



Universidad Autónoma de Zacatecas

“Francisco García Salinas”

Unidad Académica de Docencia Superior

Maestría en Tecnología Informática Educativa

Fortaleciendo la comprensión lectora: Curso práctico en Google Classroom “leo y
comprendo”

Trabajo Profesional que presenta

Abraham Echeverría Ramírez

Para obtener el grado de

Maestro en Tecnología Informática Educativa

Asesor

Dr. Alejandro Rodolfo García Villalobos

Oficio autorización de impresión



Asunto: Autorización de Impresión de Trabajo
No. Oficio MTIE 027/2025

C. ECHEVERRIA RAMIREZ ABRAHAM
Candidato a Grado de Maestría en
Tecnología Informática Educativa
P R E S E N T E

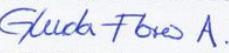
Por este conducto, me permito comunicar a usted, que se le autoriza para llevar a cabo la impresión de su trabajo de tesis:

"Fortalecimiento la comprensión lectora: Curso práctico en Google
Classrom leo y comprendo".

Que presenta para obtener el Grado de Maestría.

También se le comunica que deberá entregar a este Programa Académico 1 empastado y 1 USB de su tesis a la brevedad posible.

Sin otro particular de momento, me es grato enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
Zacatecas, Zac., a 19 de noviembre del 2025

Dra. Glenda Mirtala Flores Aguilera
Directora de la U.A. de Docencia Superior
UNIDAD ACADÉMICA DE
DOCENCIA SUPERIOR
UAZ

c.c.p.- Alumno
c.c.p.- Archivo

Consorcio de
Universidades
Mexicanas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS 'FRANCISCO GARCÍA SALINAS'
Av. Preparatoria s/n, Fraccionamiento Progreso, C.P. 98088, Zacatecas, Zac, Tel. 492 925 6690 Ext. 1570
Correo electrónico: mtie@uaz.edu.mx

Oficio liberación por parte del director de tesis

Dra. Glenda Mirtala Flores Aguilera
Directo de la Unidad Académica de Docencia Superior
P R E S E N T E

En respuesta al nombramiento que me fue suscrito como director de tesis del (la) alumno (a) Abraham Echeverría Ramírez: cuyo título de su tesis se enuncia: "Fortaleciendo la comprensión lectora: Curso práctico en google Classroom leo y comprendo".

Hago constar que ha cubierto los requisitos de dirección y corrección satisfactoriamente, por lo que está en posibilidades de pasar a la disertación de su trabajo de investigación para certificar su grado de Maestro (a) en Tecnología Informática Educativa. De la misma manera no existe inconveniente alguno para que el trabajo sea autorizado para su impresión y continué con los trámites que rigen en nuestra institución.

Se extiende la presente para los usos legales inherentes al proceso de obtención del grado del interesado.

A T E N T A M E N T E
Zacatecas, Zac., a noviembre del 2025

Dr. Alejandro Rodolfo García Villalobos
Director de Tesis

c.c.p.- Interesado
c.c.p.- Archivo

Dedicatorias

A mi familia por acompañarme durante el trayecto de mi maestría, por todo el apoyo brindado principalmente a mi esposa Esmeralda y a mis hijas Camila y Michelle, muchas gracias.

Agradecimientos

Agradezco al Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías. (CONAHCYT), por la beca otorgada que sin duda fue de gran ayuda para realizar los estudios de la maestría.

A la Universidad Autónoma de Zacatecas por aceptarme en su Programa de la MTIE, a mis maestros que profesionalmente me enseñaron y aprendí mucho de cada uno de ellos.

A mi asesor el Dr. Alejandro Rodolfo por ser una pieza fundamental en mi desarrollo profesional y personal.

Resumen

El propósito de este trabajo de investigación es la puesta en marcha de un curso en Google Classroom a fin de fomentar la comprensión lectora de los alumnos de la escuela primaria Felipe B. Berriozábal, ubicada en Guadalupe, Zacatecas. La intervención se lleva a cabo mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora utilizando diferentes herramientas tecnológicas que permiten a los estudiantes comprender mejor los textos. Se trata de una investigación aplicada de nivel descriptivo, que permitirá evaluar sus avances y desventajas que el curso ofrece para fomentar la comprensión lectora. Para cumplir con el objetivo, se hace uso del modelo ADDIE, considerado como uno de los más reconocidos y empleados en el campo del diseño instruccional, cada una de sus cinco fases son esenciales para lograr dicho objetivo, en la primera fase se define el problema, identifica el origen del problema y se determinan las posibles soluciones, en la segunda la planificación y estructura del curso, tercera generar y validar los recursos de aprendizaje, cuarta puesta en práctica en condiciones reales del curso y quinta y última se determina si el curso es efectivo. La población se conforma por alumnos de la institución antes mencionada, se toma como muestra a un total de 28 alumnos del quinto grado siendo 12 mujeres y 16 hombres de una edad entre los 10 y 11 años.

El análisis de resultados muestra que, con el empleo de audiocuentos, imágenes, diagramas, videos, Flipbook y formularios, siendo estos sólo algunos de los medios que se utilizan para implementar estrategias de lectura, los alumnos si logran comprender la información gracias a las herramientas que brinda Google Classroom para hacer posible la implementación del curso.

Palabras clave: comprensión lectora, Classroom, tecnología educativa.

Tabla de contenido

Capítulo 1: Introducción	1
1.1 Antecedentes	3
1.2 Marco contextual	9
1.3 Planteamiento del problema	12
1.4 Objetivos	14
1.5 Pregunta de investigación	15
1.6 Justificación	16
1.7 Alcances y limitaciones	20
Capítulo 2: Marco Teórico	23
2.1. La comprensión lectora en la educación básica	23
2.1.1 Definición de comprensión lectora	23
2.1.2. Niveles de la comprensión lectora	24
2.1.3. Estrategias de comprensión lectora	25
2.1.4. Papel del docente en la comprensión lectora	26
2.2. Plataformas E-Learning para la gestión del aprendizaje	27
2.2.1. Antecedentes	27
2.2.2. Definición	28
2.2.3. Impacto de plataformas E-Learning	28
2.2.4. Uso de LMS en el aprendizaje	29
2.2.5. Ventajas de LMS en la enseñanza aprendizaje	29
2.3. Google Classroom: una herramienta de gestión para entornos de aprendizaje	30

2.3.1. Antecedentes de Google Classroom	31
2.3.2. Definición	32
2.3.3. Ventajas de la plataforma Google Classroom	32
2.3.4. Desventajas de Google Classroom en la enseñanza	33
Capítulo 3: Metodología del proyecto y/o producto	35
3.1 Tipo de investigación	35
3.2 Sujetos de estudio	36
3.3 Técnicas e instrumentos	37
3.4 Procedimiento	37
3.4.1 Modelo de diseño instruccional	37
Capítulo 4: Resultados	73
4.1 Implementación de curso	74
4.2 Estrategias y resultados	78
4.3 Conclusión de aplicación de proyecto de intervención	86
Capítulo 5: Conclusiones	87
Referencias	90
Anexos	95

Capítulo 1: Introducción

En tiempos recientes, la transformación o adhesión que el ámbito educativo ha tenido con el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) ha sido de gran relevancia y de alto impacto para la formación académica de las y los estudiantes pues ha evolucionado y ha dejado de ser un modelo tradicional para convertirse en un modelo de innovación digital en el cual dicho aprendizaje se genera de forma autogestiva a través de plataformas educativas que permiten tanto al alumno como al docente interactuar en tiempo real respecto a las tareas del aprendizaje.

Por lo dicho anteriormente, el sistema educativo enfrenta un gran desafío para atender y dar respuesta a las problemáticas en las que se ven envueltos los alumnos de educación básica respecto a sus habilidades de comprensión lectora. Tradicionalmente se han venido implementado diferentes estrategias que permitan a los estudiantes fortalecer sus niveles de comprensión y, actualmente, en esta era tecnológica no ha sido la excepción pues, con el uso y variedad de herramientas digitales a disposición, se pretende fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante recursos tecnológicos que les resulten más interesantes y dinámicos.

Ante tal contexto, la suite de Google Classroom, se crea como un aula virtual de aprendizaje para coadyuvar a los estudiantes a mejorar su competencia lectora. Cabe mencionar, que dicha problemática se detectó en un grupo de alumnos de quinto grado de educación primaria en el municipio de Guadalupe, Zacatecas. Como propuesta, en la presente investigación, se dispondrá implementar un curso práctico en la plataforma arriba mencionada que lleva por nombre “Leo y comprendo”, con la finalidad de fortalecer la habilidad lectora de la población estudiantil.

El proyecto de investigación titulado Fomentando la comprensión lectora: Curso práctico en Google Classroom “leo y comprendo”, se organiza en cinco

capítulos que desarrollan de forma integral las etapas de diseño, aplicación y evaluación de un curso encausado a fortalecer las habilidades de comprensión lectora haciendo uso de la plataforma virtual de Google Classroom. Enseguida, se presenta una introducción a los capítulos que conforman el presente estudio investigativo.

En el primer capítulo se presentan los antecedentes y el contexto en el que da origen a la problemática educativa. En dicho capítulo se expone el problema central, se mencionan los objetivos guías de la investigación, así como la justificación, resaltando la relevancia de fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de herramientas digitales. Del mismo modo, se expone el marco contextual describiendo la justificación de las características del grupo de estudiantes a los que se aplica la intervención. Finalmente, se delimitan los alcances y limitaciones que encuadran el desarrollo del proyecto.

El capítulo dos, referente al marco teórico, sustenta los fundamentos teóricos que defienden el proyecto, se define la comprensión lectora, se describen los niveles y estrategias y, se reflexiona el rol o función que ejerce el docente respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora. También, se reconoce la atribución de las plataformas digitales en el aprendizaje, prestando especial atención en los entornos virtuales y de gestión del aprendizaje. Cabe agregar que, se profundiza particularmente en la suite de Google Classroom, acentuando sus ventajas y desventajas como herramienta en el contexto escolar.

En lo que respecta al capítulo tres, se describe el enfoque metodológico empleado para el estudio de investigación. Se detalla el tipo de investigación, los sujetos de estudio, así como las técnicas e instrumentos que se emplearon para obtener y examinar la información recabada. Igualmente, se explica el procedimiento seguido para la implementación del curso “Leo y comprendo” en Google Classroom, resaltando el modelo de diseño instruccional empleado al organizar los contenidos y actividades pedagógicas.

En el cuarto capítulo se examinan resultados y analizan hallazgos obtenidos después de la realización del curso. Asimismo, se describen estrategias que se pusieron en práctica para fortalecer en los estudiantes sus habilidades y se valora el impacto que se tuvo en la práctica y el uso de la plataforma Google Classroom.

Finalmente, en el capítulo cinco sintetizan las principales conclusiones del proyecto, enunciando los logros alcanzados y las implicaciones educativas encontradas.

1.1 Antecedentes

A nivel internacional se encuentra que González Araya y Cárdenas Leitón (2020), en sus estudio titulado “La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica”, de San Ramon Costa Rica cuyo objetivo fue explorar el grado de participación familiar en el fomento de la lectura en sus hijos e hijas, remarcando a la familia como un agente mediador cultural y determinar su papel en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.

En la presente investigación, la muestra estuvo compuesta por alumnos de ambos sexos con edades entre los 10 y los 12 años, siendo un total de 140 estudiantes, así como cada una de sus familias. El tipo de esta investigación se presenta de forma descriptiva y los instrumentos que se utilizaron fueron técnicas de datos, como cuestionarios, entrevistas y observación participante. Es importante mencionar que los resultados obtenidos son reportados a la familia dado que es fundamental su actuación en estrecha colaboración con la institución, de tal manera que funcionen como una unidad complementada, en donde el acompañamiento por parte de algún miembro del entorno familiar resulta esencial para el logro académico del alumno, ya que este también se construye desde el hogar.

Aunado a lo anterior, el estudio mostró que diversos profesores consideran la lectura como un proceso aislado de decodificación de palabras y, en consecuencia, repercute a una insuficiente atención en el progreso de habilidades de comprensión lectora.

Un estudio de investigación a nivel internacional elaborado por Delgado Marín, Méndez y Ruiz Esteban (2022), en el estudio titulado “Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz” en Murcia, España, enuncia como principal propósito impulsar la comprensión literaria de textos en la educación además de estimular el interés y la motivación por la lectura manejando el concepto de la luz como un instrumento que, al interactuar con algunos materiales manipulables, promueve y despierta el placer por leer desde temprana edad.

La muestra de esta investigación se constituyó por un total 326 estudiantes que oscilan entre los 4 y 6 años de edad que se encontraban en etapa de educación infantil de la región de Murcia, de los cuales el 51.8% eran niños. El tipo de investigación fue de tipo descriptivo y entre los instrumentos que se emplearon destacan la escala sociodemográfica, también la escala que fue desarrollada por Mierisuo-Storm y Soinnien (2012), así como registros de observación. Los descubrimientos indicaron que el 99% de los estudiantes lograron percibir la trama central, es decir que, lograron comprender el texto y pudieron llevar a cabo con éxito las actividades sugeridas, al manipular los materiales facilitados. Cabe mencionar que el porcentaje antes mencionado mostró interés por continuar con la lectura de diferentes tipos de textos.

Para concluir, es importante señalar que para el desarrollo de la comprensión lectora es indispensable incorporar en el aula diversos recursos innovadores para despertar entre los alumnos el gusto por leer, lo cual coadyuva a la formación de lectores competentes y autónomos en su proceso de comprensión lectora.

En otro estudio se tiene que Gómez Domingo, M. y Bárcena Toyos, P. (2022), en su obra titulada “Percepciones de los estudiantes sobre el uso de booktrailers

para fomentar el hábito lector y desarrollar la competencia digital en la educación primaria” en España, se mostraron los puntos de vista de un grupo de estudiantes de nivel primaria en relación al manejo de booktrailers como estrategia en el aula con el fin de incentivar el hábito por la lectura y así fortalecer la capacidad digital entre los estudiantes.

Tal estudio investigativo se formó por alumnos de tres grupos de quinto curso de educación primaria, con un total de 56 estudiantes de los cuales el 39.3% eran niños y el 60.7% niñas. El tipo de investigación fue descriptivo y los instrumentos que se usaron fueron Google Forms, IBM SPSS Statistics y Windows MovieMaker para la creación de videos digitales.

Los resultados revelaron que la creación de booktrailers, en el contexto escolar, es vista por los alumnos como una actividad altamente motivadora. Los alumnos participantes declararon haber desarrollado nuevos aprendizajes, lo cual propició que se fortaleciera tanto el desarrollo de su competencia digital así como su interés por la lectura.

En el ámbito nacional, De-La-Peña y Ballell (2019), en el documento titulado “Comprensión lectora: contribución de la memoria de trabajo verbal en Educación Primaria diferenciada” elaborado en Jalisco, México, se presenta como objetivo valorar tanto la comprensión lectora y la memoria de trabajo verbal en las alumnas de educación primaria, además de indagar y analizar la relación entre ambas variables para comprobar si la memoria de trabajo verbal puede convertirse en un factor predictivo del nivel de comprensión lectora en dichas estudiantes.

La muestra de la investigación se conformó por 105 alumnas, de entre 6 y 9 años de edad respectivamente de un colegio de educación diferenciada en Jalisco, México. El tipo de investigación fue de análisis descriptivo fundado en el análisis estadístico de datos y para ello los principales instrumentos que se emplearon para la recogida de información fueron la prueba PROLEC-R (Cuetos, Rodríguez, Ruano y Arribas, 2014), diseñada para evaluar los procesos lectores en niños de entre 6 a

12 años, y la subprueba de Números y letras de la Escala de Inteligencia Wechsler para Niños (Wechsler, 2005), empleada para medir la memoria de trabajo verbal.

Los resultados alcanzados mediante el análisis de correlación de Pearson y las variables de comprensión lectora y memoria de trabajo verbal mostraron una relación directa y significativa estadísticamente. Dichos resultados revelaron que, a medida que aumenta la capacidad de memoria de trabajo verbal, también aumenta la comprensión lectora y, a su vez, al existir un incremento en el área de la comprensión lectora, mejora el desempeño en la memoria de trabajo verbal.

Dentro del mismo ámbito, la investigación realizada por Castro García, V. R., y Cáceres Mesa, M. L. (2022), titulada “El papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales” desarrollada en Tulancingo, Hidalgo, México, presenta como principal propósito contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora a través del desarrollo de una habilidad cognitiva primaria: la conciencia fonológica, la cual es considerada como una de las habilidades más esenciales en el proceso lector.

La muestra de esta investigación se centra en un estudio de caso de una alumna de cuarto grado de educación primaria. El tipo metodológico de investigación fue de carácter descriptivo donde los instrumentos empleados para la recolección y análisis de datos fueron el Test PROLEC-R y herramientas digitales, como Google Meet, Classroom y diversos materiales audiovisuales accesibles mediante enlaces a videos.

Los resultados que se lograron en tal estudio revelaron que la habilidad de la conciencia fonológica no es un único proceso cognitivo manifestado en el aprendizaje inicial de la lectura pues, los estudios también indican que, los procesos visual-ortográficos ocupan un lugar importante en el reconocimiento de las grafías, la rapidez para nombrar elementos y el desarrollo del lenguaje oral.

En otro estudio se tiene que, el autor Olvera Mejía, et al. (2023) en su obra nombrada “La animación como herramienta para la comprensión lectora en niños

durante la pandemia del COVID-19” elaborada en Pachuca, Hidalgo, México, manifiesta como objetivo el diseño, desarrollo y aplicación de una app móvil basada especialmente en video cuentos animados, la cual pretende apoyar los procesos educativos de los niños de educación básica con el fin de que comiencen a aprender a leer y sobre todo a comprender los textos a través de actividades elaboradas tanto dentro de la escuela como fuera de ella, es decir, en el hogar. Dicha muestra estuvo compuesta por 70 padres de familia y maestros de niños en 2da, 3ra y 4ta fase de Educación Básica en una escuela pública en el Estado de Pachuca, Hidalgo.

El camino metodológico de este estudio de investigación fue de tipo exploratorio, para lo cual se emplearon en la recolección de datos: una aplicación móvil, software eficaz en la creación de material digital y entrevistas. Los resultados manifestaron que la app consiguió cumplir con su propósito como herramienta innovadora ya que permitió que los niños de educación básica iniciaran el aprendizaje de la lectura y la comprensión de forma lúdica y atractiva.

A nivel local, Méndez Villagrana, M. G. (2020), respecto a su estudio “Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora. caso: cuarto grado, primaria “María R. Murillo”, Zacatecas (2018-2019)”, llevado a cabo en Zacatecas, México, planteó como objetivo general el diseño de un proyecto de intervención orientado a atender las dificultades en la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la primaria “María R. Murillo”, con el propósito de contribuir al logro de los aprendizajes esperados del campo formativo Lenguaje y comunicación.

La muestra de este estudio se constituyó por un grupo de cuarto “B”, integrado por 19 niñas y 15 niños, cuyas edades oscilaban entre los 8 y 9 años. Se trató de un estudio descriptivo, en el que se utilizaron como instrumentos una encuesta, una prueba diagnóstica del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) y distintas estrategias de lectura. Los resultados evidenciaron que el alumnado desarrolló una mejor relación con los textos; además se incrementó su interés por

explorar personajes y escenarios presentes en cuentos, leyendas y chistes, géneros que se convirtieron en sus predilectos. De manera progresiva, se transformó su actitud inicial de resistencia, mostrando mayor apertura hacia la lectura.

En un estudio realizado a nivel local, Ruiz, I. F. C., y Sandoval, B. M. G. (2022), en su investigación titulada “Procesos cognitivos básicos en la adquisición de la lectura y comprensión, en niñas y niños del 6° grado de educación primaria de la escuela “Francisco I. Madero”, la Cantera, Fresnillo, Zacatecas, 2019–2020: mejorando hábitos lectores”, plantearon como objetivo principal analizar la correspondencia de los procesos cognitivos básicos (PCB) con la comprensión lectora del alumnado de sexto grado. La muestra estuvo compuesta por un grupo de 12 estudiantes, distribuidos equitativamente entre seis niñas y seis niños.

El tipo de investigación fue descriptivo cualitativo y los instrumentos empleados fueron encuesta, pruebas diagnósticas, tabla de análisis FODA, pruebas PISA, audio y representaciones. Los resultados evidenciaron que las niñas y los niños mostraron interés sobre las actividades, así como, el ser personas proactivas a realizar lecturas de algunos libros, inclusive, solicitaron algunos préstamos de la biblioteca escolar.

Torres Esquivel, M. (2021), en su investigación titulada “Animación a la lectura con ayudas cálidas y frías en tercer año de primaria: caso Colegio del centro, Zacatecas (2018-2020)”, desarrollada en Zacatecas, México, donde por objetivo general del proyecto denominado: “Leo, comprendo y aprendo mejor”, el aumento de nivel de comprensión lectora en estudiantes de 4ta fase de primaria. Esta meta se abordó a través del trabajo con textos de distinto nivel que los alumnos leían en casa como parte de la estrategia de intervención.

La muestra de esta investigación estuvo conformada por 21 estudiantes de tercer grado que cursaban el ciclo escolar 2019-2020. El tipo de investigación fue descriptivo con competente de intervención. Entre los instrumentos aplicados se incluyeron la evaluación PROLEC-R, la elaboración de resúmenes y el análisis de

textos. Los resultados arrojaron que, progresivamente, el estudiantado mejoró su habilidad para distinguir ideas centrales, secundarias y de detalle en textos narrativos seleccionados de la colección de cuentos escritos por Enid Blyton, los cuales son: “La gallina del mago Jo Jo”, “El pastel de cumpleaños”, “El viento y el sol”, “La cola de quita y pon”, y “El viejo tacaño”. La identificación de estas ideas principales, secundarias como las de detalle, les permitió comprender mejor el contenido global del cuento.

1.2 Marco contextual

La Escuela Primaria “Felipe B. Berriozábal” es una escuela del sector público de contexto urbano, nivel educativo Primaria y de turno matutino ubicada en la ciudad de Guadalupe, Zacatecas. Cuenta con un total de 347 alumnos, de ellos, 184 son mujeres y 163 son hombres. El personal docente se compone por 12 maestros, un director, un subdirector, una maestra de educación física, una maestra de USAER y dos intendentes.

Visión

Ser una institución conformada por personal responsable y comprometido, que brinde un servicio educativo de calidad, sustentado en una gestión equilibrada y en el trabajo cooperativo y colaborativo. Formar estudiantes con sólidos valores y con una formación integral en lo humanístico, científico y tecnológico, que les permita contribuir al desarrollo del país en un futuro cercano.

Misión

Somos una institución educativa de nivel primaria que ofrece una propuesta pedagógica orientada al desarrollo integral del alumno. Impartimos una educación de calidad, con enfoque humanista, que integra los ámbitos cultural, social y ambiental, con el propósito de fortalecer el proyecto de vida de cada estudiante.

La escuela primaria se encuentra en una zona urbana con acceso a servicios básicos como transporte público, electricidad, conexión a internet, servicio de

televisión de paga y servicios de salud. En el entorno también hay espacios destinados a la cultura, la recreación y el entretenimiento, como museos, áreas verdes y salas de cine. El tipo de vivienda en el que se habita en su mayoría es de renta, especialmente en modestos departamentos céntricos que permiten la accesibilidad y cercanía de sus lugares de trabajo.

La edad promedio de los padres de familia se encuentra entre los 30 y 40 años. En su mayoría, se desempeñan en el sector de los servicios públicos y comerciales, ocupando cargos como médicos, enfermeros, docentes, policías, contadores, personal administrativo, ingenieros, empleados en centros comerciales y labores domésticas. En cuanto al tipo de estructura familiar, predominan las familias nucleares conformadas por madre, padre e hijos, así como también se identifican familias monoparentales, en las que uno solo de los progenitores asume la responsabilidad de cuidado y crianza de los hijos.

La comunidad educativa participa de forma colaborativa en las actividades escolares; sin embargo, enfrenta ciertos desafíos asociados con la desintegración familiar. Una proporción significativa del alumnado proviene de entornos familiares disfuncionales, caracterizados por conflictos internos, conductas inapropiadas y, en algunos casos, situaciones de abuso entre sus integrantes.

La infraestructura de la escuela está conformada por 12 aulas equipadas con el recurso tecnológico de Enciclomedia, como resultado de una política educativa implementada previamente. Además, la institución cuenta con dirección, servicios sanitarios diferenciados para niñas y niños, una bodega de intendencia, una cancha de pasto sintético, una cancha de basquetbol y diversas áreas verdes que favorecen el esparcimiento y la convivencia escolar.

El nivel socioeconómico de las familias es bajo, ya que únicamente logran cubrir sus necesidades básicas, principalmente las relacionadas con la alimentación.

Los alumnos presentan diferentes estilos de aprendizaje que dependen de sus características individuales, así como de su edad y nivel de desarrollo, los cuales se agrupan principalmente en tres aspectos o estilos: kinestésico, visual y auditivo.

De acuerdo al Plan y Programa de estudio Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP, 2017), el propósito general de la asignatura Lengua Materna: Español en la educación básica es que los estudiantes conozcan una diversidad de textos literarios, lo cual contribuya a ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión de distintas perspectivas y valores culturales.

En este contexto, el programa plantea como objetivos para la educación primaria que los estudiantes sean capaces de entender, sintetizar, y elaborar textos tanto orales como escritos relacionados con fenómenos naturales y sociales, con el fin de respaldar el aprendizaje en otras materias. Además, busca que los alumnos analicen la estructura, el contenido y los recursos lingüísticos de textos literarios de distintos géneros, con el propósito de mejorar su comprensión y fomentar una experiencia más enriquecedora al leerlos, crearlos y compartirlos.

Las competencias que se pretenden alcanzar con base en los propósitos del Plan y Programa de estudio arriba mencionado, se enfocan principalmente en que el alumno conozca y maneje una diversidad de textos literarios para ampliar su comprensión de temas de interés social, cultural y académico. Otra competencia es desarrollar la reflexión y análisis crítico de los alumnos al intercambiar ideas y puntos de vista respecto a los textos leídos para compartirlos y socializarlos ante un público.

Finalmente, la última competencia a la que se espera llegar y que va completamente ligada, a la problemática que se menciona en el proyecto, es lograr que los estudiantes fortalezcan la comprensión de textos orales y escritos que contribuyan a ampliar su conocimiento en el estudio de otras asignaturas y campos.

1.3 Planteamiento del problema

La comprensión lectora representa una competencia primordial que todos los alumnos deben desarrollar durante la educación básica, ya que se relaciona de forma directa con sus habilidades para asimilar, examinar, interpretar y utilizar la información en diversas asignaturas. No obstante, en numerosos países, los resultados obtenidos en evaluaciones estandarizadas reflejan que una gran parte de los estudiantes evaluados no están alcanzando niveles adecuados de competencia en esta área.

El problema radica en que, (según se infiere) pese a los esfuerzos realizados por los docentes y el sistema educativo, la comprensión lectora en el nivel de educación básica no se desarrolla de modo adecuado en los alumnos, en su mayoría. Esto se debe a diferentes situaciones problemáticas como la escasa aplicación de recursos apropiados, la falta de capacitación de los maestros, la brecha socioeconómica, la falta de motivación del alumnado en general y la falta de una cultura lectora en las familias de los estudiantes. Es por lo anterior que resulta notorio el problema de la baja comprensión de lectura que muestran los alumnos de educación primaria y de ahí la necesidad inminente de promover y fortalecer la competencia lectora en sentido prioritario entre los educandos.

En este tenor, es primordial atender esta problemática de forma integral, examinando las causas que la originan y diseñando estrategias efectivas que contribuyan a fomentar la comprensión lectora en la educación básica. Asimismo, al llevar estas a cabo, es preciso mejorar el desempeño académico de los alumnos y dotarlos de herramientas factibles para obtener resultados satisfactorios tanto en su trayecto escolar como en su vida cotidiana.

De acuerdo a Vega (2017), el aprendizaje de la lectura se ha convertido en una de las tareas principales en el transcurso de la etapa escolar debido a que, parte del proceso educativo se basa en la adquisición del lenguaje escrito y, es por

ello por lo que los niños que no logran un dominio apropiado de la lectura terminan presentando serias dificultades en esta y otras áreas o asignaturas.

Ante tal problemática y la clara ausencia de habilidades de comprensión lectora, es pertinente el desarrollo de nuevas técnicas de lectura que integren las nuevas herramientas tecnológicas con el propósito de hacer el proceso de leer más interesante y significativo para la población estudiantil que está en este proceso de formación. En los últimos tiempos, hemos sido testigos del rápido avance tecnológico en variados ámbitos y, la educación, no se ha quedado al margen de esta evolución.

El paradigma educativo que propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM), pretende que los estudiantes tiendan a desarrollar una visión crítica acerca del uso y práctica de la tecnología en su vida diaria y reconozcan su influencia en el medio; además, acentúa la comprensión de cómo los avances tecnológicos están ligados de manera estrecha con las transformaciones científicas, económicas y sociales desde la Revolución Industrial hasta los tiempos actuales, con la presencia del internet, inteligencia artificial, plataformas digitales y grandes bases de datos existentes (SEP, 2022).

Con base en lo antes descrito, resulta evidente que el internet revolucionó tecnológicamente y transformó la manera de enseñar, tanto así que, dicha evolución o transformación, obligó a que en la pandemia COVID-19 vivida en el año 2020 hubiese una innovación significativa respecto a las actividades académicas de estudio dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante tal problema de salud, el primer caso confirmado en el país se registró el 27 de febrero de ese mismo año marcando así el inicio de una evolución necesaria en el sistema educativo dado que la comunidad educativa se vio obligada a modificar la enseñanza que de manera tradicional se realizaba, es decir, una enseñanza presencial para dar el salto a una enseñanza virtual y digital, descubriendo y aplicando diversidad de estrategias novedosas así como herramientas digitales del Google Classroom,

como Google Meet, YouTube, entre otras plataformas, que cumplieran con la exigencia transformar y dar continuidad a la vida académica de los estudiantes.

Desde este contexto, el Diario Oficial de la Federación publicó el día 16 de marzo del 2020 el Acuerdo número 02/03/20, en el que se estableció en su Artículo Primero, la suspensión de clases escolares de manera presencial a partir del 23 de marzo desde el nivel básico hasta el nivel superior del Sistema Educativo Nacional, incluyendo, además, a las instituciones de formación docente. Consecuentemente, aproximadamente 274 mil escuelas cerraron los centros escolares afectando con ello a más de 33 millones de alumnos y cerca de dos millones de maestros de todo el país (SEP, 2022, p. 31).

Dada la imperiosa necesidad de adaptar la enseñanza a las demandas tecnológicas que la sociedad exige, se confirma que la plataforma de Google Classroom se consolida como una herramienta eficiente para generar entornos de aprendizaje interactivo en línea. Dicho sistema de gestión o plataforma de aprendizaje (LMS), brinda opciones para enfrentar los problemas escolares del alumnado ya que puede aprovecharse en contextos presenciales, híbridos y/o a distancia.

Es así que, mediante la herramienta de Google Classroom, se pretenden crear actividades innovadoras que ofrezcan a los alumnos motivación para aprender de una manera diferenciada de la tradicional, y que conduzcan el aprendizaje por medio de herramientas tecnológicas detonantes hacia el interés por la lectura a partir de estrategias diversas.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Diseñar, implementar y evaluar un curso en la plataforma Google Classroom “Leo y comprendo”, como una estrategia de aprendizaje para fomentar la comprensión

lectora de los alumnos, en quinto grado, de la escuela primaria Felipe B. Berriozábal".

Objetivos particulares

- Analizar estrategias instruccionales de lectura en el fortalecimiento de la comprensión lectora como estrategia de aprendizaje de los alumnos, a través del uso de las TICCAD.
- Diseñar un curso en Google Classroom que contemple estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- Desarrollar el curso en la plataforma Classroom.
- Implementar el curso de comprensión lectora con la participación de los alumnos.
- Evaluación del curso en Classroom y evaluación de los estudiantes.

1.5 Pregunta de investigación

Pregunta general

¿Cómo implementar, en la plataforma Google Classroom, un curso basado en estrategias de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora en alumnos de quinto grado?

Preguntas de investigación

- ¿Cómo analizar estrategias instruccionales de lectura en el fortalecimiento de la comprensión lectora como estrategia de aprendizaje de los alumnos, a través del uso de las TIICAD?

- ¿Cómo diseñar el curso en Google Classroom considerando estrategias de aprendizaje que fortalezcan la comprensión lectora?
- ¿Cómo desarrollar el curso en la plataforma Classroom?
- ¿Cómo implementar el curso de comprensión lectora con la participación de los alumnos?
- ¿Cómo evaluar la funcionalidad del curso en Google Classroom, respecto a las aportaciones en el proceso de los alumnos?

1.6 Justificación

Justificación empírica.

La comprensión lectora se ha convertido en una problemática ampliamente analizada por el cuerpo académico de docentes durante los Consejos Técnicos Escolares (CTE) realizados en el transcurso del ciclo escolar. Los docentes se muestran convencidos de que el tema de comprensión lectora es elemental para lograr buenos resultados académicos en los alumnos y que su deficiente desarrollo podría ocasionar impactos negativos en el desarrollo del pensamiento analítico, crítico y reflexivo del estudiantado.

Considerando lo antes mencionado, la escasa presencia de habilidades para la comprensión lectora puede conllevar a consecuencias negativas en los procesos de los alumnos que presentan dificultades para comprender lo que leen así como para seguir instrucciones durante las actividades propuestas y tareas escolares que se abordan día con día; factores que claramente contribuyen a los bajos resultados en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, y repercuten en un vocabulario limitado y ausencia de habilidades para efectuar inferencias dentro de los textos así como manifestación de análisis crítico.

En conclusión, la comprensión lectora es un problema empíricamente justificado que posee un impacto altamente significativo en los logros académicos

y profesionales de los estudiantes de diferentes niveles y puede traer consigo algunos problemas más serios en el desempeño, si no se trabajan y aplican de manera permanente y eficiente las diversas herramientas o estrategias que coadyuven a mejorar el progreso lector y educativo de los alumnos en su vida adulta.

Justificación teórica

Cotidianamente en la vida de cualquier persona, es común observar que afronten situaciones que demandan alcanzar nuevos conocimientos para así poder resolver problemas específicos, lo que conlleva a la urgente necesidad de poseer la habilidad y capacidad de leer y comprender información de manera efectiva. Es de esta manera que la lectura asume un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico, ya que al interactuar con el texto, se logra la comprensión del texto relacionando o hilando los conocimientos previos con la nueva información, se evalúa su confiabilidad y se comprueba su relevancia según los fines del lector (OCDE, 2019).

Considerando los resultados del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) en el año 2018, aproximadamente el 46% de los alumnos de 15 años a nivel mundial no obtuvieron el nivel mínimo de competencia en lectura. Dado que en los países miembros de la OCDE este porcentaje fue menor, con un 19%, sin embargo, ello sigue siendo una complicación importante (OCDE, 2019).

Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) permiten la presentación de diversas formas de exposición de textos de manera concisa, es decir, desde memes, mensajes de texto o videos cortos, o incluso extenderse hasta contenidos más desarrollados como páginas web interactivas con vinculación a otros enlaces. En esta perspectiva, este entorno digital resulta ser más viable para compartir información dado que no se limita únicamente al texto escrito incorporando aspectos visuales tales como imágenes y audiovisuales como videos. No obstante, para lograr tener el acceso a dicha información, se necesita adquirir la

habilidad para interpretarla apropiadamente contando con el desarrollo y dominio de la competencia lectora para lograr adquirir el análisis e integración de la información (OCDE, 2019).

Diversos estudios han señalado que las dificultades en la comprensión lectora no solo afectan el rendimiento académico, sino que también pueden influir en la salud mental, la calidad de vida y el bienestar emocional. Por ejemplo, una investigación publicada en 2018 en el *Journal of Clinical Psychology* reveló que los adultos con dificultades de lectura presentaban una mayor probabilidad de experimentar depresión y ansiedad en comparación con aquellos que no presentaban estas dificultades.

También existen investigaciones que sugieren que la falta de comprensión lectora puede afectar negativamente el rendimiento académico y profesional. Un estudio de 2012 publicado en el *Journal of Adolescent Health* encontró que los estudiantes de secundaria con baja comprensión lectora tenían más probabilidades de tener problemas de comportamiento, faltar a la escuela y tener un rendimiento académico bajo.

Por otro lado, cuando se habla de alumnos lectores se piensa en aquellos niños que leen por gusto y no por obligación o por tareas escolares, es indispensable desarrollar la comprensión lectora en los alumnos desde que inician su escolaridad.

La comprensión lectora comienza a desarrollarse desde edades tempranas, mediante la participación de los niños en actividades cotidianas relacionadas con el uso práctico y el disfrute de la lectura, tanto en el entorno familiar como escolar. Cuando estas experiencias se dan de manera adecuada, es posible establecer vínculos emocionales significativos entre los niños y la lectura. A lo largo de la educación básica, esta habilidad se amplía, se diversifica y gana autonomía, convirtiéndose en un proceso continuo que nunca se detiene, ya que siempre hay algo nuevo por aprender y profundizar a través de la lectura.

La comprensión lectora se fortalece cada vez que se lee un ensayo, una obra literaria o cuando se incursiona en un área del conocimiento, ya que esto implica enfrentarse a las convenciones específicas de sus textos. Leer también es un acto de pensamiento: se analizan ideas, así se afinan criterios, se reflexiona y se aprende, incluso de manera no intencionada (Solé, 2012).

Justificación metodológica.

La metodología a implementar es de intervención donde se realiza por medio de un curso en Google Classroom con diversas actividades que permitan a los alumnos explorar conocimientos de una manera diferente a la tradicional para fortalecer la comprensión lectora.

La metodología de intervención permite investigar el proceso que siguen los niños al leer textos, utilizando la herramienta tecnológica de una plataforma de gestión educativa, facilitando el acceso en cualquier dispositivo con acceso a internet, también permite evaluar el proceso de compresión lectora mediante diferentes técnicas y software.

Justificación social.

La habilidad de comprender lo que se lee resulta esencial para desenvolverse activamente en la sociedad. Saber leer, interpretar y analizar textos escritos es clave para lograr el éxito tanto en el ámbito educativo como en el laboral y en la vida diaria.

Dentro del entorno escolar, la comprensión lectora es una base esencial para el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes presentan debilidades en esta habilidad, suelen tener problemas para entender los contenidos de sus libros escolares, lo cual puede repercutir de manera negativa en su desempeño académico.

Los estudiantes de educación primaria leen solo por indicación, porque requieren realizar alguna tarea que les demanda el profesor, por lo tanto, leen, pero

no comprenden, con esta intervención se pretende que los alumnos conozcan nuevas formas de apropiarse de la lectura por medio de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), implementando actividades de lectura innovadoras y de interés para los estudiantes.

1.7 Alcances y limitaciones

El alcance de la investigación estará centrado en promover el fomento de la comprensión de textos escritos entre los estudiantes de quinto grado de la escuela primaria Felipe B. Berriozábal, del municipio de Guadalupe, Zacatecas. Posteriormente, se analizarán las ventajas y desventajas del uso de Google Classroom como recurso para la implementación de estrategias lectoras que desarrollen esta competencia en los aprendizajes de los alumnos. Se pretende comprobar que las estrategias instruccionales de lectura aplicadas son eficaces para fomentar la comprensión lectora mediante el uso de las TICCAD, y se valorará el impacto de Google Classroom como medio para fortalecer dicha competencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Alcances

- Acceso a recursos educativos digitales. Un curso en Google Classroom ofrece la posibilidad de acceder a una gran variedad de contenidos interactivos en línea, lo que puede facilitar el aprendizaje autónomo y permitir que los estudiantes progresen de acuerdo con su propio ritmo.
- Desarrollo de competencias digitales. Los alumnos mejoran su lectoescritura mientras que adquieren habilidades digitales que son esenciales.
- Interactividad y Colaboración. Suscita la cooperación entre los alumnos y refuerza la interacción social, lo cual es primordial para lograr un aprendizaje acertado en cualquier ámbito educativo.

- Adaptabilidad a diferentes estilos de aprendizaje. Los alumnos con diferentes estilos y niveles de habilidad pueden recibir tareas diferenciadas y apoyo individualizado.

Los alcances de la investigación implican la aplicación de distintos instrumentos de evaluación, la identificación de las mejores estrategias de enseñanza efectivas para fortalecer la comprensión lectora, y la valoración del impacto que tiene Google Classroom como herramienta educativa en el fomento de la comprensión lectora en los alumnos. Los resultados obtenidos pueden mejorar la práctica docente y la forma de selección mejor pertinente de recursos para el fortalecimiento de la comprensión lectora durante el trayecto de aprendizaje.

Limitaciones

- Brecha digital y Acceso a Tecnología. Algunos alumnos presentan dificultades para accesar a dispositivos que sean adecuados para la plataforma, tener una conexión inestable.
- Dependencia del docente en el curso de GoogleClassroom. La eficiencia del curso pende de las habilidades del maestro para gestionar y guiar el aprendizaje en línea.
- Falta de interacción personal. Si los alumnos llegan a sentirse desconectados de sus compañeros y docente, puede verse alterada de forma notoria su motivación y participación en el seguimiento de las actividades.
- Resistencia de los alumnos. La motivación y la responsabilidad de los alumnos, si no es la adecuada, podría disminuir la garantía del curso.

Entre las desventajas del estudio de investigación se podrían incluir el tamaño de la muestra, la disposición de tiempos y recursos, así como la capacidad tecnológica de la escuela y los alumnos para utilizar la plataforma Google Classroom.

Asimismo, podría haber limitaciones en la validación de los materiales disponibles para valorar la comprensión lectora y la posibilidad de llevar los resultados a otras escuelas o contextos educativos.

Otra limitación pudiera ser el tiempo disponible para la realización del proyecto, debido a que se trata de un proceso complejo que abarca desde la evaluación diagnóstica del grado de competencia lectora hasta el análisis del impacto obtenido a través de la plataforma de gestión de Google Classroom en su fortalecimiento. Por consiguiente, es importante establecer un cronograma ajustado realmente a las posibilidades y recursos disponibles.

De tal forma, es importante considerar que la ejecución de Google Classroom así como de las estrategias instruccionales de lectura pudiesen demandar de un alto nivel de adiestramiento en el manejo de tecnologías educativas por parte de los alumnos y padres, lo cual representaría una limitación en el proceso de implementación del proyecto.

En conclusión, es importante establecer que los resultados alcanzados estarán sujetos a las características individuales de los alumnos, así como a sus habilidades y aprendizajes previos. Estas condiciones podrían limitar la aplicación de los resultados a estudiantes de otros contextos educativos.

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1. La comprensión lectora en la educación básica

La comprensión lectora en escolares de nivel básico debe ser integrada a través de una serie de estrategias que faciliten la disposición de varios recursos de lectura con los que se logre interactuar constantemente para coadyuvar a la transformación en individuos con autonomía en la lectura, capaces de ver al mundo mostrando un alto sentido crítico de la realidad, pues, según lo estipulado en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la comprensión lectora se despliega como una habilidad especial, que prepara a los estudiantes para no solo asimilar información de manera efectiva, sino para manejarla de forma reflexiva y crítica en su vida cotidiana y en su contribución activa como individuos informados y responsables con la sociedad (SEP, 2022).

2.1.1 Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora en estudiantes de educación básica ha sido un tema que ha llamado la atención por parte de cuantiosos investigadores ya que se pretende que los alumnos adquieran la habilidad de comprender lo que leen, de tal manera que el conocimiento que alcancen sea puesto en práctica dentro del ámbito escolar y el social, por ende, Cooper (1990), menciona el aspecto de la comprensión lectora como un desarrollo cognoscitivo a través del cual el lector recrea significados al formar una interacción con el texto.

Dado lo anteriormente referido, se reflexiona que al momento de que realmente los alumnos consigan no solo decodificar lo que leen, sino que lo también lo asocien o vinculen con la realidad que viven, estaremos garantizando entonces una verdadera comprensión. Al respecto, Romo (2019) precisa que la comprensión lectora se concibe como una habilidad del sujeto para interpretar de forma precisa,

objetiva y contextualizada el significado que el autor pretende comunicar mediante el texto escrito. (p. 177).

2.1.2. Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora hace referencia al momento en el que los lectores adoptan un significado de un texto. De acuerdo con Solé (1993), la comprensión lectora pone cierto énfasis en la necesidad de que los escolares reconozcan en lo que leen un propósito significativo y práctico, lo que les ayuda a obtener y asimilar nuevos conocimientos. Por lo anterior, es preciso identificar el grado de lectura en el que se encuentran los alumnos para poder apreciar los alcances que tienen al estar en contacto con los textos.

En este sentido, los autores Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) enuncian algunos niveles de comprensión lectora que establecen en tres categorías. El primer nivel se refiere a la comprensión literal, un nivel en donde para el lector es fácil identificar información tangible dentro del texto, por lo que le resulta sencillo detectar palabras clave que emanan directamente de la lectura. En este nivel, el lector no hace un alto esfuerzo por activar su habilidad de análisis, reflexión y entendimiento dado que la información ya aparece de forma explícita en el texto leído.

Respecto al segundo nivel, comprensión inferencial, un lector requiere examinar la información, es decir, necesita investigar más allá de lo que está escrito. Leer entre líneas es la característica principal que un lector asume frente al texto, activa su capacidad de análisis al realizar suposiciones de lo leído, deducciones y, además, es capaz de relacionar información implícita y explícita, lo cual hace que dicho lector adquiera una visión e interpretación más holística de la lectura.

Por último, la comprensión crítica es el tercer nivel propuesto y aquí el lector muestra su capacidad de exponer juicios, sustentar argumentos y asumir una postura propia ante el contenido de un texto.

De esta forma, tener claro el grado de comprensión lectora en los estudiantes de educación básica se convierte en una necesidad prioritaria para lograr formar alumnos con capacidad de análisis crítico capaces de dar respuesta a las situaciones que se proponen dentro de la escuela, al establecer interacciones directas con los textos, y a su vez al relacionarlos con la realidad fuera del contexto escolar.

2.1.3. Estrategias de comprensión lectora

Respecto a las estrategias de comprensión lectora, estas se entienden como herramientas que favorecen los procesos y requieren una planeación de acciones encaminadas a lograr los objetivos de lectura propuestos (Solé, 1992). Ante este principio, se presentan distintas acciones específicas que se pueden practicar entre los alumnos para que, mediante la interacción con los textos, construyan conocimientos de mayor significado según lo que leen.

Dichas estrategias o acciones se fraccionan principalmente en cognitivas y metacognitivas. Las cognitivas según Millán L., N. R., (2010), son aquellas estrategias mentales que coadyuvan al procesamiento de la información comprendida en los textos escritos, lo que provoca en el lector interiorizarla, cambiarla y transferirla a nuevos ámbitos de conocimiento (p.122). Entre las estrategias cognoscitivas que el autor describe están:

- La inferencia; esta permite realizar una investigación profunda del texto haciendo hipótesis más allá de lo textualmente escrito.

- La predicción, como estrategia cognitiva que acerca al lector al texto exponiendo una actitud de anticipación ante la historia escrita y de esta manera, la participación del lector se vuelve inmersiva.
- La formulación de preguntas, otra estrategia que promueve procesos de análisis que conducen al lector a formular respuestas y juicios durante el contacto con el texto escrito.

Por otro lado, en lo que concierne a las estrategias metacognitivas, según la clasificación expuesta por Solé (1992), éstas se constituyen en función del momento en que se utilizan dentro del proceso lector: antes, durante y después de la lectura.

- Haciendo énfasis en el primer momento, o dicho de otro modo, en la fase previo a la lectura, aquí los alumnos exploran y activan sus aprendizajes previos y efectúan predicciones sobre el contenido anticipándose con ideas que no se encuentran explícitamente en el texto. En este momento tanto los aprendizajes previos como la inferencia desempeñan un papel muy significativo para lograr desarrollar la comprensión.
- Durante la lectura, el lector presta especial atención en reconocer palabras principales del texto, realiza paráfrasis del contenido textual y hace ciertas inferencias para descubrir información que no se encuentra directamente escrita en la lectura.
- Después de la lectura, último momento que precisa el autor, refiere que el lector tiene la oportunidad después de haber interactuado con el texto, de crear un espacio de reflexión en el que se evalúa el nivel de comprensión obtenido de algún texto determinado.

2.1.4. Papel del docente en la comprensión lectora

El papel del docente resulta primordial dentro del proceso de la comprensión lectora, ya que desempeña un rol clave dentro de la planeación de actividades o estrategias que conduzcan al alumno lograr la comprensión, de cierta modo,

alcanzar esto, depende en gran medida de la función que realice el maestro, de su experiencia, táctica, conocimientos y metodologías que aproximen al lector a la creación de nuevos conocimientos ante lo leído. Bajo este contexto, García, S. M. (2014) manifiesta que:

“Existen grandes retos para el docente mediador con respecto a las habilidades de la actividad de lectura de sus estudiantes: lograr un lector competente, fortalecer las capacidades lectoras de los estudiantes, generar vínculos con las lecturas que se llevan al aula, acercar a los estudiantes a procesos inferenciales y niveles superiores de lectura” (p.256).

De acuerdo a lo antes citado por la autora, la nueva escuela debe transitar hacia un espacio de transformación y, aunado a ello, el rol del docente en su práctica pedagógica y de enseñanza de la comprensión lectora, de esta forma, el docente se conduce como guía dentro del proceso de comprensión y concede el papel protagónico al estudiante como constructor principal de su propio conocimiento.

2.2. Plataformas E-Learning para la gestión del aprendizaje

En la sociedad actual, las nuevas generaciones de escolares han venido a transformar la modalidad de enseñanza tradicional. Esta nueva sociedad de alumnos se ha posicionado como un sujeto que demanda nuevas formas aprender dentro de la era digital, por lo cual, tanto la manera de aprender y de enseñar, se han convertido definitivamente en elementos necesarios de modificar. En este sentido, el sistema digital alternativo E-Learning es una propuesta atractiva e innovadora opuesta al sistema tradicional en el cual los alumnos al interactuar con él, se concebirán como autodidactas de su propio aprendizaje.

2.2.1. Antecedentes

De acuerdo a la exigencia de los estudiantes de aprender con base a las nuevas tecnologías en esta era moderna, las plataformas E-Learning nacieron como

respuesta a dicha demanda. Esta evolución marcó el inicio de una nueva era de información digital, en el que el acceso a la investigación se volvió más acelerado que el movimiento físico, debido a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) (Espinosa, 2016).

Esta transformación digital originó cambios trascendentales en el ámbito educativo, y de acuerdo a Aretio (2020), el origen de las plataformas digitales empezó a desarrollarse a mediados de los años noventa, inicialmente como CMS (Sistemas de Gestión de Contenidos). Al paso del tiempo, estos sistemas evolucionaron con fines educativos, creando así a los LMS (Sistemas de Gestión del Aprendizaje).

2.2.2. Definición

Por lo referido anteriormente, la interacción con las plataformas digitales se ha convertido en una necesidad urgente dentro de esta era de las tecnologías de la información y por ello es importante mencionar qué son las LMS. Vital (2021), manifiesta que las LMS son un sistema de gestión de aprendizaje definido como un software innovador que abre la posibilidad de la creación de entornos de aprendizaje virtual de manera fácil, práctica y automatizada, consiguiendo ser aprendidas o no dentro del entorno presencial; Moodle, Blackboar, Sakai, entre otras, son algunos softwares que están a disposición.

2.2.3. Impacto de plataformas E-Learning

En los últimos años la importancia que han venido adoptando las plataformas E-Learning ha sido reveladora dentro de los procesos educativos, esto debido a que estos han sido renovados en la manera de aprender, haciéndolo de forma híbrida (presencial y a distancia), sin olvidar la instrucción y guía que el docente realice sobre el alumno dentro de su labor educativa.

De acuerdo a Moreno (2016), el avance de las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo ha cambiado el papel de la escuela,

pues ha dejado de ser el único espacio para realizar procesos de aprendizaje, dado que ahora existen múltiples herramientas digitales aparte del docente y los libros, mismas que permiten de igual forma acceder al conocimiento.

En síntesis, las prácticas de enseñanza y aprendizaje dentro del proceso educativo ya van desempeñando un papel distinto al de los métodos tradicionales, pues, recientemente se orientan hacia el uso y aprovechamiento de plataformas E-Learning como un puente tecnológico que facilita y gestiona la autonomía educativa.

2.2.4. Uso de LMS en el aprendizaje

Es necesario, en este punto, resaltar que los sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) han ido en constante crecimiento y evolución, tanto así que los centros educativos las han aplicado como un medio novedoso para diversificar la enseñanza, y debido a ello, resulta más frecuente observar que los docentes y los alumnos interactúen activamente a través de estos sistemas, por lo que su práctica, es más común y frecuente en estos tiempos actuales. El investigador García (2020), resalta que los medios virtuales facilitan la organización de las actividades educativas de alguna asignatura a través de la presentación de contenidos en diferentes formatos digitales. Conjuntamente, señala que promueven la comunicación sincrónica, el trabajo colaborativo y el seguimiento individualizado de los progresos de los estudiantes, lo cual contribuye a alcanzar una gestión integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.5. Ventajas de LMS en la enseñanza aprendizaje

Dentro del proceso de enseñanza las ventajas que una LMS proporciona son diversas y relevantes. Considerando que en tiempos pasados la información por internet se regía o presentaba solo para la consulta de la información, la función del aprendiz se concentraba únicamente en recibir la información, sin embargo, este paradigma revolucionó con la llegada de la web 2.0 y con ella el avance de las herramientas LMS al grado de brindar grandes ventajas para procesar la información y conseguir el conocimiento. Por lo anterior, Tapia, Peña y Cedillo

(2015) mencionan que las LMS ofrecen a los docentes la posibilidad de mostrar los contenidos de sus asignaturas en diversos formatos como textos, videogramaciones, presentaciones, imágenes y audios; mismos que pueden tener alcances en el aula virtual durante el tiempo que dispongan.

En otra perspectiva, García (2020) detalla algunas ventajas ofrecidas por estas plataformas LMS. Alude que son las que están abiertas de manera permanente, es decir, que no existe un límite de tiempo para tener el acceso y, por ello, no se interrumpe la interacción dentro de los horarios establecidos. Reciclar los materiales en cursos sucesivos, es otra de las ventajas que este teórico marca, ya que se tiene la flexibilidad de actualizarlos o modificarlos según las necesidades de quienes los manipulan. Y, además, otra ventaja representativa es la integración de herramientas en una misma aplicación, dado que soportan diferentes contenidos en múltiples formatos y numerosas posibilidades de comunicación (p.3).

Sin duda alguna, el uso de las herramientas LMS se ha convertido en una innovación principal en ámbito educativo ya que con el tiempo permitirá trascender a un nivel de avance que conllevará y representará un reto y/o un desafío a quienes tengan la oportunidad de interactuar al paso gigantesco que exige la tecnología.

2.3. Google Classroom: una herramienta de gestión para entornos de aprendizaje

La plataforma de gestión de aprendizaje como lo es Google Classroom, ha contribuido a la actualización y facilitación de los procesos educativos en entornos digitales. Su puesta en práctica ha incrementado notablemente en respuesta a las demandas de una sociedad transformada, inducida por la necesidad de innovar en las estrategias instruccionales, es decir, en la manera de enseñar por parte del docente favoreciendo notablemente el aprendizaje autogestivo. De esta manera, Google Classroom se posiciona como una plataforma de gestión del aprendizaje

disponible y sobre todo al alcance de todos los usuarios que deseen hacer uso de él.

2.3.1. Antecedentes de Google Classroom

La educación tradicional, en su momento, se realizaba al interior de aulas físicas con mobiliarios rígidos y como característica aparecían como sujetos protagonistas un emisor del conocimiento que fungía como docente y un receptor de la información que fungía como alumno. Este panorama se fue transformando al paso del tiempo y también fue avanzando de manera acelerada la tecnología (TIC) de tal modo, que fue necesario renovar y actualizar la forma de enseñar y aprender combinando la metodología del aprendizaje con plataformas digitales como Google Classroom. Por lo antes explicado, Hernández (2017) describe que la tecnología va avanzando a un acelerado ritmo, lo que ha inducido a la educación a plantarse nuevos desafíos. Como consecuencia de esta transformación, la práctica docente se ha reivindicado de tal forma que ha evolucionado su labor, asumiendo su papel como agente de cambio apto para de desarrollar y promover en los estudiantes las aptitudes necesarias que les permitan integrarse de forma activa y productiva en una sociedad que demanda estar a la vanguardia en cuanto al crecimiento tecnológico.

La opción educativa de Google Classroom consiste en una plataforma que se trabaja en línea, es gratuita y además creada por Google como parte del conjunto de aplicaciones llamado G Suite for Education nombrado recientemente Google Workspace. Esta gran herramienta digital, se congrega de varios recursos tales como Gmail, Slides, Calendar, Chat, Blogger, Meet, Drive, Docs, Forms, Jamboard, entre otros, con la intención de facilitar la gestión del aprendizaje en ambientes virtuales. Fue lanzada oficialmente el 12 de agosto del año 2014 con la finalidad de apoyar la educación a través de internet.

2.3.2. Definición

En el contexto del nuevo paradigma educativo, impulsado por el uso de las tecnologías digitales, las plataformas virtuales han adquirido un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Específicamente Google Classroom se considera una herramienta educativa que posibilita la interacción continua entre docentes y estudiantes, sin limitaciones de espacio o tiempo. Según Kraus (2019), esta plataforma se orienta al aprendizaje semipresencial, facilitando la conexión entre los actores educativos dentro y fuera del aula.

En este sentido, Priora (2021) destaca que Google Classroom no debe entenderse únicamente como un aula virtual, sino como la plataforma educativa integral que integra espacios sociales para la difusión de anuncios, la distribución de materiales y la gestión de tareas académicas. Además, exalta la facilidad de uso y la gran utilidad que proporciona a los docentes para que puedan monitorear y valorar el avance de sus educandos de manera eficaz.

2.3.3. Ventajas de la plataforma Google Classroom

La plataforma de Google Classroom le ofrece a los alumnos una forma más dinámica, creativa y atractiva de aprender, ya que les facilita la gestión y organización de sus propias actividades escolares. En este contexto, Gómez (2020) señala que las aulas creadas en esta plataforma facilitan una presentación más accesible y amigable de los contenidos favoreciendo un aprendizaje interactivo por parte de los estudiantes.

Concibiendo entonces que dicha plataforma es una excelente alternativa de enseñanza - aprendizaje para el estudiantado de diferentes niveles, la utilidad que brinda es realmente efectiva pues según Castro (2018) esta alternativa virtual ofrece los siguientes beneficios:

- Funciona como un aula a distancia en la que el docente puede dejar tareas, avisos, crear encuestas, aplicar exámenes en línea y compartir

cualquier tipo de contenido en la red (documentos, audios, videos, ligas, etc.)

- Permite calificar los trabajos que los alumnos suben, enviar las calificaciones y retroalimentar mandando comentarios privados o directamente sobre los propios documentos.
- Contribuye a que el docente asigne tareas o comparta información general a todo el grupo o individual a un solo alumno.
- Es accesible a todo el público ya que cuenta con una interfaz de fácil navegación con tres pestañas principales: la primera para la administración de los propios usuarios en la plataforma, la segunda para las diferentes actividades asignadas y la tercera para algunas novedades, y que funciona además como línea de tiempo.

2.3.4. Desventajas de Google Classroom en la enseñanza

Las bondades que la plataforma brinda para gestionar los aprendizajes son muy útiles, sin embargo, es importante señalar ciertas limitaciones que se pudieran considerar. De acuerdo con Corrales (2021), entre los principales desafíos para el docente se encuentran la inversión de tiempo y conocimientos para diseñar sus clases, metodologías y materiales. Además, la plataforma tiende a centrarse mucho más en los recursos que propiamente en los enfoques pedagógicos sustanciales para sostener los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin contemplar adecuadamente la posible brecha digital identificada de manera específica y acorde al contexto o la falta de acceso a la tecnología por parte de las escuelas y los mismos estudiantes, inclusive. A todo ello se suma la elevada carga de trabajo que representa para el docente la preparación y selección de materiales digitales. Finalmente, Corrales, advierte que el alumnado podría adoptar un rol más autodidacta, lo cual, si bien fomenta cierta autonomía, sigue requiriendo la guía activa del docente para asegurar su aprendizaje efectivo, medible y significativo.

Desde una perspectiva docente, es posible afirmar entonces que, a pesar de la brecha digital existente a nivel mundial, las plataformas han logrado posicionarse al alcance de un amplio sector de la población aportando de manera sustancial y complementaria al proceso de enseñanza aprendizaje. Esto ha derivado en que los estudiantes se vuelvan protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades para la investigación, el análisis y la selección de información en diversos formatos para difundir, editar y/o reproducir. En consecuencia, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) van alimentando el modelo tradicional de enseñanza, para transformarlo, impulsando una educación digital que integra lo presencial y lo virtual dando paso a prácticas educativas más innovadoras.

Capítulo 3: Metodología del proyecto y/o producto

3.1 Tipo de investigación

La investigación desarrollada en este proyecto es de tipo aplicada. Los alumnos que se encuentran participando son de quinto grado, quinta fase, de primaria del ciclo escolar 2023 – 2024, con la intención de fomentar la comprensión lectora con apoyo de estrategias que permitan enriquecerla en los alumnos en escolaridad básica. Este tipo de investigación de acuerdo con Rus (2020), presenta como objetivo central resolver problemas prácticos de la sociedad, y como característica principal, analizar y estudiar estos problemas para encontrarles soluciones.

El presente proyecto de intervención tiene como propósito el diseño, desarrollo y evaluación de un curso en línea a través de la plataforma Google Classroom, cuyo objetivo primordial es fortalecer la comprensión lectora entre los estudiantes del nivel, con el fin de atender una problemática que se ha vuelto recurrente en el transcurso de la educación básica. Para ello, se integran algunas estrategias de comprensión lectora mediante actividades didácticas que favorecen el análisis y la interpretación de distintos tipos de textos, promoviendo así un mejor nivel de entendimiento por parte del alumnado.

Nivel de la investigación:

Este estudio corresponde al nivel descriptivo, ya que tiene como propósito identificar y detallar las características y particularidades de un fenómeno específico. Según Moraga (2017), este tipo de investigación permite examinar cómo se manifiestan ciertos procesos, personas, grupos u objetos, así como los componentes que los conforman, proporcionando una visión ordenada y clara de la realidad estudiada.

Diseño de la investigación:

El diseño adoptado en este estudio es de tipo experimental, pues permite establecer una relación de causa y efecto entre todas las variables analizadas. Según Muguir

(2018), este tipo de diseño busca observar el impacto de una variable independiente sobre una dependiente. Desde esta perspectiva, la presente investigación tiene como propósito fomentar la comprensión lectora en los alumnos mediante un curso implementado en la plataforma de gestión de Google Classroom, empleando diversas estrategias relacionadas con la lectura. Con ello, se pretende evaluar tanto los avances alcanzados como los beneficios obtenidos a través de dicha intervención en el aumento del nivel de comprensión lectora en los escolares.

3.2 Sujetos de estudio

Población: La población de la escuela primaria “Felipe B. Berriozabal” se conforma de una matrícula total de 347 alumnos distribuidos de primero a sexto grado.

Muestra. La muestra se aplica a un total de 28 estudiantes del quinto grado de educación primaria, de los cuales estadísticamente 16 son hombres y 12 son mujeres; ambos géneros entre los 10 y 11 años respectivamente.

Criterios de inclusión:

1. Los estudiantes han tenido el contacto e interacción con la plataforma Google Classroom durante la pandemia del COVID-19.
2. Los dispositivos móviles que manejan son el celular, la tablet y computadora personal para compartir información mediante en las diversas aplicaciones que Google Workspace ofrece.
3. Tienen la habilidad para navegar, interactuar, enviar, investigar, seleccionar y descargar información que muestra la red como: texto, imagen, video y audio.

Criterios de exclusión:

En cuanto a los criterios de exclusión, una menor parte de alumnos no tiene un dispositivo móvil para el cumplimiento de las actividades por lo tanto se procedió a facilitarles un equipo de trabajo.

3.3 Técnicas e instrumentos

Con el fin de realizar la evaluación diagnóstica de los estudiantes y la recogida de datos ante las actividades propuestas en los diferentes módulos del curso en línea “Leo y comprendo”, las técnicas e instrumentos que se emplearon fueron algunos formularios de la plataforma de Google para llevarla a cabo. Estos formularios proyectaron porcentajes de respuestas de forma correcta e incorrecta y, ante ello, dicha información se reunió para su análisis y lograr conocer el nivel de comprensión alcanzado por los alumnos.

Las rúbricas fueron otras técnicas e instrumentos de evaluación empleados en la evaluación del curso en línea con la intención de que funcionaran como una guía que permitiera valorar el grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes así como sus productos elaborados. Para Torres Gordillo y Perera Rodríguez (2010) la rúbrica es un instrumento de evaluación que maneja escalas cuantitativas y cualitativas, fundadas en criterios previamente definidos, con el objetivo de valorar los trabajos del alumnado en relación con los diferentes aspectos de una tarea o actividad específica.

3.4 Procedimiento

3.4.1 Modelo de diseño instruccional

Uno de los enfoques que más destacan y son ampliamente reconocidos y utilizados dentro del ámbito del diseño instruccional es el modelo ADDIE. Este modelo se integra por cinco fases que aluden a su nombre: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación. Dichas fases desempeñan un rol importante dentro de la planificación y ejecución de estrategias eficaces de aprendizaje. En palabras de Henao (2012), pese a que resaltan diversos tipos de modelos para diseñar cursos, varios de ellos comparten las mismas etapas o fases básicas que se encuentran en el modelo ADDIE, las cuales pueden seguirse una tras otra, pueden mezclarse y usarse al mismo tiempo lo que lo convierte a en un instrumento flexible,

práctico y organizado. A diferencia de otros enfoques, dicho modelo contribuye a adaptar cada fase según las necesidades que surjan dentro del proceso educativo, y eso es lo que lo convierte especialmente útil y atractivo de implementar para distintos contextos formativos.

Se describen en seguida, las fases del modelo ADDIE así como su proceso de desarrollo durante la puesta en marcha.

Fase 1 – Análisis

En la fase de análisis del modelo ADDIE, primera fase, se precisa el problema, se detecta el origen del problema y se establecen las posibles soluciones.

Definición de problema o detección de debilidades

Al inicio del ciclo escolar 2023 - 2024 se realiza la prueba diagnóstica diseñada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) dentro del grupo de quinto grado de educación primaria localizado en el municipio de Guadalupe, Zacatecas, dicha evaluación se dirige específicamente a las asignaturas que corresponden a Lectura, Matemáticas y Formación Cívica y Ética, con la finalidad de descubrir las necesidades particulares de los alumnos, y poder así establecer estrategias de apoyo que favorezcan su fortalecimiento en el aprendizaje.

En lo concerniente al área de lectura, los resultados alcanzados reflejaron un desempeño debajo del 39% en las siguientes unidades de análisis.

- Integrar información y realizar inferencias 35.9%
- Analizar la estructura de los textos 37.7%
- Localizar y extraer información 38.8%

Dados los resultados emanados en la evaluación de MEJOREDU, resulta evidente apreciar las carencias de los estudiantes en la comprensión de textos. En este contexto, se propone llevar a cabo el diseño de un curso en la plataforma Google Classroom, con el objetivo de fortalecer las habilidades lectoras de los alumnos. Se

pretende que, los alumnos fortalezcan y desarrollen sus niveles de comprensión lectora, mejoren su desempeño académico y afronten con dominio óptimo los desafíos educativos.

Determinación de objetivos instruccionales

Objetivo general.

Diseñar, implementar y evaluar un curso en la plataforma Google Classroom “Leo y comprendo”, como una estrategia de aprendizaje para fomentar la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Felipe B. Berriozábal”.

Objetivos particulares:

- Analizar estrategias instruccionales de lectura en el fortalecimiento de la comprensión lectora como estrategia de aprendizaje de los alumnos, a través del uso de las TIICAD.
- Diseñar el curso en Google Classroom que contenga las estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- Desarrollar el curso en la plataforma Classroom.
- Implementar el curso de comprensión lectora con la participación de los alumnos.
- Evaluación del curso en Classroom y evaluación de los estudiantes.

Análisis del estudiante

La herramienta será aplicada en el contexto escolar con alumnos de educación básica nivel primaria, debido a que es básicamente en éste donde los estudiantes alcanzan y desarrollan el proceso inicial de lectoescritura y por ende, durante el trayecto, la habilidad de comprensión lectora.

El contexto donde se aplica el curso en línea es en un contexto urbano, en el cual la escuela primaria se encuentra ubicada en la ciudad de Guadalupe, Zacatecas.

- Número de estudiantes: 28
- Edad: 10 y 11 años
- Grado: Quinto grado de Educación Primaria
- Estilos de aprendizaje predominantes: Visual, auditivos y kinestésicos

Recursos disponibles y requeridos: financieros, humanos, materiales.

Es importante mencionar que algunos alumnos ya poseen conocimientos de los recursos tecnológicos que ofrece Google Workspace entre el que destaca Google Classroom, debido al trabajo a distancia realizado durante la pandemia COVID-19, en el que cada alumno tenía una cuenta de correo institucional para ingresar e interactuar con la plataforma, de la misma manera, la mayoría de estudiantes contaba con Tablet, computadora y/o teléfonos inteligentes propios o de sus padres con acceso a internet desde sus hogares.

Identificación de limitantes

Entre las limitaciones que pueden surgir durante el curso es el acceso directo a los correos institucionales por pérdida de la contraseña y actualización de algunos de los equipos tecnológicos.

Determinar criterios finales

Se valora por medio de rúbricas y cuestionarios de las actividades desarrolladas desde el inicio, durante y final del curso.

La implementación del curso se efectúa durante el tercer trimestre del día 8 de abril al 5 de mayo del año 2024.

Fase 2 – Diseño

Esta fase se dirige a planificar y desarrollar la estructura del curso. Acto seguido, se describe dicha estructura y los propósitos de los cuatro módulos que comprenden el curso.

Estructura del curso

Tabla 1. Estructura del curso

Estructura del curso	
Módulos	Propósitos
Módulo 1: Presentación y diagnóstico	<p>Objetivo de aprendizaje 1: Que los alumnos logren ingresar a Google Classroom e identificar las diferentes funciones de la plataforma.</p> <p>Objetivo de aprendizaje 2: Que los alumnos resuelvan los cuestionarios de opción múltiple y preguntas abiertas de manera individual.</p>
1.0 Conoce y explora la plataforma	
1.1 Presentación del curso	
1.2 Presentación de participantes	
1.3 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 1)	
1.4 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 2)	
Módulo 2: Lectura y análisis de textos	<p>Objetivo de aprendizaje 1: Que los alumnos logren realizar predicciones a partir de una imagen y nombre del cuento.</p> <p>Objetivo de aprendizaje 2: Los alumnos serán capaces de identificar palabras que no comprendan y buscar su significado.</p> <p>Objetivo de aprendizaje 3: Los alumnos aprenderán a comparar y contrastar personajes de un cuento utilizando un diagrama de Venn.</p>
2.1 Cuento: Francisca y la Muerte	
2.2 Identificar palabras que necesitan ser aclaradas	
2.3 Análisis de personajes	
2.4 Cuestionario de comprensión “Francisca y la Muerte”	
Módulo 3: Ideas principales de un texto	<p>Objetivo de aprendizaje 1: Que los alumnos descubran estrategias para identificar las ideas principales de un texto.</p> <p>Objetivo de aprendizaje 2: Que los alumnos aprendan a identificar las palabras clave de un texto.</p>
3.1 Aprendamos a identificar ideas principales	

3.2 Foro ¿Cuáles son las recomendaciones para identificar las ideas principales de los textos?	Objetivo de aprendizaje 3: Que los alumnos logren identificar las ideas principales de un párrafo.
3.3 Identificamos palabras clave	
3.4 Identificamos ideas principales de un párrafo	
Módulo 4: Creación de resúmenes	
4.1 ¿Qué significa? (Activación de conocimientos previos)	Objetivo de aprendizaje 1: Que el alumno ponga en práctica sus conocimientos previos al describir el significado de palabras.
4.2 Identificamos características	Objetivo de aprendizaje 2: Que los alumnos describan características de los elementos de un texto informativo.
4.3 La idea principal de los párrafos	Objetivo de aprendizaje 3: Que el alumno identifique las ideas principales de los párrafos.
4.4 Ideas para un resumen	Objetivo de aprendizaje 4: Los alumnos aprenderán a realizar un resumen a partir de las ideas principales de los párrafos.

Nota: Elaboración propia con base en la estructura del curso ADDIE.

En la tabla 1, se muestra la estructura del curso compuesto por cuatro módulos y describe los diferentes subtemas con sus respectivos objetivos de aprendizaje.

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información

Para la implementación del curso se elige la plataforma de Google Classroom ya que esta permite que el usuario genere su propio conocimiento mediante las actividades guía que previamente se organizan y cargan, además autoriza el manejo de diferentes recursos como los foros de discusión, enlaces de video desde You Tube, imágenes, podcast, carga y descarga de documentos y formularios que hacen posible la evaluación y recolección de datos.

Tabla 2. Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 1

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 1

Método didáctico	Explicativo - descriptivo Activo
Medios	Plataforma Classroom
Materiales	Video tutoriales Textos narrativos Formularios Flipbook en línea
Como obtuvieron	se Desarrollado por el autor del curso y sitios de internet
Actividades Estrategias	/ Los videos describen las funciones, procedimiento de ingreso a la plataforma Classroom y la descripción de los propósitos y bienvenida al curso. Textos de cuentos cortos e ilustrativos. Formularios para evaluaciones. Flipbook de cuento ilustrado.

Nota: Elaboración propia con base al Módulo 1 y estructura del curso.

La tabla 2, muestra los medios que se utilizan para hacer llegar los materiales e instrucciones a los alumnos del curso.

Tabla 3.

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 2

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 2

Método didáctico	Explicativo - descriptivo Activo
Medios	Plataforma Classroom

Materiales	Imágenes Podcast Biblioteca digital Textos narrativos Formularios Tabla de texto
Como se obtuvieron	Desarrollado por el autor del curso y sitios de internet
Actividades / Estrategias	Imagen de portada del cuento. Podcast del cuento “Francisca y la Muerte” Biblioteca digital para leer cuento. Formularios para evaluaciones. Tabla y diagrama de Venn.

Nota: Elaboración propia con base a al módulo 2 y estructura del curso.

La tabla 3, describe los medios que se utilizaron en el módulo 2 del curso, aquí se utilizaron materiales multimedia como sitios de internet.

Tabla 4.

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 3

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 3	
Método didáctico	Explicativo - descriptivo Activo
Medios	Plataforma Classroom
Materiales	Video tutoriales Texto informativo Formularios

Como obtuvieron	se Desarrollado por el autor del curso y sitios de internet
Actividades Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> / El video tutorial describe estrategias para identificar las ideas principales de los textos. Texto informativo. Formularios para evaluaciones.

Nota: Elaboración propia con base al módulo 3 del curso.

En la tabla 4, se describen los medios utilizados en el módulo 3 del curso, aquí se utilizaron videos de YouTube y formularios de Google.

Tabla 5.

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 4

Selección de medios y sistemas para hacer llegar la información Módulo 4	
Método didáctico	Explicativo - descriptivo Activo
Medios	Plataforma Classroom
Materiales	Video tutorial Texto informativo Formularios Tabla
Como se obtuvieron	Desarrollado por el autor del curso y de sitios de internet
Actividades Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> / Texto informativo sobre las abejas. Formularios para realizar descripción y evaluaciones. Tabla para organizar actividad de ideas principales. El video tutorial describe estrategias para elaborar un resumen.

Nota: Elaboración propia con base al módulo 4 del curso.

La tabla 5 muestra los medios para desarrollar las actividades del módulo 4 que consisten en observar material multimedia y resolver cuestionarios con el apoyo de formularios de Google.

Diseño del proceso de evaluación

En seguida se describen los instrumentos de evaluación por unidad de aprendizaje, se presentan cuestionarios y rúbricas.

Módulo 1: Presentación y diagnóstico

1.3 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 1)

Cuestionario

1. ¿Cuál es el nombre del autor del cuento?
 - a) Clara
 - b) María Puncel
 - c) La abuela
2. ¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?
 - a) Despierta
 - b) Dormida
 - c) Con los ojos entre abiertos
3. ¿Qué dijo Clara a su abuela?
 - a) Que era su santo
 - b) Que estaba enferma
 - c) Que era su cumpleaños
4. ¿Qué quería Clara?
 - a) Un gato
 - b) Un cachorro
 - c) Un caimán
5. ¿Qué come el caimán?
 - a) Chocolate
 - b) Dulces
 - c) De todo

6. Según la abuela ¿quién debía decidir por el regalo?

- a) Clara
- b) El abuelo
- c) Sus padres
- d) El hijo o la hija de la abuela

7. ¿Quién le habrá sugerido comprar el caimán a Clara?

- a) Sus amigos
 - b) Su padre
 - C) La abuela
 - d) El vendedor de la tienda
8. ¿Qué significa la palabra escurrirse?
- a) Escaparse
 - b) Chorrearse
 - c) Meterse
 - d) Dormirse

1.4 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 2)

Cuestionario: (Preguntas abiertas)

- ¿Quién es el autor del cuento?
- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
- ¿Quién era matasanos?
- ¿Dónde vivía el fantasma?
- ¿Qué es un diagnóstico?
- ¿Qué diagnóstico emite el doctor Godofredo del fantasma?
- La receta es un texto instructivo que tiene como propósito dar una serie de indicaciones para hacer alguna tarea. ¿Cuál fue la receta que le dio el médico al fantasma?
- Si tu fueras el fantasmal fantasma ¿Qué hubieras hecho para salir del estado de asilamiento?
- ¿Cuál es el tema central del cuento?
- ¿Cuál sería la intención del autor al escribir este texto?

Módulo 2: Lectura y análisis de textos

2.1- Cuento: Francisca y la Muerte

Tabla 6.

Rúbrica para evaluar preguntas de predicción

Criterio	Puntuación (1-3)
¿De qué piensas que se tratará el cuento?	
- Respuesta limitada	1 Básico
- Coherencia con elementos del título e imagen.	2 Intermedio
- Profundidad en la interpretación de la trama y coherencia con elementos del título e imagen.	3 Avanzado
¿A qué crees que se dedique Francisca?	
- Respuesta fuera de contexto	1 Básico
- Tiene muy poca relación con el título e imagen del cuento.	2 Intermedio
- Coherencia con el título del cuento, creatividad en la especulación y fundamenta su respuesta.	3 Avanzado
¿Qué crees que hará la muerte?	
- Respuesta limitada y fuera de contexto.	1 Básico
- Relación con el título e imagen del cuento	2 Intermedio
- Originalidad y coherencia en las predicciones	3 Avanzado
¿Dónde crees que se desarrolla la historia?	
- Respuesta fuera de contexto.	1 Básico
- Coherencia con la narrativa del cuento	2 Intermedio

-
- Creatividad en la elección del lugar y coherencia con el título e 3 Avanzado
imagen.

¿Cómo crees que terminará la historia?

-
- Respuesta limitada y fuera de contexto 1 Básico
-
- Originalidad y creatividad en el desenlace 2 Intermedio
-
- Fundamentación en pistas del texto, originalidad y creatividad en el desenlace y coherencia con el título e 3 Avanzado
imagen.
-

Nota: Elaboración propia con base en el curso

2.2 Identificar palabras que necesitan ser aclaradas.

Tabla 7.

Rúbrica para evaluar palabras Actividad 2.2

Criterio	Niveles		
	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1
Identifica frases y/o palabras	Identifica más de cinco palabras o frases y contienen su significado.	Identifica tres o cinco palabras o frases y contienen su significado.	Identifica una o tres palabras y no contienen significado.

Nota: Elaboración propia con base en el curso

2.3 Análisis de personajes

Tabla 8.

Rúbrica para evaluar el Diagrama de Venn. Actividad 2.3

Categoría	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1
Orden y organización	El trabajo es presentado de una manera ordenada,	El trabajo es presentado en una manera organizada, pero	El trabajo se ve descuidado y desorganizado. Es difícil saber qué

	clara y organizada que es fácil de leer.	puede ser difícil de leer.	información relacionada.	está
Diferencias	Presenta por lo menos cuatro (4) diferencias en el diagrama de Venn.	Presenta por lo menos dos (2) diferencias en el diagrama de Venn.	Presenta una diferencia en el diagrama de Venn.	(1)
Semejanzas	Presenta por lo menos cuatro (4) semejanzas en el diagrama de Venn.	Presenta por lo menos dos (2) semejanzas en el diagrama de Venn.	Presenta una semejanza en el diagrama de Venn	(1)
Explicación	La explicación es detallada y clara.	La explicación es un poco difícil de entender, pero incluye componentes críticos.	La explicación es difícil de entender y tiene varios componentes ausentes o no fue incluida.	
Ortografía	Lo escrito en el diagrama es correcta sin errores ortográficos.	Lo escrito en el diagrama tiene errores ortográficos.	Lo escrito en el diagrama muchos errores ortográficos.	tiene errores

Nota: Elaboración propia con base en el curso

2.4 Cuestionario de comprensión "Francisca y la Muerte"

Cuestionario de comprensión lectora basado en el cuento "Francisca y la Muerte":

Actividad 2.4

1. ¿Qué hace la Muerte al llegar a casa de Francisca?

- a) Pregunta por Francisca y espera pacientemente.
- b) Busca a Francisca por toda la casa.
- c) Decide irse al no encontrar a Francisca.

Respuesta: a) Pregunta por Francisca y espera pacientemente.

2. ¿Por qué la Muerte se preocupa al enterarse de que Francisca podría regresar hasta el anochecer?

- a) Porque no quiere esperar tanto tiempo.
- b) Porque teme perder el tren de las cinco.

c) Porque necesita hablar con Francisca urgentemente.

Respuesta: b) Porque teme perder el tren de las cinco.

3. ¿Qué le dice la madre de la niña a la Muerte cuando esta pregunta por Francisca?

a) Que Francisca está en el campo.

b) Que no sabe dónde está Francisca.

c) Que Francisca está en casa de los Noriega.

Respuesta: c) Que Francisca está en casa de los Noriega.

4. ¿Cómo describe la Muerte a Francisca cuando intenta identificarla ante la madre de la niña?

a) Con arrugas, pelo blanco y sin dientes.

b) Con arrugas, pelo blanco y ojos afilados.

c) Con arrugas, pelo blanco y ojos nublados.

Respuesta: c) Con arrugas, pelo blanco y ojos nublados.

5. ¿Qué actividad está realizando Francisca mientras la Muerte la busca?

a) Recolectando fruta.

b) Cocinando con los Noriega.

c) Arreglando un jardincito.

Respuesta: c) Arreglando un jardincito.

6. ¿Qué pregunta le hace un conocido a Francisca mientras ella trabaja en su jardín?

a) ¿Cuándo vas a volver a casa?

b) ¿Cuándo te vas a morir?

c) ¿Cuándo vas a dejar de trabajar?

Respuesta: b) ¿Cuándo te vas a morir?

7. ¿Cuál es la actitud de Francisca ante la pregunta sobre su muerte?

a) Se pone triste.

b) Responde con humor.

c) Se pone nerviosa.

Respuesta: b) Responde con humor.

8. ¿Qué le dice la mujer de los Noriega a la Muerte sobre la descripción de Francisca?

- a) Que todo está correcto menos sus ojos.
- b) Que la descripción está completamente equivocada.
- c) Que la Muerte debería buscar en otro lugar.

Respuesta: a) Que todo está correcto menos sus ojos.

9. ¿Por qué la Muerte regresa maldiciendo después de buscar a Francisca?

- a) Porque no pudo encontrarla y se le fue el tren.
- b) Porque se lastimó los pies.
- c) Porque se encontró con muchos obstáculos en el camino.

Respuesta: a) Porque no pudo encontrarla y se le fue el tren.

10. ¿Cuál es la moraleja implícita en la actitud de Francisca al responder "Nunca" cuando le preguntan cuándo se va a morir?

- a) Que nunca se sabe cuándo será el final.
- b) Que las personas nunca deben pensar en la muerte.
- c) Que Francisca no quiere enfrentarse a su propia mortalidad.

Respuesta: a) Que nunca se sabe cuándo será el final.

Módulo 3: Ideas principales de un texto

3.2 Foro ¿Cuáles son las recomendaciones para identificar las ideas principales de los textos según el video?

Tabla 9:

Rúbrica para video dónde localizarán estrategias de comprensión. Actividad 3.2

Criterios	Niveles de desempeño				
	3 Bueno	2 Regular	1 Suficiente	0	Debe mejorar
Estrategias para mejorar la comprensión lectora	Menciona y describe más de 4 estrategias.	Menciona de 2 o 3 estrategias de comprensión lectora.	Menciona solo una estrategia de comprensión lectora.	No menciona ninguna estrategia de comprensión lectora.	

Nota: Elaboración propia con base en el curso

3.3 Identificamos palabras clave

Tabla 10.

Rúbrica para identificar palabras clave en los párrafos. Actividad 3.3

Criterios	Niveles de desempeño		
	3 Avanzado	2 En desarrollo	1 Requiere apoyo
Identifica palabras clave de cada párrafo.	Logró identificar la mayor parte de palabras clave de cada párrafo del texto.	Identifica palabras clave de cada párrafo en un nivel aceptable.	Identifica un mínimo de palabras clave de cada párrafo y falla en algunas que son irrelevantes.

Nota: Elaboración propia con base en el curso

3.4 Identificamos ideas principales de un párrafo

Cuestionario: Identifica las ideas principales de los párrafos. Actividad 3.4

Ejercicios:

Objetivo: Identificar las ideas principales de un párrafo.

Texto informativo: Por una ciencia más objetiva.

Instrucciones:

Párrafo #1

- Lee atentamente el siguiente párrafo.

La ciencia es una herramienta que se utiliza para explicar los fenómenos naturales y responder las necesidades de la sociedad, como alimentación, utensilios y equipos, movilidad, medicamentos, etcétera. No obstante, estas necesidades no han sido las mismas siempre ya que muchas veces depende del contexto histórico y social.

- Selecciona la oración que mejor resume la idea principal del párrafo:
 - a) La ciencia es una herramienta fundamental para el retroceso de la humanidad.
 - b) La ciencia ha permitido el desarrollo de diversos avances para satisfacer solo a los más necesitados.
 - c) La ciencia es una herramienta que responde a las necesidades cambiantes de la sociedad a través del tiempo.

Opción correcta: c)

Párrafo #2

- Lee atentamente el siguiente párrafo.

Un ejemplo de esto sería la aparición de las armas como instrumentos necesarios para la supervivencia humana. Al inicio, las armas solo eran utilizadas para la caza y la recolección. Con el tiempo, sus usos cambiaron a partir de que los humanos tuvieron que defender lo que era de su propiedad y poco a poco las armas empezaron a utilizarse para cometer crímenes. Es por esto que las armas son un tema complicado por sus aspectos tanto positivos como negativos en relación con la ciencia.

- Selecciona la oración que mejor resume la idea principal del párrafo:
 - a) La evolución de las armas desde herramientas de supervivencia hasta instrumentos de violencia refleja la complejidad ética de la ciencia.
 - b) Las casas son un ejemplo de cómo la ciencia puede ser utilizada para mejorar la vivienda de la población.
 - c) La ciencia ha tenido un impacto significativo en la forma en que los humanos utilizan los automóviles.

Opción correcta: a)

Párrafo #3

- Lee atentamente el siguiente párrafo.

Por una parte, las armas tienen un lado negativo por toda la destrucción que pueden causar como es el caso de la bomba atómica. En su época, se consideraba que sería la única forma de detener el avance del Holocausto en Alemania. El problema fue que esta invención científica terminó causando una destrucción terrible para la humanidad.

- Selecciona la oración que mejor resume la idea principal del párrafo:
 - a) La bomba atómica es un recordatorio de las terribles consecuencias que puede tener el uso irresponsable para explotar las minas de oro.
 - b) Las armas, como la bomba atómica, son un ejemplo del poder que tienen los argentinos y el desarrollo que representa para ellos.
 - c) La bomba atómica, si bien se creó con la intención de detener el Holocausto, representa el lado destructivo de la ciencia y la importancia de la responsabilidad ética en su uso.

Opción correcta: c)

Párrafo #4

- Lee atentamente el siguiente párrafo.

Otro aspecto negativo de la creación y el uso de armas es que suelen ser instrumentos muy costosos económica y socialmente, ya que estos proyectos le restringen el dinero a otras áreas de la investigación que podrían tener resultados más positivos como la cura y prevención de enfermedades.

- Selecciona la oración que mejor resume la idea principal del párrafo:
 - a) La inversión en armas representa un costo elevado, tanto económico como social, que desvía recursos de otras áreas de investigación con potencial para mejorar la calidad de vida.
 - b) Las pistolas son una carga económica y social para la sociedad, ya que los recursos destinados a su desarrollo podrían utilizarse para carreteras y centros comerciales.
 - c) El desarrollo y uso de armas genera un impacto positivo en los jóvenes, tanto en términos económicos como culturales.

Opción correcta: a)

Párrafo #5

- Lee atentamente el siguiente párrafo.

Por otra parte, las armas son avances tecnológicos muy impresionantes para varios países. Cuando salió la bomba atómica, Estados Unidos se posicionó como un país destacado científicamente. El problema fue que, al hacerlo, causó muchísimo daño a Japón y muchas personas murieron por este motivo.

- Selecciona la oración que mejor resume la idea principal del párrafo:
 - a) El desarrollo de armas, como la bomba atómica, puede ser un símbolo de progreso científico, pero su uso trae consigo experiencias novedosas para los jóvenes.
 - b) Si bien los avances tecnológicos en armamento pueden posicionar a un país como líder científico, su uso irresponsable puede generar graves consecuencias humanas.
 - c) Las armas representan a los más fuertes del mundo, un ejemplo es Japón.

Opción correcta: b)

Módulo 4: Creación de resúmenes

4.1 ¿Qué significa?

Tabla.11

Rúbrica para evaluar las definiciones de palabras. Actividad 4.1

Criterio	Niveles de desempeño		
	3 Bueno	2 Regular	1 Suficiente
Escribe definiciones a las palabras	Describe el significado de todas las palabras de manera correcta.	Describe el significado de las palabras de manera limitada.	Describe las palabras de manera errónea.

Nota: Elaboración propia con base en el curso

4.2 Identificamos características

Tabla.12

Rúbrica para evaluar las características de las abejas. Actividad 4.2

Criterios	Niveles de desempeño		
	3 Muy bien	2 Bien	1 Regular
Describe las características de las abejas.	Describe los tres tipos de abejas utilizando la información del texto además del uso de adjetivos.	Describe los tres tipos de abejas utilizando la información del texto de forma limitada.	Describe a las abejas de manera errónea.

Nota: Elaboración propia con base en el curso

4.3 La idea principal de los párrafos

Tabla.13

Rúbrica para evaluar las ideas principales de los párrafos. Actividad 4.3

Criterios	Niveles de desempeño		
	3 Muy bien	2 Bien	1 Regular
Identifica las ideas principales de los párrafos.	Identifica la idea principal de todos los párrafos y describe las ideas principales de los párrafos.	Identifica la idea principal de la mitad de los párrafos y describe las ideas principales de los párrafos.	No identifica la idea principal de los párrafos.

ideas básicas.	secundarias	describe las ideas básicas.
----------------	-------------	-----------------------------

Nota: Elaboración propia con base en el curso

4.4 Ideas para un resumen.

Tabla.14

Rúbrica para evaluar el resumen. Actividad 4.4

Criterios	Niveles de desempeño		
	3 Muy bien	2 Bien	1 Regular
El resumen cumple con lo solicitado.	Cumple con las ideas principales de cada párrafo y tiene conectores para una idea completa.	Cumple con ideas principales de los párrafos, pero no tiene congruencia con el tema.	El resumen no contiene las ideas principales de cada párrafo.

Nota: Elaboración propia con base en el curso

Actividades

Enseguida se describen las actividades que integran los cuatro módulos del curso implementado en Google Classroom.

Tabla.15

Actividades por módulo.

Modulo 1: Presentación y diagnóstico

Actividades	Indicaciones
1.0 Conoce y explora la plataforma	1. Observa los siguientes videos para que conozcas más sobre las diferentes funciones de la plataforma Google Classroom.

	<p>Enlace de 18 videos cortos sobre Google Classroom para ordenadores o computadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://acortar.link/p0oBZM <p>Enlace de videotutorial para celular o tablet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://acortar.link/se6cXd
1.1- Presentación del curso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el video de presentación del curso: Leo y comprendo. (video propio) https://goo.su/f4FL6T 2. Escribe tus dudas o sugerencias acerca de la presentación en el chat.
1.2 - Presentación de participantes (alumnos)	<p>Actividad en foro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En este espacio vas a escribir tu nombre completo, después escribe lo que esperas aprender del curso. <p>Ejemplo:</p> <p>Nombre:</p> <hr/> <p>Yo espero del curso</p> <p>... _____</p>
1.3 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta actividad consiste en leer un cuento titulado como: Clara y el caimán, después de leerlo contestaras unas preguntas de comprensión. <p>Enlace de lectura:</p> <p>https://goo.su/si1ms</p> <p>Enlace de formulario: https://goo.su/RAUbng</p>
1.4 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta actividad vas a leer un cuento titulado: Un fantasma con asma. Para acceder al cuento pulsa en el enlace ubicado más abajo.

2. Lee con mucha atención dos o tres veces, posteriormente ingresa al cuestionario donde responderás algunas preguntas.

Lectura (Flipbook):
<https://goo.su/aj15AT>

Formulario: <https://goo.su/M37zU>

Módulo 2: Lectura y análisis de textos

Actividades	Indicaciones
2.1- Cuento: Francisca y la Muerte	<p>Hola niñas y niños, en esta actividad conoceremos la historia de Francisca y la Muerte, antes de conocer la historia realizaremos algunas predicciones a partir de la imagen y título del cuento.</p> <p>1. Observa la imagen ubicada más abajo.</p> <p>Enlace imagen: https://goo.su/2SKnfK</p> <p>2. Ingresa al formulario y contesta las preguntas.</p> <p>Enlace de formulario: https://goo.su/tUnqvaR</p>
2.2 Identificar palabras que necesitan ser aclaradas.	<p>En esta actividad podrás escuchar el audiocuento de Francisca y la Muerte y comprobar tus predicciones que hiciste en la anterior actividad.</p> <p>1. Escucha el audiocuento con mucha atención.</p> <p>2. Durante el audiocuento identifica palabras que no comprendas y toma nota.</p> <p>3. Para entender mejor, es útil saber el significado de ciertas palabras y frases, en tu cuaderno de notas escribe el significado de cada una.</p>

	<p>4. Toma una fotografía y entrega como tarea aquí en Classroom.</p> <p>Enlace de Podcast: https://goo.su/V6Uy2g</p>
2.3 Análisis de personajes	<p>1. Leer el cuento "Francisca y la Muerte" en voz alta o individualmente, en el enlace señalado más abajo. (Biblioteca virtual)</p> <p>2. Completa el diagrama de Venn para comparar y contrastar a Francisca y la Muerte.</p> <p>3. Cuando completes el diagrama de Venn toma una fotografía y cargalo aquí en Classroom.</p> <p>4. Secciones del diagrama de Venn:</p> <p>Círculo izquierdo: Características exclusivas de la Muerte.</p> <p>Círculo derecho: Características exclusivas de Francisca.</p> <p>Intersección: Características que comparten ambos personajes.</p> <p>Enlace de lectura: https://goo.su/iE7hb</p> <p>Enlace de diagrama de Venn: https://goo.su/9BO0Th</p>
2.4 Cuestionario de comprensión "Francisca y la Muerte"	<p>En esta actividad recordarás el cuento de "Francisca y la Muerte" y responderás un cuestionario de diez preguntas de opción múltiple para medir la comprensión lectora.</p> <p>Si deseas puedes dar una nueva lectura al cuento, el enlace se ubica más abajo.</p> <p>Enlace de lectura: https://goo.su/V7dNTB</p> <p>Enlace de formulario: https://goo.su/kJFCd</p>

Módulo 3: Ideas principales de un texto

Actividades	Indicaciones
3.1 Aprendamos a identificar ideas principales	<p>Observa el video con mucha atención, toma nota sobre las estrategias que menciona para saber identificar las ideas principales de los textos.</p> <p>Enlace de video: https://goo.su/oDajtV</p>
3.2 Foro ¿Cuáles son las recomendaciones para identificar las ideas principales de los textos según el video?	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe las recomendaciones para poder extraer las ideas principales de un texto según el video observado en la actividad 3.12. Procura ser respetuoso y participar de la mejor manera posible.3. Entre mejor expliques las recomendaciones más puntuación tendrás.
3.3 Identificamos palabras clave	<p>Ahora que rescatamos y comentamos las estrategias para identificar las ideas principales de un texto es hora de ponerlas en práctica.</p> <p>Primero leemos el título: Nos brinda información y nos damos una idea de lo que trata el texto.</p> <p>Exploramos el texto: Al explorar el texto podemos contar el número de párrafos y analizar las imágenes para obtener más información.</p> <p>Leer por párrafos: Al leer por párrafos podemos identificar las palabras clave e ir subrayando para posteriormente rescatar nuestra idea principal.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lee el texto informativo: Por una ciencia más objetiva.

-
2. Sigue las estrategias que mencionamos en el foro y las que se mencionan en la presente actividad.
 3. Encierra con color rojo las palabras clave de cada párrafo.
 4. Toma una fotografía y súbela en el espacio correspondiente para su revisión.

Enlace de texto:
<https://goo.su/uX17ab5>

3.4 Identificamos ideas principales de un párrafo

Lean el título, vean las ilustraciones (si las hay) y traten de predecir de qué podría tratar y cuál podría ser la idea principal.

Lean el texto completo y busquen las palabras clave o detalles relevantes que les ayuden a identificar qué dice el texto sobre el tema que aborda. Busque en el principio y final del texto, pues, a veces, la idea principal está en el texto. Si no la encuentra en el texto hay que construirla, para hacerlo, pueden responder a preguntas como ¿De quién o de qué trata el texto? ¿Qué es lo más importante de lo tratado en el texto?

Usen la información para escribir una oración con la idea principal. Luego, lean el texto para confirmar que esa es la idea principal.

1. Despues de leer la información anterior ingresa al formulario donde identificarás ideas principales de párrafos.

Enlace de formulario:
<https://goo.su/oN7ey>

Módulo 4: Creación de resúmenes

Actividades

Indicaciones

4.1 ¿Qué significa?

Hola niños, en esta unidad leeremos un texto titulado: Las abejas.

Antes de leer vamos a analizar algunas palabras relacionadas con el tema del texto.

¿Cuáles de las siguientes palabras conoces?

- melífera
- néctar
- panal
- resina
- hexagonales
- cera

1. Ingresa al formulario y escribe el significado de las palabras, si no conoces alguna palabra investiga en el diccionario.

Enlace de formulario:
<https://goo.su/dXzApU>

4.2 Identificamos características

1. Lee el texto: Las abejas que se encuentra en este mismo apartado, analiza bien la estructura del texto, cuenta los párrafos, observa las imágenes y realiza tus predicciones sobre de qué tratará.

2. Despues de la lectura identifica y escribe en el formulario las características de la abeja reina, de la abeja obrera y del zángano.

3. En las descripciones es necesario ser claro y preciso, por lo que el uso de los adjetivos conviene para señalar las cualidades de lo que se describe.

Enlace de formulario:
<https://goo.su/q7LsqrG>

Enlace de texto: <https://goo.su/tPzmz>

4.3 La idea principal de los párrafos

1. En esta actividad vas a releer el texto: Las abejas para que identificar y numerar los párrafos que contiene.

2. Recuerda que un párrafo inicia con mayúscula después de un punto y aparte, contiene una serie de oraciones que se refieren a un mismo tema, y se cierra con punto y aparte.

3. Para identificar la idea principal de los párrafos podemos preguntarnos:

- ¿De quién se habla?
- ¿Qué hace?
- ¿Cuáles son las ideas o detalles que complementan la idea principal?

4. Descarga el archivo PDF: Actividad: 4.3 La idea principal de los párrafos para identificar las ideas principales y secundarias de los párrafos.

5. Toma fotografía o escanea la tabla para entregar como tarea.

Enlace de texto: <https://goo.su/dFVVIU>

Enlace de tabla: <https://goo.su/Zdsh>

4.4 Ideas para un resumen.

1. En esta última actividad harás un resumen del texto: "Las abejas", para hacerlo se requiere identificar las ideas fundamentales como lo hicimos en la actividad anterior 4.3, donde concentraremos las ideas principales de cada párrafo.

2. Con las ideas principales de cada párrafo vamos a enlazar las ideas y transformar las oraciones para darle una unidad al texto.

Ejemplo:

Las abejas melíferas se llaman así porque producen miel con el néctar de

las flores que chupan. Para la construcción de los panales también chupan la resina de los árboles y la convierten en cera, con ella hacen las celdas de los panales.

3. Elabora el resumen en tu libreta, escanea o toma fotografía para entregar como tarea en el apartado correspondiente.

Enlace video de apoyo: El resumen para niños. <https://goo.su/PErID>

Nota: Elaboración propia con base en el curso “Leo y comprendo”

En la tabla 15, se mencionan detalladamente las actividades de cada módulo, las indicaciones se enumeran de forma ordenada tal como se cargaron en la plataforma de Google Classroom.

Fase 3: Desarrollo

La intención de esta fase es generar y validar los recursos de aprendizaje que son necesarios para la realización de los módulos del curso. Se optó por la plataforma de Google Classroom para subir el curso.

Imagen.1

Visualización de curso en plataforma

The screenshot shows the Google Classroom interface for a course titled "LEO Y COMPRENDO 5°A". The left sidebar lists course sections: "Clases impartidas", "Para revisar", and "LEO Y COMPRENDO 5°A" (which is highlighted with a pink background). The main content area is titled "LEO Y COMPRENDO 5°A" and features a cartoon illustration of a boy with a book and a sailboat. Below the title, it says "Código de clase: oknlzde", "Materia: LENGUAJES", and "Aula: BERRIOZÁBAL". A description of the course is provided: "Este curso online te ayudará a desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para comprender mejor los textos que lees. Aprenderás a identificar las ideas principales y secundarias, inferir información, ampliar tu vocabulario, formular preguntas y resumir textos." Below this, there are two cards: "Código de clase" with "oknlzde" and "Anuncia algo a tu clase" with a placeholder for a video. At the bottom, a notification from "Abraham Echeverría" is shown: "Abraham Echeverría ha publicado una nueva tarea: 4.4 Ideas para un resumen" on "3 may".

Nota: Captura de pantalla de curso en Classroom

En la imagen 1, se observa la página principal del curso en Classroom titulado “Leo y comprendo”, datos generales y código de la clase.

Imagen.2

Visualización de módulos y contenidos del curso

The screenshot shows the Google Classroom interface for the course "LEO Y COMPRENDO 5°A". The left sidebar lists course sections: "Clases impartidas", "Para revisar", and "LEO Y COMPRENDO 5°A" (which is highlighted with a pink background). The main content area is divided into two sections: "MÓDULO 1: PRESENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO" and "MÓDULO 2: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS".

MÓDULO 1: PRESENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO

- Conoce y explora la plataforma (Publicado: 8 abr)
- 1.1 Presentación del curso (Última modificación: 11 may)
- 1.2 Presentación de participantes (al... (Última modificación: 10 abr)
- 1.3 Diagnóstico de comprensión lect... (17) (Fecha de entrega: 13 abr, 23:59)
- 1.4 Diagnóstico de comprensión lect... (3) (Fecha de entrega: 13 abr, 23:59)

MÓDULO 2: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS

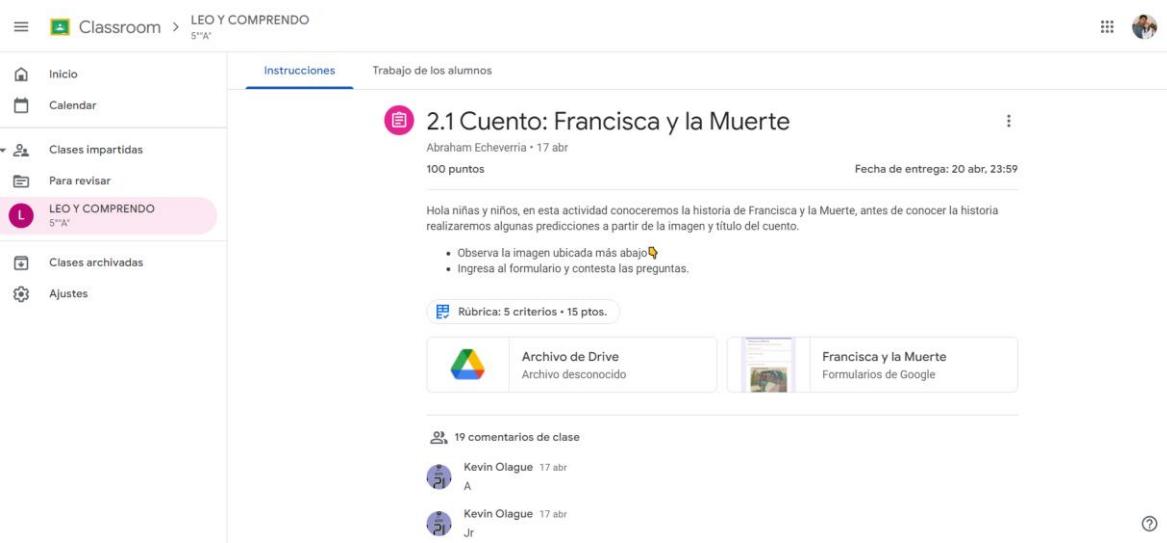
- 2.1 Cuento: Francisca y la Muerte (20) (Fecha de entrega: 20 abr, 23:59)
- 2.2 Identificar palabras que necesitan ser... (Fecha de entrega: 20 abr, 23:59)

Nota: Captura de pantalla de curso en Classroom

En la imagen 2, podemos visualizar los módulos que se cargaron en el presente curso donde se aprecian los títulos y subtítulos distribuidos.

Imagen.3

Visualización de Actividad 2.1 en Classroom



The screenshot shows a Google Classroom interface. The left sidebar shows a list of classes: 'Clases impartidas', 'Para revisar', and 'LEO Y COMPRENDO 5°A' (which is highlighted in pink). The main content area is titled 'Trabajo de los alumnos' and shows an activity titled '2.1 Cuento: Francisca y la Muerte' by Abraham Echeverria (17 abr). The activity is worth 100 points and is due by 20 abr, 23:59. The instructions ask students to observe an image and answer questions. Below the instructions are two attachments: 'Archivo de Drive' (Archivo desconocido) and 'Francisca y la Muerte' (Formularios de Google). At the bottom, there are 19 class comments from Kevin Olague, with the latest one from 'Jr'.

Nota: Captura de pantalla de actividad 2.1 en Classroom

En la imagen anterior 3, se aprecia la actividad cargada en el curso “Leo y comprendo” en Google Classroom.

Imagen.4

Visualización de rúbrica de evaluación Actividad 2.1

X Rúbrica

Solo se puede modificar el texto tras haber empezado a calificar con una rúbrica

2.1 Cuento: Francisca y la Muerte

⋮ /15 ⌂

¿De qué piensas que se tratará el cuento? /3 ⌂

Avanzado 3 puntos	Intermedio 2 puntos	Básico 1 punto
Profundidad en la interpretación de la trama y coherencia con elementos del título e imagen.	Coherencia con elementos del título e imagen.	Respuesta limitada

¿A qué crees que se dedique Francisca? /3 ⌂

Avanzado 3 puntos	Intermedio 2 puntos	Básico 1 punto
Coherencia con el título del cuento, creatividad en la especulación y fundamenta su respuesta.	Tiene muy poca relación con el título e imagen del cuento.	Respuesta fuera de contexto

¿Qué crees que hará la muerte? /3 ⌂

Avanzado 3 puntos	Intermedio 2 puntos	Básico 1 punto
Originalidad y coherencia en las predicciones	Relación con el título e imagen del cuento	Respuesta limitada y fuera de contexto.

Nota: Captura de pantalla de rúbrica en Classroom

En la imagen 4 se presenta la rúbrica que se manejó para evaluar la actividad 2.1 correspondiente al cuento “Francisca y la muerte”.

La preparación de los materiales y los medios requeridos para presentar la información en diferentes formatos, demuestran en la fase de desarrollo los cuales permiten que los alumnos tengan las interacciones adecuadas para dirigirlos a una experiencia creativa e innovadora.

Fase 4: Implementación

En esta fase figura la puesta en práctica de las condiciones reales del curso, se publican los materiales establecidos, se introducen a los participantes y comienza el proceso de aprendizaje.

Participación de los estudiantes

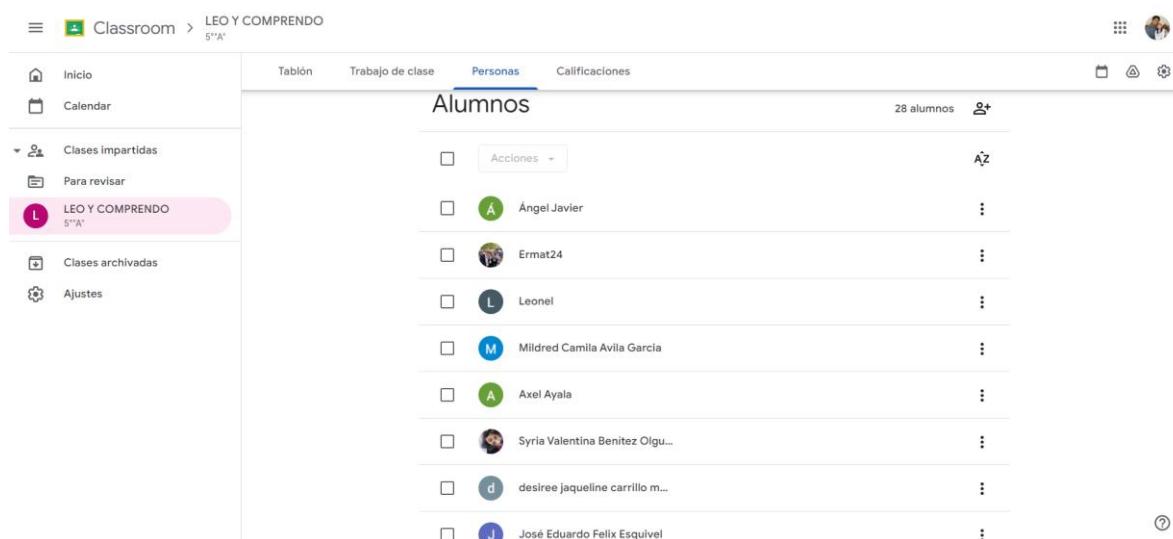
Una vez que el curso se puso en marcha en la plataforma, se inicia enviando a los alumnos participantes el código de clase para el ingreso, para ello se usa como medio de comunicación el mensaje de WhatsApp dirigido a los tutores de los partícipes. Ante esto se logra detectar que el primer problema que se muestra fue al momento del registro y acceso a la plataforma Classroom dado que el ingreso al curso se

realizó con dispositivos móviles de los tutores y por consiguiente los alumnos se registraban con los nombres de sus papás, de ahí la necesidad de proponer crear un correo Gmail propio para cada uno de los estudiantes o intentar recuperar las contraseñas de los correos institucionales que en un inicio la misma Secretaría de Educación generó para cada alumno.

Pese a estas dificultades, el ingreso a la plataforma fue exitoso pues el total de los 28 alumnos logró ingresar. Como primera actividad se les proporcionó algunos videos tutoriales para el manejo de las principales funciones de la plataforma.

Imagen.5

Visualización de participantes registrados en el curso.



La imagen es una captura de pantalla de la plataforma Google Classroom. En la parte superior, se muestra el nombre del curso: "LEO Y COMPRENDO 5^A". A la derecha, hay un icono de usuario y una barra de herramientas con íconos para calendario, tareas y ajustes. En la parte izquierda, hay un menú lateral con opciones como "Inicio", "Calendar", "Clases impartidas", "Para revisar", "LEO Y COMPRENDO 5^A" (que está resaltado con un efecto de sombra), "Clases archivadas" y "Ajustes". La sección principal se titula "Alumnos" y muestra una lista de 28 estudiantes. Cada estudiante tiene un icono de perfil, una letra inicial (A, E, L, M, A, S, d, J) y su nombre completo. A la derecha de la lista, hay un botón para "Acciones" y un botón para ordenar por "A-Z".

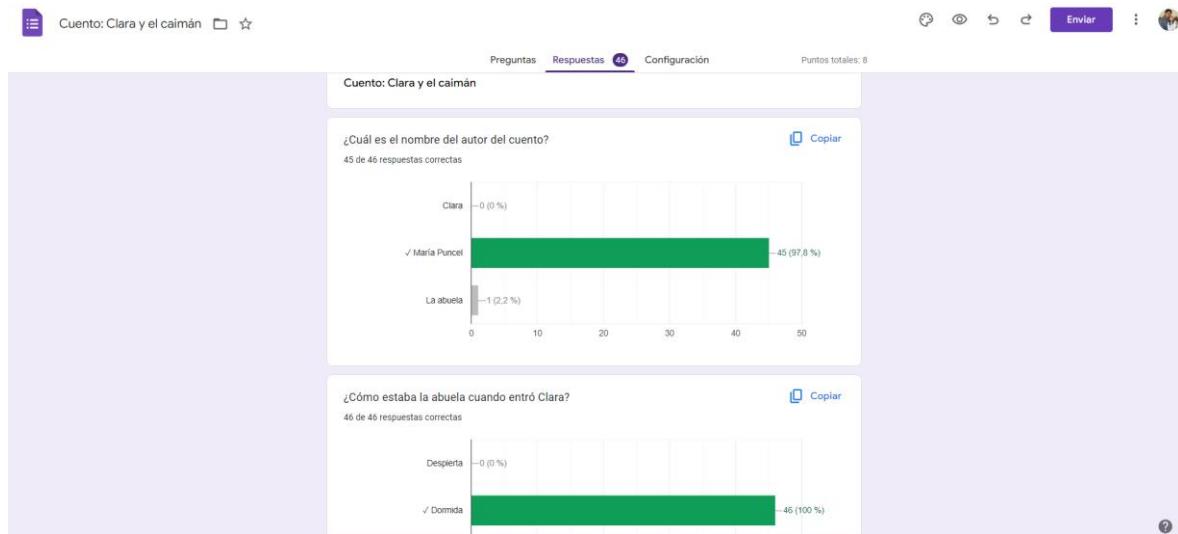
Acciones	Nombre	Acciones
	Ángel Javier	⋮
	Ermat24	⋮
	Leonel	⋮
	Mildred Camila Avila Garcia	⋮
	Axel Ayala	⋮
	Syria Valentina Benitez Olg...	⋮
	desiree jaqueline carrillo m...	⋮
	José Eduardo Felix Esquivel	⋮

Nota: Captura de Classroom de alumnos participantes

La imagen presenta una captura de pantalla de los participantes del curso "Leo y comprendo".

Imagen.6

Visualización de participación en formularios.



Nota: Captura de respuestas con base en formulario

Se muestra en seguida un ejemplo de ejercicios realizados en formularios para valorar la comprensión lectora, se aprecia que los alumnos no presentan dificultades para el ingreso a tales formularios, tampoco tienen problemas para visualizar archivos o video tutoriales, sin embargo, los alumnos si tuvieron algunos inconvenientes para realizar las actividades, ya que con algunos de ellos, los padres bloquean o controlan el dispositivo utilizando el control parental y, con ello, imposibilitan al estudiante la libertad de interactuar con los dispositivos. Es importante mencionar que, por la edad en la que se encuentra los alumnos de quinto grado, es normal que sus padres realicen ese tipo de acciones preventivas y que conduzcan y orienten el uso del internet manejan.

Fase 5: Evaluación

En la última fase del Modelo ADDIE, se establece la efectividad del curso y se revisa el progreso en las actividades para mejorar y realizar los ajustes necesarios. Se implementa además una evaluación formativa y continua durante el proceso de todas las fases con el fin de replantearlo si es necesario, mejorarlo y lograr sobretodo cumplir con el objetivo para el cual fue diseñado dicho curso.

Se presenta enseguida una tabla donde se pueden considerar los rasgos a evaluar. Cabe agregar que, para acreditar el curso, es primordial cumplir con la mayoría de las actividades.

Ponderaciones

Tabla.16

Ponderaciones. Rasgos para evaluar

Rasgos para evaluar (Actividades)	Puntuación
Módulo 1: Presentación y diagnóstico	
1.3 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 1)	10%
1.4 Diagnóstico de comprensión lectora (Parte 2)	15%
Total del módulo 1	25%
Módulo 2: Lectura y análisis de textos	
2.1 Cuento: Francisca y la Muerte	6%
2.2 Identificar palabras que necesitan ser aclaradas	6%
2.3 Análisis de personajes	6%
2.4 Cuestionario de comprensión “Francisca y la Muerte”	7%
Total del módulo 2	25%
Módulo 3: Ideas principales de un texto	
3.2 Foro ¿Cuáles son las recomendaciones para identificar las ideas principales de los textos según el video?	8%
3.3 Identificamos palabras clave	8%
3.4 Identifica ideas principales de un párrafo	9%
Total del módulo 3	25%

Módulo 4: Creación de resúmenes

4.1 ¿Qué significa?	6%
4.2 Identificamos características	6%
4.3 La idea principal de los párrafos	6%
4.4 Ideas para un resumen	7%
Total del módulo 4	25%
Total del curso	100%

Nota: Elaboración propia con base al curso “Leo y comprendo”.

Como se observa en la tabla 16, cada módulo tiene un valor de 25% que al sumar los cuatro módulos se completa el 100% de las actividades propuestas en el curso.

Capítulo 4: Resultados

En el presente capítulo se muestra un análisis de los resultados obtenidos al implementar y finalizar el curso “Leo y comprendo” a través de la plataforma de Google Classroom, con el objetivo de fomentar la comprensión lectora. Para ello se presentan los resultados de evaluación de diseño del curso por expertos y el análisis de cada uno de los módulos.

Para evaluar el diseño del curso en línea se analizó por dos expertos en la materia, utilizaron una lista de cotejo la cual contiene una serie de indicadores dividida en dimensiones, entre las que se analizan: Identificación del curso, estructura, diseño, vocabulario y recursos. (Ver Anexo 1)

Las listas de cotejos arrojaron que el curso contiene todos los indicadores necesarios en un curso en línea, desde el nombre del curso, bienvenida, programa del curso, aprendizaje esperado, criterios de evaluación, bibliografía, cantidad de unidades o temas, recursos didácticos de diseño propio, diseño didáctico, calidad de contenido, por mencionar algunos. Como retroalimentación se sugiere incrementar la participación del facilitador, así como el uso sistemático de las herramientas de la plataforma para revisar retroalimentaciones y dar seguimiento al progreso de los participantes.

Otra retroalimentación sugerida por los expertos alude al buen manejo de las actividades digitales implementadas en el curso, la organización del aula virtual permite que las tareas se entreguen a tiempo y se revisen materiales complementarios, sin embargo, sugieren interactuar más con los comentarios de clase, profundizar en sus respuestas, dar uso a las herramientas de la plataforma para llevar un seguimiento más detallado del avance de los alumnos. (Ver Anexo 2)

4.1 Implementación de curso

En el primer módulo se hace una presentación del curso donde los alumnos ingresan a Google Classroom para explorar las funciones básicas de la plataforma, así como presentarse y elaborar dos actividades diagnósticas.

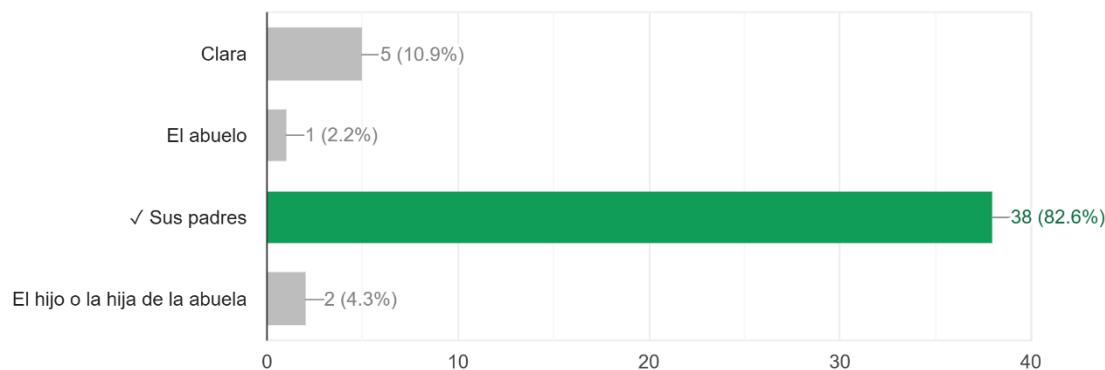
La actividad 1.3 titulada “Diagnóstico de comprensión lectora (parte1)” consistió en dar lectura al cuento “Clara y el caimán”, es una lectura corta con diálogos entre los personajes, una vez que los participantes del curso dieron lectura contestaron ocho reactivos con respuestas de opción múltiple, como muestra de la actividad se presentan tres de los reactivos que corresponde a una parte del cuestionario.

Imagen.7

Reactivos de cuestionario “Clara y el caimán”.

Según la abuela ¿quién debía decidir por el regalo?

38/46 respuestas correctas



Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

En esta respuesta (Imagen.7) el 82.6% de los estudiantes respondieron correctamente, el 10.9% respondió erróneamente dejándose llevar por lo que ellos

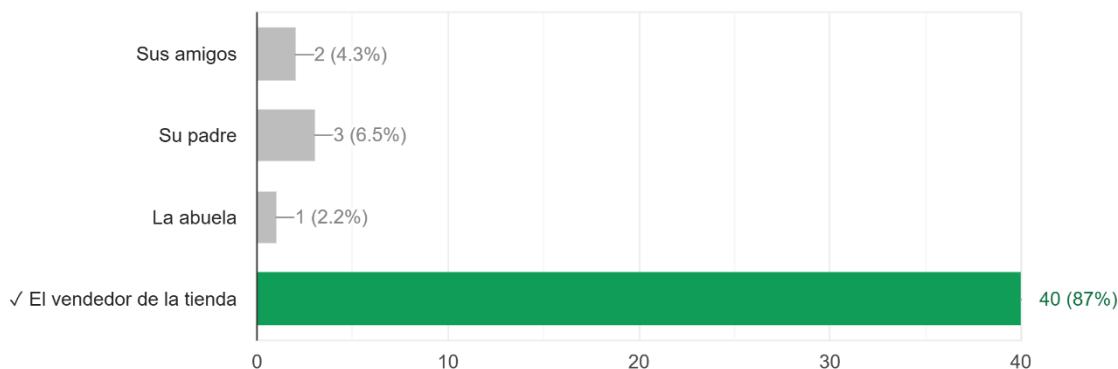
creían era lo correcto y un 4.3% dio respuesta a una opción que no tenía relación con la lectura.

Imagen.8

Reactivos de cuestionario “Clara y el caimán”.

¿Quién le habrá sugerido comprar el caimán a Clara?

40/46 respuestas correctas



Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

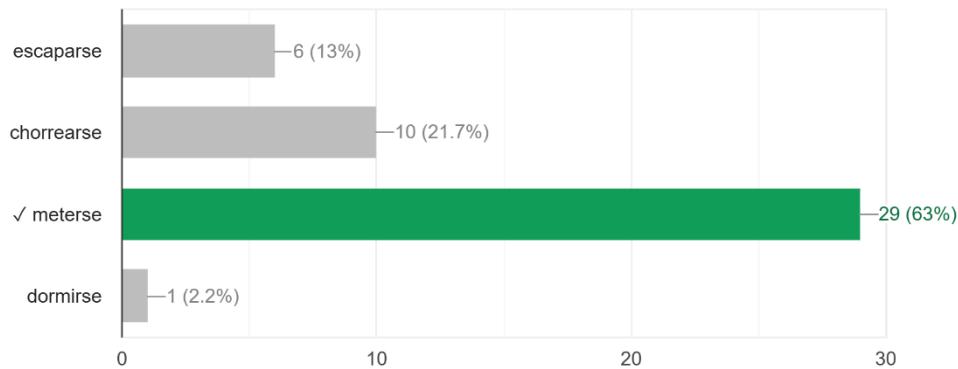
La respuesta que dieron los estudiantes a esta pregunta es correcta en un 87%, lo que demuestra que la mayoría pudo comprender e identificar el personaje que corresponde a la respuesta que el cuento alude. En cambio, el 13% de las respuestas no corresponde al personaje de forma correcta.

Imagen.9

Reactivos de cuestionario “Clara y el caimán”.

¿Qué significa la palabra escurrirse?

29/46 respuestas correctas



Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

Tal como se aprecia en la gráfica (Imagen.9) solo el 63% de los alumnos respondieron correctamente a la definición del concepto “escurrirse” lo cual demuestra la importancia de previo a la lectura identificar los conceptos desconocidos para que al momento de realizar la lectura como tal esta pueda ser comprendida y no queden lagunas mentales que dificulten la comprensión total del texto.

La actividad 1.4 titulada “Diagnóstico de comprensión lectora (parte2)” trata de dar lectura a un cuento escrito en verso, el cuestionario consta de 10 reactivos de tipo abierto, en seguida se muestran 2 de las preguntas y su análisis.

Imagen.10

Reactivo de cuestionario “Un fantasma con asma”.

La receta es un texto instructivo que tiene como propósito dar una serie de indicaciones para hacer alguna tarea. ¿Cuál fue la receta que le dio el médico al fantasma?

42 respuestas

Dosis enormes de afecto para mejorar su aspecto

Salir al sol a conocer más fantasmas atener amigos totodearsr de cariño abrazos apapachos

Una dosis de afecto

Que nesesitaba cariño y amor por nada de medicina

Besos caricias cosquillas y dosis enormes de afecto

Besos caricias cosquillas y dosis enormes de afecto

Mucho amor y cariño y abrazos

Que buscaba una familia

Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

En este reactivo a pesar de ser una pregunta abierta en su mayoría los alumnos coinciden en su respuesta. Se puede comprobar que los alumnos comprendieron la lectura gracias a los gráficos que presenta y el tipo de texto escrito en verso, les resultó más atractivo el poder leer en un libro digital.

Imagen.11

Reactivos de cuestionario “Un fantasma con asma”.

Si tu fueras el fantasmal fantasma ¿Qué hubieras hecho para salir del estado de aislamiento?

42 respuestas

Alejarme poco a poco del lugar donde estoy

Hubiera ido a visitar amigos y familiares

Salir a la calle convivir con mis amigos y abrazar a la gente para no sentirme solo

Conocer más personas 😊

Me uniera ido a un lugar con muchas personas para encontrar un amigo

Hubiera salido de la mansión a buscar amigos y amigas fantasma o humanos

Buscar amigos

Buscar amigos y socializar

Si yo fuera el fantasma buscaría fantasmas como yo

Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

El reactivo es de tipo crítico, pretende que el estudiante desarrolle su razonamiento y realice un juicio propio a partir del texto y de sus conocimientos previos. La mayoría de las respuestas coinciden y van enfocadas a salir del aislamiento, así como buscar compañía, amigos, familiares, etc. Por lo tanto, los alumnos logran dar respuestas correctas.

4.2 Estrategias y resultados

En el segundo módulo se aplicaron una serie de estrategias de lectura con el apoyo de audiocuentos, imágenes, diagrama y formularios. A continuación se muestran los gráficos que describen los resultados.

Imagen.12

Reactivo de cuestionario “Francisca y la muerte” predicciones.

¿De qué piensas que se tratará el cuento?

26 respuestas

De una mujer que la persigue la muerte

Que la muerte quiere matar a Francisca

De como la muerte intenta llevarse a Francisca pero siempre falla

De la muerte

De alguien llamada Francisca y la muerte vino a matarla

De una persona a la que era su hora de morir y la muerte la va a matar a Francisca

Una historia de la muerte

De que la muerte se va a llevar a Francisca y Francisca está en el tren y por eso está ay parada

De que la muerte espera un tren y cuando sube conoce a una niña llamada Francisca que era muy amable y

Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

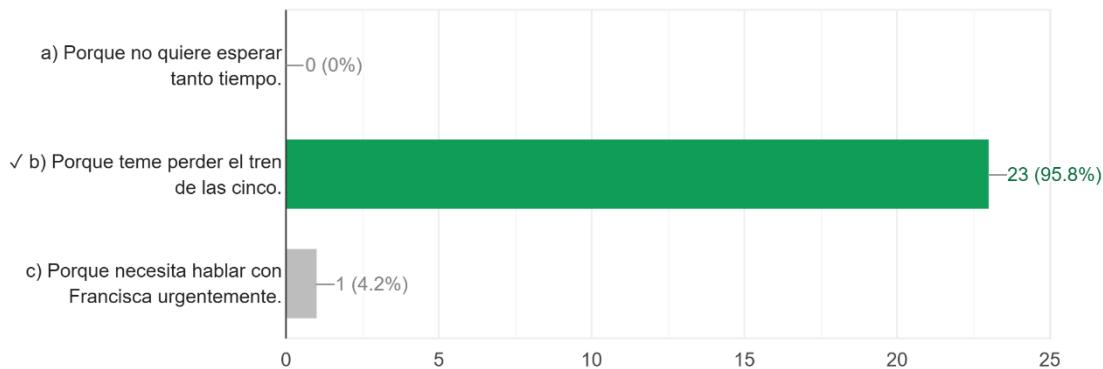
Las respuestas que se muestran en la imagen 12, refieren a la predicción que los alumnos realizaron antes de la lectura y escucha del podcast del cuento “Francisca y la muerte”, a partir de observar el título y la imagen del cuento lograron realizar predicciones satisfactoriamente.

Imagen.13

Reactivos de cuestionario “Francisca y la muerte”.

2 ¿Por qué la Muerte se preocupa al enterarse de que Francisca podría regresar hasta el anochecer?

23/24 respuestas correctas



Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

En la respuesta a esta pregunta el 95.8% de los alumnos responde correctamente, solo el 4.2% no acertó en la respuesta. Aquí se demuestra que en su mayoría lograron comprender parte fundamental de la lectura.

Imagen.14

Participación en foro (identificar ideas principales).

Devolver  3 puntos ▾

<input type="checkbox"/>  H	Hector Daniel Ramírez E.	1
<input type="checkbox"/>  I	Isaias Rodríguez	1
<input type="checkbox"/>  J	José Santiago Hernández	3
<input type="checkbox"/>  K	Kamila Ornelas	3
<input type="checkbox"/>  L	Leonel	1
<input type="checkbox"/>  M	Mariana Pelaez	3
<input type="checkbox"/>  m	melannie moreno3	3
<input type="checkbox"/>  N	Mildred Camila Avila Gar...	3
<input type="checkbox"/>  O	Paola Montserrat Piñon ...	3
<input type="checkbox"/>  S	Samantha López	3

 Mildred Camila Avila Garcia 23 abr
Figarse en el. título, subrayado, leer parados,

 Paola Montserrat Piñon Villalpando 28 abr
Las ideas principales son aquellas que se relacionan con todo lo l texto una manera de indentificarlas son:
El título:el título es lo que nos dice de que trata es texto
Subraya/leer por párrafos para entender y elegir bien
Elegir palabras: después de subrayar agaramos las palabras y las juntamos para aser un resumen de aquellos
Juntar palabras: despues de elegir agaramos las palabras y intentamos aserlo un resumen breve con lo que tenemos

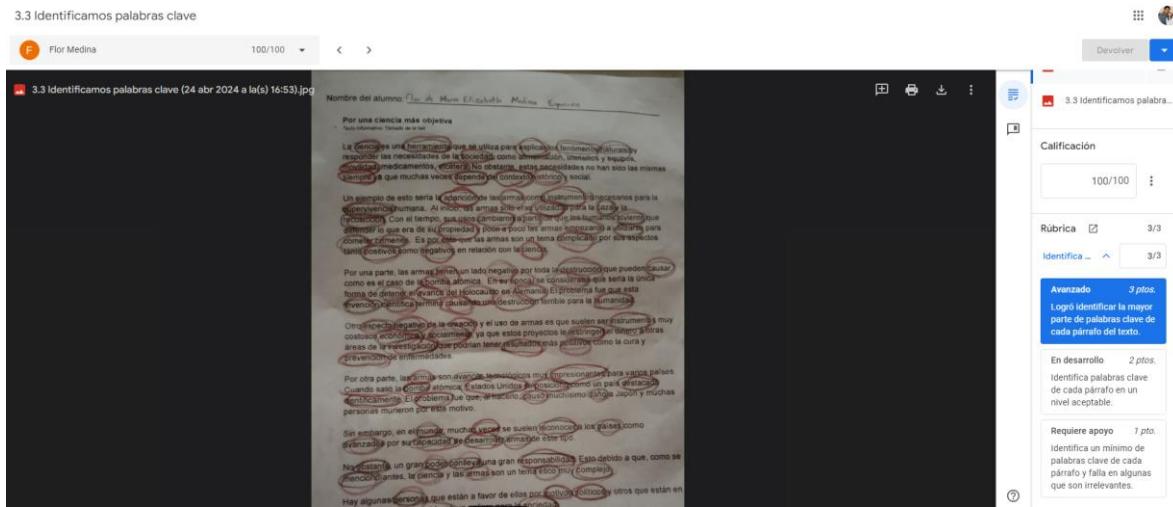
 Samantha López 23 abr
1. subrayar las ideas principales o importantes y palabras claves
2. entender el título y saber de que se va a tratar
3.tener un diccionario para poder saber que se ignifica las palabras
4. Poner atención para saber las ideas principales
5. Subrayar por párrafos para comprender mejor el texto

Nota: Captura de respuesta con base en el foro en Classroom.

La imagen 14 muestra la participación en el foro, la actividad consistió en observar un video que brinda recomendaciones para identificar las ideas principales de los textos, los alumnos rescataron dichas estrategias y las socializaron en el foro. Los alumnos logran identificar las recomendaciones para posteriormente ponerlas en práctica.

Imagen.15

Identificamos palabras clave en los párrafos.



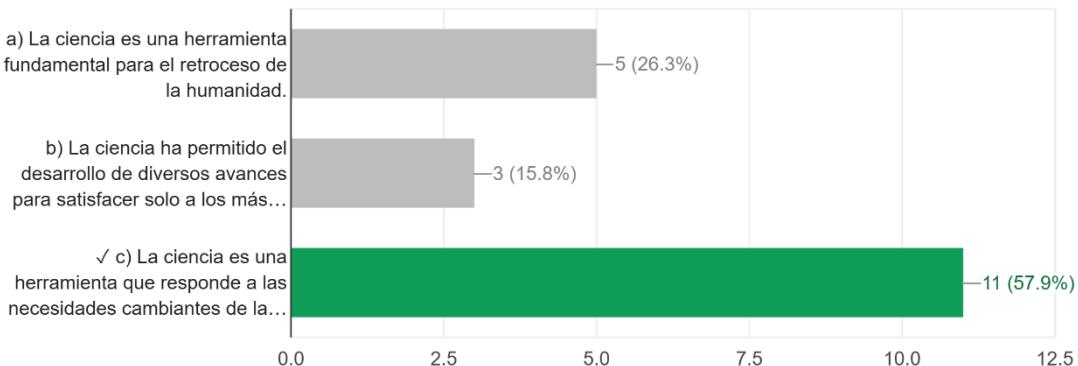
Nota: Captura de pantalla con base en el curso de Classroom.

Otra estrategia que los alumnos implementaron es la de identificar palabras clave en los textos, la imagen 15 da muestra de la actividad donde se encierran las palabras clave de cada párrafo para posteriormente construir la idea principal.

Imagen.16

Identificamos ideas principales de los párrafos.

Párrafo #1 Lee atentamente el siguiente párrafo. La ciencia es una herramienta que se utiliza para explicar los fenómenos naturales y responder las ne...ón que mejor resume la idea principal del párrafo:
11/19 respuestas correctas



Nota: Captura de respuesta con base en resultados de cuestionario.

El 57.9% identifica la idea principal del párrafo, un 26.3% identifica solo parte de la idea principal al igual que el 15.8%. Lo cual indica que algunos estudiantes aún se les dificulta identificar las ideas principales de los párrafos.

Imagen.16

Significado de palabras.

The screenshot shows a classroom discussion board with a question and several student responses. The question is 'néctar' with 25 responses. The responses are as follows:

- Jugo azucarado , producido por los nectarios
- Polvo o jugo azucarado, producido por los nectarios, que chupan las abejas y otros insectos se produce de las flores
- Es lo que recolectan las abejas de las plantas
- Es jugo azucarado que está producido por los nectarios que chupan las abejas y otros insectos
- El néctar es lo de adentro de la flor
- solución de azúcares y otros elementos que las abejas recogen de las plantas para poder fabricar la miel
- Jugo azucarado, producido por los nectarios, que chupan las abejas y otros insectos.
- Lo que recolectan las abejas de las flores
- Jugo azucarado, producido por los nectarios que chupan las abejas y otros insectos

Nota: Captura de pantalla con base en el curso de Classroom.

La estrategia consiste en identificar palabras desconocidas para saber su significado, la imagen 16 muestra las respuestas de los alumnos respecto a la palabra (néctar), demuestra que los alumnos investigaron el concepto y otros aportan la idea que tienen o conocen sobre la palabra. Antes de leer se investigaron las palabras para posteriormente dar lectura al texto y lograr una mejor comprensión.

Imagen. 17

Identificando características.

Características de la **abeja obrera**

26 respuestas

Las abejas obreras producen miel y construyen la población más grande, la las abejas obreras es buscaba y avisaba a sus compañeros si hay algún campo florido de donde pueda extraer

Es la que produce crías para

Es más pequeña ellas avisar si hay un campo florido 

Las Obreras su trabajo es avisar a sus compañeras para volar en circlos

1 Una de sus tareas es buscar y avisar a sus compañeras si hay algún campo florido de dónde puedan extraer el nectar

2 las abejas obreras son las que hacen la miel 

3 son las más pequeñas

4 son más anchas

Son las que producen la miel y construyen la la población más grande del panal

Las que producen la miel son conocidas como abejas obreras y construyen la población son más pequeñas y viven la abeja reina y los zánganos las obreras trabajan mas

Nota: Captura de pantalla con base en el curso de Classroom.

La imagen 17 muestra las respuestas que los alumnos dan sobre las características de las abejas obreras, logran proporcionar información relevante sobre el insecto, lograron rescatar las características conforme al texto leído.

Imagen.18

Idea principal de los párrafos.

4.3 La idea principal de los párrafos

	¿De qué trata?	Detalles que complementan la idea principal (ideas secundarias)
1	Las abejas melíferas, productoras de miel.	<ul style="list-style-type: none"> Chupan el néctar de las flores. Preparan los panales donde viven y almacenan la miel.
2	Los abejos recolectan la resina	<ul style="list-style-type: none"> Corteza de los árboles La guardan en ocho bolíditas que forman torta de su abdómen.
3	Las abejas cierran las celdas.	<ul style="list-style-type: none"> herméticamente con cera y así la miel no se contamina.
4	La abeja reina es más grande	<ul style="list-style-type: none"> Solo ella puede poner huevos Usan las celdas del panal.
5	Los zánganos no producen cera ni miel.	<ul style="list-style-type: none"> Su trabajo es fertilizar a la abeja reina Las obreras lo echan del panal o lo dejan morir de hambre.
6	Las abejas se alimentan de la miel que producen	<ul style="list-style-type: none"> Cuentan con reservas para sobrevivir. Viven de 6 a 10 semanas.
7	La cera	

Nota: Captura de pantalla con base en el curso de Classroom.

Una estrategia que se desarrolla es la de rescatar ideas principales de los textos utilizando una tabla para organizar la información por párrafos, en la imagen 18, se pueden apreciar las ideas principales que una de las alumnas del curso rescató de la lectura “Las abejas”.

Imagen.19

Ideas para un resumen.

4.4 Ideas para un resumen

Las abejas

La abeja Reina es la mas grande y solo ellas pueden tener huevos. Solo puede vivir una abeja Reina en el panal.

Las abejas tambien recolectan néctar usando su lengua y la trompa. Ponen el néctar en las celdas de cera, para que la miel no se contamine. Cierran las celdas.

En el panal viven alrededor de 40000, 60000, abejas.

Las abejas zangonas no producen miel ni cera, por cada 100 obreras hay de 5 a 10 zangonas.

Las abejas obreras son las encargadas de avisar si hay un lugar con néctar.

Nota: Captura de pantalla con base en el curso de Classroom.

En la imagen 19, se muestra la actividad que consiste en elaborar un resumen con la información de la tabla ilustrada en la imagen 18, los alumnos realizaron el resumen apoyándose de las ideas principales. Muestran avances en la elaboración de resúmenes, aún falta desarrollar la enunciación concisa de la información y la jerarquización de la misma. Es una actividad compleja que tiene como base el doble proceso de comprensión y producción.

4.3 Conclusión de aplicación de proyecto de intervención

En el curso participaron 28 estudiantes, muestran interés por las actividades desde un inicio, la plataforma de Classroom les resulta innovadora porque les permite salir de la rutina en la forma de tomar clase. La plataforma les resulta atractiva, aunque en el arranque se tuvieron complicaciones para el registro, algunos equipos celulares los utilizaban los tutores en el trabajo y los tiempos que les permitían trabajar en la plataforma a veces eran muy reducidos, por lo tanto, las actividades no se realizaron en un 100% de los participantes.

Los alumnos que si realizaron las actividades pudieron responderlas sin problemas siguiendo las indicaciones en cada uno de los módulos, ingresando a los materiales cargados, sin embargo, es importante que las indicaciones sean claras y sencillas porque algunos alumnos no comprendían la instrucción y no concluían las actividades.

El promedio alcanzado en la aplicación del curso es de 86.5%, la mayoría de los alumnos realizó las actividades en teléfonos celulares, influyeron diferentes elementos como el tiempo de acceso al dispositivo para revisar las actividades del curso, los padres y/o tutores de los alumnos les prestan los celulares solo después de la jornada de trabajo y esto resta tiempo y el interés de los alumnos.

Capítulo 5: Conclusiones

En conclusión, debido al análisis de los resultados obtenidos en el presente curso de intervención educativa, se analiza finalmente que la plataforma de Google Classroom es una herramienta favorable y atractiva que permitió el desarrollo del curso “Leo y aprendo” debido a que los estudiantes manejaron e interactuaron con ella de manera dinámica y práctica al dar lectura a diversos textos que contribuyeron a lograr el fomento de la comprensión, objetivo primordial que se buscó alcanzar desde el inicio del diseño de este curso.

El desarrollo de las actividades planteadas proyectan que los escolares sí consiguen comprender la información que se muestra de manera inferencial, es decir, la información que no es visible o explícita en el texto, cabe señalar que no fue fácil para los alumnos identificar información que no aparece, sin embargo, con la orientación correcta y adecuada, fue posible lograrlo.

En el trayecto del desarrollo de este estudio, se obtuvo que los alumnos fueran capaces de mejorar su proceso de comprensión lectora con base en estrategias previamente planificadas. Como parte de dichas estrategias, se utilizó un video como recurso multimedia para motivar a los estudiantes a que desarrollaran la habilidad de detectar ideas importantes y palabras claves de los textos que pudiesen ayudarles a comprender de manera más clara las lecturas. Una vez que los alumnos reconocieron las estrategias de comprensión, hicieron uso además del foro como un recurso que la plataforma ofrece para socializar sus ideas y analizar las estrategias de comprensión lectora, disponibles para ellos. Dicho foro resultó ser un recurso efectivo porque contribuyó a que los escolares intercambiaron información al interactuar de manera digital, no obstante, hubo ciertas dificultades al momento de detectar las ideas principales de los párrafos pese a haber tenido el conocimiento previo de las estrategias, lo que significa que los estudiantes están en el proceso de extraer información, y por tanto, en el proceso de la comprensión lectora.

Analizando los resultados respecto a la elaboración de resúmenes como estrategia de comprensión, se expone que los alumnos pusieron en práctica las habilidades que fueron adquiriendo de manera paulatina durante los primeros módulos del curso ya que éste fue diseñado precisamente con actividades que partieran de la exploración como punto de partida para llegar posteriormente a las estrategias de mayor complejidad.

En lo que concierne a los objetivos, se analiza que la implementación de este curso si consiguió fomentar la comprensión lectora de los alumnos puesto que según los datos recabados en la evaluación total, dicha evaluación arroja un aprovechamiento del 86.5%. En cuanto al diseño establecido en estrategias instruccionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TICCAD, se obtuvo que los estudiantes adquirieran nuevas técnicas y métodos de aprendizaje debido al manejo de la plataforma en la que interactuaron dinámicamente y digitalmente. De esta manera se deduce que el aprendizaje no solo se obtiene dentro del aula si no fuera de ella de forma digital.

El diseño del curso en Google Classroom se organizó con base a las fases del modelo de diseño instruccional ADDIE, éste permitió estructurar las actividades de manera accesible y organizada en los diferentes módulos conformadas por diferentes actividades, recursos digitales y evaluaciones. Resulta importante subrayar que durante el desarrollo del curso algunos estudiantes no contaron con dispositivos electrónicos debido a su nivel económico y, por lo tanto, se buscó la manera de facilitarles un equipo con el fin de incluirlos e integrarlos a las actividades del curso en línea. He ahí la importancia de usar este tipo de plataformas que permitan que los alumnos accedan al conocimiento.

Por lo antes referido se deduce entonces que la participación de los alumnos fue exitosa debido a que la comprensión lectora se fomentó de manera gradual y diferente a lo tradicionalmente acostumbrado gracias a la herramienta de Google Classroom y el diseño del curso en línea. La participación de los alumnos a la que

se hace referencia se mostró al interactuar con recursos digitales, foros y tareas asignadas, entorno virtual que consiguió fomentar la autonomía y el aprendizaje colaborativo.

Aunque los resultados fueron satisfactorios debido a que los alumnos presentaron progreso en la capacidad para identificar ideas principales, el resumen, la localización de palabras clave, realización de inferencias y el uso de preguntas guiadas, se pudieron identificar también áreas de oportunidad, como el que los niños por la edad que oscilan no tienen el dominio y la autonomía para, por sí solos llevar a cabo las actividades en línea de tal manera que no se pierdan o distraigan del objetivo a lograr.

La constante necesidad como docentes de tener una continua y permanente capacitación o actualización en lo que a las tecnologías de la información se refiere, para estar a la vanguardia y poder guiar a los estudiantes y diseñar actividades con la técnica de gamificación para detonar más el interés de los alumnos, figura como otra área de oportunidad. Por último, el acceso al internet fue otro obstáculo dentro de la implementación del curso ya que la red sigue siendo una brecha digital en la sociedad, pues, varios alumnos tuvieron dificultades con la conectividad desde sus hogares y contexto escolar lo cual representó todo un desafío.

Referencias

- Castro García, V. R., y Cáceres Mesa, M. L. (2022). *El papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales*. Revista Conrado, 18(85), 378- 388.
- Castro Viveros, M. L. (2018). Google Classroom: cuando el futuro nos alcance. Emerging Trends in Education, 1(1).
<https://revistaemerging.ujat.mx/index.php/emerging/article/view/2835>
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Ed. Visor. Madrid. 1990.
- Corrales Corea, Ángela Rosa; González Vallejos, Ericka Deyanira y Robleto Barrera, Estebana Asunción (2021) Google Classroom como herramienta didáctica para trabajar las destrezas en la disciplina de Matemática, Instituto Maestro Gabriel, turno matutino, modalidad de secundaria distrito IV, departamento de Managua; durante el segundo semestre del año lectivo 2020. Otra thesis, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.
- De-La-Peña, C., y Ballell, D. (2019). *Comprensión lectora: contribución de la memoria de trabajo verbal en Educación Primaria diferenciada*. Ocnos. Revista de estudios sobre lectura, 18(1), 31-40.
- Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). *Comprensión y en educación infantil a través de la luz*. Investigación es Sobre Lectura, 17(2), 93-109.
- Espinosa, A. (2016, 24 octubre). *La era de la información*. ATI Tecnología Integrada.
<https://tecnologaintegrada.com.mx/2016/10/24/la-era-la-informacion/>

García Aretio, L. (30/03/2020). LMS. Plataformas Virtuales o Entornos Virtuales de Aprendizaje. Ventajas y funcionalidades. Contextos universitarios mediados. (ISSN: 2340-552X), <https://aretio.hypotheses.org/3292>.

García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267.

Gómez Domingo, M. y Bárcena Toyos, P. (2022). *Percepciones de los estudiantes sobre el uso de booktrailers para fomentar el hábito lector y desarrollar la competencia digital en la educación primaria*. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(1), 67-82.

Gómez, JM (2020). Google Classroom: como herramienta para la gestión pedagógica. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1386>

González Araya, M. N; y Cárdenas Leitón, H. (2020). *La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica*. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1-24. [Doi.10.15517/aie.v20i1.40158](https://doi.org/10.15517/aie.v20i1.40158).

Henao, N. (2012). El diseño instruccional en la modalidad e-learning del centro de estudios superiores del tribunal. Recuperado de: <http://www.tfjfa.gob.mx/investigaciones/pdf/eldisenoinstruccional.pdf>.

Hernandez, R.M.. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y Representaciones, 5(1), 325 - 347 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>

Kraus, G., Formichella, MM y Alderete, MV (2019). El uso de Google Classroom como complemento de la capacitación presencial a docentes de nivel primario. *Revista iberoamericana de tecnología en educación y educación en tecnología*, núm. 24. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90106>

Méndez Villagrana, M. G. (2020). *Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la comprensión lectora. Caso: cuarto grado, Primaria “María R. Murillo”, Zacatecas (2018-2019)*.

Millán L., N. R., (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.

Moraga (2017) Estudios descriptivos, SCRIBD recuperado de <https://es.scribd.com/document/368072515/Los-Estudios-Descriptivos-Buscan-Especificar-Las-Propiedades>.

Moreno Trujillo, H., Pintor Chávez, MM, & Gómez Zermeño, MG (2016). Uso de plataformas de libre distribución (LMS) para educación básica. *Revista iberoamericana de tecnología en educación y educación en tecnología*, núm. 17. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/54208?show=full>

Muguira, A. (2018). Diseño de investigación. Elementos y características. Recuperado de <https://www.questionpro.com/blog/es/diseno-de-investigacion/>

Olvera Mejía, Y., Gea Pérez, M., Reséndiz Ramírez, I., y Ortiz Duran, M. (2023). *La animación como herramienta para la comprensión lectora en niños durante la pandemia del COVID-19*. *Revista Del Centro De Investigación De La Universidad La Salle*, 15(59), 167- 192. <https://doi.org/10.26457/recein.v15i59.3526>

OCDE (2019). Resultados de PISA 2018 (Volumen I): Lo que los estudiantes saben y pueden hacer, PISA, Publicaciones de la OCDE, París, <https://doi.org/10.1787/5f07c754-es>

Priera, C. (2021). Google Classroom. RedUsers. <https://books.google.es/books?id=WPs-EAAQBAJ>

- Romo, P. E. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. In Revista Anales (Vol. 1, No. 377, pp. 163-179).
- Ruiz, I. F. C., y Sandoval, B. M. G. (2022). *Procesos cognitivos básicos en la adquisición de la lectura y comprensión en niños y niñas del 6º grado de Educación Primaria, de la Escuela “Francisco I. Madero”, La Cantera, Fresnillo, Zacatecas, 2019-2020: mejorando hábitos lectores*.
- Rus (2020), Investigación aplicadaeconomipedia, recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-aplicada.html>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Marco Curricular. Recuperado de <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>
- SEP, (2022). *Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. Recuperado de <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>
- Solé Gallart, Isabel (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: Editorial GRAÓ.
- Solé, I. (1993) “*Estrategias de lectura y aprendizaje*”. Cuadernos de Pedagogía, 216, 25-27.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación (OEI), 2012, num. 59, p. 43-61.
- Strang, R. (1965). *Proceso del aprendizaje infantil*, Buenos Aires, Paidós.
- Tapia-León, M., Peñaherrera-Larenas, F., y Cedillo-Fajardo, M. (2015). Comparación de los LMS Moodle y CourseSites de Blackboard usando el modelo de aceptación tecnológica TAM. Revista Ciencia Unemi, 8(16), 78-85.
- Torres Esquivel, M. (2021). *Animación a la lectura con ayudas cálidas y frías en tercer año de primaria: caso «colegio del centro, Zacatecas»(2018-2020)*.

Torres Gordillo, J. J., y Perera Rodríguez, V. H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 141-149.

Vega, F. C. (2017). *Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura*. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (370), 61-67.

Vital Carrillo , M. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria* No. 4, 9(18), 9-12. Recuperado a partir de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/7593>

Anexos

Anexo 1

Lista de cotejo para evaluar el diseño de un curso en línea

La lista de cotejo que se presenta, tiene la finalidad de guiar en la evaluación del desarrollo de un Curso en Línea. Complete la información que se solicita.

Nombre del curso que se evalúa:	“Leo y Comprendo”
Nombre del estudiante:	Abraham Echeverría Ramírez

Por cada indicador, marque la casilla de: Contiene o No contiene, según corresponda. Puede incluir observaciones y sugerencias si lo considera.

Dimensión	Indicador	Contiene	No contiene	Observaciones y sugerencias del evaluador
Identificación del curso	Nombre del curso	X		
	Bienvenida, generalidades y datos del contacto del docente	X		
	Programa del curso	X		
	Aprendizaje esperado	X		
	Criterios de evaluación	X		
	Bibliografía	X		
Estructura	Otros elementos	X		
	Cantidad de unidades o temas de aprendizaje solicitadas	X		

Diseño	Estructura con claridad, orden y uniformidad las unidades de aprendizaje	X		
	Aprendizajes esperados en cada unidad	X		
	Delimita dentro de cada unidad los recursos	X		
	Delimita dentro de cada unidad las actividades	X		
	Se entiende de forma fácil la dinámica de la actividad con respecto a los recursos proporcionados	X		
	Autoexplicativa	X		
	Recursos didácticos de diseño propio	X		
	Contenido adecuado de los recursos didácticos	X		
	Incluye actividades interactivas	X		
	Calidad estética	X		
	Diseño didáctico	X		
	Diseño funcional	X		
	Tamaño de fuente legible	X		
	Diseño de imagen de calidad	X		

Vocabulario	Redacción de instrucciones y sugerencias claras y precisas (en recursos y actividades)	X		
	Estructuras gramaticales claras	X		
	Errores de ortografía	X		
	Uso de lenguaje técnico apropiado	X		
	Longitud de texto adecuado	X		
Recursos	Actualizados	X		
	Coherentes con el tema que se desarrolla	X		
	Recursos variados (video, PDF, audios, presentaciones, entre otros)	X		
	Enlaces funcionando	X		
	Cantidad razonable de recursos	X		
	Calidad de contenido	X		
	Calidad de diseño	X		
	Extensión del contenido de los recursos razonable	X		
	Coherentes con los recursos que se proporcionan y con el tema que se desarrolla	X		

	Actividades variadas	X		
	Funcionamiento adecuado	X		
	Calidad en el diseño	X		
Apoye al desarrollador del curso en línea, con una retroalimentación general.	<p>La organización del aula virtual se ha aprovechado de forma adecuada: tareas, consulta de materiales complementarios, lo que respalda su proceso de aprendizaje.</p> <p>Como parte de la mejora y actualización constante de actividades y contenidos, será muy valioso que incremente su participación. Asimismo, el uso sistemático de las herramientas de la plataforma para revisar retroalimentaciones, actualizar actividades cuando sea necesario y dar seguimiento a su progreso le permitirá consolidar un aprendizaje cada vez más sólido.</p>			



Dr. Alejandro Rodolfo García Villalobos

Firma del evaluador

Anexo 2

Lista de cotejo para evaluar el diseño de un curso en línea

La lista de cotejo que se presenta, tiene la finalidad de guiar en la evaluación del desarrollo de un Curso en Línea. Complete la información que se solicita.

Nombre del curso que se evalúa: **“Leo y Comprendo”**

Nombre del estudiante:	Abraham Echeverría Ramírez

Por cada indicador, marque la casilla de: Contiene o No contiene, según corresponda. Puede incluir observaciones y sugerencias si lo considera.

Dimensión	Indicador	Contiene	No contiene	Observaciones y sugerencias del evaluador
Identificación del curso	Nombre del curso	X		
	Bienvenida, generalidades y datos del contacto del docente	X		
	Programa del curso	X		
	Aprendizaje esperado	X		
	Criterios de evaluación	X		
	Bibliografía	X		
Estructura	Otros elementos			
	Cantidad de unidades o temas de aprendizaje solicitadas	X		
	Estructura con claridad, orden y uniformidad las unidades de aprendizaje	X		
	Aprendizajes esperados en cada unidad	X		

	Delimita dentro de cada unidad los recursos	X		
	Delimita dentro de cada unidad las actividades	X		
	Se entiende de forma fácil la dinámica de la actividad con respecto a los recursos proporcionados	X		
	Autoexplicativa	X		
	Recursos didácticos de diseño propio	X		
	Contenido adecuado de los recursos didácticos	X		
	Incluye actividades interactivas	X		
Diseño	Calidad estética	X		
	Diseño didáctico	X		
	Diseño funcional	X		
	Tamaño de fuente legible	X		
	Diseño de imagen de calidad	X		
Vocabulario	Redacción de instrucciones y sugerencias claras y precisas (en recursos y actividades)			
	Estructuras gramaticales claras	X		
	Errores de ortografía	X		

	Uso de lenguaje técnico apropiado	X		
	Longitud de texto adecuado	X		
Recursos	Actualizados	X		
	Coherentes con el tema que se desarrolla	X		
	Recursos variados (video, PDF, audios, presentaciones, entre otros)	X		
	Enlaces funcionando	X		
	Cantidad razonable de recursos	X		
	Calidad de contenido	X		
	Calidad de diseño	X		
	Extensión del contenido de los recursos razonable	X		
	Coherentes con los recursos que se proporcionan y con el tema que se desarrolla	X		
	Actividades variadas	X		
	Funcionamiento adecuado	X		
	Calidad en el diseño	X		

Apoye al desarrollador del curso en línea, con una retroalimentación general.

Cuenta con un buen manejo de las actividades digitales, así como una comprensión creciente de los textos asignados. La organización del aula virtual se ha aprovechado de manera adecuada: se entregan las tareas en tiempo y se revisan los materiales complementarios. Para fortalecer el desempeño, sería útil interactuar más en los comentarios de clase y profundizar en las respuestas analíticas, aprovechando las herramientas de la plataforma para revisar retroalimentaciones, rehacer actividades cuando es necesario y llevar un seguimiento más detallado del propio avance.



Dra. Martha Susana Hernández Larios
Firma del evaluador