y la construcción de narrativas transmedia. Asimismo, se observó que los entornos participativos favorecen procesos de aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias vinculadas con la alfabetización mediática.

Como conclusión, los autores destacan la importancia de las estrategias educación mediáticas desarrolladas en contextos no formales; así como el papel activo que desempeñan

los jóvenes como productores de contenidos digitales. Además, señalan que las experiencias transmedia constituyen espacios que favorecen la creatividad, la participación y el aprendizaje en entornos digitales contemporáneos.

Salas Luévano y Herrera Guzman (2017), en su obra “El uso y aplicación de las TIC en la Educación Media Superior a distancia en el contexto Zacatecano”, realizaron una investigación en el estado de Zacatecas orientada a analizar la incorporación de las TIC en los procesos educativos de la Educación Media Superior a distancia.

La investigación se desarrolló mediante un estudio descriptivo apoyado en la aplicación de una encuesta a 134 docentes que laboraban en el plantel de Educación Media Superior a Distancia del estado de Zacatecas. El objetivo principal fue conocer las condiciones del uso de las TIC en la práctica docente, así como identificar las dificultades y retos asociados a su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entre los resultados obtenidos se identificó que, aunque las TIC representan una herramienta con potencial para fortalecer los procesos educativos, persisten limitaciones relacionadas con el conocimiento, manejo y apropiación de estas tecnologías por parte de algunos docentes. Asimismo, se observó la permanencia de prácticas tradicionales de enseñanza centradas en el docente, lo que dificulta el aprovechamiento pleno de los recursos tecnológicos disponibles.

Como conclusión, los autores señalan que la incorporación de las TIC en la Educación Media Superior requiere fortalecer la formación y actualización docente, promover cambios en las prácticas pedagógicas tradicionales y favorecer una mayor integración de las tecnologías digitales como herramientas para el aprendizaje. De esta manera, las TIC pueden

contribuir al mejoramiento de los procesos educativos y responder a las necesidades formativas de los estudiantes en contextos cada vez más digitalizados.

1.2 Marco contextual

El Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285 “Gral. Joaquín Amaro Domínguez” (CBTA 285) se ubica en la comunidad de Estancia de Ánimas, municipio de Villa González Ortega, Zacatecas, la cual registra una población de 2,598 habitantes según el Censo de Población y Vivienda 2020. Su economía se fundamenta en actividades agrícolas y ganaderas, con énfasis en la producción de vid.

La institución fue creada el 2 de febrero de 2010, después de haber operado como extensión del CBTA No. 88 del municipio de Ojocaliente, Zacatecas. Actualmente forma parte del subsistema de la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAYCM) y de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), con clave oficial 32DTA0285X. El plantel se localiza en la calle Venustiano Carranza No. 15, Km 1, a la salida a Maravillas, Noria de Ángeles, Zacatecas.

El CBTA 285 atiende a 166 estudiantes en la modalidad escolarizada y a 76 en la modalidad mixta o autoplaneada. Adicionalmente, cuenta con una extensión en el municipio de Loreto, Zacatecas, con 110 alumnos en modalidad escolarizada. La institución ofrece formación bivalente, permitiendo al estudiante cursar simultáneamente el bachillerato y una carrera técnica. Su estructura curricular se articula con el Marco Curricular Común (MCC) y con los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), basada en progresiones y recursos sociocognitivos.

Estructura curricular

La organización curricular contempla tres componentes:

a) Formación básica: Integra conocimientos esenciales de ciencia, tecnología y humanidades, articulando la educación básica y superior.

b) Formación propedéutica: Fortalece los saberes disciplinares para facilitar el acceso a instituciones de educación superior, agrupados en las áreas Físico-Matemática, Económico-Administrativa, Químico-Biológica y Humanidades y Ciencias Sociales.

c) Formación profesional: Se desarrolla mediante módulos a partir del segundo semestre, con contenidos vinculados a estándares de competencia laboral.

La oferta educativa se brinda en modalidades Escolarizada y Mixta (Autoplaneada). La primera atiende a estudiantes de 14 a 18 años; la segunda se dirige a jóvenes y adultos que requieren un esquema flexible, combinando sesiones presenciales sabatinas con actividades mediadas por Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El plantel también contribuye al desarrollo agropecuario regional mediante servicios de capacitación, asistencia técnica y transferencia de tecnología orientada a mejorar la productividad agrícola, pecuaria y forestal.

Oferta educativa

Las carreras técnicas ofertadas en la institución son:

1. Técnico Agropecuario.
2. Técnico en Ofimática.

3. Técnico en Desarrollo Integral Comunitario

En la Extensión de Loreto se ofrecen:

1. Técnico en Vida Saludable.
2. Técnico en Producción e Industrialización de Alimentos

Características de los estudiantes

La población estudiantil tiene entre 14 y 19 años, mayoritariamente procedente de comunidades rurales. Predomina un nivel socioeconómico medio-bajo y las familias se dedican principalmente a la agricultura, ganadería y construcción. El contexto social presenta problemáticas como inseguridad, consumo de sustancias, embarazos adolescentes y migración, factores que influyen en el desempeño académico.

Los resultados del Test de Evaluación Diagnóstica al Ingreso de la Educación Media Superior evidencian carencias significativas en conocimientos básicos. Asimismo, se ha identificado una debilidad marcada en el interés por la lectura y dificultades en la comprensión lectora. Sin embargo, los estudiantes manifiestan valores familiares sólidos, los cuales se reflejan en relaciones respetuosas y una convivencia adecuada con el personal docente.

La mayoría cuenta con dispositivos móviles, tabletas y computadoras, lo que facilita la incorporación de tecnologías educativas y la implementación de estrategias de aprendizaje colaborativo en entornos digitales.

Infraestructura

El plantel dispone de tres aulas construidas mediante el programa 3x1, un aula financiada por Escuelas 100, dos salas de cómputo, un aula didáctica, cuatro aulas prefabricadas, un taller de procesamiento de carnes, dos módulos sanitarios, una sala de maternidad porcina, áreas administrativas, un espacio para docentes, un almacén, una cancha de usos múltiples y una plaza cívica. Cuenta con servicios de energía eléctrica, drenaje, agua potable e internet. Las actividades productivas incluyen procesos pecuarios, agrícolas e industriales de productos de la región.

Recursos humanos

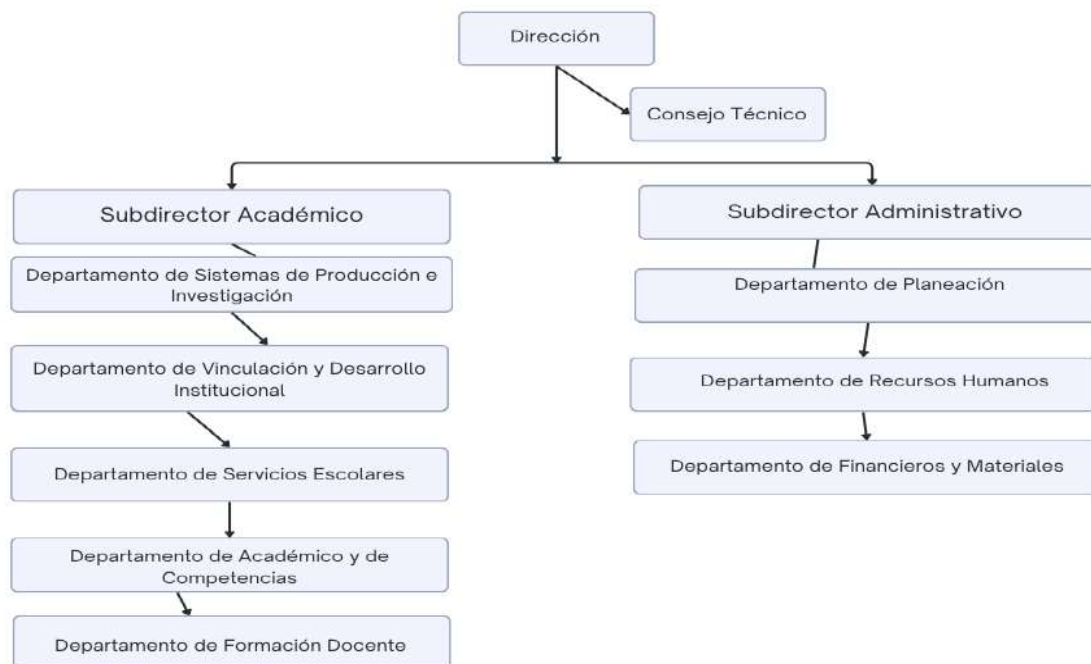
El plantel cuenta con 18 docentes (ocho hombres y diez mujeres) y nueve administrativos. Entre el personal docente, tres profesionistas están especializados en Ingeniería en Computación y dos poseen Maestría en Tecnología Educativa, lo cual favorece la implementación de estrategias didácticas apoyadas en recursos tecnológicos.

Organigrama

Con la finalidad de identificar la estructura organizacional de la institución educativa, se presenta el organigrama institucional del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285, el cual permite reconocer la distribución de funciones y niveles de organización administrativa dentro del plantel. En la figura 1 se aprecia el organigrama institucional del CBTa No. 285.

Figura 1

Organigrama del CBTA No. 285



Nota. La figura muestra la estructura organizacional y distribución de funciones del CBTA No. 285. *Fuente:* Elaboración propia.

Misión

Ofrecer una educación bivalente de calidad a la sociedad fomentando el carácter sustentable, pertinente y que promueva la mentalidad de liderazgo en los estudiantes, para formarlos como personas participativas, críticas, reflexivas, responsables y emprendedoras.

Visión

El Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285, es una institución líder en la región, que oferta una educación contextual a los cambios socioeconómicos del mundo globalizado hacia las siguientes tres décadas, que integra los valores humanísticos y de respeto al medio ambiente.

1.3. Planteamiento del problema.

Contextualización de la problemática

La asignatura de Lengua y Comunicación constituye un eje fundamental en la formación académica de los estudiantes de Educación Media Superior, ya que favorece el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión, interpretación y producción de textos, indispensables para el aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento y para la vida cotidiana. No obstante, en diversos contextos educativos se identifica una problemática recurrente asociada con el bajo interés por la lectura.

En el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285, ubicado en la comunidad de Estancia de Ánimas, Villa González Ortega, Zacatecas, esta situación se manifiesta en una escasa disposición de los estudiantes hacia la lectura, situación que limita el contacto frecuente con textos escritos y repercute en dificultades para la comprensión lectora, el desarrollo de competencias comunicativas propias de la asignatura y el aprovechamiento de los contenidos académicos. Asimismo, restringe la participación activa de los estudiantes en actividades de aprendizaje que requieren habilidades lectoras, lo que incide en su desempeño académico y formativo.

Diversos autores señalan que una de las causas de esta situación radica en la carencia de ambientes de aprendizajes auténticos y motivadores que favorezcan la interacción del estudiante con los textos (Cassany, 2006). Desde el enfoque sociocultural de lectura, este autor sostiene que la comprensión lectora no se limita al reconocimiento del código escrito, sino que implica la participación en prácticas letradas situadas en contextos sociales reales.

En este sentido, la lectura debe entenderse como una práctica social que se desarrolla en interacción con diversos géneros discursivos y comunidades de uso.

Bajo esta perspectiva, el uso tecnológico y plataformas digitales representan una alternativa pertinente para el diseño de propuestas didácticas que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje más significativos, acordes con las características, intereses y necesidades del estudiantado actual.

Planteamiento del Problema

A partir de la problemática identificada en relación con el bajo interés por la lectura y sus implicaciones en la comprensión lectora, el desarrollo de competencias comunicativas y el desempeño académico de los estudiantes, se reconoce la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que contribuyan al fortalecimiento del interés por la lectura en la Educación Media Superior.

En este contexto, aunque las tecnologías digitales poseen un importante potencial para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285 se observa que la asignatura de Lengua y Comunicación no cuenta con un curso digital diseñado específicamente para fomentar el interés por la lectura mediante integración sistemática estrategias didácticas, recursos tecnológicos y actividades orientadas al desarrollo de competencias lectoras.

Esta situación limita la posibilidad de ofrecer experiencias de aprendizaje mediadas por la tecnología que resulten motivadoras, significativas y pertinentes para los estudiantes. Asimismo, la ausencia de propuestas digitales contextualizadas reduce el aprovechamiento

pedagógico de los recursos tecnológicos disponibles en la institución y dificulta la atención de las características, intereses y necesidades del estudiantado, quienes demandan entornos de aprendizajes más dinámicos, interactivos y acordes con las exigencias educativas actuales.

Ante esta situación, surge la necesidad de diseñar un curso digital que integre recursos tecnológicos y estrategias didácticas innovadoras orientadas al fortalecimiento del interés por la lectura, favoreciendo de manera potencial el desarrollo de competencias comunicativas y el desempeño académico de los estudiantes de Educación Media Superior.

1.4 Preguntas de investigación

Pregunta general

1. ¿De acuerdo con la valoración de los evaluadores, el diseño del curso digital de Lectura Digital Activa resultará pertinente y factible como propuesta didáctica orientada a fortalecer el interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior?

Preguntas específicas

1. ¿Qué elementos didácticos y pedagógicos son pertinentes integrar en el diseño de un curso digital de Lectura Digital Activa para fortalecer el interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior?

2. De acuerdo con su experiencia, ¿cómo valoran los evaluadores el diseño del curso digital Lectura Digital Activa, así como la plataforma seleccionada, en términos de coherencia pedagógica, organización, claridad, usabilidad y potencial para favorecer la motivación lectora, la comprensión de textos y el aprendizaje autónomo?

1.5 Objetivos

Objetivo general

Diseñar y desarrollar un curso digital de Lectura Digital Activa, orientado a fortalecer el interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior mediante el uso de plataformas digitales.

Objetivos específicos

1. Analizar los elementos didácticos que orientan el diseño de un curso digital destinado a fomentar el interés por la lectura.
2. Seleccionar la plataforma educativa adecuada para la creación del curso, considerando accesibilidad, funcionalidad y compatibilidad con recursos digitales.
3. Estructurar los contenidos, actividades y recursos del curso con base en estrategias pedagógicas que favorezcan la motivación lectora y la comprensión de textos.
4. Diseñar la organización, navegación e interfaz del curso bajo principios de claridad, coherencia y usabilidad.
5. Integrar herramientas tecnológicas que favorezcan una experiencia de aprendizaje interactiva, autónoma y significativa.

1.6 Justificación

La limitada motivación por la lectura entre los estudiantes de educación media superior constituye una problemática que afecta de manera directa su desarrollo académico, cognitivo y crítico. La lectura no solo es un medio para adquirir conocimientos, sino también una herramienta que fortalece habilidades esenciales como la comprensión, el análisis y la expresión oral y escrita, indispensables para la formación integral y la participación activa

en la sociedad. La persistencia de dificultades en estos ámbitos demanda el planteamiento de alternativas que respondan a las características y necesidades del estudiantado actual.

En este contexto, el uso de plataformas digitales se presenta como una opción pertinente para fomentar el interés por la lectura, al ofrecer entornos accesibles, dinámicos e interactivos que favorecen condiciones pedagógicas que promuevan la participación activa y la autonomía del estudiante. Esta propuesta se sustenta en los principios del enfoque constructivista, que reconoce al alumno como agente central de su aprendizaje; del aprendizaje significativo, el cual articula los contenidos con los conocimientos e intereses previos; y de la teoría del aprendizaje mediado por la tecnología, que destaca el potencial de las herramientas digitales para ofrecer experiencias educativas potencialmente flexibles, colaborativas y motivadoras.

La asignatura de Lengua y Comunicación, al desarrollar competencias relacionadas con la comprensión, interpretación y producción de textos, constituye un espacio idóneo para implementar estrategias didácticas apoyadas en recursos tecnológicos. En el caso del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285, esta necesidad cobra especial relevancia debido al bajo interés lector identificado entre los estudiantes, situación que incide en su desempeño académico y limita su capacidad para analizar, sintetizar y comunicar información de manera efectiva.

Diversos estudios han señalado que el uso de tecnologías digitales puede enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje al ampliar el acceso a la información, favorecer la interacción y la colaboración, así como la construcción del conocimiento en distintos contextos educativos (Coll et al., 2008). Entre sus principales potencialidades se

encuentra la incorporación de recursos multimedia, la comunicación en entornos virtuales, la retroalimentación inmediata, y el desarrollo de competencias digitales necesarias para la sociedad actual. En este sentido las Tic en la educación se considera una estrategia relevante para fortalecer los procesos formativos y responder a las demandas de la sociedad del conocimiento

La integración de recursos tecnológicos en la formación lingüística y comunicativa contribuye a generar experiencias educativas más pertinentes y significativas, ampliando las oportunidades para desarrollar competencias lectoras y comunicativas de manera integral. Diseñar un curso digital orientado al fomento del interés por la lectura permitirá ofrecer una alternativa didáctica innovadora que responda a las necesidades del alumnado, fortalezca sus habilidades comunicativas y favorecer una relación más constante, consciente y reflexiva con la lectura.

Asimismo, este estudio resulta pertinente porque aporta una alternativa viable para mejorar las prácticas docentes y enriquecer los procesos formativos en la asignatura. La propuesta podrá aplicarse en generaciones posteriores, favoreciendo la continuidad y sostenibilidad del proceso de fortalecimiento del interés por la lectura en el plantel.

1.7 Alcances y limitaciones

Alcances

El presente proyecto de tesis se enfoca en el diseño de un curso digital orientado al fortalecimiento del interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior, específicamente en la asignatura de Lengua y Comunicación.

La investigación está dirigida a estudiantes del CBTa No. 285 que cursan la asignatura de Lengua y Comunicación, considerando las características académicas, tecnológicas y sociales propias del contexto educativo en el que se desarrolla el estudio, donde se observan áreas de oportunidad relacionadas con el fortalecimiento del interés por la lectura y el aprovechamiento académico de herramientas digitales.

En cuanto al alcance geográfico, el proyecto se desarrollará únicamente en dicha institución educativa, ubicada en la comunidad de Estancia de Ánimas, Villa González Ortega, Zacatecas, lo que permitirá contextualizar la propuesta de acuerdo con las necesidades y condiciones del entorno escolar.

Respecto al alcance temporal, la investigación abarcará el ciclo escolar 2024–2025, periodo durante el cual se realizará la recopilación de información diagnóstica, el análisis de necesidades y el diseño del curso digital.

Asimismo, el proyecto contempla el uso de plataformas digitales, recursos tecnológicos y estrategias didácticas orientadas a promover el interés por la lectura mediante actividades de lectura digital, comprensión lectora y análisis crítico de textos.

Limitaciones

El proyecto se delimita al contexto del CBTa No. 285, por lo que las características y necesidades identificadas corresponden específicamente a esta institución educativa.

Asimismo, se identificaron algunas dificultades relacionadas con el acceso y estabilidad del servicio de internet, dentro de la comunidad, situación que influye en el uso continuo de plataformas digitales y recursos tecnológicos.

De igual manera, aunque la mayoría de los estudiantes cuentan con acceso a dispositivos electrónicos e internet, en muchos casos dichos recursos son utilizados principalmente con fines recreativos y de interacción de redes sociales, lo que representa un reto para fomentar su aprovechamiento con fines académicos.

Además, el estudio se dirige únicamente a estudiantes que cursan la asignatura de lengua y Comunicación, por lo que la propuesta se centra exclusivamente en el fortalecimiento del interés por la lectura dentro de esta área disciplinar.

Finalmente, la investigación se enfoca exclusivamente en el diseño del curso digital, sin contemplar inicialmente su implementación, seguimiento o evaluación en un contexto real de aplicación.

Capítulo 2. Marco teórico

En la era digital, los recursos tecnológicos se han consolidado como elementos fundamentales en los procesos educativos, al ofrecer nuevas oportunidades para enriquecer la práctica docente y fortalecer la competencia lectora del estudiantado. Su integración pedagógica no solo amplía el acceso a la información, sino que también diversifica las estrategias didácticas, generando experiencias de aprendizaje más interactivas, dinámicas y significativas.

2.1 Teoría del aprendizaje relacionada con la lectura y la tecnología

Diversas teorías del aprendizaje fundamentan la relación entre la lectura y la tecnología, aportando bases conceptuales para el diseño de estrategias educativas mediadas por recursos digitales.

2.1.1 Constructivismo y enfoques asociados

Desde el constructivismo, el aprendizaje se entiende como un proceso activo en el que el estudiante construye conocimiento a partir de la interacción con el entorno. En el contexto de la lectura digital, esta construcción se potencia mediante la exploración de textos electrónicos, recursos multimedia y herramientas digitales que favorecen la interpretación y el análisis.

A diferencia de los enfoques tradicionales centrados en la transmisión de información, el constructivismo enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de significados. En este sentido, Vygotsky (2008) destaca la importancia de la interacción social como mediadora del aprendizaje, lo cual se fortalece en entornos digitales colaborativos que favo-

recen el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento (Johnson et al., 1999).

Por su parte, el aprendizaje situado (Lave y Wenger, 1991) complementa esta perspectiva al señalar que el conocimiento adquiere mayor significado cuando se vincula con los contextos reales. En comparación con el constructivismo clásico, este enfoque resalta la relevancia del contexto social y cultural en la construcción del aprendizaje.

En conjunto, estas perspectivas permiten comprender que la lectura mediada por la tecnología no constituye un proceso pasivo, sino una construcción activa, social y contextualizada del conocimiento (Salomón, 1993).

2.2 Desafíos en el uso de recursos tecnológicos para fomentar la lectura.

La incorporación de recursos tecnológicos para fomentar el interés por la lectura implica diversos retos que influyen en su efectividad pedagógica.

2.2.1 Brecha digital

La brecha digital constituye una de las principales limitaciones, ya que implica desigualdades en el acceso a dispositivos, conectividad y competencias digitales. Estas diferencias generan condiciones heterogéneas entre los estudiantes, lo que impacta directamente en sus posibilidades de participación en entornos de aprendizaje mediados por tecnologías.

En este sentido, la UNESCO (2023) subraya la necesidad de garantizar una conectividad significativa y un acceso equitativo a los recursos digitales, con el fin de asegurar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de las oportunidades educativas que ofrecen las tecnologías digitales.

En esta misma línea, Cabero Almenara y Ruiz Palmero (2018) definen la brecha digital como una desigualdad en las posibilidades de acceso a la información, el conocimiento y la educación mediante las TIC, lo que puede derivar en procesos de exclusión digital y educativa.

Desde esta perspectiva, la brecha digital no solo representa una limitación técnica, sino también un factor de inequidad educativa que condiciona la implementación de estrategias pedagógicas basadas en recursos digitales. Por ello, en el diseño de propuestas educativas mediadas por tecnologías, resulta indispensable considerar las condiciones reales de acceso del estudiantado, a fin de evitar la reproducción de desigualdades y, en cambio, fortalecer el interés por la lectura en un marco de equidad.

2.2.2 Resistencia al cambio en la incorporación de recursos tecnológicos

La incorporación de recursos tecnológicos para fomentar la lectura puede enfrentar resistencia por parte de docentes y estudiantes. La falta de familiaridad con herramientas digitales, el escaso dominio de las competencias tecnológicas o la preferencia por métodos tradicionales de lectura pueden dificultar su adopción e integración en el aula.

En este sentido, Sorroza Rojas et al. (2018) señalan que la resistencia al cambio constituye uno de los principales obstáculos para la integración efectiva de las tecnologías de la información y la comunicación en los contextos educativos. Esta resistencia puede manifestarse tanto a nivel individual como organizacional, mediante actitudes de rechazo, inseguridad o escasa disposición al cambio.

Asimismo, los autores destacan que la resistencia tecnológica se relaciona con la falta de competencias digitales, el incremento de las exigencias laborales y la permanencia en zonas de confort que dificultan la adopción de nuevas herramientas.

Por ello resulta fundamental promover procesos de capacitación, acompañamiento y sensibilización que favorezcan una actitud positiva hacia el uso de la tecnología, permitiendo su integración significativa en los procesos educativos.

2.2.3 Calidad de los contenidos digitales

Otro desafío relevante es garantizar la calidad de los contenidos digitales disponibles para los estudiantes. La creciente cantidad de materiales en línea amplía las posibilidades de acceso a la información; sin embargo, no todos los recursos cuentan con características pedagógicas adecuadas.

La calidad de los contenidos digitales no depende únicamente de aspectos tecnológicos o visuales, sino también de su valor educativo, organización, pertinencia y capacidad para promover la participación activa del estudiante.

En este sentido, Area Moreira (2017) señala que los materiales didácticos digitales deben ser interactivos, utilizar diversos lenguajes multimedia, favorecer la construcción del conocimiento y ofrecer experiencias de aprendizaje significativas. Asimismo, deben estimular la motivación, plantear retos cognitivos y promover la comunicación y la colaboración entre los usuarios.

Cuando los contenidos digitales carecen de calidad pedagógica, pueden generar desinterés y dificultar al fomentar el interés por la lectura. Por el contrario, materiales bien

diseñados favorecen la comprensión de los textos, la motivación y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

Por ello, resulta indispensable que las instituciones educativas seleccionen cuidadosamente los recursos tecnológicos considerando su pertinencia, accesibilidad, interactividad y adecuación a las necesidades de los estudiantes.

2.2.4 Falta de capacitación

La carencia de formación en el uso pedagógico de las tecnologías puede limitar su integración efectiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para fortalecer el interés por la lectura, la actualización docente resulta fundamental en la selección e implementación de recursos digitales adecuados.

Asimismo, la capacitación permite integrar las tecnologías de manera coherente con los objetivos curriculares y las necesidades del estudiantado, potenciando su aprovechamiento en los contextos educativos (Cabero Almenara, 2015).

2.2.5 Uso excesivo de pantallas

El uso prolongado de dispositivos digitales en contextos educativos ha generado preocupaciones relacionadas con la salud visual, la atención y el bienestar integral de los estudiantes. Por ello, se recomienda promover un uso equilibrado de la tecnología.

Aunque las Tecnologías digitales aportan múltiples beneficios, su integración debe ser reflexiva para evitar un uso meramente instrumental o excesivo (Cabero Almenara, 2015).

2.2.6 Seguridad y privacidad

La protección de la privacidad y la seguridad de los datos de los estudiantes constituye un elemento fundamental en el uso de recursos tecnológicos en el ámbito educativo. Se requiere el uso de plataformas digitales seguras y la promoción de prácticas responsables en el manejo de la información, garantizando un uso ético, seguro y adecuado de las tecnologías en el aula (Area Moreira y Pessoa, 2012).

2.2.7 Dificultades para valorar el impacto potencial

La valoración del impacto de los recursos tecnológicos en el desarrollo del interés por la lectura y la comprensión lectora representa un desafío debido a la interacción de múltiples variables pedagógicas, contextuales y tecnológicas.

En este sentido, se requiere el uso de enfoques teóricos y metodológicos para su selección, implementación y evaluación, ya que su incorporación no garantiza por sí misma mejoras automáticas en el aprendizaje (Cabero Almenara, 2015).

Abordar estos desafíos requiere un enfoque integral que incluya capacitación docente, selección adecuada de recursos digitales, uso equilibrado de la tecnología y atención a la seguridad y privacidad de los estudiantes.

2.3 ¿Qué es la lectura?

La lectura es un proceso complejo y multifacético que va más allá de la simple decodificación de palabras, ya que implica la interacción activa entre lector, texto y contexto, permitiendo la construcción de significado y la comprensión crítica del entorno.

Solé (1992) define la lectura como un proceso interactivo y constructivo. Según esta autora, la lectura no es simplemente la decodificación de palabras, sino que implica la inter-

acción entre el lector, texto y contexto, donde el lector utiliza conocimientos previos, experiencias y competencia lingüística para interpretar y comprender el texto.

2.3.1 La importancia de la Lectura.

En la sociedad actual, la información exige lectores activos que interactúen con los contenidos y construyan significados. Por ello es fundamental fomentar la lectura para desarrollar habilidades que fortalezcan el interés por la lectura y mejoren las competencias de lectura y escritura.

La lectura es fundamental en la enseñanza, ya que permite la adquisición de conocimientos y la comprensión del mundo. Además, constituye un eje central del proceso educativo y una condición importante para el éxito académico y profesional.

Para los estudiantes del Nivel Medio Superior, la lectura es clave en su formación profesional y social ya que les permite ampliar, confrontar y aplicar conocimientos en distintos contextos.

Pero para que la lectura actúe sustancialmente en la transformación del individuo, el sujeto lector no puede asumir una actitud pasiva ante el texto, la eficacia del proceso depende de la comunicación que se establece entre el texto y el lector, téngase en cuenta que “diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado” (Goodman, 1982, p.3).

2.3.2 El interés por la lectura y su importancia en el desarrollo académico, cognitivo y personal de los estudiantes.

El interés por la lectura constituye un elemento fundamental para el desarrollo personal y educativo ya que favorece la disposición del estudiante hacia la búsqueda constante del

conocimiento, contribuye al enriquecimiento intelectual y amplía el vocabulario (Solé, 1992).

La lectura se erige como una de las fuentes primordiales para la adquisición de conocimientos y una de las actividades más significativas en la formación cultural del ser humano. Al integrar la lectura como una práctica habitual, los individuos no solo desarrollan habilidades críticas y analíticas, sino que también fortalecen su capacidad para comprender y valorar diferentes perspectivas, lo que enriquece su visión del mundo y sus interacciones sociales.

Además, la lectura permite a los individuos acceder a una vasta gama de información y experiencias que, de otra manera, estarían fuera de su alcance. Este acceso a diversos tipos de textos, desde obras literarias hasta artículos científicos, contribuye a una formación más completa y diversificada.

Fomentar el interés por la lectura desde una edad temprana es fundamental. Los programas educativos deben priorizar estrategias que no solo enseñen a leer, sino que también inspiren a los estudiantes a disfrutar de la lectura. La implementación de bibliotecas escolares bien surtidas, la organización de clubes de lectura y la inclusión de una variedad de géneros literarios en el currículo son medidas efectivas para lograr este objetivo.

Asimismo, la lectura desarrolla la empatía y la comprensión cultural, ya que permite a los lectores ponerse en el lugar de personajes de diferentes contextos y culturas, lo cual es esencial en un mundo cada vez más globalizado.

2.3.3 *La lectura y el contexto de los estudiantes.*

La lectura se aprende y se enseña, por lo regular, en la escuela, lo cual implica que se desarrolle en contextos y con propósitos específicos (Solé, 2006). No obstante, progresivamente la lectura se ha comprendido como un proceso que no se limita a las demandas escolares, sino que también responde a necesidades laborales, cívicas y, en general, a las prácticas cotidianas de los sujetos en sus diferentes comunidades discursivas (Cassany, 2006).

Entender y aprovechar el contexto de los estudiantes en el proceso de lectura es esencial para fomentar una comprensión profunda y significativa. Los educadores deben considerar los conocimientos previos, las experiencias personales, el entorno de aprendizaje y las influencias culturales al diseñar estrategias de enseñanza de la lectura. Al hacerlo, pueden crear un entorno educativo más inclusivo y efectivo, que no solo mejore las habilidades lectoras de los estudiantes, sino que también enriquezca su experiencia educativa en general.

2.4 Tecnología y educación.

El uso de la tecnología en la educación es cada vez más relevante en los entornos educativos, ya que proporciona herramientas y recursos innovadores que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje. La integración tecnológica facilita la personalización del aprendizaje, fomenta la colaboración entre estudiantes y amplía el acceso a información y materiales educativos de calidad, lo cual fortalece las prácticas formativas en función de las exigencias de la sociedad actual (Coll, 2008).

En este sentido, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación ha transformado significativamente la manera en que se desarrollan los procesos educativos, transitando de modelos tradicionales centrados en la transmisión de conocimiento hacia en-

foques más dinámicos e interactivos. Lo que permite que los estudiantes asuman un papel activo en la construcción de su aprendizaje mientras que el docente actúa como mediador del conocimiento.

Asimismo, el uso de la tecnología no se limita únicamente a dispositivos electrónicos, sino que implica la integración de plataformas digitales, recursos multimedia y herramientas colaborativas que enriquecen las experiencias de aprendizaje. En este contexto, los recursos educativos digitales favorecen el acceso a múltiples formatos de información y fortalecen procesos de enseñanza más flexibles e innovadores (Celaya Ramírez et al., 2010).

De igual manera, la incorporación de la tecnología en los procesos educativos responde a las demandas de la sociedad actual, caracterizada por un constante avance científico y tecnológico, donde se requiere el desarrollo de competencias digitales para interactuar en entornos cada vez más digitalizados (Area Moreira y Pessoa, 2012).

2.4.1 El uso de la tecnología en la educación.

El uso de la tecnología en la educación es cada vez más relevante en entornos educativos, ya que permite transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de herramientas digitales que favorecen la innovación, la interacción y el acceso a la información (Morales Piñero y Rodríguez Jerez, 2018).

En este sentido, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación han provocado cambios significativos en las prácticas educativas, transitando de modelos tradicionales centrados en la transmisión de conocimientos hacia enfoques más dinámicos, flexibles y participativos. Estos nuevos modelos promueven que el estudiante asuma un

papel más activo en la construcción de sus aprendizajes, mientras que el docente se convierte en mediador y facilitador del conocimiento.

Asimismo, el uso de las tecnologías en la educación no se limita al uso de dispositivos electrónicos, sino que incluye plataformas digitales, recursos multimedia, entornos virtuales de aprendizaje y herramientas colaborativas que enriquecen la experiencia educativa. Estas herramientas permiten ampliar las oportunidades de acceso a la información, así como mejorar la comunicación y la interacción entre los actores.

De igual manera, la incorporación de la tecnología responde a las demandas de la sociedad actual, caracterizada por un constante desarrollo científico y tecnológico. En este contexto, se requiere que los estudiantes desarrollen competencias digitales que les permitan desenvolverse de manera eficiente en entornos cada vez más digitalizados, lo cual implica un cambio en la forma de enseñar y aprender.

Por otra parte, la innovación educativa apoyada en la tecnología contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje, ya que permite adaptar los contenidos a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto favorece la creación de ambientes de aprendizaje más flexibles, accesibles e inclusivos, acordes con las exigencias del siglo XXI.

El uso de la tecnología en la educación se consolida como un elemento clave en la transformación de los procesos formativos, al promover una educación más innovadora, interactiva y centrada en el estudiante.

2.4.2 Implicaciones pedagógicas del uso de la tecnología en la lectura.

Las implicaciones pedagógicas del uso de la tecnología en la lectura se manifiestan en la transformación de las formas en la que los estudiantes acceden, interactúan y construyen significado a partir de los textos. La integración de las TIC en los entornos educativos ha ampliado las posibilidades didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras, al ofrecer recursos digitales que favorecen la diversidad de formatos, la interacción y la autonomía en el aprendizaje, así como nuevas formas de acceso, procesamiento y aplicación de la información.

Desde de una perspectiva pedagógica, las tecnologías posibilitan el acceso a una amplia variedad de recursos educativos digitales como las bibliotecas electrónicas, bases de datos académicas y plataformas de aprendizaje en línea, lo que permite diversificar los materiales de lectura y adecuarlos a distintos intereses y niveles de complejidad. En este sentido, la alfabetización digital implica el desarrollo de nuevas prácticas de lectura y escritura necesarias para interactuar de manera crítica y reflexiva con la información disponible en entornos digitales (Area Moreira y Pessoa, 2012).

Asimismo, el uso de plataformas educativas y aplicaciones digitales ofrecen oportunidades para diseñar experiencias de aprendizajes más flexibles y personalizadas. Estas herramientas permiten organizar los contenidos, proponer actividades diferenciadas y favorecer el seguimiento del proceso del estudiante, aspectos que resultan relevantes en el diseño de cursos orientados al fortalecimiento del interés por la lectura, al respetar los ritmos y estilos de aprendizajes individuales (Cobo y Moravec, 2011).

Por otro lado, el uso de los recursos tecnológicos en el aula puede favorecer la motivación del estudiante y propiciar una mayor participación en las actividades de lectura. Herramientas como los juegos educativos, las simulaciones y los materiales multimedia contribuyen a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo. En este sentido, Núñez Naranjo et al. (2025) señalan que la gamificación, entendida como una estrategia que incorpora dinámicas de juego en contextos educativos no lúdicos, puede despertar la motivación intrínseca de los estudiantes y favorecer su involucramiento activo en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, diversos estudios de gamificación en el aula destacan que esta estrategia responde a las demandas de una sociedad en constante cambio, promueve experiencias de aprendizaje más significativas mediante el uso de elementos como recompensas, niveles y sistemas de clasificación, y contribuyen a incrementar la participación estudiantil. De igual forma, se ha identificado que su implementación mediante recursos tecnológicos permite mejorar la motivación y el aprendizaje del estudiantado, especialmente en entornos digitales.

En este sentido, se ha reportado que la gamificación potencia el aprendizaje al transformar actividades tradicionalmente monótonas en experiencias dinámicas, aunque su implementación requiere planeación y creatividad para evitar efectos de desmotivación en los estudiantes.

Además, la tecnología no solo facilita el acceso a la información, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades importantes como el pensamiento crítico y el análisis. Hoy en día es fundamental que los estudiantes aprendan a evaluar qué tan confiables son las fuentes digitales, a comparar información y a integrar contenidos que provienen de distintos

formatos. Cassany (2012) señala que la lectura en entornos digitales exige nuevas competencias que se suman a las habilidades lectoras.

Sin embargo, el uso de dispositivos electrónicos para la lectura también presenta algunos retos, ya que las tecnologías digitales han transformado las prácticas de lectura. Aunque herramientas como las tabletas o los lectores electrónicos permiten acceder a una gran cantidad de textos, algunos estudios señalan que la lectura de pantalla puede afectar la comprensión y la retención de la información. En este sentido, Vaca Uribe y Hernández y Hernández (2006) señalan que, aunque los textos electrónicos amplían el acceso a la información y ofrecen nuevas posibilidades de lectura también modifican las prácticas lectoras y la forma en que los usuarios procesan los contenidos en comparación con los textos impresos.

Finalmente, la incorporación de las tecnologías en la lectura también ha transformado los procesos de formación docente, ya que, mediante cursos en línea, como MOOCs (Massive Open Online Courses) y seminarios virtuales, los profesores pueden fortalecer sus competencias digitales y conocer nuevas estrategias didácticas. En este sentido, Salinas (2004) señala que la integración pedagógica de las TIC en la formación docente contribuye a la mejora de los procesos de enseñanza y del aprendizaje de los estudiantes.

2.5 Recursos Tecnológicos.

El concepto de recursos tecnológicos está estrechamente relacionado con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Cabero Almenara y Llorente Cejudo (1998) definen como aquellas que giran en torno a la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, integradas de forma interactiva e interconectadas, generando nuevas formas de comunicación (p. 198). Estas tecnologías han transformado los procesos educativos al

favorecer la creación e intercambio de conocimiento y al diversificar las formas de aprendizaje, lo que ha impulsado el análisis de teorías como el conductismo, el cognitivism, el constructivismo y enfoque actuales como el conectivismo y el aprendizaje ubicuo.

En la misma línea, Belloch (2012) identifica diversos instrumentos electrónicos como recursos tecnológicos, entre los que se incluyen la televisión, el teléfono, el video y el ordenador. Estos dispositivos permiten el acceso y uso de herramientas digitales como aplicaciones informáticas, software educativo, redes sociales, ofimática e internet, los cuales han transformado los procesos de enseñanza y aprendizaje en la sociedad actual.

Jama Zambrano y Cornejo Zambrano (2016) señalan que "los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXI" (p. 230). Desde la escuela, es esencial dirigir el uso y la apropiación de los recursos tecnológicos no solo hacia los estudiantes, sino también hacia los docentes. Estos últimos deben superar paradigmas en el uso de tecnologías para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Jama Zambrano y Cornejo Zambrano (2016) concluyen que el uso de recursos tecnológicos es crucial para el desempeño docente en el aula, y también tiene un impacto positivo en la motivación e interés de los estudiantes.

La incorporación de recursos tecnológicos en la educación es vital para el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios en el siglo XXI. Esta integración requiere un enfoque coordinado que incluya infraestructuras adecuadas, formación docente y participación activa de la comunidad educativa.

2.5.1 Importancia de los recursos tecnológicos para fomentar el interés por la lectura.

En la sociedad del conocimiento y la información, la lectura continúa desempeñando un papel fundamental para el acceso, comprensión y construcción del conocimiento. En este contexto resulta necesario promover el desarrollo de competencias lectoras junto con el uso de las tecnologías digitales, ya que ambas constituyen elementos esenciales para responder a las demandas educativas actuales. Al respecto, Barboza Marcano (2007) señala la importancia de formar a los estudiantes y docentes tanto en el ámbito pedagógico como en el lector, destacando la necesidad de integrar estos elementos en los procesos educativos. Desde esta perspectiva, los recursos tecnológicos pueden convertirse en herramientas de apoyo para el diseño de estrategias orientadas al fortalecimiento del interés por la lectura.

2.5.2 Recursos tecnológicos usados frecuentemente para promover la lectura.

El uso de recursos tecnológicos en la educación de Nivel Medio Superior en México ha sido documentado como una alternativa con potencial para favorecer el interés por la lectura. Desde bibliotecas digitales y ebooks hasta aplicaciones interactivas y plataformas de redes sociales, estos recursos ofrecen diversas posibilidades pedagógicas, entre las que se encuentran el fortalecimiento de la motivación, el interés por la lectura y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. La integración adecuada de estas tecnologías en el currículo educativo puede contribuir a la construcción de experiencias de aprendizajes más significativas y al desarrollo integral de los estudiantes.

En el diseño del curso digital de la asignatura de Lengua y Comunicación, resulta fundamental considerar los recursos tecnológicos que favorecen el acceso a los textos, promueven la interacción con los contenidos y fortalecen el interés por la lectura. En este sentido se mencionan a continuación los más utilizados:

Bibliotecas Digitales

Las bibliotecas digitales en las instituciones educativas de Nivel Medio Superior han ampliado el acceso a recursos académicos, favoreciendo la consulta de diversos materiales digitales. Este acceso se relaciona con lo señalado por Area Moreira (2009), que destaca que la tecnología de la información y comunicación amplían las posibilidades de acceso al conocimiento y transforman los procesos de aprendizaje mediante el uso de recursos digitales, lo que contribuye al desarrollo de competencias informacionales en los estudiantes.

Ebooks (Libros Electrónicos)

Diversos estudios señalan que la incorporación de ebooks y recursos digitales en contextos educativos pueden incrementar el interés de los estudiantes por la lectura, al ofrecer experiencias más dinámicas, interactivas y personalizadas (Cassany, 2012). Asimismo, los recursos digitales favorecen nuevas formas de interacción con los textos y fortalecen la motivación lectora en los entornos educativos actuales.

Aplicaciones de Lectura Interactiva

Las aplicaciones de la lectura interactiva representan una alternativa digital que favorece el acceso a diversos contenidos y amplía las posibilidades de interacción con la información en entornos digitales. Estas herramientas permiten a los estudiantes desarrollar nuevas formas de lectura y participación acordes con las demandas de la sociedad digital. En este sentido Area Moreira y Pessoa (2012) señalan que las tecnologías digitales han transformado los procesos de acceso, producción y comunicación de la información, por lo que resulta necesario promover nuevas alfabetizaciones que permitan a los estudiantes desenvol-

verse de manera crítica y autónoma en estos entornos. Desde el ámbito educativo, la incorporación de recursos digitales puede contribuir a diversificar las experiencias lectoras y apoyar el fortalecimiento progresivo del interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior.

Audiolibros

Los audiolibros constituyen un recurso tecnológico que amplía las formas de acceso a los textos mediante formatos auditivos, lo que permite diversificar las modalidades de interacción con la información y con los procesos de lectura. Su incorporación en contextos educativos responde a la transformación de las prácticas lectoras en entornos digitales, donde la lectura ya no se limita al formato impreso, sino que se extiende a múltiples soportes y lenguajes. En este sentido, Cassany (2012) sostiene que los entornos digitales han transformado significativamente las prácticas de lectura, al diversificar los formatos de acceso al conocimiento y las formas en que los estudiantes interactúan con los textos. Desde esta perspectiva, los audiolibros se consolidan como un recurso complementario a la lectura tradicional, con potencial para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva, la motivación lectora y la ampliación de experiencias de lectura en contextos mediados por tecnología.

Plataformas de Redes Sociales

De acuerdo con De la Fuente Prieto et al. (2019) las redes sociales y los entornos digitales favorecen nuevas formas de interacción y participación entre los estudiantes, promoviendo procesos de alfabetización digital y mediática. Asimismo, destacan la importancia de las estrategias no formales de la educación mediática, en las cuales los jóvenes adoptan un papel activo como usuarios y creadores de contenidos en diferentes plataformas digitales.

En este sentido las Plataformas como Facebook, Instagram y Twitter pueden utilizarse como espacios para compartir reseñas de libros, participar en grupos de lectura y desarrollar discusiones literarias en entornos digitales.

Herramientas de Análisis Textual y Foros de Discusión en Línea

Cassany (2012) señala que el uso de herramientas digitales y espacios de interacción en línea favorecen procesos de lectura más reflexivos y participativos, ya que permiten el análisis, la interpretación y el intercambio de ideas entre los estudiantes mediante distintos recursos tecnológicos.

2.5.3 Análisis de las características de los recursos tecnológicos y su potencial para promover el interés por la lectura en los estudiantes.

El uso de recursos tecnológicos en la educación ha transformado la manera en que los estudiantes acceden e interactúan con los textos. En el contexto educativo, diversos estudios han analizado las características de estos recursos y su potencial pedagógico para favorecer el interés por la lectura.

Los recursos tecnológicos como ebooks y bibliotecas digitales se caracterizan por su accesibilidad y portabilidad, lo que permite a los estudiantes acceder a una amplia variedad de textos en distintos momentos y espacios.

Según Area Moreira y Pessoa (2012), la accesibilidad de las bibliotecas digitales y los recursos en línea ha ampliado las posibilidades de acceso a materiales de lectura en los distintos niveles educativos, permitiendo a los estudiantes interactuar con una mayor diversidad de textos y contenidos digitales, lo que favorece el desarrollo de prácticas lectoras.

Asimismo, Cassany (2012) señala que las aplicaciones de lectura interactiva y los ebooks incorporan herramientas como diccionarios integrados, notas, resaltados y lectura en voz alta, las cuales favorecen una experiencia de lectura más dinámica, personalizada e interactiva para los estudiantes.

Los recursos tecnológicos como los audiolibros y las aplicaciones de lectura multimedia integran contenidos audiovisuales, ofreciendo una experiencia multisensorial que puede captar la atención de los estudiantes de manera más efectiva. Aunque los estudios específicos sobre audiolibros en el contexto mexicano son limitados, se ha demostrado globalmente que los audiolibros pueden aumentar la motivación y la comprensión lectora, especialmente en estudiantes con dificultades de lectura.

Las plataformas de redes sociales y foros de discusión en línea permiten a los estudiantes compartir opiniones, discutir libros y participar en comunidades virtuales de aprendizaje. Estas herramientas favorecen la interacción entre lectores y el intercambio de experiencias en entornos de lectura. Area Moreira y Pessoa (2012), señala que la alfabetización digital, implica desarrollar competencias para interactuar críticamente con la información y participar activamente en entornos digitales.

Las herramientas de análisis textual y los programas de lectura asistida por computadora favorecen una interacción más profunda y reflexiva con los textos, mediante funciones como el análisis de palabras clave, resúmenes automáticos y preguntas de comprensión. En este sentido, Cassany (2012) destaca que la lectura digital requiere nuevas habilidades de análisis, interpretación y selección crítica de la información disponible en la red.

Los recursos tecnológicos, con sus características de accesibilidad, interactividad, multimedia, colaboración y herramientas de análisis, tienen un impacto significativo en el fomento del interés por la lectura entre los estudiantes de nivel medio superior en México. La integración adecuada de estas tecnologías en el currículo educativo puede maximizar su impacto positivo, proporcionando a los estudiantes una experiencia de lectura más atractiva y enriquecedora.

2.6 La Nueva Escuela Mexicana, el SINBANEM y la autonomía curricular en el diseño del curso Lectura Digital Activa.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) constituye el marco rector del Sistema Educativo Mexicano, al promover una formación humanista, inclusiva y orientada al desarrollo integral del estudiantado. Este enfoque redefine la Educación Media Superior al priorizar procesos de aprendizajes contextualizados, flexibles y socialmente pertinentes.

En este sentido, el Acuerdo número 22/08/25, mediante el cual se establece y regula el Sistema Nacional de Bachillerato de la Nueva Escuela Mexicana (SINBANEM), fortalece la organización del Nivel Medio Superior bajo principios de equidad, permanencia y mejora continua, reconociendo la necesidad de una formación más coherente con los contextos sociales y educativas actuales.

Uno de los elementos centrales del SINBANEM es la autonomía curricular, la cual permite a las instituciones educativas diseñar e implementar propuestas pedagógicas acordes con las necesidades del contexto escolar. Sin embargo, dicha autonomía no implica una desvinculación del marco nacional, sino que se ejerce dentro de los principios del NEM, garantizando la coherencia formativa y la equidad educativa.

En este marco, la selección y el diseño del curso Lectura Digital Activa se sustenta en el ejercicio de esta autonomía curricular, al proponer una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la competencia lectora mediante el uso de recursos digitales. Su implementación responde a la necesidad de transformar las prácticas tradicionales de lectura hacia modelos más dinámicos, interactivos y contextualizados, acordes con las demandas del entorno digital contemporáneo.

Por ello, el diseño del curso Lectura Digital Activa se encuentra alineado con los principios normativos y pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana, al promover aprendizajes significativos, el uso pertinente de recursos digitales y el fortalecimiento de competencias comunicativas que favorecen el desarrollo integral del estudiantado. Asimismo, la propuesta responde a los planteamientos del Sistema Nacional de Bachillerato de la Nueva Escuela Mexicana al aprovechar los márgenes de autonomía curricular para atender una necesidad identificada en el contexto educativo, contribuyendo al desarrollo de prácticas lectoras acordes con las exigencias de la sociedad actual.

Capítulo 3. Diseño de la Metodología

En el presente capítulo se describe la metodología empleada para el desarrollo del curso titulado *Diseño del curso “Lectura Digital Activa” para fomentar el interés por la lectura en estudiantes de Nivel Medio Superior*. En este apartado se presenta el enfoque y los tipos de investigación; sujetos de estudio; las técnicas e instrumentos empleados; así como el modelo de diseño instruccional que orientó la estructuración del curso. Asimismo, se expone la pertinencia del diseño elaborado en relación con las necesidades educativas identificadas.

3.1 Enfoques y tipo de investigación

El proyecto se desarrolló bajo un enfoque descriptivo, complementado con un diseño de desarrollo o diseño educativo, también denominado investigación tecnológica debido a que se orientó a la elaboración y validación de una propuesta didáctica mediada por recursos tecnológicos.

El enfoque descriptivo permitió analizar de manera sistemática los elementos pedagógicos, tecnológicos y estructurales que conformaron el curso, tales como objetivos de aprendizaje, contenidos, actividades, recursos digitales y estrategias de evaluación. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018), los estudios descriptivos tienen como propósito especificar las propiedades, características y rasgos importantes de un fenómeno determinado. En este caso, el estudio se orientó a describir y estructurar una propuesta educativa que favorezca el desarrollo del interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales.

El proyecto de desarrollo o diseño educativo estuvo orientado al diseño y validación de una propuesta formativa sustentada en fundamentos pedagógicos y metodológicos, dirigida a atender la problemática del limitado interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior dentro de un contexto educativo. Este tipo de investigación se caracteriza por la elaboración de propuestas o productos educativos sustentados teórica y metodológicamente, los cuales buscan atender problemáticas específicas dentro de un contexto educativo.

En este sentido, el estudio no contempló la implementación del curso ni la medición de su impacto en los estudiantes, sino que se enfocó en el diseño, estructuración y validación del curso mediante el juicio de expertos, con el propósito de valorar su pertinencia pedagógica y su coherencia didáctica.

La propuesta didáctica se orientó a contribuir al fortalecimiento del interés por la lectura en estudiantes del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285, ubicado en la comunidad de Estancia de Ánimas, Villa González Ortega, Zacatecas, procurando ofrecer una alternativa pedagógica pertinente y contextualizada.

El alcance del estudio se delimitó exclusivamente a la fase de elaboración y validación del curso, sin considerar su implementación dentro del proceso de investigación.

3.2 Sujetos de estudio

Dado que la investigación no contempló la implementación del curso, no se trabajó con una muestra formal de estudiantes durante el desarrollo del proyecto. Sin embargo, el diseño estuvo dirigido a estudiantes de Nivel Medio Superior, tomando como referencia el contexto educativo del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285.

Para orientar la propuesta didáctica se realizó un análisis diagnóstico del contexto educativo, basado en la observación sistemática en el aula. A través de esta técnica se identificaron diversas áreas de oportunidad relacionadas con la comprensión lectora, el interés por la lectura y la constancia en la práctica lectora por parte de los estudiantes.

La población de referencia estuvo conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior, con edades aproximadamente entre los 15 y 17 años, principalmente en primer, segundo y tercer semestre.

La caracterización de esta población permitió orientar el diseño del curso hacia estrategias didácticas que integran recursos digitales, actividades interactivas y espacios reflexivos que favorezcan el desarrollo progresivo del interés por la lectura en el contexto de la Educación Media Superior.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo del proyecto se emplearon diversas técnicas e instrumentos acordes con la naturaleza de la propuesta educativa y con las etapas del modelo del diseño instruccional ADDIE. Su selección permitió sustentar pedagógica y metodológicamente cada una de las decisiones tomadas durante el proceso del diseño del curso.

Entre las técnicas utilizadas se encuentran la observación sistemática, la revisión documental y el juicio de expertos. Asimismo, se emplearon instrumentos como el registro de observación, la guía de análisis documental, la matriz de planeación didáctica y la lista de cotejo para la validación del curso.

La observación sistemática permitió identificar características del contexto educativo, dinámicas de trabajo y necesidades relacionadas con la comprensión lectora y el fortalecimiento del interés por la lectura en los estudiantes.

En la tabla 1 se presenta la guía de observancia sistemática empleada para identificar las características del grupo, el interés por la lectura y las dificultades relacionadas con el desarrollo del interés por la lectura dentro del contexto educativo.

Tabla 1.

Guía de observación sistemática para identificar las características del contexto educativo.

<i>Aspectos observados</i>	<i>Siempre</i>	<i>A</i> <i>veces</i>	<i>Nunca</i>	<i>Observaciones</i>
Los estudiantes muestran interés durante las actividades de lectura.				
Participan voluntariamente al comentar o analizar textos				
Comprenden las ideas principales de los textos leídos				
Presentan dificultad para interpretar información.				
Utilizan estrategias de comprensión lectora.				
Mantiene la atención durante las actividades de lectura.				
Muestra disposición para realizar las actividades relacionadas con la lectura.				
Relaciona el contenido del texto con experiencias personales o conocimientos previos.				

Nota. Elaboración propia.

Por su parte, la revisión documental facilitó el análisis de los planes y programas de estudio, así como de los lineamientos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), con el propósito de asegurar la pertinencia curricular de la propuesta didáctica. Este proceso permitió identificar los elementos vinculados al fomento del interés por la lectura, así como las competencias asociadas a la lectura, las estrategias didácticas implementadas, el uso de recursos tecnológicos y los mecanismos de evaluación considerados en la formación de los estudiantes. En la tabla 2 se presenta la guía de análisis documental utilizada para revisar los planes y programas de estudio del Nivel Medio Superior y los lineamientos del Marco Curricular Común, con la finalidad de identificar aquellos aspectos vinculados con el fortalecimiento del interés por la lectura.

Tabla 2.

Guía de análisis documental.

Aspectos a analizar	Descripción encontrada	Observaciones
Objetivos relacionados con la lectura.	La lectura se concibe como una herramienta fundamental para la construcción del pensamiento crítico, el desarrollo del placer intelectual y la comprensión de la realidad. Asimismo, se promueve como una práctica social, cultural y formativa que favorece la capacidad de comprender, analizar, sintetizar e interpretar información proveniente de diversas fuentes. De esta manera, se busca formar personas capaces de expresar ideas de manera efectiva, valorar críticamente la información y fortalecer sus competencias co-	Existe un enfoque formativo e integral de la lectura, no solo como habilidad académica, sino como experiencia significativa.

	municativas a lo largo de su trayectoria educativa.	
Competencias lectoras que se promueven.	Fortalecimiento de las competencias de comprensión, análisis, interpretación y síntesis de información a partir de textos diversos, mediante la identificación de ideas principales, intenciones comunicativas y significados implícitos. Estas habilidades contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, la valoración reflexiva de discursos y manifestaciones culturales, así como a la expresión clara y fundamentada de ideas, opiniones y juicios en diferentes contextos de comunicación.	Las competencias están orientadas al desarrollo del pensamiento complejo y la autonomía del estudiante.
Estrategias didácticas sugeridas	La formación de competencias lectoras y comunicativas implica el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis, interpretación y producción textual a partir de diversos géneros discursivos. En este sentido, actividades como la elaboración de reseñas y comentarios críticos, la organización de información mediante mapas conceptuales, la planeación y revisión de textos, así como la participación en exposiciones y debates, contribuyen al fortalecimiento del pensamiento crítico y de las habilidades de comunicación oral y escrita. Asimismo, el trabajo colaborativo y la integración de la lectura en proyectos interdisciplinarios favorecen la construcción del conocimiento y la aplicación del	Se promueve una enseñanza activa, centrada en el estudiante y basada en la participación y reflexión.

	aprendizaje en distintos contextos académicos y sociales.	
Uso de tecnologías en el aprendizaje	La incorporación de plataformas educativas, blogs, pódcast y recursos digitales favorece los procesos de lectura, escritura, análisis de información y comunicación, promoviendo el aprendizaje autónomo, la cultura digital y la construcción del aprendizaje significativo.	La tecnología se integra como una herramienta para fortalecer el interés por la lectura y la producción escrita en entornos digitales.
Actividades que promueven la lectura	Lectura y análisis de textos literarios, académicos y de opinión, así como de narrativas populares, mediante actividades de interpretación, discusión grupal, lectura en voz alta y exposiciones orales. Asimismo, se promueve la elaboración de reseñas críticas, la producción de textos propios, la investigación y la integración de la lectura en proyectos interdisciplinarios.	Se busca transformar la percepción de la lectura hacia una experiencia significativa y de disfrute.
Evaluación de habilidades lectoras	Evaluación de la comprensión, análisis, interpretación y síntesis de textos, así como de la capacidad de argumentación, expresión oral y escrita, organización de las ideas y uso adecuado del lenguaje. Para ello, se emplean estrategias de evaluación diagnóstica y formativa mediante rúbricas, listas de cotejo, observación, debates, producciones escritas y procesos de autoevaluación.	La evaluación es continua, centrada en el proceso y orientada a la retroalimentación.
Conclusiones	El programa de la asignatura de Lengua y Comunicación Modelo Educativo 2025 presenta un enfoque centrado en el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa del estudiante. La lectura es concebida como una práctica social, cultural y formativa del interés	

por la lectura y su vinculación con el contexto del estudiante.

Asimismo, se integran de manera pertinente el uso de tecnologías digitales, lo cual contribuye al fortalecimiento de las prácticas lectoras en entornos actuales. La flexibilidad del programa permite una enseñanza contextualizada, mientras que la evaluación formativa favorece el seguimiento del proceso de aprendizaje.

De igual manera, se identifica la necesidad de incorporar estrategias específicas para el seguimiento del interés por la lectura, tales como registros o diarios de lectura, que permitan dar continuidad a la práctica lectora y evidenciar el proceso del estudiante.

En congruencia con los hallazgos obtenidos en el análisis documental, donde se identificó la necesidad de fortalecer el seguimiento del interés por la lectura mediante estrategias sistemáticas como diarios y registros de lectura, se incorporó en el diseño del curso el uso de estas herramientas como eje de seguimiento. Esta decisión permite dar continuidad al proceso lector, favoreciendo la reflexión, el monitoreo del proceso y la consolidación del interés por la lectura en los estudiantes, lo que contribuye al desarrollo de competencias lectoras y comunicativas.

El uso de registro o diario de lectura se plantea como una estrategia transversal a lo largo del curso, permitiendo dar seguimiento continuo al desarrollo del interés por la lectura desde el diagnóstico hasta la evaluación final, así como favorecer la reflexión y el monitoreo del proceso lector por parte de los estudiantes.

Nota. Elaboración propia.

Durante el diseño del curso se utilizó una matriz de planeación didáctica que permitió organizar de manera sistemática los objetivos de aprendizaje, contenidos temáticos, actividades, recursos digitales y estrategias de evaluación. De igual manera, se incorporaron herramientas tecnológicas para la elaboración de materiales digitales y actividades interactivas dentro de la plataforma educativa seleccionada.

En la tabla 3 se presenta la matriz de planeación didáctica del curso para fomentar el interés por la lectura en lengua y comunicación mediante plataformas digitales.

Tabla 3.*Matriz de planeación didáctica del curso.*

Unidad	Objetivos de aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos digitales	Evaluación
Unidad I. Diagnóstico y acercamiento de la lectura.	Reconoce la importancia de la lectura como práctica social y reflexiona sobre su propio interés lector mediante actividades diagnósticas y de análisis.	-Concepto de lectura. -Interés por la lectura. -Tipos de textos. -La lectura como práctica social.	-Cuestionario de diagnóstico en Moodle. -Foro: “Mi experiencia con la lectura”. -Lectura guiada de textos digitales. -Identificación de ideas principales. -Inicio del diario de lectura digital.	- Moodle - PDF - interactivos. - Google Docs. - Videos educativos.	-Resultados del diagnóstico. -Participación en foros (rúbrica). -Lista de co-tejo de identificación de ideas. -Registro inicial del diario de lectura.
Unidad II. Comprensión lectora.	Aplica estrategias de comprensión lectora para identificar, interpretar y organizar la información contenida en diversos tipos de textos.	-Estrategias de lecturas (antes, durante y después). -Ideas principales y secundarias. -Organizadores gráficos.	-Lectura guiada. -Elaboración de mapa conceptual. -Actividades interactivas de comprensión. -Ejercicios de identificación de ideas. -Registro en el diario de lectura.	-Moodle. -Canva -Google Docs. -Videos interactivos.	-Mapa Conceptual (rúbrica). -Cuestionario de comprensión. -Retroalimentación formativa. -Seguimiento del diario de lectura.
Unidad III. Lectura Crítica y análisis digital.	Analiza textos digitales y evalúa la confiabilidad de diversas fuentes	-Lectura crítica. -Fuentes de información.	-Análisis de texto digital. -Foro de discusión crítica. -Comparación de fuentes.	-Bibliotecas digitales. -Moodle. -Foros.	-Análisis escrito (rúbrica). -Participación argumentada.

	de información mediante criterios de selección y valoración crítica.	-Criterios de evaluación (autor, actualidad, veracidad).	-Actividad de evaluación de información. -Reflexión en diario de lectura.	-Google Docs.	-Lista de cotejo de evaluación de fuentes. -Evidencia reflexiva en diario.
Unidad IV. Producción y reflexión.	Produce textos escritos que evidencian comprensión, análisis y reflexión crítica a partir de las lecturas realizadas.	-Comentario crítico. -Reseña. -Argumentación. -Estructura del texto.	-Elaboración de la reseña. -Redacción de comentario crítico. -Proyecto final integrador. -Socialización de productos. -Cierre del diario de lectura (Reflexión final).	-Google Docs. -Canva. -Moodle. -Videos.	-Reseña crítica (rúbrica). -Producto final. -Autoevaluación. -Evaluación formativa. -Evaluación final del diario de lectura.

Nota. Elaboración propia.

Finalmente, la validación del diseño del curso se realizó mediante la técnica de juicio de expertos, utilizando una lista de cotejo estructurada para valorar aspectos relacionados con la calidad pedagógica, la coherencia didáctica y la adecuada integración de recursos tecnológicos y metodológicos dentro de la propuesta formativa.

La validación fue realizada por tres expertos en el área educativa, seleccionados mediante un muestro intencional, considerando su experiencia profesional en diseño instruccional, educación Media Superior, tecnologías educativas y desarrollo de cursos en línea. Como criterios de selección se consideraron la formación académica docente y experiencia en el diseño, implementación o evaluación de propuestas formativas mediadas por la tecnología.

Los expertos analizaron la propuesta mediante una lista de cotejo diseñada para valorar aspectos relacionados con la estructura del curso, la pertinencia de los contenidos, la

coherencia didáctica, la calidad de los recursos educativos y la integración de herramientas tecnológicas. Asimismo, emitieron observaciones y recomendaciones orientadas al fortalecimiento de la propuesta educativa.

En la tabla 4 se presenta la lista de cotejo utilizada para la evaluación del diseño y desarrollo del curso en línea. Mediante este instrumento, los expertos valoraron distintos aspectos pedagógicos, didácticos y tecnológicos de la propuesta, formulando observaciones y sugerencias para su fortalecimiento. Los instrumentos aplicados, así como los registros y resultados derivados del proceso de validación, pueden consultarse en el apartado de **anexos** del presente documento.

Tabla 4.

Lista de cotejo para evaluar el diseño de un curso en línea por expertos.

Dimensión	Indicador	Contiene	No contiene	Observaciones y sugerencias del evaluador
<i>Identificación del curso</i>	Nombre del curso			
	Bienvenida			
	Presentación, generalidades y datos del contacto del docente			
	Programa del curso			
	Objetivo			
	Cronograma de actividades (en caso de que aplique)			
	Criterios de evaluación			
	Bibliografía			

	Avisos (Foro o apartado de avisos)			
	Otros elementos			
<i>Estructura</i>	Cantidad de unidades de aprendizaje (mínimo cuatro)			
	Estructura con claridad, orden y uniformidad las unidades de aprendizaje			
	Objetivos o aprendizajes esperados en cada unidad			
	Delimita dentro de cada unidad los recursos			
	Delimita dentro de cada unidad las actividades			
	Se entiende de forma fácil la dinámica de la actividad con respecto a los recursos proporcionados			
	Autoexplicativa			
	Recursos didácticos de diseño propio			

	Contenido adecuado de los recursos didácticos			
	Incluye actividades interactivas			
	Desarrollo de un producto (al inicio, intermedio y/o al final)			
	Evaluaciones (diagnóstica, intermedias y/o final)			
<i>Diseño</i>	Calidad estética			
	Diseño didáctico			
	Diseño funcional			
	Tamaño de fuente legible			
	Diseño de imagen de calidad			
<i>Vocabulario</i>	Redacción de instrucciones y sugerencias claras y precisas (en recursos y actividades)			
	Estructuras gramaticales claras			
	Errores de ortografía			
	Uso de lenguaje técnico apropiado			

	Longitud de texto adecuado			
<i>Recursos</i>	Actualizados			
	Coherentes con el tema que se desarrolla			
	Recursos variados (video, PDF, audios, presentaciones, entre otros)			
	Links funcionando			
	Cantidad razonable de recursos			
	Calidad de contenido			
	Calidad de diseño			
	Extensión del contenido de los recursos razonable			
<i>Actividades</i>	Actualizadas			
	Coherentes con los recursos que se proporcionan y con el tema que se desarrolla			
	Actividades variadas			
	Funcionamiento adecuado			
	Calidad en el diseño			

<i>Si lo considera, apoye al desa- rrollador del curso en línea, con una retroali- mentación gene- ral.</i>	
---	--

Nota. Elaboración propia.

3.4 Modelo de diseño instruccional o diseño del curso

El Diseño Instruccional constituye un proceso sistemático y planificado que orienta la estructuración de experiencias formativas, asegurando la coherencia entre los objetivos educativos, los contenidos, las estrategias metodológicas y los procedimientos de evaluación.

Para el desarrollo del curso se adoptó el Modelo ADDIE, el cual se compone por cinco fases interrelacionadas: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.

De acuerdo con Branch (2009), el modelo ADDIE proporciona un marco metodológico que permite planificar, desarrollar e implementar programas educativos de manera sistemática.

Asimismo, Molenda (2015) señala que el modelo permite estructurar experiencias de aprendizaje centradas en las necesidades de los estudiantes y en las características del contexto educativo.

En el presente proyecto, la elección de este modelo se fundamenta en su capacidad para orientar de manera organizada el diseño del curso destinado a fomentar el interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales.

El modelo ADDIE permitió estructurar de manera sistemática las fases del proyecto, así como diseñar las estrategias acordes con las necesidades del contexto educativo, asegurando coherencia entre los objetivos de aprendizaje y las tecnologías implementadas.

Las etapas del modelo instruccional se desarrollaron de la siguiente manera:

3.4.1 Etapa 1. Análisis

En esta etapa se realiza una observación del contexto educativo, identificando la problemática relacionada con el limitado interés por la lectura en los estudiantes del Nivel Medio Superior del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285.

Asimismo, se consideran factores académicos, motivacionales y tecnológicos que influyen en la práctica lectora de los estudiantes, así como las condiciones institucionales existentes para la incorporación de los recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, se tomaron en cuenta las características del estudiante relacionadas con los niveles de comprensión lectora, el acceso y el manejo de tecnologías digitales, los estilos de aprendizaje y las dinámicas de trabajo en el aula, lo cual permitió contextualizar la propuesta educativa.

La información obtenida mediante la observación sistemática y la revisión documental permitió delimitar el propósito formativo del curso, establecer sus alcances e identificar necesidades relacionadas con el fortalecimiento del interés por la lectura. De esta manera,

esta fase resultó fundamental para sustentar pedagógicamente la propuesta y orientar el diseño de acuerdo con las características del contexto educativo.

3.4.2 Etapa 2. Diseño.

A partir de la información obtenida en la fase de análisis, se procedió a estructurar la propuesta formativa. En esta etapa se formularon los objetivos en congruencia con los lineamientos establecidos en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior y con los propósitos formativos del campo disciplinar de Lengua y Comunicación. Entre los principales objetivos se encuentran fortalecer el interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales, desarrollar habilidades de comprensión, análisis e interpretación de textos, así como aplicar estrategias de lectura antes, durante y después de la lectura, favoreciendo el aprendizaje autónomo, reflexivo y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Posteriormente, se organizó la estructura general del curso, en unidades de aprendizaje, definiendo contenidos temáticos, estrategias didácticas, actividades de aprendizaje, recursos digitales y criterios de evaluación orientados al fortalecimiento del interés por la lectura.

3.4.3 Etapa 3. Desarrollo.

En esta etapa de desarrollo se procedió a la creación e integración de los materiales, recursos didácticos, actividades de aprendizaje e instrumentos de evaluación definidos previamente durante la fase de diseño. Para ello, se elaboraron lecturas digitales, actividades interactivas, materiales multimedia, guías de trabajo y diversos recursos de apoyo orientados a promover la participación activa de los estudiantes y el fortalecimiento del interés por la lectura.

Asimismo, se diseñaron instrumentos de evaluación, tales como las rúbricas, lista de cotejo, foros de discusión, actividades de reflexión escrita y ejercicios de análisis de textos, con la finalidad de valorar los aprendizajes previstos y favorecer procesos de comprensión, interpretación y reflexión crítica.

De manera paralela, se realizó la configuración y organización del curso en la plataforma Moodle, integrando los contenidos, recursos y actividades conforme a la estructura establecida previamente. Durante este proceso se procuró mantener la coherencia entre los componentes pedagógicos y tecnológicos, con el propósito de facilitar la navegación, el acceso a los materiales y la organización de las actividades dentro del entorno virtual de aprendizaje.

3.4.4 Etapa 4. Implementación

La etapa de implementación no se llevó a cabo dentro del presente proyecto, debido a que el alcance del estudio se delimitó al diseño y validación del curso orientado al fortalecimiento del interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales.

No obstante, el curso quedó estructurado en la plataforma educativa, con todos sus contenidos, actividades e instrumentos de evaluación, lo cual permite que pueda ser aplicado posteriormente en el contexto institucional. La organización del curso contempla una secuencia didáctica que favorece el desarrollo progresivo de las habilidades lectoras y promueve la interacción de los estudiantes con los contenidos digitales.

En síntesis, la metodología adoptada permitió estructurar de manera sistemática la propuesta educativa orientada al fortalecimiento del interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales. La aplicación del modelo ADDIE facilitó la organización del proceso

de diseño instruccional, garantizando la coherencia entre los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las actividades y los instrumentos de evaluación, así como la pertinencia de la propuesta en relación con el contexto educativo analizado.

3.4.5 Etapa 5. Evaluación

La etapa de evaluación se centró en la validación del diseño del curso mediante la técnica de juicio de expertos. Para ello se utilizó una lista de cotejo que permitió analizar distintos aspectos relacionados con la calidad pedagógica y tecnológica de la propuesta formativa.

Entre los elementos evaluados se consideraron la claridad de los objetivos de aprendizaje, la organización y pertinencia de los contenidos, la coherencia entre las actividades y los aprendizajes esperados, así como la adecuada integración de los recursos digitales dentro de la plataforma educativa.

Las observaciones y recomendaciones emitidas por los expertos permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en el diseño del curso. A partir de estos resultados se realizaron ajustes orientados a optimizar la estructura pedagógica, la organización de los contenidos y la claridad de las actividades, con el propósito de garantizar la pertinencia, coherencia y viabilidad del curso antes de una posible implementación.

No obstante, es importante reconocer que, al no contemplarse la fase de implementación, los alcances del estudio se limitan al diseño y validación de la propuesta, por lo que el impacto en el aprendizaje de los estudiantes no fue medido. En este sentido se plantea como línea futura de investigación la aplicación del curso en el aula, con el propósito de evaluar su

efectividad en el desarrollo del interés por la lectura y realizar los ajustes necesarios para su mejora continua.

Capítulo 4. Resultados

4.1 Presentación general de los resultados

Los resultados del presente proyecto se derivan de dos procesos fundamentales: la observación sistemática realizada para identificar las características del grupo y las necesidades relacionadas con el interés por la lectura, así como el diseño del curso *Lectura Digital Activa*, desarrollado como una propuesta didáctica orientada a fomentar el interés por la lectura en estudiantes del Nivel Medio Superior mediante la plataforma Moodle.

En primer lugar, la observación sistemática permitió identificar aspectos relacionados con el interés de los estudiantes por la lectura, su participación en actividades lectoras, la comprensión e interpretación de textos, así como el uso de estrategias de comprensión lectora. Los hallazgos obtenidos constituyeron un referente para la toma de decisiones durante el proceso de diseño de la propuesta.

Con base en las necesidades identificadas, se desarrolló el curso *Lectura Digital Activa*, estructurado en cuatro unidades didácticas: Diagnóstico lector, Comprensión lectora, Lectura crítica digital y producción escrita. La propuesta integra actividades interactivas, lecturas digitales, foros de discusión, recursos multimedia e instrumentos de evaluación orientados al fortalecimiento de las habilidades lectoras.

Asimismo, el diseño del curso permitió organizar contenidos y actividades de manera progresiva, articulando elementos pedagógicos y tecnológicos acordes con las características del contexto educativo y con los lineamientos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.

En los apartados siguientes se presentarán los resultados obtenidos durante la observación sistemática, la descripción de la propuesta diseñada y los resultados de la validación realizada mediante juicios de expertos.

4.1.1 Resultados de la observación diagnóstica del interés por la lectura

Con el propósito de identificar las características del grupo, el interés por la lectura y las principales dificultades relacionadas con el desarrollo del interés por la lectura, se aplicó el **Instrumento de Registro de observación del interés por la lectura en el aula**, mediante una observación sistemática realizada sin intervención directa en el grupo. Los resultados obtenidos se presentan en la **Tabla 1**, ubicada en el apartado de anexos

En esta se observó que los aspectos evaluados se ubicaron en la categoría de respuestas “A veces”, lo que indica que las conductas relacionadas con la práctica lectora se manifiestan de forma intermitente entre los estudiantes. En relación con el interés por la lectura, se identificó que los estudiantes muestran disposición hacia las actividades lectoras de manera ocasional y participan voluntariamente en el análisis y comentario de textos únicamente en determinadas situaciones.

Asimismo, se observó que la comprensión de las ideas principales y la interpretación de la información contenida en los textos no se presentan de forma constante. De igual manera, las evidencias relacionadas con el uso de estrategias de comprensión lectora muestran una frecuencia moderada, lo que sugiere la necesidad de fortalecer habilidades que favorezcan una lectura más consciente, reflexiva y significativa.

En cuanto a la atención y disposición hacia las actividades de lectura, los resultados muestran que estas conductas también se manifiestan de manera irregular. Del mismo modo,

la capacidad para relacionar el contenido de los textos con experiencias personales o conocimientos previos se presenta únicamente en determinadas ocasiones, limitando la construcción de conexiones significativas durante el proceso lector.

En términos generales, los resultados permiten identificar que los estudiantes presentan un nivel intermedio de interés hacia la lectura, así como áreas de oportunidad relacionadas con la comprensión, interpretación y aplicación de estrategias lectoras. La participación y la vinculación de los textos con conocimientos previos también se manifiestan de forma intermitente, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento sistemático del interés por la lectura.

Cabe señalar que estos resultados corresponden exclusivamente a la observación del comportamiento lector en el aula y no derivan de una intervención pedagógica, ya que la propuesta didáctica se mantuvo en fase de diseño y no fue aplicada directamente con los estudiantes.

Los hallazgos obtenidos constituyeron un referente para el diseño del curso Lectura Digital Activa, ya que permitieron identificar necesidades específicas relacionadas con la motivación hacia la lectura, el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora y la incorporación de estrategias didácticas orientadas al seguimiento y consolidación progresiva del interés por la lectura en entornos digitales.

4.1.2 Descripción general del curso

El curso digital cuenta con la siguiente estructura: Bienvenida, introducción, objetivo general, objetivos específicos del curso, identificación del curso (programa, aprendizajes es-

perados, criterios de evaluación, referencias, actividades del curso, aviso sobre el uso de la inteligencia artificial IA), Manual APA 7.0, archivo de tareas y repositorios:

En este apartado se describen de manera clara y estructurada los elementos fundamentales del curso. Se presenta una bienvenida e introducción que contextualizan el propósito del espacio formativo, así como el objetivo general y los objetivos específicos que orientan el desarrollo de los contenidos. Además, se incluye la identificación de la materia, especificando el programa, los aprendizajes esperados y los criterios de evaluación. También se proporciona acceso al Manual APA 7.0 como herramienta de apoyo para la elaboración de trabajos académicos, así como los archivos de tareas y repositorios que organizan y centralizan los recursos y actividades del curso. Cada uno de estos elementos se presenta con el fin de orientar al estudiantado en su proceso formativo y facilitar una navegación autónoma y efectiva en la plataforma.

En la figura 2 se identifica la página inicial del curso denominado *Lectura Digital Activa*, donde se muestra la organización general de la propuesta formativa dentro de la plataforma Moodle.

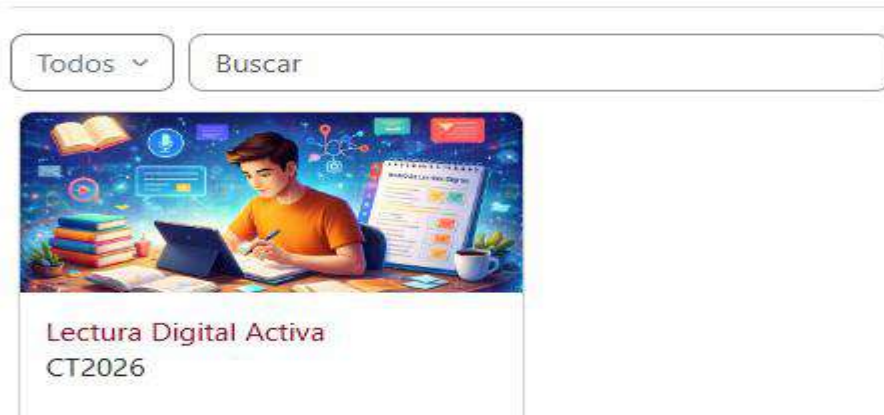
Figura 2.

Página inicial del curso Lectura Digital Activa.

Mis cursos

¡Hola, Nancy Elena! 🖐️

Vista general del curso



Nota. En la figura se observa la portada del curso digital *Lectura Digital Activa*. Fuente: Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* alojado en la plataforma Moodle.

Asimismo, el curso de Lectura Digital Activa cuenta con una estructura organizada la cual permite a los estudiantes identificar el objetivo del curso, los aprendizajes esperados, los contenidos y los criterios de evaluación facilita la navegación y el acceso a las actividades y recursos didácticos dentro de la plataforma de Moodle. La figura 3 se presenta la estructura general del curso de Lectura Digital Activa.

Figura 3.

Estructura general del curso Lectura Digital Activa.



Nota. La figura corresponde a una captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* dentro de la plataforma de Moodle. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* alojado en la plataforma Moodle.

El curso de Lectura Digital Activa inicia con un apartado de bienvenida, en el cual se presenta información general sobre el propósito del curso, la organización de las actividades y la importancia de fomentar el interés por la lectura dentro del entorno digital. Este espacio busca orientar a los estudiantes y facilitar su integración al desarrollo de las actividades propuestas. En esta figura se muestra el apartado de bienvenida del curso.

Figura 4.

Apartado de bienvenida del curso *Lectura Digital Activa*.



LC-CT26 / Información General del Curso / Bienvenida

Bienvenida

Fora Configuración Calificación avanzada Suscripciones Reportes Más

LECTURA DIGITAL ACTIVA
Lee • Comprende • Analiza • Reflexiona • Actúa

¡Bienvenido(a) a “Lectura Digital Activa”!

¡Hola a todos y todas!

Es un gusto darte la bienvenida a este espacio virtual diseñado para fortalecer tus habilidades de lectura, comprensión, análisis y expresión escrita mediante el uso de herramientas digitales y actividades interactivas que harán de tu aprendizaje una experiencia significativa y dinámica.

A lo largo del curso, explorarás diversos textos, participarás en foros de discusión, desarrollarás producciones escritas y reflexionarás en tu diario de lectura digital, donde podrás registrar tus avances, ideas y aprendizajes.

Este curso es también una **comunidad de aprendizaje**, en la que tu participación activa, tus preguntas y tus opiniones son fundamentales. **Tu voz es importante**, ya que aprenderemos juntos a través del diálogo, la reflexión y la colaboración.

Te invito a aprovechar cada actividad y a disfrutar este proceso formativo.

¡Hagamos de esta experiencia algo enriquecedor y motivador!
¡Comienza hoy a construir tu hábito lector digital!

Facilitadora:
Lic. Nancy Elena Campos Martínez
Correo electrónico: nancyelenacamposmartinez@gmail.com

Nota. La figura muestra una captura de pantalla del apartado de bienvenida del Curso *Lectura*

Digital Activa dentro de la plataforma de Moodle. Fuente: Captura de pantalla del curso de *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

El curso de *Lectura Digital Activa* cuenta con un apartado de introducción en el que se presenta la información general sobre el propósito formativo del curso, los contenidos que se abordan y la importancia del desarrollo del interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales. Este apartado tiene como finalidad contextualizar a los estudiantes respecto a la organización y funcionamiento del curso dentro de la plataforma Moodle. En la figura 5 se muestra la introducción del curso *Lectura Digital Activa*.

Figura 5.

Introducción del curso *Lectura Digital Activa*.



En la actualidad, el uso de las tecnologías digitales ha transformado la manera en que las personas acceden a la información, interactúan con el conocimiento y desarrollan procesos de aprendizaje. En este contexto, el fortalecimiento del hábito de la lectura representa un desafío importante en la Educación Media Superior, ya que no solo implica leer textos, sino también comprenderlos, analizarlos, interpretarlos y reflexionar críticamente sobre su contenido.

El curso “**Lectura Digital Activa**” se plantea como una propuesta formativa que integra herramientas digitales con estrategias didácticas orientadas al desarrollo del hábito lector. A través de actividades interactivas y recursos tecnológicos, se promueve la participación activa del estudiante, favoreciendo el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.

En este espacio virtual aprenderás a comprender distintos tipos de textos, identificar ideas principales, analizar información, expresar opiniones fundamentadas y desarrollar producciones escritas con sentido crítico. Asimismo, trabajarás mediante lecturas digitales, foros de discusión, actividades de análisis textual, recursos multimedia y un diario de lectura digital que permitirá reflexionar sobre tus avances y experiencias lectoras.

La estructura del curso está organizada en cuatro unidades que permiten un avance progresivo, desde el reconocimiento de los hábitos lectores hasta la elaboración de textos con postura crítica. El diario de lectura digital funcionará como una herramienta de seguimiento y reflexión personal, fortaleciendo la construcción consciente del hábito lector.

Este curso busca que el estudiante no solo lea, sino que construya significados, cuestione la información, participe activamente en su aprendizaje y desarrolle una relación más cercana, crítica y significativa con la lectura en entornos digitales.

Nota. La figura muestra una captura de pantalla del apartado de introducción del curso *Lectura Digital Activa*, en la que presenta información general sobre la finalidad y organización de la propuesta formativa. *Fuente:* Captura de pantalla del curso de *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Con la finalidad de orientar el proceso formativo de los estudiantes, se estableció un objetivo general enfocado en el fortalecimiento del interés por la lectura mediante el uso de estrategias didácticas y herramientas digitales. Este objetivo contempla el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, análisis crítico y producción escrita en entornos virtuales de aprendizaje. En la figura 6 se presenta el objetivo general de la propuesta formativa.

Figura 6.

Objetivo general del curso de *Lectura Digital Activa*.

Objetivo General del Curso

[Página](#) [Configuración](#) [Más ▼](#)

Objetivo General del Curso

- Fortalecer el hábito de la lectura en estudiantes de Educación Media Superior mediante el uso de estrategias didácticas y herramientas digitales que favorezcan la comprensión lectora, el análisis crítico y la producción escrita en entornos virtuales de aprendizaje.

Nota. La figura muestra captura de pantalla del apartado correspondiente al objetivo general del curso de *Lectura Digital Activa*, en el que se establece el propósito formativo que orienta el desarrollo de las actividades y contenidos del curso. *Fuente:* Captura de pantalla del curso de Lectura Digital Activa en la plataforma Moodle.

Como parte de la organización de la propuesta formativa, se establecieron objetivos específicos orientados al desarrollo progresivo de habilidades lectoras, analíticas y de producción escrita en los estudiantes. Estos objetivos permiten orientar las actividades y estrategias didácticas del curso hacia el fortalecimiento del interés por la lectura y el pensamiento crítico mediante el uso de recursos digitales. En la figura 7 se presentan los objetivos específicos del curso Lectura Digital Activa.

Figura 7.

Objetivos específicos del curso *Lectura Digital Activa*.

Objetivos Específicos

[Página](#) [Configuración](#) [Más ▼](#)

Objetivos Específicos

- Reconocer la importancia de la lectura como práctica social mediante el análisis de los propios hábitos lectores.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora para identificar ideas principales y secundarias en diversos textos.
- Analizar textos digitales evaluando la confiabilidad de las fuentes de información.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico a través de la reflexión y discusión de lecturas.
- Producir textos escritos que expresen ideas, opiniones y posturas críticas a partir de lo leído.
- Fortalecer el hábito lector mediante el uso del diario de lectura digital y la participación activa en entornos virtuales.

Nota. La figura se observan los objetivos específicos del curso del curso *Lectura Digital*

Activa, los cuales orientan el desarrollo de actividades y los aprendizajes previstos en cada una de las unidades didácticas. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

La organización del curso se estructura en cuatro unidades didácticas secuenciales orientadas al fortalecimiento progresivo del interés por la lectura mediante el uso de herramientas digitales. Cada unidad integra contenidos teóricos, actividades prácticas y evidencias de aprendizajes enfocadas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, análisis crítico y producción textual en entornos virtuales. En la figura 8 se presenta el programa general del curso *Lectura Digital Activa*.

Figura 8.

Programa general del curso de Lectura Digital Activa.



Nota. La figura se observa la organización general de las unidades didácticas que conforman el curso *Lectura Digital Activa*, estructuradas de manera secuencial para favorecer el desarrollo progresivo de los aprendizajes previstos. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Con el propósito de orientar el desarrollo de las competencias lectoras y comunicativas de los estudiantes, se establecieron aprendizajes generales y específicos por unidad. Estos aprendizajes permiten definir los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden desarrollar a lo largo del curso mediante actividades de comprensión lectora, análisis crítico y producción escrita apoyadas en herramientas digitales. En la figura 9 se presentan los aprendizajes esperados del curso.

Figura 9.

Aprendizajes esperados del curso de Lectura Digital Activa.

Aprendizaje esperado general

Desarrollar el hábito de la lectura mediante el uso de estrategias de comprensión, análisis crítico y producción escrita, apoyándose en herramientas digitales que favorezcan la reflexión, la participación activa y el aprendizaje autónomo en entornos virtuales.

Aprendizaje por Unidad

Unidad 1. Diagnóstico y acercamiento a la lectura

- Reconoce la lectura como una práctica social y personal.
- Identifica sus hábitos lectores y áreas de mejora.
- Distingue tipos de textos y elementos básicos de comprensión.

Unidad 2. Comprensión lectora

- Aplica estrategias de lectura antes, durante y después del texto.
- Identifica ideas principales y secundarias.
- Organiza la información mediante organizadores gráficos digitales.

Unidad 3. Lectura crítica y análisis digital

- Analiza textos digitales de manera crítica.
- Evalúa la confiabilidad de distintas fuentes de información.
- Argumenta opiniones fundamentadas en espacios de discusión virtual.

Unidad 4. Producción y reflexión

- Produce textos escritos con coherencia, claridad y postura crítica.
- Elabora reseñas y comentarios argumentativos a partir de lecturas realizadas.
- Reflexiona sobre su proceso lector mediante el diario de lectura digital.

Nota: La figura se presentan los aprendizajes esperados generales y específicos de cada unidad didáctica del curso *Lectura Digital Activa*, los cuales orientan al desarrollo progresivo

de las competencias lectoras, de análisis crítico y de producciones escritas previamente en la propuesta formativa. *Fuente:* Captura de pantalla del curso Lectura Digital Activa en la plataforma Moodle.

Para valorar el desarrollo progresivo de los estudiantes durante el desarrollo del curso, se establecieron criterios de evaluación enfocados en la participación activa, la comprensión lectora, el análisis crítico, la argumentación y producción escrita en entornos digitales. Asimismo, se incorporaron diversos instrumentos de evaluación que permiten dar seguimiento al proceso formativo y a las evidencias de aprendizaje generadas por los estudiantes. En la figura 10 se presentan los criterios e instrumentos de evaluación considerados para el curso.

Figura 10.

Criterios e instrumentos de evaluación del curso de Lectura Digital Activa.

Criterios de Evaluación del Curso *Lectura Digital Activa*

La evaluación del curso se concibe como un proceso **diagnóstico, formativo y sumativo**, orientado a valorar el desarrollo progresivo del hábito lector, la comprensión e interpretación de textos, el análisis crítico y la producción escrita en entornos digitales.

Los criterios de evaluación consideran:

- Participación activa en actividades y espacios digitales del curso.
- Comprensión e interpretación de diversos textos.
- Capacidad de análisis crítico y argumentación.
- Producción escrita con coherencia, claridad y postura reflexiva.
- Reflexión personal mediante el diario de lectura digital.

Instrumentos de evaluación

La evaluación se apoya en los siguientes instrumentos:

- Rúbricas de evaluación.
- Listas de cotejo.
- Escala de valoración / lista de seguimiento formativo
- Cuestionarios en línea.
- Evidencias digitales de aprendizaje.

Nota. En la figura presentan los criterios e instrumentos de evaluación considerados en el curso *Lectura Digital Activa*, los cuales permiten valorar el desarrollo de los aprendizajes, la participación en las actividades y el cumplimiento de evidencias previstas en cada unidad didáctica. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Con la finalidad de respaldar teóricamente y metodológicamente los contenidos abordados en el curso, se integró un apartado de referencias conformado por fuentes bibliográficas y digitales relacionadas con la comprensión lectora, el análisis crítico y la producción escrita y el uso de herramientas tecnológicas en la educación. Estas referencias sirven como apoyo para el desarrollo de actividades y la aplicación de conocimientos de los estudiantes. En la figura 11 se muestra el apartado de referencias del curso.

Figura 11.

Aparado de referencias del curso.

Referencias del curso

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Graó.

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Cecytebc, Lectura, Expresión Oral y Escrita 1 [en línea], México, UNAM, <http://www.cetis7.edu.mx/ACADEMIAS/LEOYE/lectura%20de%20expresion%20oral%20y%20escrita%20I.pdf> (consultado el 27 de julio de 2018).

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, "Tipos de textos", Portal Académico CCH [en línea], México, UNAM, 2017, <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/textosmodelo/tiposDeTextos> (consultado el 27 de julio de 2018).

Jiménez Torres, J. (2017). *Lectura, expresión oral y escrita I* (4.ª ed.). Nueva Imagen.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Secretaría de Educación Pública / Fondo de Cultura Económica.

Ramírez Centeno, V. (2019). *Lectura, expresión oral y escrita II (LEOYE II)*. Editorial Delta.

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Lectura, expresión oral y escrita I*. Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAyCM).

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura* (ed. actualizada). Graó.

UNAM, Textos narrativos [en línea], en Enciclopedia de conocimientos fundamentales, vol. 1, México, UNAM-Siglo XXI, 2010, pp. 22-28, 41-42, <http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf> (consultado el 27 de julio de 2018).

UNESCO. (2021). *Reading in the mobile era: A study of mobile reading in developing countries*. UNESCO Publishing.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2010). *Textos narrativos*. En *Enciclopedia de conocimientos fundamentales* (Vol. 1). UNAM-Siglo XXI. <http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf>

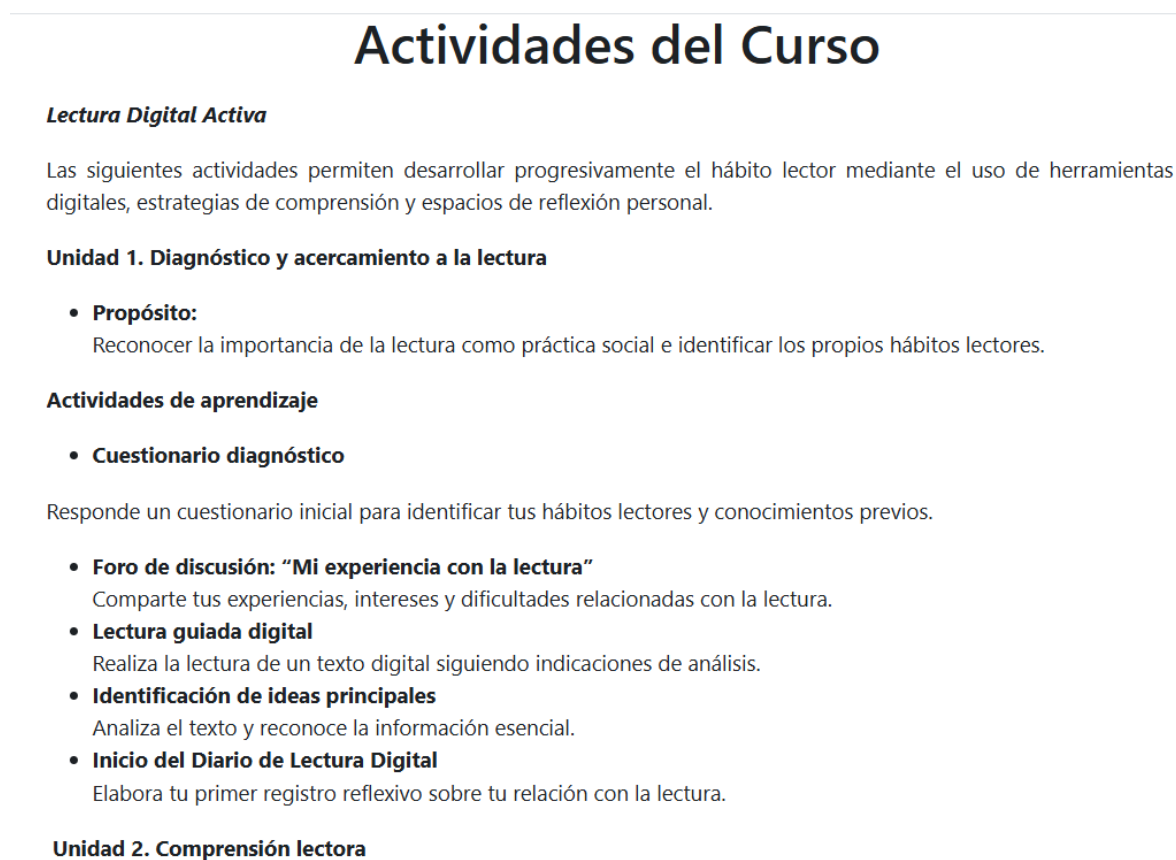
Universidad Nacional Autónoma de México. (2017). *Tipos de textos*. Portal Académico CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/textosmodelo/tiposDeTextos>

Nota. La figura se observa el apartado de referencias bibliográficas y recursos digitales del curso de *Lectura Digital Activa*, el cual reúne las fuentes de consulta utilizadas como apoyo para el desarrollo de los contenidos y actividades de aprendizaje. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

El desarrollo del curso se apoya en una serie de actividades organizadas por unidades didácticas, las cuales buscan fortalecer progresivamente el interés por la lectura mediante el uso de herramientas digitales, estrategias de comprensión, y espacios de reflexión personal. Las actividades fueron diseñadas para promover la participación activa, el análisis crítico, la interpretación de textos y la producción escrita en entornos virtuales de aprendizaje. En la figura 12 se presentan las actividades integradas en el curso.

Figura 12.

Actividades del curso Lectura Digital Activa.



Nota. La figura se observan las actividades de aprendizaje organizadas por unidades didácticas del curso *Lectura Digital Activa*, las cuales fueron diseñadas para orientar el desarrollo progresivo de los contenidos y el logro de aprendizaje previsto. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

En el desarrollo de la propuesta formativa, se incorporó un apartado informativo relacionado con el uso de inteligencia Artificial durante el diseño del curso. Este aviso permite aclarar que algunas imágenes y recursos visuales fueron elaborados con apoyos de tecnologías digitales de generación asistida. En la figura 13 se presenta el aviso sobre el uso de inteligencia artificial en el curso.

Figura 13.

Aviso sobre el uso de Inteligencia Artificial en el curso.

Aviso sobre el uso de Inteligencia Artificial

- Durante el diseño y elaboración de este curso digital se utilizaron herramientas de Inteligencia Artificial como apoyo para algunas imágenes.

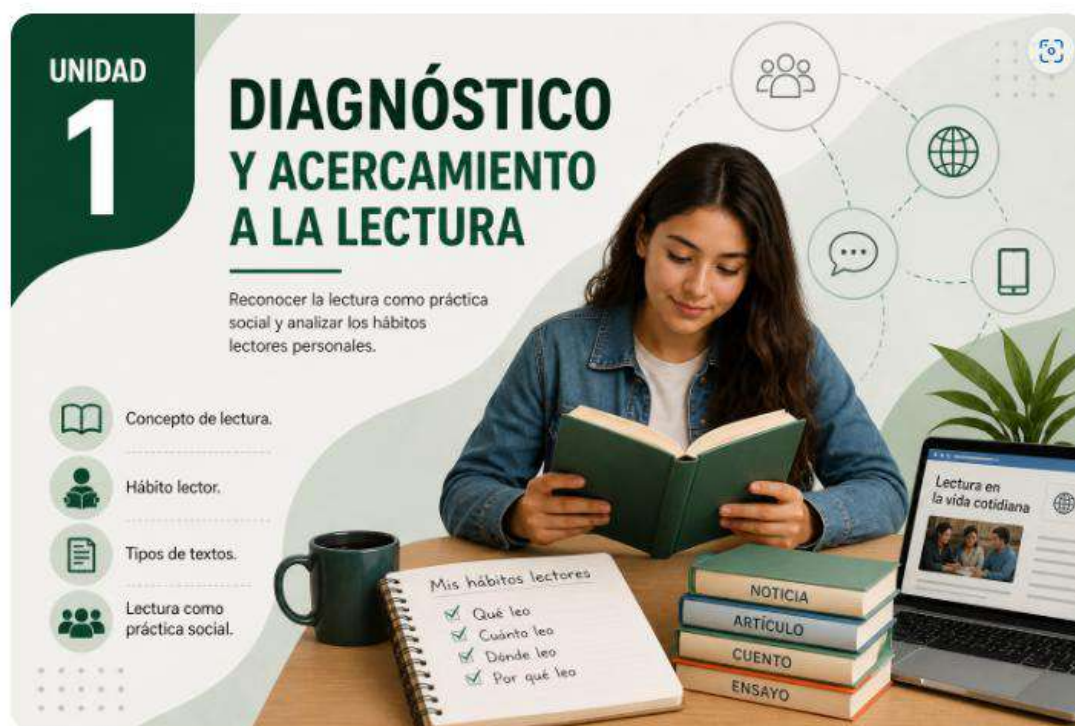
Nota. La figura muestra el aviso informativo relacionado con el uso de Inteligencia Artificial durante el diseño del curso. *Fuente:* Elaboración propia.

La unidad I corresponde a la etapa inicial del curso y tiene como finalidad de favorecer el acercamiento de los estudiantes a la lectura como práctica social y personal. En esta unidad se integra el objetivo de aprendizaje, los aprendizajes esperados, los contenidos temáticos, y los criterios de evaluación que orientan el desarrollo de las actividades diagnósticas y reflexión lectora. En la figura 14 se presenta la estructura general de la unidad I denominada *Diagnóstico y acercamiento a la lectura*.

Figura 14.

Unidad I. Diagnóstico y acercamiento a la lectura.

Unidad 1. Diagnóstico y acercamiento a la lectura.



Objetivo de aprendizaje

Aprendizaje esperado

Contenidos de la Unidad

Criterios de evaluación

Nota. La figura se observa la estructura de la Unidad I, en la que se integra el objetivo de aprendizaje, los aprendizajes esperados, contenidos temáticos y criterios de evaluación que orientan al desarrollo de las actividades de la unidad. *Fuente:* Captura de pantalla del curso Lectura Digital Activa en la plataforma Moodle.

Con el propósito de fortalecer el aprendizaje autónomo y completar las actividades de la unidad, se integraron diversos recursos digitales orientados al desarrollo de habilidades lectoras y el acceso a bibliotecas digitales, audio libros, textos literarios y material de apoyo relacionadas con la lectura en entornos digitales. Estos recursos permitieron ampliar las po-

sibilidades de consulta, análisis y reflexión por parte de los estudiantes. En la figura 15 se presentan los recursos digitales integrados en el curso.

Figura 15.

Recursos digitales del Curso *Lectura Digital Activa*.



Nota. La figura se observan los recursos digitales y materiales de apoyo integrados en la Unidad I, del curso de *Lectura Digital Activa*, los cuales fueron seleccionados para complementar los contenidos temáticos y apoyar el desarrollo de actividades de aprendizaje previstas. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Como parte de los contenidos temáticos de la unidad 1, se incorporaron materiales orientados a fortalecer la comprensión de la lectura como práctica académica, personal y social en entornos digitales. Los recursos integran archivos de lectura, materiales de consulta y recursos audiovisuales relacionados con la importancia de la lectura, los tipos de textos y la lectura como práctica social y digital, favoreciendo el análisis y la reflexión de los estudiantes. En la figura 16 se presentan los temas y recursos correspondientes a la unidad 1 del curso.

Figura 16.

Temas de la Unidad 1 del curso.



Nota. La figura se presentan los temas, recursos y archivos digitales que integran en la Unidad I del curso *Lectura Digital Activa*, los cuales proporciona los contenidos y los materiales de apoyo necesario para el desarrollo de las actividades de aprendizaje. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Para fortalecer el acercamiento de los estudiantes a la lectura y favorecer la interacción dentro del entorno virtual, se incorporaron actividades diagnósticas, y de reflexión orientadas al reconocimiento del interés por la lectura, experiencias personales y procesos iniciales de comprensión textual. Las actividades incluyen un cuestionario diagnóstico, un foro de participación y ejercicios de lectura guiada. En la figura 17 se muestra las actividades desarrolladas en la unidad I del curso.

Figura 17.

Actividades de la unidad I.



Nota. La figura se observan las actividades de aprendizaje integradas en la Unidad I del curso *Lectura Digital Activa*, las cuales fueron diseñadas para favorecer el reconocimiento del interés por la lectura, la reflexión sobre la importancia de la lectura y el acercamiento a diferentes tipos de textos. *Fuente:* Fuente: Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

La Unidad II se orienta al desarrollo de estrategias de comprensión lectora que permitan a los estudiantes interpretar, organizar y analizar la información contenida en diversos textos. Para ello la unidad integra apartados relacionados con los objetivos de aprendizaje, los aprendizajes esperados, los contenidos temáticos y los criterios de evaluación que guían el desarrollo de las actividades dentro del entorno virtual. En la figura 18 se presentan la estructura general de la Unidad II denominada Comprensión lectora.

Figura 18.

Unidad II. Comprensión Lectora.

Unidad 2. Comprensión lectora

UNIDAD
2

**COMPRENSIÓN
LECTORA**
Aplicar estrategias de comprensión lectora para identificar ideas principales y secundarias en textos digitales.



Aplica estrategias antes, durante y después de la lectura.



Identifica ideas principales.



Organiza información.

Texto digital

Ideas principales

Idea principal

Idea secundaria

Idea secundaria

Estrategias de lectura

Antes Durante Después

Organizador gráfico

Tema

Idea principal

Idea principal

Idea secundaria

Idea secundaria

Objetivo de aprendizaje

Aprendizajes esperados

Contenidos de la Unidad

Criterios de evaluación

Nota. La figura se presenta la estructura general de la Unidad II *Comprensión Lectora*, en la que se integran los objetivos de aprendizaje, los aprendizajes esperados, los contenidos temáticos y los criterios de evaluación que orientan al desarrollo de esta unidad didáctica. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

A fin de apoyar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, se incorporan distintos recursos digitales y materiales de consulta que permiten fortalecer la interpretación, el análisis y la organización de información en diversos textos. Los recursos incluyen bibliotecas virtuales, materiales sobre estrategias de lectura y obras literarias digitales que favorecen el aprendizaje autónomo, y acceso a contenidos complementarios. En la figura 19 se muestran los recursos integrados en la Unidad II del curso.

Figura 19.

Recursos de la Unidad II del curso Lectura Digital Activa.



Nota. En La figura se observan los recursos digitales y materiales de apoyo incorporados en la Unidad II del curso *Lectura Digital Activa*, los cuales complementan los contenidos temáticos y respaldan el desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas para esta unidad.
Fuente: Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Los contenidos temáticos de la Unidad II se enfocan en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora que permitan a los estudiantes identificar información relevante, organizar ideas y fortalecer procesos de interpretación textual. Los temas abordados incluyen estrategias de lectura, identificación de ideas centrales y secundarias, así como el uso de organizadores gráficos como apoyo para la comprensión y análisis de textos. En la figura 20 se presentan los temas correspondientes a la unidad II del curso de Lectura Digital Activa.

Figura 20.

Temas de la Unidad II del curso de Lectura Digital Activa.



Nota. La figura se presentan los temas y materiales de apoyo que conforman la Unidad II del curso de *Lectura Digital Activa*, organizados de acuerdo con los contenidos previstos para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Las actividades de la Unidad II fueron diseñadas para fortalecer la comprensión lectora mediante ejercicios de análisis, organización de información y reflexión personal sobre el proceso de lectura. A través de actividades como la lectura guiada digital, la elaboración de mapas conceptuales y el registro reflexivo en el diario de lectura, se busca que los estudiantes desarrollen estrategias que favorezcan la interpretación y comprensión diversos textos. En la figura 21 se presenta las actividades correspondientes al curso de Lectura Digital Activa.

Figura 21.

Actividades de la Unidad II del curso Lectura Digital Activa.



Nota. En la figura se observan las actividades de aprendizaje correspondientes a la Unidad 2 del curso de *Lectura Digital Activa*, diseñadas para favorecer el desarrollo de estrategias de comprensión lectora y el análisis de diversos textos mediante el uso de recursos digitales.
Fuente: Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

La Unidad III se orienta al desarrollo de habilidades de lectura crítica y análisis de información en entornos digitales. En esta unidad se integran los apartados relacionados con los objetivos de aprendizaje, los aprendizajes esperados, los contenidos temáticos y los criterios de evaluación, los cuales permiten guiar el análisis reflexivo de textos digitales, y la evaluación de la confiabilidad de distintas fuentes de información. En la figura 22 se presenta la estructura general de la Unidad III denominada *Lectura crítica y análisis digital*.

Figura 22.

Unidad III. Lectura crítica y análisis digital.

Unidad 3. Lectura crítica y análisis digital.



Objetivo de aprendizaje

Aprendizajes esperados

Contenidos de la Unidad

Criterios de evaluación

Nota. En la figura se presenta la estructura general de la Unidad III *Lectura crítica y análisis digital*, en la que se integran los objetivos de los aprendizajes, los aprendizajes esperados, los contenidos temáticos y criterios de evaluación que orientan el desarrollo de esta unidad.
Fuente: Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Para apoyar el desarrollo de habilidades de análisis crítico y evaluación de información digital, se incorporaron diversos recursos de consulta y materiales de apoyo que permiten a los estudiantes interactuar con textos y fuentes digitales confiables. Los recursos integrados incluyen bibliotecas virtuales, materiales relacionados con la lectura en entornos di-

giales y fuentes académicas que favorecen la reflexión y el análisis de la información. En la figura 23 se presentan los recursos correspondientes a la Unidad III del curso de Lectura Digital Activa.

Figura 23.

Recursos de la Unidad III del curso *Lectura Digital Activa*.



Nota. La figura ilustra los recursos digitales y materiales de apoyo incorporados en la Unidad III del curso *Lectura Digital Activa*, los cuales complementan los contenidos relacionados con la lectura crítica y el análisis de la información en entornos digitales. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Los contenidos temáticos de la Unidad III se enfocan en el desarrollo de habilidades de la lectura crítica y evaluación de información digital. Los temas abordan aspectos relacionados con el análisis de fuentes de información, así como criterios de autoría, actualidad y veracidad que permiten a los estudiantes identificar la confiabilidad de los contenidos consultados en entornos digitales. En la figura 24 se presentan los temas correspondientes a la Unidad III del curso de *Lectura Digital Activa*.

Figura 24.

Temas de la Unidad III del curso *Lectura Digital Activa*.



Nota. En la figura se presentan los temas y materiales de apoyo que conforman en la Unidad III del curso *Lectura Digital Activa*, organizados para abordar los contenidos relacionados con la lectura crítica, el análisis digital y la evaluación de fuentes de información. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Las actividades de la Unidad III fueron diseñadas para fortalecer el análisis crítico de los textos digitales y la evaluación de la confiabilidad de distintas fuentes de información. A través de tareas de análisis, actividades comparativas y foros de discusión, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de argumentación, reflexión y valoración crítica de la información consultada en entornos digitales. En la figura 25 se presentan las actividades correspondientes a la Unidad III del curso.

Figura 25.

Actividades de la Unidad III del curso de Lectura Digital Activa.



Nota. La figura presenta las actividades de aprendizaje correspondientes a la Unidad III del curso *Lectura Digital Activa*, organizadas de acuerdo con los contenidos y aprendizajes es-

perados relacionados con la lectura crítica y el análisis de información digital. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

La Unidad IV se centra en la integración de los aprendizajes desarrollados a lo largo del curso mediante actividades de producción escrita y reflexión personal. En esta Unidad se incorporan elementos orientados a fortalecer la argumentación. La expresión de ideas y la construcción de posturas críticas a partir de las lecturas realizadas. Asimismo, se contemplan los objetivos de aprendizaje, aprendizajes esperados, contenidos temáticos y criterios de evaluación que orientan el cierre formativo del curso. En la figura 26 se presenta la organización general de la Unidad IV denominada *Producción y reflexión*.

Figura 26.

Unidad IV *Producción y reflexión*.



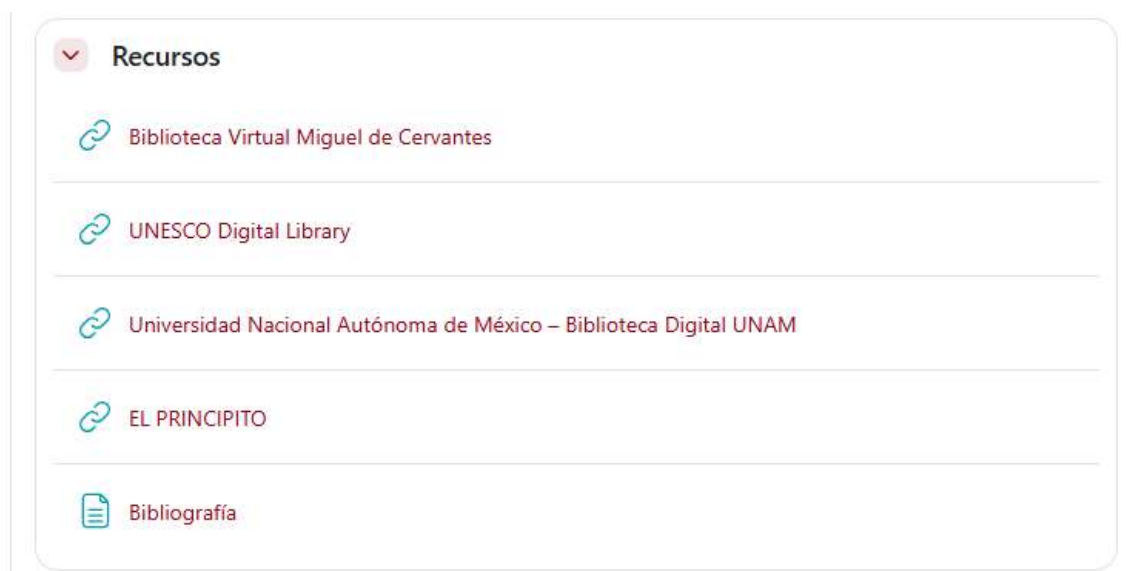
Nota. En la figura se presenta la estructura general de la Unidad IV *Producción y reflexión*, integras el objetivo de aprendizaje, los aprendizajes esperados, los contenidos temáticos y

criterios de evaluación que orientan el desarrollo de esta unidad didáctica. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Como parte del cierre formativo del curso, en la Unidad IV se integraron recursos digitales y materiales de consulta orientados a fortalecer la producción escrita, la reflexión escrita y el análisis de textos literarios. Los materiales incorporados incluyen bibliotecas virtuales, recursos académicos y obras literarias digitales que sirven de apoyo para las actividades de argumentación y reflexión desarrolladas por los estudiantes. En la figura 27 se presentan los recursos correspondientes a la Unidad IV del curso de *Lectura Digital Activa*.

Figura 27.

Recursos de la Unidad IV del curso *Lectura Digital Activa*.



Nota. En la figura se observan los recursos digitales y materiales de consulta integrados en la Unidad IV del curso *Lectura Digital Activa*, los cuales sirven como apoyo para el desarrollo de las actividades y contenidos abordados en esta unidad didáctica. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Los contenidos temáticos de la Unidad IV se orientan al fortalecimiento de la producción escrita y la reflexión crítica a partir de las lecturas realizadas durante el curso. Los temas integran aspectos relacionados como el comentario crítico, la reseña, la argumentación y la

escritura de textos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades para expresar ideas opiniones y posturas argumentativas en entornos digitales. En la figura 28 se presentan los temas correspondientes a la unidad IV del curso.

Figura 28.

Temas de la Unidad IV del curso de *Lectura Digital Activa*.



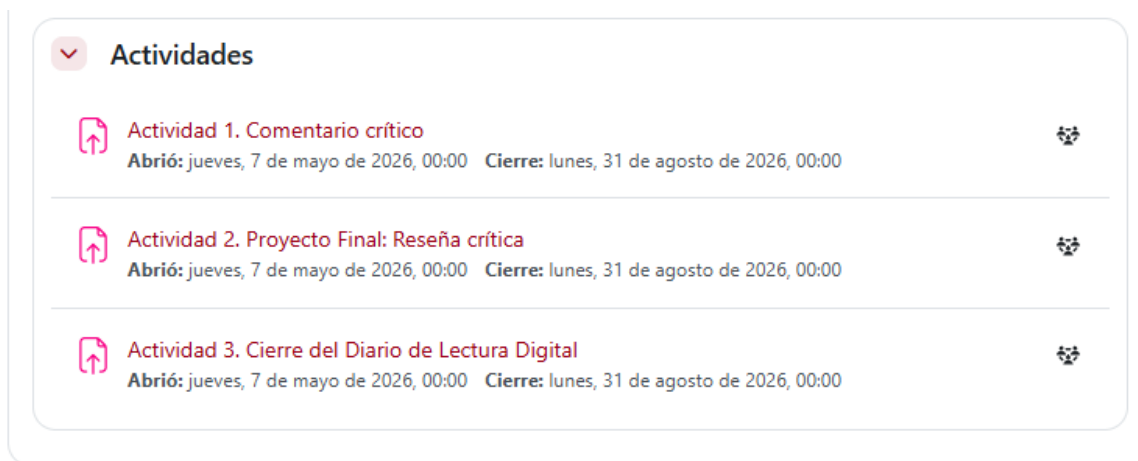
Nota. La figura ilustra la organización de los temas y recursos de aprendizaje correspondientes a la Unidad IV del curso *Lectura Digital Activa*, los cuales proporcionan los contenidos y materiales de apoyo necesarios para el desarrollo de las actividades previstas en esta unidad. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

En la etapa final del curso se integraron actividades orientadas a la consolidación de los aprendizajes desarrollados a lo largo de las unidades anteriores. Mediante ejercicios de escritura crítica y reflexión personal, se busca que los estudiantes expresen ideas, construyan

argumentos y valoren su propio proceso lector dentro del entorno virtual. Las actividades incluyen la elaboración de un comentario crítico, una reseña argumentativa y el cierre del diario de lectura digital. En la figura 29 se muestran las actividades de la Unidad IV del curso.

Figura 29.

Actividades de la Unidad IV del curso *Lectura Digital Activa*.



Nota. La figura sed presentan las actividades de aprendizaje correspondientes a la Unidad IV del curso *Lectura Digital Activa*, las cuales se encuentran vinculadas con la elaboración de comentarios críticos, reseñas argumentativas y la reflexión sobre el proceso lector. *Fuente:* Captura de pantalla del curso *Lectura Digital Activa* en la plataforma Moodle.

Con la finalidad de complementar los contenidos y actividades del curso, se incorporaron recursos didácticos digitales organizados por unidad temática, los cuales incluyen materiales de consulta, lecturas y recursos de apoyo para el desarrollo de las habilidades lectoras. Estos materiales se encuentran disponibles mediante un repositorio digital de acceso en línea, facilitando la consulta y el acceso a los recursos utilizados en el curso: https://drive.google.com/drive/folders/1QrZE22NGwXoWL2nnUZ9XXr_K74NxcHd?usp=sharing&utm_source=chatgpt.com

4.2. Resultados de evaluación por expertos

A partir de las observaciones emitidas durante el proceso de validación por juicios de expertos, se realizaron diversos ajustes orientados a fortalecer la claridad, organización y funcionalidad de la propuesta didáctica. La validación fue realizada por tres especialistas: un docente que imparte la asignatura de Lengua y Comunicación y dos expertos en el área de informática con experiencia en el diseño y desarrollo de cursos en línea.

El docente de Lengua y Comunicación realizó observaciones principalmente relacionadas con la pertinencia de los contenidos, la coherencia didáctica de las actividades y la adecuación de las estrategias de lectura al nivel educativo de los estudiantes. Por su parte, los especialistas en informática señalaron aspectos vinculados con la estructura del curso en la plataforma digital, la navegación, la organización de los recursos tecnológicos y la funcionalidad de los materiales interactivos.

Las recomendaciones emitidas por los expertos permitieron realizar ajustes en las instrucciones, la secuencia de actividades y la organización general del curso, con el fin de mejorar su claridad, accesibilidad y usabilidad.

Entre las modificaciones efectuadas se incorporaron criterios de evaluación específicos para cada unidad y actividad, así como los instrumentos correspondientes, tales como rúbricas y listas de cotejo, con la finalidad de precisar los aspectos a valorar durante el desarrollo del curso.

Asimismo, se mejoró la redacción de las instrucciones de las actividades iniciales de la unidad I, incorporando indicaciones más claras y precisas sobre las acciones que debe realizar el estudiante en cuestionarios, foros y actividades de participación. De igual manera

se reorganizaron algunos apartados temáticos mediante la incorporación de etiquetas “Tema” antes de cada contenido, favoreciendo una mejor estructura visual y organización dentro de la plataforma Moodle.

En el apartado de bibliografías también se realizaron ajustes relacionados con la alineación y apreciación de referencias, procurando mantener mayor orden y uniformidad en la estructura del curso.

No se implementaron modificaciones adicionales respecto al número o tipo de actividades, debido a que la propuesta responde a un diseño pedagógico de carácter autogestivo, considerando una cantidad de actividades pertinentes para las características y necesidades del estudiante del Nivel Medio Superior.

Asimismo, se mantuvo un lenguaje técnico accesible y adecuado a nivel educativo de los estudiantes, aspectos que fueron valorados favorablemente durante el proceso de retroalimentación por parte de los expertos.

Las listas de cotejo utilizadas para la evaluación del curso y observaciones emitidas por los expertos durante el proceso de validación se presentan en el Anexo 1, el cual se encuentra al final del documento.

Capítulo 5. Conclusiones

5.1 Conclusiones

El presente trabajo tuvo como propósito el diseño del curso *Lectura Digital Activa*, concebido como una propuesta didáctica orientada al fortalecimiento del interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior mediante el uso de recursos tecnológicos y entornos virtuales de aprendizaje.

En relación con el objetivo general del proyecto, se considera que este fue cumplido al lograrse el diseño y validación de un curso digital orientado al fortalecimiento del interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales. Asimismo, los objetivos específicos fueron atendidos a través de las distintas etapas del proyecto, ya que se realizó la fundamentación teórica sobre el interés por la lectura, las teorías de aprendizaje y el uso de plataformas digitales; se seleccionó la plataforma de Moodle considerando sus características de accesibilidad y funcionalidad; se diseñó la estructura pedagógica del curso bajo el modelo instruccional ADDIE; se desarrollaron los recursos, actividades e instrumentos de evaluación correspondientes; y finalmente se llevó a cabo un proceso de validación mediante juicio de expertos.

De igual manera, la pregunta general de investigación encuentra respuesta en los resultados obtenidos durante el proceso de validación, ya que, de acuerdo con la valoración de los evaluadores, el diseño del curso digital *Lectura Digital Activa* resulta pertinente y factible como propuesta didáctica orientada a fortalecer el interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior.

A partir del proceso de análisis, diseño y validación realizado, se concluye que la integración pedagógica de plataformas digitales, particularmente Moodle, constituye una alternativa pertinente para promover el desarrollo de habilidades lectoras en contextos educativos actuales.

La plataforma permite organizar contenidos, actividades, recursos y procesos de evaluación dentro de un mismo entorno virtual, favoreciendo experiencias de aprendizaje estructuradas, accesibles y centradas en el estudiante.

Uno de los principales aportes del proyecto radica en la organización progresiva del curso en cuatro unidades didácticas, las cuales fueron diseñadas para orientar al estudiante desde el desarrollo del interés por la lectura hasta el análisis crítico y la producción escrita reflexiva. Esta secuencia pedagógica favorece el desarrollo gradual de habilidades relacionadas con la comprensión lectora, el análisis de información, la argumentación y la reflexión personal en entornos digitales.

Asimismo, se concluye que los elementos pedagógicos integrados en la propuesta, tales como foros de discusión, diarios de lectura digitales, organizadores gráficos, actividades interactivas, ejercicios de análisis textual y recursos multimedia, constituyen estrategias pertinentes para promover la participación activa del estudiante, el aprendizaje autónomo y la reflexión crítica durante el proceso lector. Su incorporación responde a las necesidades identificadas durante la fase diagnóstica y a los principios pedagógicos que orientan la formación de competencias lectoras en la Educación Media Superior.

Desde una perspectiva pedagógica, el diseño del curso evidencia que la lectura puede abordarse mediante estrategias acordes con los contextos digitales de los estudiantes, forta-

leciendo su interés por la práctica lectora y promoviendo una visión de la lectura como una actividad cultural, social y formativa mediada por la tecnología.

En relación con las teorías del aprendizaje abordadas en el marco teórico, la propuesta retoma elementos del constructivismo y del aprendizaje mediado por la tecnología, al considerar que los estudiantes construyen conocimientos mediante la interacción con recursos digitales, actividades colaborativas y procesos permanentes de reflexión.

De igual manera, el diseño instruccional desarrollado permitió reconocer que la integración de recursos tecnológicos requiere una adecuada planeación pedagógica que articule objetivos, contenidos, estrategias didácticas y procesos de evaluación.

La validación realizada mediante juicios de expertos permitió identificar que la propuesta cumple con criterios de organización pedagógica, coherencia didáctica, claridad estructural y funcionalidad tecnológica. Entre los aspectos valorados positivamente destacan la secuencia de las actividades, la integración de recursos digitales, la claridad de los objetivos de aprendizaje, la organización de los contenidos y la navegación dentro de la plataforma Moodle.

De acuerdo con la valoración emitida por los expertos, el diseño del curso Lectura Digital Activa resulta pertinente y factible como propuesta didáctica orientada al fortalecimiento del interés por la lectura en estudiantes de Educación Media Superior. Asimismo, se identificó que la estructura del curso, la organización de los contenidos, la integración de herramientas tecnológicas y los recursos didácticos incorporados favorecen la coherencia pedagógica, la comprensión de textos, la motivación lectora y la usabilidad del entorno virtual de aprendizaje.

Finalmente se concluye que el curso *Lectura Digital Activa* constituye una propuesta educativa viable y adaptable a otros contextos educativos interesados a fortalecer competencias lectoras mediante entornos virtuales de aprendizaje. Aunque el curso no fue implementado directamente con estudiantes, el proceso de diseño y validación realizado permite reconocer su pertinencia pedagógica, su coherencia metodológica y su potencial como estrategia de apoyo para el fortalecimiento del interés por la lectura en la Educación Media Superior.

Como línea futura de trabajo, se propone la implementación del curso en estudiantes de Educación Media Superior, particularmente en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 285, con el propósito de evaluar su impacto en el interés por la lectura, la participación en actividades lectoras y el desarrollo de competencias relacionadas con la comprensión y el análisis de textos.

5.2 Aportes del estudio

El proyecto aporta elementos relevantes en tres dimensiones principales:

Aporte pedagógico

- Propone una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento del interés por la lectura mediante el uso de plataformas digitales.
- Integra comprensión lectora, análisis crítico y producción escrita en un mismo proceso formativo.
- Favorece el aprendizaje autónomo, reflexivo y participativo mediante actividades digitales estructuradas.

Aporte tecnológico

- Evidencia el potencial educativo de Moodle como entorno para organizar experiencias de aprendizaje relacionadas con la lectura.
- Integra diversos recursos digitales que enriquecen la interacción del estudiante con los contenidos.
- Promueve el uso pedagógico de herramientas digitales dentro de proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aporte académico

- Ofrece una propuesta aplicable al campo disciplinar de Lengua y comunicación.
- Contribuye al diseño de estrategias innovadoras para el fortalecimiento de competencias comunicativas en entornos virtuales.

5.3 Recomendaciones pedagógicas

Con base en el desarrollo del proyecto, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Integrar estrategias de lectura digital de manera sistemática dentro de las planeaciones docentes.
2. Diseñar actividades lectoras orientadas al análisis, la reflexión crítica y la producción escrita.
3. Promover espacios virtuales de interacción que favorezcan el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.
4. Incorporar procesos de evaluación formativa que permitan dar seguimiento al desarrollo de habilidades lectoras.
5. Fortalecer la capacitación docente en el diseño pedagógico de cursos virtuales y el uso educativo de plataformas digitales.

5.4 Recomendaciones para futuras investigaciones

Se sugiere:

- Implementar el curso con grupos pilotos para analizar su impacto en el fortalecimiento del interés por la lectura.
- Evaluar la relación entre motivación digital y comprensión lectora en estudiantes de Educación Media Superior.
- Incorporar analíticas de aprendizaje dentro de Moodle.
- Explorar el uso de inteligencia artificial como apoyo a procesos de lectura y producción escrita.
- Comparar experiencias de aprendizaje lector en modalidades presencial, híbrida y virtual.

5.5 Líneas futuras de aplicación

La propuesta del curso *Lectura Digital Activa* puede ampliarse hacia:

- Programas institucionales de fomento de la lectura.
- Estrategias de alfabetización digital.
- Proyectos interdisciplinarios relacionados con comunicación y tecnología educativa.
- Cursos virtuales orientados al desarrollo de competencias comunicativas.
- Espacios de acompañamiento lector mediados por plataformas digitales.

Referencias

- Alcalá, M. G. (2020). *Retos del derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación para la alfabetización y aprendizaje digital en México durante el COVID-19*. Obtenido de <https://iuscomitalis.uaemex.mx/article/view/14731>
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *Una taxonomía para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación: revisión de la taxonomía de Bloom de los objetivos educativos*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/455762670/la-taxonomia-de-Anderson-Krathwohl-2001>
- Area Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Obtenido de https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13328/Introduccion%20Tecnologia%20Educativa%20Manuel%20Area.pdf?utm_source
- Area Moreira, M. (2017). *La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg*. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. Obtenido de <https://relatec.unex.es/index.php/relatec/article/view/3083/2113>
- Area Moreira, M., & Pessoa, T. (2012). *De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15823083003.pdf>
- Area Moreira, M., & Pessoa, T. (2012). *De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3850205>
- Barboza Marcano, Y. (24 de Mayo - Agosto de 2007). *LA LECTURA: HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO*. Obtenido de Laurus, *Revista de Educación* : <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485006.pdf>
- Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje* . Obtenido de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Belloch, C. (2013). *Diseño Instruccional y Modelos en E-learning*. Obtenido de <https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-tecnico-comercial-palatino/administracion-de-operaciones-ii/3-belloch-c-diseno-instruccional/83973688>
- Cabero Almenara, J. (2015). *Reflexiones Educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Pág. 19-28. Obtenido de <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/27/14>
- Cabero Almenara, J., & Ruiz Palmero, J. (2018). *Las Tecnologías de la información y la comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital* . Obtenido de <https://scispace.com/pdf/las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-para-la-2h745swp0h.pdf>
- Cabero Almerana, J. (1998). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. Obtenido de <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1MZF0MGPJ-DW0C5J-NB1S/TICS%20EN%20EDUCACION.pdf>
- Cabero Almerana, J., & Llorente Cejudo, M. d. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje*. Obtenido de *REVISTA LASALLISTA DE INVESTIGACIÓN* - Vol. 12 No. 2: <http://scielo.org.co/pdf/rlsi/v12n2/v12n2a19.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la Lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

- Cassany, D. (2012). *En línea: leer y escribir en la red*. Obtenido de https://books.google.com.mx/books?id=tQOUEQnTmVUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Celaya Ramírez, R., Lozano Martínez, F., & Ramírez Montoya, M. S. (2010). *Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en la Educación Media Superior*. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v15n45/v15n45a7.pdf>
- Cobo, C., & Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje Invisible: Nueva Ecología de la Educación*. Obtenido de https://studylib.es/doc/9201103/cobo--c.--y-moravec--j.--2011--aprendizajes-invisibles.-...#google_vignette
- Coll, & César. (2021). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades* Pag. 13. *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Obtenido de <https://oei.int/wp-content/uploads/2011/08/desafios-de-las-tic-en-cambio-educativo.pdf>
- Coll, C., Mauri Majós, M. T., & Onrubia Goñi, J. (2008). *Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15510101.pdf>
- Cornejo Zambrano, J. K., & Jama, Z. V. (2016). Las condiciones socioeconómicas y su influencia en el aprendizaje: un estudio de caso.
- De la Fuente Prieto, J., Lacasa Díaz, P., & Martínez Borda, R. (2019). *Adolescentes, redes sociales y universos transmedia: la alfabetización mediática en contextos participativos*. Obtenido de <https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/274/254>
- Ferrari, A. (2012). *Digital Competence in Practice: An Analysis of Frameworks*. Sevilla, España : Institute for Prospective Technological Studies, European Commission Joint Research Centre.
- Godoy, L. F. (2023). *Tecnologías digitales en el aula de Lengua y Literatura: combinación de prácticas letradas escolares y vernáculos*. Obtenido de <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/riie/article/view/6752>
- Goodman, K. S. (1982). *El Proceso de la Lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Obtenido de Del Por Kenneth S. Goodman, tomado del libro "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y libro "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", Ferreiro Emilia y Gómez Palacio Margarita (compiladoras). Editorial Siglo XXI: <https://es.scribd.com/document/263643204/Goodman-1982-1986-El-Proceso-de-Lectura>
- Hernández Gómez, A. S., Carro Pérez, E. H., & Martínez Trejo, I. (23 de 10 de 2019). *Plataformas digitales en la educación a distancia en México, una alternativa de estudio en comunicación*. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/373411>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *etodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill. Ciudad de México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Jama Zambrano, V. R., & Cornejo Zambrano, J. K. (2016). *Los recursos tecnológicos y su influencia en el desempeño de los docentes*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324010>

- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Aprendizaje Situado*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/64572567/Lave-Aprendizaje-Situado>
- Martínez, E., & Hernández, F. (2014). Gamificación y aprendizaje: Claves para la integración de los juegos en el aula. *Revista de Educación a Distancia (RED)* (42).
- Morales Piñedo, J. C., & Rodríguez Jerez, S. A. (2018). *Las TIC, la innovación en el aula y sus impactos en la Educación Superior*. Obtenido de <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1592/Sobre%20el%20uso%20de%20la%20tecnica%20y%20tecnologia%20en%20la%20educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno Meda, V. (2021). *Desarrollo de una plataforma digital para la comprensión lectora para la educación básica en México*. Obtenido de <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/22883/1/cdt040821144129kake.pdf>
- Núñez Naranjo, A. F., Pérez Andrango, K. N., Mejía Delgado, K. A., Díaz Verdezoto, L. G., & Vargas Caiza, W. V. (Enero de 2025). *Gamificación en el aula: Herramientas Tecnológicas para Mejorar la Motivación y el Aprendizaje*.
- Salas Luévano, H. M., & Beatriz, H. G. (2016). *El uso de aplicaciones de las TIC en la Educación Media Superior a distancia en el contexto Zacatecano*. Pág. 139. *Problemática en la Educación Media Superior en Zacatecas*. Obtenido de <https://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/1969/1/PROBLEMA%20DE%20LA%20EDUCACION%20EN%20ZACATECAS.pdf>
- Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitari*. Obtenido de <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v1n1-salinas/228-1150-2-PB.pdf>
- Salomon, G. (1993). *Cogniciones distribuidas, consideraciones psicológicas educativas*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/326168403/Cogniciones-distribuidas-pdf>
- Santillán Aguirre, J. P. (2022). *La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354960>
- SEP. (15 de 08 de 2025). *ACUERDO número 22/08/25 por el que se establece y regula el Sistema Nacional de Bachillerato de la Nueva Escuela Mexicana (SINBANEM)*. Obtenido de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5765758&fecha=15/08/2025#gsc.tab=0
- SEP. (2025). *Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de la Lectura*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Obtenido de https://lectoresintelectuales.weebly.com/uploads/2/2/6/7/22674644/isabel_sole_estrategiasdelectura.pdf?utm_source=chatgpt.com

- Solé, I. (2006/ 1992). *Estrategias de lectura* . Obtenido de https://lectoresintelectuales.weebly.com/uploads/2/2/6/7/22674644/isabel_sole_estrategiasdelectura.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Soriano Huizar, A. (2022). *El enfoque de educación virtual en la Maestría en Tecnología Informática Educativa de la Universidad Autónoma de Zactecas*. Obtenido de <https://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/3115>
- Sorroza Rojas, N. A., Jinez Sorroza, J. P., Rodríguez Villacis, J. E., Caraguay Ambuludi, W. A., & Vinicio, S. S. (2018). *Las Tic y la resistencia al cambio en la Educación Superior. Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*. Obtenido de <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/241/pdf>
- Templos Pacheco, L. (2020). *Modelo Instruccional ADDIE*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/view/6093/7341>
- Thibaut, P., & Calderón López, M. (2020). *Aprendizaje y literacidad fuera de la escuela en la era digital: aproximaciones desde la ruralidad*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/zqzB6cT6bpPgLTDXfNfNPck/>
- UNESCO. (2023). *Global Education Monitoring Report Summary. Technology in education: A tool on whose terms?* Obtenido de https://www.unesco.org/gem-report/sites/default/files/medias/fichiers/2023/07/Summary_v5.pdf?utm_source
- Vaca Uribe, J., & Denise, H. y. (2006). *Textos en papel vs.textos electrónicos: ¿nuevas lecturas?* Obtenido de https://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/61503/53342
- Verhoeven, L. (1994). *FUNCTIONAL LITERACY THEORETICAL ISSUES AND EDUCATIONAL IMPLICATIONS* . Obtenido de https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9789027283016_A24763185/preview-9789027283016_A24763185.pdf
- Vygostky, L. S. (2008). *El desarrollo del los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Zepeda Hurtado, M. E., & Cardoso Espinosa, E. O. (2021). *Programas de lectura asistida por computadora: mejoras en la comprensión lectora en estudiantes de nivel medio superior*. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v12n23/2007-7467-ride-12-23-e031.pdf>

Anexos

Anexo 1. Registro de observación del interés por la lectura en el aula.

Aspectos observados	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Los estudiantes muestran interés durante las actividades de lectura		✓		
Participan voluntariamente al comentar o analizar textos		✓		
Comprenden las ideas principales de los textos leídos		✓		
Interpretan adecuadamente la información de los textos		✓		
Se identifican evidencias del uso de estrategias de comprensión lectora		✓		
Mantienen atención durante la lectura		✓		
Muestran disposición para realizar actividades relacionadas con la lectura		✓		
Relacionan el contenido del texto con experiencias personales o conocimientos previos		✓		

Anexo 2. Lista de cotejo de los expertos.



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DEL CURSO EN LÍNEA “LECTURA DIGITAL ACTIVA”

La siguiente lista de cotejo tiene como propósito facilitar la evaluación del desarrollo del curso en línea Lengua y Comunicación I. Se solicita completar la información requerida en cada uno de los apartados.

DATOS GENERALES	
Nombre del curso que se evalúa	Lectura Digital Activa
Nombre del estudiante	Nancy Elena Campos Martínez
Fecha de Evaluación	18 de mayo, 2026

Para cada indicador, seleccione la opción correspondiente: Contiene o No contiene. En caso de considerarlo pertinente, puede agregar observaciones y sugerencias adicionales.

CRITERIOS

Dimensión	Indicador	Contiene	No contiene	Observaciones/Sugerencias
Identificación del curso	Nombre del curso	✓		
	Bienvenida, generalidades y datos del contacto del docente	✓		
	Programa del curso.	✓		En el program del curso se muestra una descripción de cada unidad, lo cual está muy bien. Sin embargo la letra es muy pequeña, si bien es una imagen que se puede ampliar, la idea es que todos los componente del curso tengan un acceso fácil
	Objetivo del curso.	✓		
	Criterios de evaluación			Como parte de los criterios de evaluación recomiendo que pongas que porcentaje vale cada cosa y en cada momento de evaluación que mancias.



	Bibliografía	✓		
	Otros elementos	✓		
Estructura del curso	Estructura con claridad, orden y uniformidad las unidades de aprendizaje.	✓		
	Aprendizajes esperados en cada unidad	✓		
	Recursos claramente delimitados por unidad.	✓		
	Delimita dentro de cada unidad las actividades.	✓		
	Vinculación coherente entre los recursos didácticos y las actividades de aprendizaje.	✓		
	Curso autoexplicativo.			
	Recursos educativos creados de forma autónoma.			¿Qué recursos creaste? Solamente documentos e infografías?
	Contenido adecuado de los recursos didácticos	✓		
	Incluye tareas que promueven la interacción entre estudiantes y contenidos.	✓		
Diseño	Calidad estética general del curso.	✓		
	Diseño didáctico coherente.	✓		
	Diseño funcional (facilidad de navegación).	✓		
	Tamaño de fuente legible	✓		
	Imágenes de calidad y con función didáctica.	✓		
Redacción y uso del lenguaje. (Vocabulario)	Instrucciones claras y precisas (en recursos y Actividades)			En algunas actividades no es claro lo que se debe hacer o no hay la instrucción como tal
	Vocabulario apropiado y accesible	✓		



	Estructuras gramaticales correctas	✓		
	Ausencia de errores ortográficos	✓		
	Uso adecuado de lenguaje técnico	✓		
	Longitud de texto adecuada	✓		
Recursos educativos	Recursos actualizados	✓		
	Coherencia con los temas desarrollados	✓		
	Variedad de recursos (video, PDF, audio, presentaciones).	✓		
	Enlaces funcionales.	✓		
	Cantidad razonable de recursos	✓		
	Contenido pertinente y de calidad	✓		
	Diseño visual de los recursos (calidad)	✓		
	Extensión adecuada del contenido de los recursos	✓		
Actividades	Actividades actualizadas	✓		
	Coherentes con los recursos y el tema	✓		
	Variedad de actividades	✓		
	Funcionamiento adecuado (interacción y entrega)	✓		
	Actividades bien diseñadas y con propósito claro	✓		
Retroalimentación general	En los criterios de evaluación de cada unidad es importante que señales específicamente cuales son los criterios a evaluar. Así como también es recomendable que pongas los instrumentos de evaluación, y que no solamente se mencionen, algunos si por ejemplo tienen la rúbrica, pero es importante para cada actividad. Las primeras actividades de la unidad 1 no hay una indicación precisa de lo que se debe hacer, en el cuestionario pones un propósito, pero hace falta una instrucción clara como “Da respuesta a las siguientes preguntas/cuestionario/etc..” en el “Foro 1” en ella describes lo que es un foro y mencionas uno objetivo, pero no es claro lo que el estudiante debe hacer en dicha actividad.			



	Sugiero que al presentar cada tema dentro de cada unidad le antepongas la etiqueta “Tema”, ya previamente lo estableces en los contenidos, pero serviría para mostrar una mejor organización. En los apartados de bibliografía si bien quizá no sea posible dar el formato que pide APA para las referencias, si recomiendo que al menos tenga alineación a la izquierda. Se vislumbra el uso de IA en algunos elementos, por ejemplo descripción /indicaciones de algunas actividades, es importante que declares el uso de IA, ya sea en cada elemento donde la utilizaste o bien en la pantalla principal como último elemento en una etiqueta.
Nombre del evaluador	Sahara Araceli Pereyra López



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DEL CURSO EN LÍNEA “LECTURA DIGITAL ACTIVA”

La siguiente lista de cotejo tiene como propósito facilitar la evaluación del desarrollo del curso en línea Lengua y Comunicación I. Se solicita completar la información requerida en cada uno de los apartados.

DATOS GENERALES	
Nombre del curso que se evalúa	Lectura Digital Activa
Fecha de Evaluación	26 de Mayo de 2026

Para cada indicador, seleccione la opción correspondiente: Contiene o No contiene. En caso de considerarlo pertinente, puede agregar observaciones y sugerencias adicionales.

CRITERIOS

Dimensión	Indicador	Contiene	No contiene	Observaciones/Sugerencias
Identificación del curso	Nombre del curso	✓		
	Bienvenida, generalidades y datos del contacto del docente	✓		
	Programa del curso.	✓		
	Objetivo del curso.	✓		
	Criterios de evaluación	✓		
	Bibliografía	✓		
	Otros elementos	✓		Muy bien describir de específica las actividades que se realizaran en cada unidad durante el curso.
Estructura del curso	Estructura con claridad, orden y uniformidad las unidades de aprendizaje.	✓		
	Aprendizajes esperados en cada unidad	✓		
	Recursos claramente delimitados por unidad.	✓		



	Delimita dentro de cada unidad las actividades.	✓		
	Vinculación coherente entre los recursos didácticos y las actividades de aprendizaje.	✓		
	Curso autoexplicativo.	✓		
	Recursos educativos creados de forma autónoma.	✓		
	Contenido adecuado de los recursos didácticos	✓		
	Incluye tareas que promueven la interacción entre estudiantes y contenidos.	✓		
Diseño	Calidad estética general del curso.	✓		
	Diseño didáctico coherente.	✓		
	Diseño funcional (facilidad de navegación).	✓		
	Tamaño de fuente legible	✓		
	Imágenes de calidad y con función didáctica.	✓		
Redacción y uso del lenguaje. (Vocabulario)	Instrucciones claras y precisas (en recursos y Actividades)	✓		
	Vocabulario apropiado y accesible	✓		
	Estructuras gramaticales correctas	✓		
	Ausencia de errores ortográficos	✓		
	Uso adecuado de lenguaje técnico	✓		
	Longitud de texto adecuada	✓		
Recursos educativos	Recursos actualizados	✓		
	Coherencia con los temas desarrollados	✓		



	Variedad de recursos (video, PDF, audio, presentaciones).	✓		
	Enlaces funcionales.	✓		
	Cantidad razonable de recursos	✓		
	Contenido pertinente y de calidad	✓		
	Diseño visual de los recursos (calidad)	✓		
	Extensión adecuada del contenido de los recursos	✓		
Actividades	Actividades actualizadas	✓		
	Coherentes con los recursos y el tema	✓		
	Variedad de actividades	✓		
	Funcionamiento adecuado (interacción y entrega)	✓		
	Actividades bien diseñadas y con propósito claro	✓		
Retroalimentación general				

Nombre del evaluador	 L.I. Luis Francisco Trinidad Contreras Delgado
-----------------------------	---



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DEL CURSO EN LÍNEA “LECTURA DIGITAL ACTIVA”

La siguiente lista de cotejo tiene como propósito facilitar la evaluación del desarrollo del curso en línea Lengua y Comunicación I. Se solicita completar la información requerida en cada uno de los apartados.

DATOS GENERALES	
Nombre del curso que se evalúa	“LECTURA DIGITAL ACTIVA”
Fecha de Evaluación	26 de mayo de 2026

Para cada indicador, seleccione la opción correspondiente: Contiene o No contiene. En caso de considerarlo pertinente, puede agregar observaciones y sugerencias adicionales.

CRITERIOS

Dimensión	Indicador	Contiene	No contiene	Observaciones/Sugerencias
Identificación del curso	Nombre del curso	X		
	Bienvenida, generalidades y datos del contacto del docente	X		
	Programa del curso.	X		Estructurado de manera progresiva que permite el avance sistemático e integral del alumnado.
	Objetivo del curso.	X		
	Criterios de evaluación	X		
	Bibliografía	X		
	Otros elementos	X		Se sugiere incluir material interactivo para hacer más atractivo el contenido.
Estructura del curso	Estructura con claridad, orden y uniformidad las unidades de aprendizaje.	X		
	Aprendizajes esperados en cada unidad	X		
	Recursos claramente delimitados por unidad.	X		Se sugiere especificar y utilizar recursos específicos para cada unidad, por ejemplo asignar el



				cuestionario a través de algún enlace o QR, para que sea interactivo.
	Delimita dentro de cada unidad las actividades.	X		
	Vinculación coherente entre los recursos didácticos y las actividades de aprendizaje.	X		
	Curso autoexplicativo.	X		
	Recursos educativos creados de forma autónoma.	X		
	Contenido adecuado de los recursos didácticos	X		.
	Incluye tareas que promueven la interacción entre estudiantes y contenidos.	X		Se sugiere, implementar actividades colaborativas para reforzar la comprensión y análisis de textos.
Diseño	Calidad estética general del curso.	X		Pudiera mejorar con animaciones o actividades interactivas.
	Diseño didáctico coherente.	X		
	Diseño funcional (facilidad de navegación).	X		
	Tamaño de fuente legible	X		
	Imágenes de calidad y con función didáctica.	X		
Redacción y uso del lenguaje. (Vocabulario)	Instrucciones claras y precisas (en recursos y Actividades)	X		Se puede desarrollar una descripción más amplia de las actividades a desarrollar con la finalidad de aumentar la comprensión y complejidad de las actividades por unidad.
	Vocabulario apropiado y accesible	X		
	Estructuras gramaticales correctas	X		
	Ausencia de errores ortográficos	X		
	Uso adecuado de lenguaje técnico	X		
	Longitud de texto adecuada	X		



Recursos educativos	Recursos actualizados	X		
	Coherencia con los temas desarrollados	X		
	Variedad de recursos (video, PDF, audio, presentaciones).	X		Se sugiere agregar más recursos.
	Enlaces funcionales.	X		
	Cantidad razonable de recursos	X		
	Contenido pertinente y de calidad	X		
	Diseño visual de los recursos (calidad)	X		
	Extensión adecuada del contenido de los recursos	X		
Actividades	Actividades actualizadas	X		
	Coherentes con los recursos y el tema	X		
	Variedad de actividades	X		
	Funcionamiento adecuado (interacción y entrega)	X		
	Actividades bien diseñadas y con propósito claro	X		
Retroalimentación general	Durante el proceso de validación, observé que el curso presenta una estructura organizada y progresiva que favorece el avance sistemático e integral de los estudiantes. Asimismo, consideré pertinente sugerir la incorporación de materiales interactivos, actividades colaborativas y recursos digitales complementarios que permitan fortalecer la participación y hacer más dinámica la experiencia de aprendizaje dentro de la plataforma.			
	De igual manera, identifiqué la necesidad de ampliar las indicaciones y descripciones de algunas actividades, con la finalidad de facilitar la comprensión de las tareas y reforzar el análisis y la reflexión de los textos. También se propuso integrar enlaces interactivos, códigos QR y recursos multimedia específicos para cada unidad didáctica.			
	En general, el curso cuenta con una buena base pedagógica, pero fortalecer los recursos tecnológicos e interactivos permitirá mejorar la participación, el acompañamiento y el logro de los aprendizajes esperados.			

Nombre del evaluador	Lic. Francisco Javier Salazar Jasso
-----------------------------	--