



Universidad Autónoma de Zacatecas

“Francisco García Salinas”

Unidad Académica de Docencia Superior

Maestría en Tecnología Informática Educativa

Tesis

“Implementación de un curso con CANVA para fortalecer la comprensión lectora y fomentar el hábito de la lectura en alumnos de telesecundaria”

Rael Chávez Hernández

Para obtener el grado de

Maestro en Tecnología Informática Educativa

Directora de tesis

Dra. Noemí González Ríos

Zacatecas, Zacatecas; octubre de 2024



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



MTIE

Asunto: Autorización de Impresión de Trabajo

No. Oficio MTIE 177/2024

C. CHAVEZ HERNANDEZ RUEL
Candidato a Grado de Maestría en
Tecnología Informática Educativa
P R E S E N T E

Por este conducto, me permito comunicar a usted, que se le autoriza para llevar a cabo la impresión de su trabajo de tesis:

“Implementación de un curso con CANVA para fortalecer la comprensión lectora y fomentar el hábito de la lectura en alumnos telesecundaria”.

Que presenta para obtener el Grado de Maestría.

También se le comunica que deberá entregar a este Programa Académico (2) dos copias de su tesis a la brevedad posible.

Sin otro particular de momento, me es grato enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

Zacatecas, Zac., a 18 de octubre del 2024


Dr. Raúl Sosa Mendoza
Director de la U.A. de Docencia Superior



c.c.p.- Alumno
c.c.p.- Archivo

Dr. Raúl Sosa Mendoza
Director de la Unidad Académica de Docencia Superior
P R E S E N T E

En respuesta al nombramiento que me fue suscrito como directora de tesis del alumno: **Rael Chávez Hernández** cuyo título de su trabajo se enuncia: "Implementación de un curso con CANVA para fortalecer la comprensión lectora y fomentar el hábito de la lectura en alumnos de telesecundaria"

Hago constar que ha cubierto los requisitos de dirección y corrección satisfactoriamente, por lo que está en posibilidades de pasar a la disertación de su trabajo de investigación para certificar su grado de Maestro en Tecnología Informática Educativa. De la misma manera no existe inconveniente alguno para que el trabajo sea autorizado para su impresión y continúe con los trámites que rigen en nuestra institución.

Se extiende la presente para los usos legales inherentes al proceso de obtención del grado del interesado.

A T E N T A M E N T E
Zacatecas, Zac., a 17 de octubre del 2024



Dra. Noemi González Ríos
Directora de Tesis

Dedicatoria.

En especial para mi familia, quien toleró mis malos humores o frustraciones, quien me animo y alentó a seguir en aquellos momentos de resignación o deseos de abandonar este proyecto de investigación.

A la sociedad académica; en la búsqueda de estrategias para subsanar vacíos inconmensurables ante un sistema de educación vano y politizado, que ha dañado no solo a los que enseñan sino a quienes desean aprender.

A mis alumnos y participantes de investigación, quienes me implantaron la duda para la búsqueda de estrategias o respuestas a un problema que se enfrentaban a diario y que sin ellos no pudo ser posible esta investigación.

Agradecimientos.

Gracias a mi familia, mis hijas (Isabel y Atziri), mi pareja (Fátima del Carmen); por el apoyo incondicional, por tolerar mis ausencias, mis estados emocionales y fatigas, por siempre estar en condiciones de brindar su cariño y paciencia. A mis padres (Beatriz y Gerardo); por las bases y fundamentos que me obsequiaron, lo que me trajo hasta aquí y ahora; con sus enseñanzas y educación forman la persona que soy.

A los participantes (Alumnos de segundo grado, grupo B), ya que sin ellos no podría haber llevado a cabo esta investigación, a ellos que también me han enseñado y dado espacio en sus aprendizajes.

A mi tutora, facilitadora y asesora la Dra. Noemí González Ríos, quien me brindó todo el tiempo que le permitió su vida académica y familiar, a quien me apoyo con mil y una ideas, que me rescato en incontables ocasiones de dudas y quien fue parte fundamental en este trabajo de investigación, con quien tengo el gusto de poder considerarla más como una amiga que solo un docente.

A mi tutor José de Jesús Hernández Berumen por su guía inicial para esta tesis.

A mis facilitadores por ofrecer su conocimiento y guiarme en este camino de construcción.

Resumen

Desde hace años, se ha trabajado en el ámbito educativo la comprensión lectora, tanto en las aulas como fuera de ellas, explorando estrategias y habilidades que favorezcan su desarrollo. La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico, así como para el crecimiento social y personal de los estudiantes a lo largo de su vida. En este estudio, se presenta una propuesta de intervención en la que se integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para fortalecer la comprensión lectora y el hábito lector de estudiantes de segundo grado de telesecundaria en la comunidad de Lázaro Cárdenas (Rancho Grande) en Fresnillo, Zacatecas. A través de la plataforma Canva, los estudiantes accedieron a herramientas digitales que contribuyeron a mejorar su comprensión lectora, además de promover el uso educativo de dispositivos que tradicionalmente emplean con fines recreativos o de interacción social. Se concluye que se debe continuar con la implementación de estrategias lectoras con herramientas TIC e impulsar la capacitación del profesorado además de fortalecer la infraestructura de la institución.

Palabras clave: Comprensión lectora, Hábito lector, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Plataforma Canva.

Tabla de contenido

Índice de tablas	17
Índice de figuras	18
Introducción.....	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
1.1 Antecedentes	11
1.2 Marco contextual.....	13
1.3 Planteamiento del problema	15
1.3.1 Preguntas de investigación.....	16
1.4 Objetivos	17
1.5 Justificación	17
1.5 Alcances y limitaciones.....	19
Capítulo 2. Marco Teórico.....	22
Introducción	22
2.1 La comprensión lectora en el subsistema de telesecundaria.....	22
2.1.1 Las TIC como herramientas de la comprensión lectora.....	24
2.1.2 Comprensión lectora.....	25
2.1.3 Hábitos de lectura en telesecundaria.....	25
2.2 Entornos virtuales de aprendizaje.....	26
2.2.1 Entorno virtual de aprendizaje (EVA).....	27
2.2.2 Tipos de entornos virtuales de aprendizaje.....	28
2.3 Diseño instruccional en la implementación de curso en línea.....	31
2.3.1 Diseño instruccional.....	32
2.3.2 Modelos de Diseño Instruccional (DI).....	32
Capítulo 3. Metodología e Intervención.....	35
Introducción	35
3.1 Tipo de investigación:	35
3.2 Sujetos de estudio	36
3.3 Técnicas e instrumentos	36
3.4 Procedimiento.....	37
3.5 Modelo de Diseño instruccional ASSURE del Curso-taller comprendeLEmE..	39
3.6 Estructura del curso.....	45
Sesión 1. Mis necesidades	45
Sesión 2. Conociendo Canva	46

Sesión 3. Puesta en marcha con Canva.....	46
Sesión 4. Práctica 1	46
Sesión 5. Práctica 2.....	47
3.7 Recursos y medios tecnológicos para el curso-taller comprendeLEmE	47
3.8 Aplicación del curso	51
I. Actividad 1 MIS NECESIDADES	51
II. Actividad 2 CONOCIENDO CANVA	51
Actividad 2. CONOCIENDO CANVA (Refuerzo)	53
Actividad 4. CONOCIENDO CANVA	53
Actividad 5. APLICANDO CANVA	55
Capítulo 4. Resultados	57
4.1 Discusión de resultados	77
Capítulo 5. Conclusiones	83
Bibliografía	86
Anexos	92
Anexo 1.....	92
Anexo 2.....	95
Anexo 3.....	96
Anexo 4.....	101
Anexo 5.....	102
Anexo 6.....	111
Anexo 7.....	112
Anexo 8.....	117

Índice de tablas

Tabla 1. Plataformas virtuales.....	29
Tabla 2. Edades y géneros de los participantes.....	36
Tabla 3. Plan de trabajo.	38
Tabla 4. Propuesta general.	40
Tabla 5. Plan de actividades.	48
Tabla 6. Evaluación para expertos.....	49
Tabla 7. Cronograma.	101
Tabla 8. Aplicación de actividades.	112
Tabla 9. Plan de actividades.	113
Tabla 10. Aplicación de actividades.	114

Índice de figuras

Figura 1. Edad de los participantes.....	57
Figura 2. Género de los participantes.	58
Figura 3. Situaciones particulares de los participantes.	58
Figura 4. Conocimiento de aplicaciones educativas.....	59
Figura 5. Teléfono o dispositivo digital para uso personal.....	59
Figura 6. Internet en casa.	60
Figura 7. Acceso a internet desde otro lugar.....	60
Figura 8. Uso de aplicaciones.	61
Figura 9. Te gusta leer.	61
Figura 10. Preferencias de lectura.	62
Figura 11. ¿Sabes qué es la comprensión lectora?.....	62
Figura 12. Importancia de la comprensión lectora.	63
Figura 13. Escolaridad de los padres.....	64
Figura 14. ¿Quieres estudiar hasta concluir una carrera universitaria?.....	64
Figura 15. ¿Tienes correo electrónico?.....	65
Figura 16. ¿Usarías el correo electrónico para usos académicos o de estudios?..	65
Figura 17. Si tu respuesta fue no. ¿Cuál es la razón?.....	66
Figura 18. ¿Sabes manejar y usar dispositivos digitales?.....	66
Figura 19. ¿Sabes usar herramientas de computación?.....	67
Figura 20. ¿Sabes trabajar en la red?.....	67
Figura 21. ¿Has trabajado actividades académicas en la red?.....	68
Figura 22. ¿Para qué usas los dispositivos digitales y el internet?.....	68
Figura 23. ¿Conoces cuáles son los formatos o tipos de archivos más comunes para usar en computación?.....	69
Figura 24. Sabes qué es un sistema operativo.	69
Figura 25. ¿Sabes descargar documentos o archivos desde un celular u ordenador	70
Figura 26. ¿Sabes qué es la confidencialidad de datos?.....	70
Figura 27. ¿Te gustaría tener un mejor hábito de lectura?.....	71
Figura 28. ¿Querrías mejorar tu comprensión lectora?.....	72
Figura 29. ¿Cómo te pareció la explicación por parte del facilitador (docente)?.....	77
Figura 30. ¿Qué te pareció el video que observaste?.....	78
Figura 31. ¿Te sirve la información de la plataforma para tu educación?.....	78

Figura 32. ¿Cómo consideras la plataforma educativa?.....	79
Figura 33. ¿Qué tanto dominaste el uso de la plataforma?.....	79
Figura 34. ¿Qué tan complejo se te hizo el uso de la aplicación?.....	80
Figura 35. ¿Recomendarías esta plataforma a alguien más?.....	80
Figura 36. ¿Te gustaría aprender más sobre esta plataforma?.....	81
Figura 37. Producto de práctica.....	102
Figura 38. Producto de práctica.....	102
Figura 39. Producto de práctica.....	103
Figura 40. Producto de práctica.....	103
Figura 41. Producto de práctica.....	104
Figura 42. Producto de práctica.....	104
Figura 43. Producto de práctica.....	105
Figura 44. Producto de práctica.....	105
Figura 45. Producto de práctica.....	106
Figura 46. Producto de práctica.....	106
Figura 47. Producto de práctica.....	107
Figura 48. Producto de práctica.....	107
Figura 49. Producto de práctica.....	108
Figura 50. Producto de práctica.....	108
Figura 51. Producto de práctica.....	109
Figura 52. Producto de práctica.....	109
Figura 53. Producto de práctica.....	110
Figura 54. Producto de práctica.....	110
Figura 55. De cuánto tiempo libre dispones en tu día.....	111
Figura 56. En qué empleas tu tiempo libre.....	111

Introducción

Desde hace años se ha trabajado con los alumnos en las escuelas y fuera de ellas lo que es la comprensión lectora, el cómo se debería de trabajar, qué estrategias son las mejores, qué deben de tener los alumnos o los docentes para fomentar el desarrollo óptimo de esta capacidad; lo que también reforzará su habilidad lectora, características fundamentales para su empleo en los ámbitos académicos, que también interactúan y afectan en gran medida los hechos sociales y personales durante toda su vida. En esta ocasión se presentará un aporte en el que se aplican las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con alumnos de telesecundaria en la comunidad Lázaro Cárdenas (Rancho Grande) de Fresnillo, Zacatecas, particularmente de segundo grado.

Con el uso de la plataforma Canva pudieron mejorar su comprensión lectora y su hábito lector; al mismo tiempo, se proporcionaron herramientas que no están habituados a utilizar a través de dispositivos, mismos que normalmente se emplean para distracción o interacción social.

En el presente trabajo, en el capítulo uno se presentan los antecedentes más relevantes relacionados con este, además del marco contextual; el planteamiento del problema, objetivos y justificación.

En el Capítulo dos se presenta el sustento teórico, donde se aborda información relevante sobre las TIC como herramientas para la comprensión lectora.

El capítulo tres versa particularmente sobre la metodología del proyecto de intervención.

En el capítulo cuatro se presentan los resultados obtenidos y en el capítulo cinco se presentan las conclusiones.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

La comprensión lectora no solo ha sido un problema de un país, de un nivel académico, de una edad; incluso contextos, niveles o estatus económicos, sino que es un problema que afecta a muchas personas en el mundo. Se denota más en algunos lugares que otros. Gallegos, et al. (2021) realizaron en Chile, una investigación con 185 alumnos (95 niñas y 91 niños) de educación básica, con el objetivo de analizar la comprensión lectora; determinando que ésta es un proceso que se necesita para un desarrollo o crecimiento en diferentes procesos para asimilar y otorgar significado para la comprensión de información además de utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar participación social, logros y desarrollo personal. Fue un estudio descriptivo y transversal de corte cuantitativo con el que se lograron determinar una progresión inadecuada en la lectura de los estudiantes, lo que limita su crecimiento escolar.

Por otra parte, en Colombia, los autores Pardo & Sanabria (2017) realizaron una investigación de tipo cuantitativo cuasi-experimental con alumnos de tercer grado. Encontraron que las aplicaciones con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aportan a las inferencias (deducciones) y pueden mejorar sustancialmente los aprendizajes; ya que se ha perdido el gusto y hábito de leer. Si se interviene de manera correcta con las TIC existe una transversalidad mejorada y propicia para los espacios educativos buscando generar curiosidad, atención, concentración y análisis en el alumnado. Con los instrumentos pre-test y post-test y pruebas de comprensión de lectura, inferencial y crítico intertextual se logró evidenciar que las TIC como herramientas fortalecen este ámbito y logran que los estudiantes emitan juicios de la información aprendida.

Respecto de la comprensión lectora con el uso de la tecnología, Clavijo, et al. (2011) argumentan que hay que diferenciar entre la comprensión literal, inferencial y la crítica; de, cómo el uso de las TIC pueden dar una comparativa entre los modelos tradicionalistas y los contemporáneos; en relación con conocer y tener un acercamiento a los diferentes instrumentos de la tecnología, los modos de recabar

información, tomar las bases desde donde y por qué se ha originado estos problemas es fundamental y, parece existir una continuidad hasta los altos niveles de preparación académica. En este contexto, Méndez (2020) señala que a través del tiempo una educación de calidad demanda y demanda constantes actualizaciones, no solo a nivel académico, emocional, sino que también de manera tecnológica.

Por otra parte, Lira & Brunett (2021) con su estudio de la evaluación en un curso de capacitación e-learning, dejan claro que es posible mejorar la preparación y generación de procesos metodológicos cuidando la calidad del diseño instruccional, todo como un proceso de construcción con las diferentes herramientas tecnológicas y los ámbitos a aplicar; desde sus necesidades, modelos mixtos o híbridos y factores que al final determinarán estándares académicos.

Es necesario entender, que para poder partir en la aplicación de cualquier hipótesis, proyecto o incluso sesión académica debe existir una base, un diseño instruccional acompañado de las herramientas, metodologías y necesidades al contexto, para esto Izquierdo & Sánchez (2021), realizaron un estudio a nivel secundaria y a partir de los resultados señalan cuáles son algunos de los posibles factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora; entre ellos identificaron cómo los estándares socioculturales y personales pueden influir en estudiantes cuando no se presenta o no existe asociación con las TIC. Sus resultados arrojan un panorama muy favorable y distinto en las reflexiones, gustos y perfiles (que si bien no son los óptimos) son satisfactorios.

Como cualquier proceso basado con diseño instruccional debe de tener una evaluación y retroalimentación. Caracas & Ornelas (2019) realizaron una investigación para la evaluación en comprensión lectora, en el caso específico de las pruebas Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE), Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) y Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) [*Programme for International Student Assessment*], esta última coordinada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). El estudio se centró en cómo las instituciones encargadas de la elaboración, implementación y verificación aportan elementos para

el quehacer docente, sus errores más frecuentes, logros y aportaciones a los docentes para mejorar su trabajo dentro del país.

En el estado de Zacatecas, México, las investigaciones similares al tema central del presente estudio, se han realizado a nivel primaria. No se ha abordado el e-learning o las TIC como herramienta de apoyo para abordar la comprensión lectora y la lectura; se pueden encontrar distintas formas o rubros que abordan este tema académico con enfoques como el de Torres (2021), en su tesis para abordar desde la conceptualización de proyecto basado en la animación por medio de ayudas cálidas y frías; con la obtención de ideas primarias y secundarias del mismo: “leo, entiendo y aprendo mejor”.

Dando paso a que el proceso de lectura y comprensión tengan un sustento y bases más sólidas se encuentra que es necesario no abordarlo únicamente desde un contexto, modelo o hipótesis significativamente emocional, social o institucional, sino, que es necesario integrar una visión intrapersonal y psicológica para contemplar los orígenes cognitivos y metacognitivos. Méndez (2020) brinda un enfoque en esta idea y visión para conocer estrategias educativas en los diferentes escenarios del alumno, para fomentar el gusto por la lectura e inculcar de esta manera un constructor de textos.

Dentro de las investigaciones y estudios revisados, se identifica que no existen estudios suficientes que centren su interés en el proceso de la comprensión lectora a nivel secundaria.

1.2 Marco contextual

Actualmente el profesor de Telesecundaria aborda y argumenta algunos aspectos que son necesarios para delimitar de manera más concreta el marco contextual del presente trabajo. En este servicio de educación básica, se ha dejado de lado la forma de educar como se percibía y conceptualizaba anteriormente; se dejó a un lado la educación *guiada*, *la enseñanza televisiva*, en la cual el docente solo actuaba como asesor y solucionador de dudas, y, pasa a ser el docente más *común* como se conoce, en donde imparte sus clases en pintarrón y con explicaciones más metódicas, reforzándolas con la televisión o dispositivos como ordenadores y proyectores, incluso

se podría afirmar que el modelo de la telesecundaria se actualizó prematuramente, es más flexible con actividades dirigidas y aplicadas con TIC, actualmente aún existen muchas escuelas secundarias técnicas o generales que, ni si quiera usan estas herramientas; éstas que, por naturaleza del mismo subsistema debe de contar de inicio.

La Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez, se localiza en la localidad de Lázaro Cárdenas mejor conocida como Rancho Grande, ubicada en el municipio de Fresnillo en el Estado de Zacatecas. Según datos de la página México pueblos América (<https://pueblosamerica.com/>) se sitúa a 32 kilómetros hacia el sur de la cabecera municipal de Fresnillo donde habitan 4,111 de personas.

Esta institución siendo una de las más grandes de todo el Estado con una matrícula de 242 alumnos, de los cuales 127 son varones y 115 mujeres, oscilando entre los 11 y 15 años de edad. Actualmente cuenta con 10 grupos: 4 primeros, 3 segundos y 3 terceros. Se cuenta con una plantilla docente de formación completa con director técnico, intendente y administrativo. Este trabajo de investigación se realizó con los alumnos de 2° grado grupo "B" que cuenta actualmente con 16 alumnos, 10 corresponden al género masculino y 6 al femenino.

Se ha visto e indagado que el contexto de la comunidad es variado dependiendo del ámbito existen familias que económicamente están en un buen nivel y algunas cuantas (minoría) que su economía si es bastante baja, rasgos que son notorios dentro de la institución. En gran medida la población se caracteriza por dedicarse a la agricultura; produciendo principalmente chile, frijol y por temporadas el elote.

La época de pandemia demostró que la educación tiene una deficiencia, pues siempre ha existido, solo que con este lapso de tiempo hizo mucho más notorio las cicatrices académicas y el rezago que se presenta desde hace años. No obstante, abrió un sistema innovador y necesario para el crecimiento de las formaciones académicas: la educación a distancia; obligando tanto a docentes como a educandos a ver la escuela y el proceso de enseñar y aprender de otra forma.

En este contexto, los padres de familia, los alumnos y los docentes (queriendo convertirse en facilitadores) buscaron la manera idónea y eficaz de continuar con modelos de educación para que no se perdiera el tiempo, que continuara la formación

académica de los educandos. Además, la pandemia evidenció la falta de comprensión lectora. Esto produjo infinidad de complicaciones y conflictos, ya que no solo la falta de TIC y la nula conectividad en algunos lugares del Estado o de la República complicaron los procesos de enseñanza-aprendizaje; aun con esfuerzos titánicos de algunos docentes por brindar atención a sus grupos, se enfrentaron a muchas limitantes, desde la falta de interés por parte de los educandos, así como de algunos padres de familia.

Lo anterior, motivó a la Secretaría de Educación Pública (SEP) para que se indujera la acreditación de los alumnos, este suceso creó un enorme abismo, ya que puso en tela de duda el quehacer docente y le brindó al alumno un conformismo, que seguramente tardará años subsanar, aún más si se continúa con esta práctica.

Las y los alumnos de este nivel de estudios, tienen una tendencia o formación en la que se les da las indicaciones a detalle, y no tienden a leer, ni a escuchar; no comprenden las indicaciones y mucho menos textos con conceptos científicos. No obstante, se trabaja de forma que no limite o desplace a los educandos, siempre existen situaciones que no se pueden solucionar desde un aula, menos cuando no hay interés.

De ahí es de donde se parte, cómo se puede crear y fomentar el interés del educando para que lea y esto a su vez le conlleve a comprender; proceso fundamental para todo el proceso académico y en todas las asignaturas, y que además lo aplique a su contexto inmediato.

1.3 Planteamiento del problema

El hábito lector y la comprensión lectora ha sido un problema detectado desde hace ya bastantes años. Una de las observaciones que se le puede hacer es porqué se le da mayor enfoque a los primeros años académicos para sus estudios o investigaciones, si en una sociedad que avanza en todos los sentidos constantemente, día a día; se percibe que se "arrastra" con este problema, no se le da la importancia debida. Por lo que, en una actualidad, bajo el dominio más exhaustivo de las TIC en el quehacer diario y principalmente en las actividades de aprendizaje-enseñanza, existen

un sinfín de nuevos contextos y a su vez diferentes problemáticas y/o soluciones dependiendo al enfoque que se le dé.

Puesto que, al facilitar la vida educativa de las y los alumnos, abrir más abanicos de información y tener acceso sencillo y veloz a los contenidos o necesidades académicas, se ha propiciado también un mal hábito; el alumnado ya no quiere batallar en la búsqueda especializada sobre un tema, más aún con la facilidad de los videos en algunas plataformas prefieren no leer, o con algunas aplicaciones reproducir textos de forma auditiva.

No se pretende hacer una interpretación errónea del uso de las TIC, no es que este mal el uso y la facilidad que la tecnología y sus dispositivos ofrece, es el mal uso y el dejar de lado la importancia sobre los quehaceres académicos que se vuelven cotidianos, tales como la lectura y su comprensión; su importancia en los contextos de la vida cotidiana.

Es así que el problema identificado es que el poco dominio de las TIC no propicia el uso correcto de los recursos que se disponen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los centros educativos, y tiene un énfasis especial en el hábito y comprensión de la lectura.

1.3.1 Preguntas de investigación

General

¿La implementación de un curso con plataforma Canva dirigido a los educandos de la Telesecundaria incrementará la comprensión lectora y el fomento del hábito lector?

Específicas

¿La falta de habilidad en el manejo de las TIC en los alumnos es una limitante para el desarrollo de la habilidad lectora?

¿Cómo afecta la no comprensión lectora y la falta del hábito de lectura en el aprendizaje de los educandos?

1.4 Objetivos

Los objetivos que se pretenden cumplir con el desarrollo de la presente investigación son:

Objetivo general

Implementar un curso de lectura y comprensión basado en la plataforma Canva con los educandos de segundo grado de la Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez con la finalidad de coadyubar a la adquisición del hábito de la lectura.

Objetivos específicos

1. Determinar las causas principales, con bases a las necesidades de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora y hábitos de lectura de los alumnos de segundo grado, grupo B, de Telesecundaria
2. Identificar la disponibilidad de medios informáticos de los alumnos de la Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez en Fresnillo, Zacatecas.
3. Diseñar un curso a través de plataforma Canva con base a las necesidades detectadas de los alumnos de la telesecundaria.
4. Evaluar los a los alumnos por medio de la plataforma con exámenes, tareas y producto final realizando un escrito a modo de ensayo sobre la puesta en práctica del curso Canva.

1.5 Justificación

En la actualidad bajo un dominio más exhaustivo de las TIC en el quehacer diario y principalmente en las actividades de aprendizaje-enseñanza y con un sinfín de nuevos contextos y a su vez diferentes problemáticas y/o soluciones dependiendo al enfoque que se le dé.

Puesto que, al facilitar la vida educativa de las y los alumnos, abrir más abanicos de información y tener acceso sencillo y veloz a los contenidos o necesidades académicas, se ha propiciado también un hábito mal impuesto; los educandos ya no quieren batallar en la búsqueda especializada sobre un tema, más aún con la facilidad

de los videos en algunas plataformas prefieren no leer, o con algunas aplicaciones reproducir textos de forma auditiva.

No es que este mal el uso y la facilidad que la tecnología y sus dispositivos ofrecen, el mal uso, y el dejar de lado la importancia sobre los quehaceres académicos que se vuelven cotidianos, tales como la lectura y su comprensión; su importancia en los contextos de la vida cotidiana.

Hace tiempo que las bibliotecas han quedado de cierto modo *obsoletas* en cualquier espacio social y educativo, son algunas las instituciones a nivel básico que cuentan con este servicio y que aún más, lo usan. Las tareas y trabajos son buscados de manera sencilla y práctica en algún dispositivo tecnológico, puesto que, ahorran tiempo en la lectura e investigación, y sobre todo evitan la fatiga de estar buscando y leyendo.

No obstante, la búsqueda y recolección de información puede resultar superficial, lo primero que brinda el buscador del dispositivo es lo primero que se emplea. Las y los alumnos no se dan el tiempo o espacio para leer y verificar que la información sea la idónea y basta para las necesidades o requerimientos académicos.

Varios autores han evidenciado en sus estudios o investigaciones la importancia sobre la lectura y su comprensión necesaria para la educación y que decir de un proceso de enseñanza. Donde varias concepciones señalan porqué es necesaria la lectura y su comprensión para el desarrollo académico y social de un educando.

Con base en las necesidades actuales, a las observaciones y trabajos en las diferentes instituciones, se demanda una nueva forma de abordar la lectura y su comprensión, iniciando en que no todos los contextos existe el acceso a internet o conectividad; es de suma importancia la generación de una plataforma o aplicación que permita su uso dentro y fuera de este espacio online, que provoque, fortalezca o brinde las herramientas necesarias para fomentar la lectura, y a su vez, la comprensión de esta misma, para que sea aplicada y entrelazada con los quehaceres académicos (dentro y fuera de la escuela) como sociales. Buscar la forma idónea o guía que permita el mejor manejo, reconocimiento y disposición para el uso de las TIC, buscando disminuir los analfabetos tecnológicos; y quienes ya tengan las bases

propiciar el buen manejo de los diferentes medios que existen en los dispositivos, dentro de la red y fuera de ella.

Este trabajo pretende aportar a través de una aplicación un curso para apoyar a los alumnos en la comprensión lectora y la adquisición del hábito lector, además que sea una propuesta para otros docentes.

A través de la investigación y puesta en marcha de proyecto, se pretende aumentar en un espacio controlado, mejoras en el uso de las TIC (el buen manejo, búsqueda de información, control y conocimiento de los dispositivos tecnológicos) para propiciar la lectura y la comprensión lectora, que impactará no solo en los campos académicos, sino que, se espera que influya directamente con los estándares de vida, siendo necesaria para las diferentes actividades cotidianas; pueden ser la comprensión de instrucciones, el fomento de la memoria, el entendimiento (no memorización) de los contenidos académicos y acontecimientos cotidianos, que implican de manera indirecta y proporcionan una mayor posibilidad de seguir la preparación y evitando la deserción escolar, así como crecimiento personal y social.

1.5 Alcances y limitaciones

Dentro de este contexto se observó que los alumnos pueden obtener un gran potencial mediante un curso que se pueda implementar, ayudará a que tengan un mejor desempeño en su lectura y por tanto en la comprensión, ya que es un problema que se observó en todos los grados y grupos; son pocos los educandos que tienen esta iniciativa. La mayoría de los alumnos cuentan con un dispositivo propio, lo que facilita que tengan el acceso a la plataforma Canva, les interesa y llama la atención la tecnología, se pretende lograr que al menos el 50% de los beneficiarios logren incrementar su lectura y comprensión.

Dentro de los alcances, se espera que las y los alumnos del segundo grado grupo B, mejoren su rendimiento escolar y que incida de manera favorable en su contexto social, familiar y laboral, posteriormente evitando la deserción escolar, fomente el gusto por la escuela y entendimiento en ella; cree una visión en los educandos en la que puedan observar mejoras, autonomía, cambios es su

comprensión y conocimientos generales. Que logren distinguir los diferentes tipos de textos y juzguen discriminadamente la información de estos para generar ideas propias en textos, esquemas, videos y diferentes herramientas, que no solo sean en un plano físico; sino que, empiecen a desarrollarlas y aplicarlas desde las TIC ampliando las fuentes de búsqueda de información.

Aunado a lo anterior, organicen ideas y elaboren textos o trabajos de manera online, que demuestren un dominio de la información. Generen mediante distintas herramientas o dispositivos trabajos propios ya con búsquedas especializadas; que se fomente la búsqueda por fuentes de valides relevante.

Algunas de las limitantes son que no todos los educandos cuentan con internet en casa o de fácil acceso (lo que no limita que se puedan reunir en algún domicilio para efectuar de manera colaborativa sus actividades).

Varias de las familias aún siguen teniendo una visión de la educación poco relevante y con beneficios para sus hijos, ya que los padres de familia, así como los alumnos, prefieren que el educando trabaje. La demeritan como: no sirve para trabajar.

En otras familias los casos se presentan donde los educandos deben de trabajar para brindar un soporte más al sustento de la vivienda, ocasionando que algunos alumnos ya no puedan continuar con sus estudios.

La pandemia vino a demostrar que la educación se toma como un simple “distractor”, los padres de familia en su mayoría no podían atender a sus hijos o hijas por sus situaciones laborales, no podían apoyar porque algunos no cuentan con estudios básicos que les fomenten esa ideología.

Las políticas educativas que se generaron fueron demasiado permisivas e incluso fomentaron aún más el desinterés con las concepciones que le otorgaron al alumno: no puede ser “reprobado” por las condiciones de salud que se dieron. Muchos de estos contextos que hasta hace poco se mantuvieron de esta forma, han hecho que los alumnos perciban y entiendan que, bajo el esfuerzo mínimo o en ocasiones nulo, se le brindaba una aprobación. La figura del docente y de la institución misma peligra en las vicisitudes donde el educando tiene más poder y preferencia ante cualquier contexto académico, pues con solo estar presente se debiese acreditar.

Se ha perdido en muy poco tiempo el valor de la institución escolar como medio de educación académica y, al mismo docente se le devaluó y demerito en su quehacer pedagógico; se trabaja más en la educación “familiar y moral” que, si bien el docente funge como impulsor y guía, no es el que debe de estar “educando” en estos ámbitos, la escuela en nivel básico ha pasado a ser una “guardería”.

En resumen; algunas de las principales limitantes es la percepción hacia la institución y docentes, la falta de interés y compromiso por parte de los alumnos y padres de familias y por último la poca credibilidad que confía el quehacer docente en la institución.

Capítulo 2. Marco Teórico.

Introducción

Cualquier tesis debe tener sustento teórico, las bases de cualquier ideología o postura ocupa justificarse, ya que, sin esto podría incurrirse en una objetividad superficial, o incurrir en un error fatal de creer que todo lo que se menciona y se escribe es totalmente único o novedoso.

La idea de que creencias y vivencias (así como las de cualquier persona) tengan valor agregable a la educación, o a la formación de cualquier persona; pues, el empirismo de cada ser humano son algunas de las bases fundamentales de la pedagogía. En los aspectos que se abordarán más adelante con forme a la educación, de cómo las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) pueden dar un buen referente en la educación en telesecundaria; obviamente con un enfoque y guiados a la lectura y su comprensión.

A lo largo del tiempo y las deficiencias en nuestro país han llevado cada vez más a un profundo desentendimiento de las necesidades reales de la sociedad, han satanizado las tecnologías y las herramientas o dispositivos con los que se manifiesta ésta; es el momento de la pandemia la que permite dar un giro de 180° que brinda un panorama distinto y permite la visión y sustentabilidad de usar las TIC como medio prescindible en la educación.

Una concepción general de los posibles conceptos o componentes que dan precedentes y valides necesaria para justificar este trabajo, desde, qué es la comprensión lectora, los hábitos de ésta y cómo impactan las tecnologías en el subsistema de telesecundaria para mejorarlas.

2.1 La comprensión lectora en el subsistema de telesecundaria.

Existen diferentes formas de evaluación nacionales e internacionales que determinan en que niveles de comprensión se encuentra nuestro país, como lo son EXCALE (Exámenes de Calidad y Logros Educativos), PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) y PISA 2015 (*Programme for International Student*

Assesment; Programa de Evaluación de Estudiantes Internacionales) y según datos de este último el país está colocado en los últimos lugares. (Vocaeditorial, 2023).

Una de las grandes equivocaciones más preocupantes es la similitud o valoración bajo los mismos estándares a los subsistemas de secundarias técnicas y generales con la de telesecundaria. Como también lo menciona Hirsch (s.f.) que, sin bien son pruebas estandarizadas no son idóneas para la evaluación conjunta; aunándoles que el sistema educativo en el país es bastante nefasto en nivel básico. Donde el profesor en sus diálogos con colegas, sus argumentos van desde que pueden servir como prueba diagnóstica, otros tantos mencionan que pueden ser irrelevantes, por que efectivamente ni siquiera son resueltas con la seriedad necesaria por parte de los alumnos, no tiene valor académico, y muchos de ellos solo “rellenan” formularios, y no mencionan más allá, como aquellos que ni si quiera asisten al saber que tendrán este tipo de pruebas.

En el subsistema actual de Telesecundaria es fundamental la comprensión lectora, más ahora que antes; ya que evoluciono de ser solo facilitador que guiaba a los educandos quienes a través de un televisor se llevaban las enseñanzas fundamentales y en los libros se plasmaba lo aprendido. Con el acompañamiento del docente fungiendo como mero apoyo en el aprendizaje, eran tiempos “distintos”.

Con tintes y bases del subsistema de Telesecundaria en la página aprende.mx (s.f.); se entiende la implementación de clases empíricas y más contextuales, es decir, que se distribuían los conocimientos con base a las necesidades de la población e incluso sin aulas y en un inicio fomentadas para el aprendizaje de adultos.

Pero, esto es solo un pequeñísimo panorama del subsistema; abocándonos, en la actualidad ésta paso a ser una institución más formal e interdisciplinaria con bases teóricas en los libros de texto y de apoyo las TIC (ya que antes era, al contrario), con formación teórica escrita y teórica con base a planes y programas, es decir las bases están sentadas sobre los conocimientos, actividades y contenidos en los libros de textos, que a su vez son de apoyo para la resolución de actividades. Se dio en comunidades rurales o difíciles de acceso. Pero, qué sucede si el educando no logra comprender si quiera la lectura, qué sucede cuando ni si quiera lee el contenido de su libro de texto. Es aquí donde se argumenta que los alumnos no leen principalmente

porque no comprenden los que está en su libro de texto; y no comprender porque no leen, en esta ambigüedad se concentran muchos sino es que la inmensa mayoría de los problemas en todas las materias.

2.1.1 Las TIC como herramientas de la comprensión lectora.

La base y sustento de este trabajo son las TIC y su mejoramiento en el campo de la lectura y su comprensión, ya que, en el inmenso mundo tecnológico que rodea, se observa que las novedades en los adolescentes es una premisa, los alumnos, aunque tienen la accesibilidad y los dispositivos o herramientas para poder investigar, indagar o generar nuevos conocimientos son prácticamente “ocultos”. Se ha visto que las herramientas ante cualquier hecho social no son el problema, un claro ejemplo son los medicamentos y sustancias a las que se les genero con un fin sano y curativo; se han convertido en sustancias nocivas y agresivas para el ser humano; así con los dispositivos tecnológicos que se han usado con fines banales o simplistas.

Los docentes y su repulsión a su uso han fomentado que la interacción con las TIC no se desarrolle de la manera optima y adecuada con los mismos alumnos. Hasta que se les ha obligado a trabajar con los medios informáticos es cuando han dado la pauta para acceder al conocimiento o uso de éstas, exigen tanto a los docentes como a los mismos educandos el desarrollar competencias y habilidades digitales y así obtener los beneficios para crear un ambiente más sano y propicios para el aprendizaje. (Pardo-Espejo, & Sanabria-Mesa, 2017)

Su uso también ha demostrado que los alumnos tienen un mayor interés, se generan diferentes alternativas a las que con anterioridad no se les permitía trabajar, se identifican con la tecnología y al ver que esta les brindan infinitas posibilidades e información, es entendible que facilitar en muchos sentidos su labor les es llamativo y benéfico. Como todo, no solo es adoptar la estrategia de trabajo; recordar que este es solo un medio y herramienta para lograr un fin, pues el uso excesivo puede generar el olvido de las habilidades como la escritura, la lectura física, la interacción social y muchas más que son necesarias en el desarrollo del alumno, y que el docente también ocupa.

2.1.2 Comprensión lectora.

La comprensión lectora ya es un tema bastante abordado a la largo de los años y desde diferentes posturas o teorías, así como la definición de ésta; aunque no solo es un concepto o teoría académica y que envuelva o se desarrolle para adquisición de saberes teóricos o con énfasis en la educación académica. Todo esto va más allá, trasciende el contexto escolar, afecta en los rincones más básicos y escondidos del ser humano y más en esta etapa de la adolescencia.

Las características que se pueden observar y los entornos son bastos, puesto que se necesita comprender para hacer, es decir, la comprensión lectora está en todo los sectores y ámbitos de la vida y es aplicable a casi toda la comunicación existente; para obtención de trabajo, para las compras, para señalamientos; impacta en todo lo que rodea. Si eres un estudiante de telesecundaria imagina el impacto dentro del mundo y caos (emocional-social-psicológico) de esta, así como lo menciona Rinaudo (2003) (citado en el Monroy & Gómez, 2009) en sus investigaciones que considera un rubro muy importante como un proceso de interacción entre el lector, texto y contexto.

Lo que lleva a decir que, es la habilidad indispensable y fundamental para el desarrollo del ser humano y dar soluciones a los problemas más comunes y cotidianos; no obstante, es la base fundamental de la enseñanza-aprendizaje, pues en su mayoría la educación actual es a través de textos y códigos escritos, la interacción entre alumno-docente como comunicación es basada también en el entendimiento y decodificación de los escritos.

2.1.3 Hábitos de lectura en telesecundaria.

Según Leyva, et al. (2021) México se encuentra en el lugar 107 de 108 países estudiados en los hábitos de lectura, lo que, si se retoma como iniciativa para adentrarse en el enfoque y pertinencia que se le ha dado a este tema tan relevante en/de la educación y preparación social, deja mucho a la deriva y aún más a que abocar.

Muchas de las ocasiones una de las principales limitantes es que no conocen las palabras y el léxico, que, además, su manejo es muy básico y a veces “pobre”, la educación ha pasado a que “trabajen” solo entregando o cumpliendo por estándares

de obligatoriedad. Se ha observado como alumnos de primero hasta tercer grado de telesecundaria no saben si quiera los conceptos como: denominador, numerador, factores, residuo, cociente, contexto, hipótesis, basto, ambiguo; y una lista interminable de conceptos “básicos” que deben de conocer y dominar para poder comprender una lectura que planteara uno o varios problemas a solucionar en cualquier materia.

Si el vocabulario conlleva estrechamente la lectura y su comprensión, se puede predecir la habilidad de comprensión lectora de un educando que transita por cualquier grado como lo menciona Silas, J. y Gómez, L. (2013). Remitiendo a que la motivación y las estrategias deben estar basadas no solo en el estudio individualizado y concreto del tema, si no que, se busque esa tan sonada transversalidad y adaptación a la estrategia de comprensión y a la adquisición de nuevos conceptos y vocablos.

2.2 Entornos virtuales de aprendizaje.

Tomando en cuenta que este trabajo se desarrollará en un entorno virtual y acompañado en un proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), o que en otros términos *Lerning Management System* (LMS; Programa de Evaluación de Estudiantes Internacionales), bajo la necesidad de los estándares y hechos globales como los fueron la pandemia de COVID-19. Encontrar la definición de qué es un EVA, cómo funcionaria y dónde se aplicaría.

Por lo que fungiendo como sistema o plataforma, que se desarrollará de manera combinada entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el instrumento que mediará su estructura; dice la página aula1, tomando las palabras de Prados (12 de agosto 2015) en el cual los alumnos son aquellos que llevarán a cabo su quehacer académico, convirtiéndose en autogestivos de su aprendizaje, en donde el enfoque principal es aquel basado en una plataforma digital en la que se encontraran los diferentes tipos de herramientas y materiales para elaboración de trabajos, consultas de información y evaluación, en donde está disponible de manera remota para los diferentes dispositivos digitales.

Atender y entender que como herramienta mediadora por sustanciosa y bueno que pueda ser este modelo y plataforma, es un instrumento que tiene sus limitantes y contrapartes, desde un *feedback* (Comentario) concepción en que el resultado e

interacción no es la ideal; mal empleado, la motivación y la accesibilidad, son algunos de los rubros que no permiten un manejo óptimo. Vigo, M., et al (2015).

2.2.1 Entorno virtual de aprendizaje (EVA).

En el entorno de Educación a Distancia y el evidente dominio y trasfondo que se le ha dado a las TIC en la formación académica, esta herramienta e instrumento de interlocución entre los actores educativos (educando, docente, tutor, revisores, entre otros) ha de necesitar un esquema bien fundamentado y con características específicas, con el fin de desarrollar mediante este software un lenguaje específico con contenidos bien delimitados y compaginados. Recordando que como instrumento de interacción existen diferentes plataformas buscando el aprendizaje significativo,

Por su parte, Belloch (s.f.) con base en diferentes autores e investigaciones, dice que dentro del e-learning debe de coexistir diferentes características y combinación de recursos, como lo son: interactividad, apoyo y actividades de aprendizaje. No solo vaciar contenido rescatado en y para la web 2.0 y conocer las posibilidades y limitaciones.

Estos como plataformas y software de educación virtual, con diferentes bases y estructuras; también deben poseer características o criterios que le dan forma y tecnicidad a cada una de las facultades que se pueden encontrar el mundo de los LMS. Es cuando Belloc (s.f.) dice que sus características son la interactividad, escalabilidad, flexibilidad y estandarización; sus diferentes tipos de licencias, desde la gratuita código abierto o propietaria, conjunto con sus diferentes sistemas, documentación y comunidades, te permite saber y determina muchas veces la elección de la plataforma (aspecto que no determina la calidad, cantidad o eficiencia de las LMS o EVA) y sus rubros pedagógicos que por obviedad no se pueden dejar de lado al ser un entorno académico; que como se ha mencionado desde la gestión de información, la autonomía curricular, las actividades interactivas y cooperativas, también se encontrará la evaluación y diferentes tipos de seguimientos.

Existen según Vigo, M., et al (2015) otras que por contextos se van a observar, como las limitantes financieras, las de conectividad por situaciones geográficas, o

incluso las que se denotaron durante la pandemia, como lo son el poco o nulo manejo de las TIC, la falta de interés o una cultura sumergida en ocio y conformismo.

Bajo su estructura los EVA van a poseer diferentes herramientas y características que potenciarán y darán calidad al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que fomenta el aprecio por que va adquiriendo un gran valor en la praxis pedagógica en los procesos de adquisición y transformación del conocimiento, como todo desde los diferentes aspectos y niveles que se puedan encontrar bajo el esquema aplicado de la plataforma. (Pibaque & Larreal 25 de febrero de 2023).

2.2.2 Tipos de entornos virtuales de aprendizaje.

Con el uso y aplicación de las TIC como medio y herramienta indispensable también se encuentra que los EVA, entre las necesidades y habilidades que necesitan todos los actores para el uso o aplicación de software que se contemplan en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) algunos componentes principales como el conocimiento básico de su uso y administración. (Estrada, et al. 2010).

Cabe mencionar que en la investigación que realiza Vargas, G. (2021) son 4 los tipos de entornos virtuales:

1. *E-learning* (electronic learning; aprendizaje electrónico): Aplicación específica para la educación utilizadas como escenarios de enseñanza aprendizaje establecidas por módulos.
2. Blog: Denominada así, por su estructura, ya que cuenta con entradas y comentarios para su discusión.
3. Wiki: Plataforma educativa que tiene la propiedad de editarse entre los usuarios a fines de compartir información.
4. Redes sociales: Pagina web que se basa en el intercambio de información en intereses comunes y tener una amplitud social más libre.

Todas estas plataformas comparten varias características diferenciadas por costos principalmente, o también por la facilidad de dominio y acceso que tengan. Las similitudes que presentan Estrada, et al. (2010); cada una de ellas debe de revisarse en términos de flexibilidad, interactividad, escalabilidad; y con algunas características más específicas o que cada uno establece aparte de las mencionadas como lo son la

estandarización, integración, inteligencia, funcionalidad, ubicuidad, persuabilidad y accesibilidad.

Ahora la herramienta Canva a pesar de ser gratuita y de pago no se limita o se aleja de una función como lo pueden hacer las bondades que ofrecen los EVA, y dentro de estos se encuentran los siguientes tipos divididos en dos partes tomados como referencias de Belloch, C. (s.f.) y mostradas en la siguiente tabla (ver tabla 1).

Tabla 1.
Plataformas Virtuales

Plataformas Virtuales	
Comerciales	<i>Open Source (fuente abierta)</i>
<i>WebCT (herramienta para cursos en línea) o Blackboard (pizarra)</i>	ATutor
	Chamilo
<i>First Class (primera clase)</i>	Claroline
	Docebo
	Dokeos
<i>eCollege</i>	LRN
	FLE3
	Moodle
	Olat
	Sakai

Nota. Muestra los tipos de plataformas virtuales comerciales y de código abierto. Belloch, C. (s.f.)

2.2.3 Plataforma Canva

Una de las herramientas que ha facilitado mucho el quehacer no solo al docente es Canva, la cual es una herramienta que se usa en la web que contiene y proporciona distintas utilidades para elaboración y diseño de diferentes esquemas o herramientas de enseñanza-aprendizaje, infografías, mapas mentales o conceptuales, entre muchos otros más. Al ser una aplicación que se puede usar desde cualquier sistema operativo solo se necesita conectividad para poder hacer uso de sus plantillas y guardado automático teniendo una cuenta gratuita, que no obstante si se paga por esta tendrás

acceso a muchísimas más opciones. Plataforma de diseño gráfico creada en 2012 por Word inc, Melani Perkins, Cameron Adams y Cliff Obrecht; en la que se tienen a un aproximado de más de 60 millones de fotografías y 5 millones de plantillas lo que hace inmensas las posibilidades. (Wikipedia, 2021)

Con base a sus necesidades y contexto dio cuenta al uso y necesidad de esta herramienta digital que busca una educación inclusiva, equitativa y promoción de oportunidades de aprendizaje, ya que también es conocido por todos que es un derecho obligatorio.

En donde llevar la educación más allá de un aula y espacios físicos se ha transformado a una necesidad actual y contemporánea que demanda la urgencia de aprender y erradicar el analfabetismo tecnológico.

Entre varias de sus cualidades están que es de fácil uso, diseñado para la enseñanza y aprendizaje como ya se mencionó, gratuito (sin cargos de licencia), de código abierto (que lo hace adaptable, flexible o de construcción bajo las necesidades), sistema en constante actualización y decodificado para capacidades multilingües, haciéndolo casi con cero limitaciones hablando como herramienta de TIC.

Esta soportado en el aprendizaje mixto *blended learning* (aprendizaje combinado) pudiendo ser 100% en línea con formatos flexibles, personalizables y herramientas escalable a cualquier tamaño o población que se desee interactuar o trabajar, con características necesarias e importantes de seguridad y privacidad; lo que permite la inclusión de recursos externos como imaginar, crear o compartir.

Al ser una plataforma basada en la Web 2.0 permite que sea accesible a cualquier lugar del mundo con interfases soportadas para diferentes dispositivos digitales en diferentes navegadores; así mismo con sus diferentes actualizaciones y versiones disponibles, aunque sus requerimientos son muy básicos incluso con la versión más actual otorga la oportunidad a casi cualquier persona con dispositivo inteligente conectado a la Web 2.0 el poder acceder a ésta.

Proporciona una interfaz fluida y sencilla, pero que si es necesario el conocimiento básico, en donde encontraras una base ya preestablecida de herramientas para usar en diferentes actividades, recordando que se puede usar recursos externos es una de las mejores opciones por todas las características ya

mencionadas para poder ejecutar y aplicar un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo, sin demeritar ni olvidar que para esto se necesita contemplar un buen diseño, estructura, organización de información y tiempos (por la educación y gestión autónoma que la misma exige), así como los recursos de evaluación, seguimiento y retroalimentación.

Como se ha mencionado la plataforma de Canva es una de las opciones que se puede adaptar a un manejo sencillo o muy robusto dependiendo a las necesidades del mismo programa o proyecto. Hacer hincapié que en este software es en el que se pretende trabajar, ya que dota de los componentes básicos y necesarios para poder aplicarlo en la web 2.0, ya que inicialmente los actores cuentan con los recursos e insumos básicos, sobre todo en los conocimientos para poder llevar la plataforma con un proceso inicial de enseñanza de la plataforma.

2.3 Diseño instruccional en la implementación de curso en línea.

Para la conformación de cualquier curso-taller a distancia o en línea se debe tener presente el diseño instruccional como un proceso que debe de ir delimitando y normatizando todos los componentes que se deben de contemplar, tanto en teorías, metodologías y herramientas para su correcta ejecución, comprendiendo que también debe estar dotado de calidad, para realizar las actividades de enseñanza-aprendizaje; también como lo menciona Belloch (s.f.) comprende un papel fundamental, compuesto de estrategias didácticas y metodologías especializadas en la educación, mediada por la tecnología.

Al ser un proceso pedagógico y mediado por las TIC, se logró que es lo más acercado a una planeación en un rango mucho más pequeño, pero debe de constar con ciertas características muy similares.

Y se planteó desde una perspectiva social o colectiva, en diferentes ámbitos del quehacer diario, al que todo proceso tiene por inercia, sea o no prevista, un Diseño Instruccional (DI). Es decir, aunque no este estructurado de manera teórica o analógicamente si estará de manera implícito en su desarrollo.

2.3.1 Diseño instruccional.

El Diseño Instruccional según Belloch (31 de julio de 2013); como modelo (ISD o SAT, ADDIE) que posee en sí una estructura cíclica y flexible de diseño de la enseñanza-aprendizaje, tiene como fin “la creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación y evaluación y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje” (Beger y Kam, 1996); adaptar distintas teorías, para la selección de actividades y medios para los sistemas educativos (que no solo aplica en este), con las cuales se busca que el proceso sea de manera más adaptable, evolutivo, pertinente para su adquisición y, de calidad con la información y el ambiente; en donde la importancia de DI en el *e-learning* (aprendizaje electrónico) y *b-learning* (aprendizaje combinado) son fundamentales para conocer el medio tecnológico para generar diferentes ambientes de aprendizaje virtuales.

La educación a distancia como proceso de aprendizaje hace su ajuste con diferentes conceptos y planteamientos. Con los enfoques detalla que es uno de los métodos de diseño, objetivos concretos y definidos, donde la evaluación y retroalimentación son definidos por el mismo estudiante, con sus diferentes entornos, tiempo y estrategias, basados en que el aprendiz maneje con conocimientos previos ser autodidacta.

Con los diferentes modelos o programas de entrenamiento en organización de un sistema o colección, están como servicios los medios que proporciona; entre el análisis de datos de sistemas se buscan las metas a alcanzar, con las evaluaciones y retroalimentaciones necesarias y las diferentes fases para llegar a un análisis más científico.

2.3.2 Modelos de Diseño Instruccional (DI).

Mediante la construcción del conocimiento y de una metodología se encuentran varias teorías, así como los distintos modelos que pueden surgir de ellos o junto con ellos.

La teoría conductista, que propone Torres, et al. (2005) es a partir de los cambios observables de la conducta del sujeto, habla sobre cómo es el estímulo y respuesta en la adquisición de saberes, la recompensa y logros adquiridos por el esfuerzo; aprendizaje constante, voluntario, de ensayo y error de estímulos externos,

en donde la clave es el docente; cómo y qué desea que el educando aprenda. En diseño instruccional se toma el aprendizaje a base de instrucciones, en donde el actor introduce gradualmente aspectos que el mismo va a aprender de manera programada y bien estructurada.

El modelo de Dick y Carey, que al igual con Belloch (septiembre-diciembre 2005) con una metodología reduccionista y rompiendo los componentes, permite detectar las competencias y habilidades que un alumno debe de dominar y de esta manera seleccionar el estímulo adecuado. Que ahora con el modelo Gagné en relación o aproximación al teórico mencionado, da a conocer un cumulo de 10 funciones, por su parte el modelo Gagné y Briggs son 14, con sus diferentes niveles (de sistema, del curso de la elección y de sistema final).

La teoría cognoscitivista como proceso de estructura y almacenamiento de la información en la estructura del medio y la cultura son procesos mentales que se pueden observar y medir, el contexto construye el conocimiento cualitativamente con habilidades de adaptación por medio de la observación y generación de “duda”.

Entender, que este es desde un nivel social y otro inter-mental, como proceso de relación humana, es así que, durante el proceso el actor va adquiriendo los conocimientos por medio de su entorno y la complejidad de los elementos que la integran en su interacción. En DI se busca la autonomía del programa y en estrategias, la dependencia de los objetivos de procesos internos y actitudes observables; expresándose a través de esquemas mentales con conocimientos previos, intelectuales y estrategias de acción, descubriendo resultados en correlación con otros estudiantes en sincronía individual, con materiales de diversos canales, como la instrucción asistida por computadoras. (Belloch, 2005)

Continuando con la referencia, el humanismo por su parte es la que diferencia el actuar por intenciones y valores en la búsqueda de significados históricos y culturales, y que ésta delimita al actor como él sujeto que establece y controla su saber, felicidad y capacidad; abocado al crecimiento emocional para el desarrollo de las habilidades, donde debe tener disposición de aprender.

En DI son los medios que a través de las TIC generan la comunicación educativa con el uso simultaneo o secuencial y, en combinación de diferentes modelos

de aprendizaje sea auditivo, visual o expresivo y con distintos géneros dentro del sistema de símbolos y su interacción.

El Constructivismo con modelos como el Jonassen (aprender haciendo); modelo estructurador de aprendizaje intrapersonal. En DI crea situaciones en donde el estudiante pueda interpretar, plantear problemas con la información y construya su propio significado con variedad de medios y tecnología, contribuyendo a la cimentación social del aprendizaje, es decir, crear un puente entre la enseñanza-aprendizaje en colaboración con el contenido. Apoyándose de herramientas cognitivas y proyectos, la perspectiva teórica, se construye desde su propia realidad y sus percepciones, en donde el proceso todo lo que el educando debe de concebir a través de su facilitador y la realidad que le plantea, fomentando la problematización general desde sus bases de conocimiento y los nuevos saberes para reflexionar a vincular las diferentes visiones o representaciones del conocimiento.

Establecer que el investigador-diseñador debe de tener habilidades y una postura crítica, que no se limite o coacte las propias filosofías, que derive en la forma de cómo se puede representar y construir aprendizajes a través de los diversos modelos teóricos donde se fomente la discriminación.

El modelo ASSURE parte de las características del estudiante y los estilos de aprendizaje propiciando la participación activa y comprometida.

Capítulo 3. Metodología e Intervención.

Introducción

El presente capítulo aborda el tipo de investigación, así como los sujetos de estudio, las técnicas e instrumentos empleados y los resultados obtenidos después de la implementación del curso comprendeLEmE.

Para la presente investigación se realizó para obtener la mejora en los alumnos de 2 grado grupo B de la telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez, para fomentar la habilidad lectora enfocada a su comprensión. Mediante el modelo ASSURE y distintas formas de aplicaciones se lograron obtener resultados favorables que demuestran que el uso de las TIC y modelos a distancia con los diferentes dispositivos digitales mejoran sustancialmente su hábito de lectura.

3.1 Tipo de investigación:

La presente investigación es de tipo aplicada con un nivel descriptivo, aplicativo y transversal. Según Guevara, et al. (2020), el proceso de investigación descriptiva es aquella que “tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (p. 166), así demostrando la validez de esta investigación; con la investigación de tipo aplicada que Vargas (2009) define de una manera empírica o práctica de la realidad, la sistematización y organización de resultados con base a los conocimientos adquiridos para poder comprender esta realidad, se demuestra que el uso de las practicas aplicadas en el curso y con las evidencias anexadas dan sustento e interpretación a que la lectura guiada acompañada con las TIC es necesaria.

La investigación de tipo transversal llamada también como estudio de prevalencia, usado de manera analítica para evaluar las asociaciones entre dos o más variables es una alternativa para explorar de manera preliminar o en escenarios con recursos limitados con el objetivo de obtener los datos necesarios en forma de

desenlace, lo que en esta investigación ha producido con base a los diferentes productos y análisis un acercamiento a la realidad. (Vega, et al. 2021)

3.2 Sujetos de estudio

Los alumnos que participaron en el curso pertenecen a la comunidad Lázaro Cárdenas, del municipio de Fresnillo, Zacatecas. El plantel educativo es de Educación Básica con modalidad de telesecundaria, y en específico el grado de segundo grupo B.

- Nivel educativo: Telesecundaria.
- Institución: Doña Josefa Ortiz de Domínguez.
- Localización: Comunidad de Lázaro Cárdenas, Fresnillo, Zacatecas.
- Curso, taller o materia: Jornada Completa (el docente se encarga de impartir todas las asignaturas durante toda la semana).
- Número de estudiantes: 19.
- Género: 12 hombres y 7 mujeres. (ver tabla 2)
- Rango de edad: 12 a 13 años. (ver tabla 2)
- Características especiales: deficiencias visuales y de escucha.
- Competencias de entrada del estudiante: Conocimiento básico en el uso de las TIC.

Tabla 2.

Edades y genero de los participantes

EDAD (AÑOS)	HOMBRES	MUJERES
12	4	2
13	8	5
TOTAL	12	7
	SUMATORIA	19

Nota: se muestra la cantidad de hombres y mujeres que participaron en el curso-taller comprendeLEmE. Elaboración propia.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para dar seguimiento a los objetivos propuestos en el capítulo uno se aplicaron los siguientes instrumentos en tres fases:

Fase 1: Evaluación diagnóstica.

a) Test estilos de aprendizaje (ver anexo 1), cuestionario de diagnóstico (ver anexo 2).

b) Ficha de observación y entrevista a directivo. (ver anexo 3).

Fase 2: Diseño del programa de intervención. Explicación en esta fase se diseñó el programa de intervención en plataforma Canva.

Fase 3: Evaluación de resultados. De acuerdo con el diseño del programa se diseñaron rúbricas para las diferentes etapas del programa. (Ver anexo 4: tabla 8 a la 10).

3.4 Procedimiento.

El primer paso para la realización de la investigación y la implementación del curso comprendeLEmE se solicitó la autorización para realizar la estancia académica en la escuela telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez, el director de la escuela designó al grupo de segundo grado grupo B para que fueran los participantes en este proyecto.

Para llevar a cabo el diseño del programa y la intervención, se definieron las siguientes etapas:

A) Evaluación diagnóstica. En esta se diseñó y aplicó una encuesta dirigida al alumnado para identificar su conocimiento de las aplicaciones, la importancia de la comprensión lectora y los recursos de los cuales disponen para su aprendizaje.

En esta evaluación se observó que, si se cuenta con algunos recursos tecnológicos dentro de la institución, con los cuales se puede generar un ambiente tecnológico dentro de las aulas, su uso depende de la elección del docente, es decir, existen, pero el uso no es obligatorio en la dinámica de las clases. Aunado a ello, la planta docente no cuenta con actualización para el uso de TIC en la enseñanza. Por otra parte, es importante mencionar que el alumnado no cuenta en su mayoría con los recursos económicos para invertir en equipos que les permitan realizar actividades de aprendizaje con el uso de tecnología, además, de que la institución tiene recursos limitados, por ejemplo, no cuenta con centro de cómputo y la red disponible es solo para uso administrativo.

El principal problema es que no hay interés y el desconocimiento sobre el uso y la aplicación de procesos o proyectos e-learning son la principal causa, en segundo, el mal uso de los dispositivos al igual que el desconocimiento de las capacidades de estos y el acceso a internet reduce también las posibilidades; por último, el acceso a un dispositivo digital, no todos cuentan con éste, además de las restricciones que se implementan por el mal uso.

B) Diseño del programa comprendeLEmE. En esta etapa se diseñó el programa de intervención. En un primero momento se elaboró el cronograma de actividades. (ver anexo 4: tabla 7).

Tabla 3.
Plan de trabajo.

Datos de identificación del curso	
Nombre de la materia:	Lengua y Cultura Indígena como primero o segundo idioma; y español (revisión)
Institución Académica:	Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez
Fase:	6 (1ro, 2do y 3er grados básicos de secundaria)
Campo formativo:	Lenguaje
Es factible para integrar asuntos de transversalidad: Todos los campos formativos, disciplinas (materias), modelos o metodologías didácticas, ejes articuladores y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), al igual que el contexto (cultura y conocimiento general).	
Ciclo:	2023 - 2024
Carácter:	Introductoria <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Básica <input type="checkbox"/> Optativa <input checked="" type="checkbox"/>
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>

Modalidad de trabajo: Curso Taller _____ Seminario _____ Práctica _____ Modular _____

Modalidad académica: Presencial _____ En línea _____ Hibrida A distancia _____

Valor en créditos: Se tomaría como puntaje adicional para la disciplina

Profesores que imparten la asignatura: Rael Chávez Hernández

Prerrequisitos para cursar el curso: Contar con dispositivo digital, contar con autorización del padre, madre o tutor de familia, contar con internet en casa, consentimiento informado de los padres.

Otros datos sobre el curso: El curso es complementario a la disciplina.

Nota. Tabla que demuestra cómo se plantea llevar a cabo el trabajo con los alumnos de segundo grado grupo B. Elaboración propia.

C) Análisis de resultados de la intervención. Esta etapa comprende el análisis de los resultados que se obtuvieron con la implementación del curso-taller comprendeLEmE.

3.5 Modelo de Diseño instruccional ASSURE del Curso-taller comprendeLEmE

El curso diseñado en la plataforma Canva orientado a motivar la comprensión lectora y fortalecer el hábito de la lectura en el alumnado del segundo grado grupo B, se fundamenta en los planes establecidos desde la secretaria de educación siguiendo los lineamientos propuestos por el modelo de la nueva escuela mexicana. En la tabla 4 se describe la propuesta general del curso. (Ver tabla 4)

Tabla 4.
Propuesta general

TEMA	MÉTODO DIDÁCTICO	MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
1. Mis necesidades	<i>b-learning</i> (aprendizaje combinado)	Formularios de Google	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Libreta • Pluma o lápiz • Ordenador • Pantalla 	Encuesta propia entregada a los sujetos de investigación.	Responder la encuesta https://forms.gle/BmKLETpfyGLXT3du9	
2. Conociendo Canva	*Expositivo	*Análisis y exposición *Fotografía	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Libreta • Pluma o lápiz • Ordenador (docente) 	Video obtenido de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9_CyiVVKwmw&pp=ygUFY2FudmE%3D	Recolección de escritos en donde plasma algunas preguntas como lo son: https://docs.google.com/document/d/1sydny4YiFgw2VrbFh	

			<ul style="list-style-type: none"> • Pantalla (docente) 		8ivBPNhZtWgXZah/edit?usp=sharing&openid=110754421440644623678&rtpof=true&sd=true
3. Puesta en marcha con Canva	<i>b-learning</i> (aprendizaje combinado) *Expositivo	Plataforma Canva	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Libreta • Pluma o lápiz • Ordenador • Pantalla 	Encuesta propia entregada a los sujetos de investigación.	Encuesta de satisfacción. https://forms.gle/gvYHXHS9iDzGTPiU7
4. Práctica 1	<i>e-learning</i> (aprendizaje electrónico) *Expositivo	Plataforma Canva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Conexión a internet 	Plataforma Canva e imagen tomada desde su dispositivo digital.	Captura de pantalla (foto) y revisión de perfil

5. Práctica 2	<i>e-learning</i> (aprendizaje electrónico) *Expositivo *Análisis basado en proyectos.	Plataforma Canva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Conexión a internet 	Plataforma Canva.	Infografía de la lectura proporcionada.
6. Práctica 3	<i>e-learning</i> (aprendizaje electrónico) *simbólico	*Classdojo (clase en dojo)	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Conexión a internet 	Video obtenido de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9_CyiVVKwmw&pp=ygUMcXVIIIGVzIGNhbnZ Dirección de entrada. (creación propia) https://teach.classdojo.com/api/class/651d	Respuestas en la aplicación sobre que es Canva

[d0f5df76f9f5ea7e164d/invites?qrOnly=true&type=pdf&locale=es-MX](https://www.youtube.com/watch?v=hNbWg1Quqxw&pp=ygUbY29tbyB1c2FyIGNhbnZlGluZm9ncmFmw61h)

7. Práctica 4	<i>e-learning</i> (aprendizaje electrónico) *Expositivo	*Canva	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Conexión a internet • Libreta • Pluma o lápiz • Ordenador Pantalla 	<p>Video obtenido de YouTube</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hNbWg1Quqxw&pp=ygUbY29tbyB1c2FyIGNhbnZlGluZm9ncmFmw61h</p>	<p>Recopilación de información y toma de captura para envío por What's App (aplicación de mensajería).</p>
8. Práctica 5	<i>e-learning</i> (aprendizaje electrónico) *simbólico	Plataforma Canva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Conexión a internet 	*Canva	<p>Elaboración de infografía sobre lectura de primer cuento donde habitan los ángeles.</p>

9. Práctica 6	<i>e-learning</i> (aprendizaje electrónico) *Análisis basado en proyectos.	Plataforma Canva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo digital • Conexión a internet 	Plataforma Canva.	Elaboración de Infografía.
---------------	--	-------------------	--	-------------------	----------------------------

Nota: Muestra la organización del curso por unidades de aprendizaje además del método didáctico empleado y los recursos y materiales basados en TIC para su implementación. Elaboración propia.

Para su diseño se usó el modelo ASSURE, con base en la página de Universidad de Valencia en palabras de por Belloch (2013), como sus siglas lo identifican está dividido en 6 etapas:

1. Análisis de las características del estudiante;
2. Establecimiento de objetivos de aprendizaje;
3. Selección de estrategias, tecnológicas, medios y materiales;
4. Organización del escenario de aprendizaje;
5. Participación de los estudiantes;
6. Evaluación y revisión de la implementación y resultados del aprendizaje.

3.6 Estructura del curso

El curso se ha denominado comprendeLEmE, pretende fomentar el hábito de la lectura y que a través de este se llegue a mejorar y tener una mejor comprensión lectora.

Objetivo del curso: Fomentar el hábito de la lectura y que a través de este se llegue a tener una mejor comprensión lectora.

Los contenidos del curso se distribuyen en las siguientes sesiones:

Sesión 1. Mis necesidades

Objetivo de aprendizaje 1

Los alumnos y el docente identifican qué es lo que necesitan conocer para poder llevar a cabo el curso-taller, desde los insumos tecnológicos, humanos, así como los materiales y herramientas básicos para su aplicación.

Objetivo de aprendizaje 2

Evaluar el alcance y viabilidad del curso taller, de lo contrario retroalimentar y poder hacer los ajustes necesarios.

Objetivos de aprendizaje necesarios

Distingue el uso básico del internet y dominio básico del dispositivo digital.

Sesión 2. Conociendo Canva

Objetivo de aprendizaje 1

Identificar los primeros pasos para conocer el uso y manejo de la plataforma Canva, con el objetito de que se vaya familiarizando y conociendo cuáles son sus funciones, ir dando forma a su perfil, y tenga un primer acercamiento con el instrumento que se estará trabajando.

Objetivo de aprendizaje 2

Reconocer las conceptualizaciones y vistas del instrumento a usar.

Objetivos de aprendizaje necesarios

Reconoce y usa de manera inicial la plataforma Canva.

Sesión 3. Puesta en marcha con Canva

Objetivo de aprendizaje 1

Identifica los conceptos y manejo de la plataforma al introducir su perfil y completar información básica.

Objetivo de aprendizaje 2

Evalúa la plataforma en su primer acercamiento para el manejo y comprensión de esta, así poder proseguir con las siguientes etapas.

Objetivos de aprendizaje necesarios

Reconoce lo aprendido y maneja la plataforma.

Sesión 4. Práctica 1

Objetivo de aprendizaje 1

Aplica los conocimientos aprendidos al entrar en el programa Canva para empezar con visualización de actividades.

Objetivo de aprendizaje 2

Identifica la transformación de formatos a *Portable Document Format* (PDF; formato de documento portable).

Objetivos de aprendizaje necesarios

Investigación de los formatos más conocidos y comunes para trabajar en un ordenador.

Sesión 5. Práctica 2

Objetivo de aprendizaje 1

Compara la metodología de aprendizaje, realiza un pequeño escrito donde podrá plasmar su percepción y enviará en la plataforma su primer ensayo.

Objetivo de aprendizaje 2

Crea un documento en algún procesador de texto en donde se le dará el cambio de formato a *Portable Document Format* (PDF; formato de documento portable) para realizar actividades.

Sesiones necesarias.

Construye desde su escrito los conocimientos y necesidades con base a un conocimiento previo.

El instrumento usado para sondear entre edades, sexo, situaciones particulares entre otras necesidades o características las encontraras en la herramienta usada de Google *Forms*. (Herramienta 1) y sus resultados.

3.7 Recursos y medios tecnológicos para el curso-taller comprendeLEmE

Una vez que se planteó el objetivo general del curso y las sesiones (unidades temáticas), se seleccionaron los recursos y medios tecnológicos que se emplearon en el curso (Ver tabla 5).

Tabla 5.
Plan de actividades.

Aplicación de actividades					
UNIDAD	TEMA	PARTICIPACION DE USUARIOS	OBSERVACIONES	RESULTADOS	EVIDENCIA
1	MIS NECESIDADES	65%	Se necesita empezar desde lo más básico en los conceptos digitales y sus herramientas. Está sujeto a cambios por si se reciben más respuestas.	Los participantes reflejan un conocimiento casi nulo del manejo de trabajo en línea y de las herramientas básicas para sus ordenadores o dispositivos digitales.	Respuestas de formulario en Excel y gráficas generadas.
	CONOCIMIENTO CANVA	95%	Los participantes tienen poco dominio en los computadores y en la conceptualización de las necesidades básicas para el uso y manejo de la plataforma.	Los participantes retienen muy poco la información motivo y referente de la importancia de llevar a cabo el curso-taller.	Reportes fotografiados de los cuestionamientos

Nota. Tabla de resultados al aplicar la actividad uno. Elaboración propia.

El curso comprende **LEmE** fue sometido a la evaluación por expertos para garantizar que su estructura y contenido cuenten con los requisitos académicos necesarios para su implementación. Para ello se empleó una rúbrica para los evaluadores expertos (ver tabla 6).

Tabla 6.*Evaluación para expertos.*

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CURSO-TALLER DE MEJORA A LA COMPRENSIÓN LECTORA.					
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	Observaciones
DEL CURSO					
Se aplicó el curso taller a los participantes designados.					
Cómo observo la aplicación del curso taller por parte del facilitador (docente).					
Se da una introducción con los fines de la aplicación del curso-taller.					
Se muestran las características de los participantes en la investigación.					
Se presenta el propósito del curso de manera clara y precisa.					
La estructura del trabajo es entendible y contienen los requerimientos necesarios.					
Se presentan los aprendizajes, actividades o temas a abordar en cada unidad.					
Se cuenta con un cronograma de actividades.					
Se presentan las etapas y formas de trabajo.					
Tiene secuencia y coherencia en su estructura y diseño.					
Se realizan los ajustes necesarios de acuerdo a las necesidades de los participantes o facilitador.					
Refleja el propósito de la investigación con productos o recursos útiles para evaluar.					
Se cuenta con bibliografía o materiales de consulta.					

Se realizó la entrega del documento elaborado con los resultados a la institución.					
DE LAS ACTIVIDADES					
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	Observaciones
Actitud y dominio del tema.					
Habilidad para exponer los temas.					
Se identifica cómo se pretende trabajar.					
La estructura, orden, jerarquización, temática están bien estructurados y con fines para la investigación.					
Las actividades están dirigidas a la problemática que se quiere atender o se busca solucionar.					
Cada actividad cuenta con indicaciones a desarrollar y productos a lograr.					
Las actividades cuentan con materiales de consulta, enlaces, archivos multimedia.					
Se presenta la fecha de entrega de la actividad.					
Los materiales de apoyo utilizan un lenguaje claro.					
El participante demostró entendimiento o mejora en los temas vistos.					
Se les da interpretación a las practicas realizadas					
Se obtuvieron productos y se les da una observación o retroalimentación que contribuya a la investigación.					
La actividad integra los criterios de evaluación.					
Los resultados proporcionados abarcan lo necesario para demostrar la funcionalidad del curso-taller.					
Si tiene alguna retroalimentación u observo carencias, omisiones o información de riego. Favor de coméntalo en seguida:					

Agradeciendo su valiosa aportación. Saludos cordiales.

Nombre y firma de quien realiza la evaluación.
Cargo o puesto que ostenta: _____.
Institución o empresa en la que labora: _____.

Nota: Esta tabla es la que se usó para que los expertos evalúen el curso-taller.
Elaboración propia.

3.8 Aplicación del curso

I. Actividad 1 MIS NECESIDADES

Al momento de la aplicación del primer cuestionario que se realizó por medio de Google *Forms* haciendo referencia a las necesidades del alumno y para poder tomar en cuenta por parte del facilitador. Arroja la información de que todos son alumnos de segundo grado en el grupo “B”, donde la mayoría un poco más de la mayoría no cuenta con correo electrónico, que no representa un impedimento, pero muestra cuál es una de las principales acciones a realizar, que es enseñarles a crear su correo electrónico con fines académicos y para quienes ya lo tienen lo proporcionan sin ningún problema.

II. Actividad 2 CONOCIENDO CANVA

En esta ocasión se dio por medio de exposición y a través de un video de YouTube el conocimiento y acercamiento a lo que es la plataforma Canva, en donde se habló de manera general que es y para que servía, se dio en dos sesiones de 45 a 60 minutos, ya que el tiempo es poco y los sujetos participantes están en desconocimiento, primero se les muestra el video, esperando que hubiera una capacidad de atención mejorada,

9 de los 18 participantes entregaron productos y demuestra que pudieron rescatar lo básico y esencial de lo que es la plataforma demostrado en los resultados, después por medio del profesor se les da una explicación nuevamente de lo necesario básicamente para entender que es, como funciona y para qué sirve Canva, a pesar de que algunos de los alumnos tienen una capacidad de resistirse a la formulación de indicaciones básica se les explica por varias ocasiones (la falta de atención y la facilidad con la que se distraen es un factor demasiado preocupante), en donde algunos a pesar de esto no lograron entender ni la más sencilla instrucción de que se debía hacer con el documento proporcionado. Razón y causa por lo que ya se ha comentado que las pruebas estandarizadas no sirven ni reflejan la realidad educativa o sustancial del conocimiento de la educación en México.

Actividad 3. PUESTA EN MARCHA CON CANVA.

Se realizó un muestreo en relación con qué es Canva y las primeras instancias visuales de la plataforma donde se llevará a cabo el curso-taller, entendido el uso de la plataforma se observa la página principal y algunos rubros que esta contempla, en donde realizarán los cambios o inicios en la plataforma. Buscará desde sus propios medios con bases ya vistas como puede ir modificando la estructura de su perfil, y se analizó el ingreso y entendimiento.

Varios participantes no contaban con su correo y es necesario para poder brindar acceso adecuado y tener un orden en sus productos; al empezar a trabajar se les apoyo en la elaboración de este, algunas de las adversidades que manifestaron es la falta de internet domiciliado, las fallas constantes en la luz y derivado de este la descompostura de algunos router's, lo que limita la conexión de los participantes. Igual que los dispositivos que manejan no son lo suficientemente capaces para que tengan un desempeño óptimo (aun así, se lleva a cabo) la actividad.

Los participantes tienen interés por conocer la plataforma, pero hay muchas dudas conforme al seguimiento de esta. Se expuso mediante proyección e ingreso por parte del facilitador, en donde lo que se mencionó solicitaron realizarlo por escrito, así que se generó un dictado para que lo tuvieran presente en lo más básico de lo que se ha mencionado, y donde se les solicito ingreso y su perfil, como también investigar y

“jugar” dentro de la plataforma para su conocimiento y manejo de manera más práctica. Para que posteriormente realicen una encuesta de satisfacción en donde se evalúa el manejo de la información e instrucción por parte del facilitador.

Desde otra visión de la información que se arroja durante la puesta en práctica es que cada vez son menos las respuestas que se reciben por parte de los participantes, donde se menciona que no hay un buen entendimiento del uso de la aplicación, más que si existe en ellos el interés por aprender más, se retroalimenta que se debe de tomar de manera muy paulatina y que el tiempo destinado a la práctica entre las actividades laborales y académicas es muy poco, y se presionan los resultados y las aplicaciones.

Se demuestra en los participantes que responden un interés bueno y prometedor, más el tiempo reducido por situaciones que se presentaron ha limitado su aprovechamiento óptimo. (ver anexo 5: figura 55 y 56)

Actividad 2. CONOCIENDO CANVA (Refuerzo)

Al momento de la retroalimentación se observó a los participantes con insuficiencia de conocimientos, por lo que la toma de acciones es realizar una sesión más sobre los conceptos básicos y herramientas digitales, para creación de un correo electrónico y descarga de la aplicación en un dispositivo celular.

Para posteriormente conocer y observar el funcionamiento de Word como procesador de texto con elementos básicos, y posteriormente los archivos PDF, para observar sus funciones y cuáles son sus diferencias.

Actividad 4. CONOCIENDO CANVA

Con conocimiento previos trabajos con lo que son las infografías, sus usos, características y versatilidades.

La actividad inicia con una explicación de lo que es Canva y sus formas simples de usar, dando prioridad a la descarga e instalación para su uso móvil, y revisión de la aplicación pues suele tener algunas variaciones en los menús, el manejo de plantillas imágenes, estilos letras y sus diferentes características; se les da una explicación presencial desde la elaboración de un correo electrónico para poder ingresar desde el

celular propio. Después se les muestra en pantalla la aplicación que es, y de cómo ingresar con una cuenta de correo o a través de otras formas que despliega la misma aplicación.

Posteriormente al ingreso se les muestra página principal, uso de buscador, así como reconocer que es una aplicación de pago, pero que aun así se puede usar de manera gratuita, reconocer cuales son las características de la versión de pago a la gratuita. Así como su versión de Android y en pc con Windows; facilitándoles la entrega se les pide que sea en descarga como archivo jpg o png, o en dado caso que se les dificulte con la captura de pantalla.

Se les presenta como se debe de buscar, ya que su primera actividad es:

1. Descarga e instalación de la aplicación Canva.
2. Buscar y observar distintos tipos de planillas.
3. Buscar en específico plantilla de infografías. (en donde se les da la oportunidad de que elijan tema de interés y gusto propio, donde empiecen a usar una plantilla y solamente cambien los textos y las imágenes).
4. Se les pide que se envié la prueba de sus trabajos vía Whats'App

Las grandes complicaciones con las actuales generaciones de los participantes es que tienen que generar un vínculo más allá; el rol de docente-estudiante es complicado, más aún el de facilitador-participante. Los participantes parecen no gozar de interés, poco entendimiento o poca "valentía" para expresar su sentir real. Sus dudas no son planteadas, lo que genera un enorme laguna o precipicio para la adquisición de conocimiento y más su aplicación.

A pesar de los vertiginosos problemas, tanto de entendimiento, conectividad o propiedad de algún dispositivo se recibieron algunas pruebas de los trabajos, en donde se demuestra que si hay conocimiento y adquisición por el gusto tecnológico. Lo que indica que poco a poco se va a generar un buen curso-taller, más lo que se prevé es que sea más tardado o lento el darle seguimiento por las condiciones mencionadas.

Donde conocido el tema a la próxima práctica o actividad se les pedirá que lo hagan en referencia a la lectura que "donde habitan los ángeles" de Claudia Celis. Y dominando más la plataforma.

Dentro de las evidencias se comprueba que los participantes están aprendiendo a dominar poco a poco la aplicación, no obstante, se observa que existen bastantes faltas de ortografía o que dentro de esta solo se manifiesta un “copy page”, más existe el interés y la adquisición de los conocimientos base para poder continuar o iniciar formalmente el curso taller. (ver anexo 5: figura 37 a la 45)

Actividad 5. APLICANDO CANVA

Con conocimiento previos trabajos con lo que son las infografías, sus usos, características y versatilidades.

En esta práctica con los conocimientos previos y buscando el ajuste derivado de las complicaciones en el uso de la plataforma Canva, se les dio seguimientos y se mostraron los diferentes productos de los participantes que entregaron la práctica pasada, con el objetivo de fomentar el interés y buscando la perfección de las herramientas de la aplicación Canva.

Por lo que se les mando vía WhatsApp el libro con título Donde habitan los ángeles de Claudia Celis, que se trabajó en varias sesiones por distintas formas:

1. Lectura conjunta: en donde todos los participantes por turnos iban leyendo algún (os) fragmentos del libro.
2. El docente les daba la lectura para que ellos la escucharan o dieran seguimiento en la proyección de la pantalla.
3. Se les pidió por escrito que realizaran un análisis, fuera síntesis, paráfrasis o argumento en cuestión de percepción, en donde pudieran plasmar que entendieron, si alguna vez les paso algo parecido, qué harían si se encontraran en una situación similar.
4. Con base a su escrito realizaran una infografía de las primeras lecturas, en donde plasmaran algunas imágenes aunándolas con las ideas que agregarían a sus productos.

La actividad inicia con las lecturas como se menciona, en donde los alumnos reaccionan más al como lee el docente, se denotan los problemas de lectura, aunados a los problemas de vista que presentan algunos participantes (y que regularmente no se quieren o no se pueden atender por la baja economía, desconocimiento o

simplemente por desinterés), los tartamudeos y algunos casos disléxicos. Lo que da pie a que no solo es la falta o desinterés del participante, sino que otras dificultades que limitan su entendimiento de las lecturas y por consiguiente la baja comprensión lectora.

Los participantes muestran una mejor recepción al momento de la dramatización y de la formulación de la imaginación. Mencionan no estar acostumbrados o que no habían recibido este tipo de lecturas nunca o casi nunca, y al momento de que les proporcionaban la lectura era muy tibia y sin sentido, solo leer por leer. No les llamaba la atención o se aburrían a solo escuchar palabras corridas con voz pesada y somnolienta.

Una problemática más se da al tener interrupciones por cuestiones ajenas a ellos, conjuntamente con las edades y las fechas, ya que al ser día asueto y situaciones familiares que varían entre ocupaciones laborales, familiares o incluso ya mencionado de conectividad o acceso a los dispositivos digitales ha hecho que se les dificulte la elaboración, descarga o entrega de los productos solicitados.

5. Se les pide que se envíe la prueba de sus trabajos vía WhatsApp.

En donde algunos muestran dificultades o aun no dominan los aspectos básicos, ya que se les pide para mayor facilidad que sea por medio de formato .jpg, pero sus descargas han sido por video, PDF e imagen. Es un rasgo que se puede tomar a favor, pues aún no conocen las diferencias y ya los están manejando algunos participantes. Se muestra en varios productos que el uso de internet es constante para la obtención de la información. Por lo que posteriormente se propondrá la referencia de las distintas fuentes que usen. Que es una ventaja que los participantes ya están haciendo uso de la información para la entrega de sus trabajos, ya que no están acostumbrados por su contexto al manejo de esta.

Se obtienen poco a poco mejores resultados, aunque se necesita y se detecta que no se puede descuidar el trabajo o análisis básico de la lengua española, tanto en la ortografía, redacción y el objetivo de este taller que es la comprensión. (Ver anexo 5: figuras de 37 a la 45).

Capítulo 4. Resultados

Los resultados de la presente investigación se presentan de acuerdo a las etapas señaladas en el procedimiento.

A) Evaluación diagnóstica.

Para contar con un conocimiento de las características del alumnado se aplicó el TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE. (MODELO PNL). (Secretaría de Educación del Estado de Veracruz., 2014).

Se obtienen 19 resultados disponibles son:

- Visual: 8
- Auditivos: 5
- Kinestésicos: 6

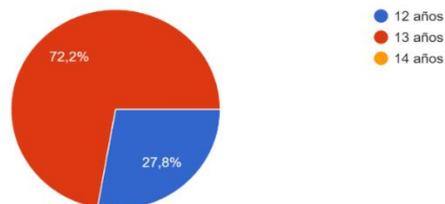
Además 5 alumnos manifiestan estar en 2 estilos de aprendizaje al tener una medición igual según el test que se les aplicó. Cabe mencionar que este se aplicó con apoyo del docente frente a grupo, es decir se daba lectura, se responde y se solucionaban las posibles dudas que pudieran surgir con el fin de minimizar margen de errores.

Además, se llevó a cabo una observación en campo (ficha de observación) y una entrevista a la directora de la institución. Estos datos permitieron enriquecer el diseño del curso-taller comprendeLEmE.

Se aplicó el cuestionario de diagnóstico de forma virtual con la plataforma Google Forms, con el fin de poder recolectar información necesaria y relevante para ver que tan pertinente y aplicable sería el curso-taller.

Figura 1.

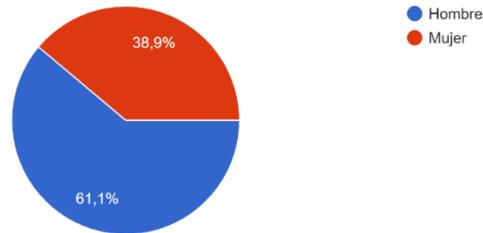
Edad de los participantes.



Nota. Muestran los rangos de edad de los alumnos. Elaboración propia

Figura 2.

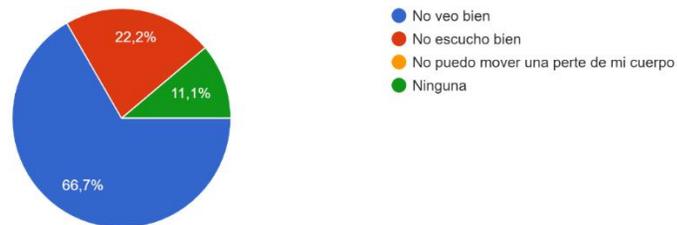
Género de los participantes.



Nota. Muestra el género de 18 alumnos en su totalidad. Elaboración propia.

Figura 3.

Situaciones particulares de los participantes.



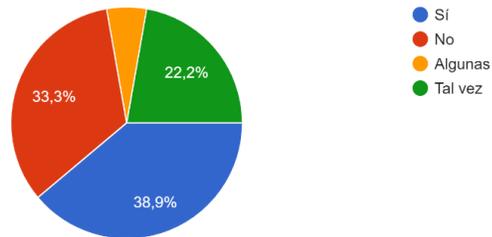
Nota. Posibles afectaciones o características diferentes que modifican los aprendizajes. Elaboración propia.

Mostrando de esta forma los rangos de edad y necesidades o características particulares. Lo que muestra que los participantes del curso están en condiciones sin restricciones o posibles sujetos repetidores de algún ciclo o grado.

A continuación, se puede observar que la mayoría conoce o al menos ha tenido algún acercamiento a alguna aplicación educativa, lo que puede promover el aprendizaje *e-learning* (aprendizaje electrónico).

Figura 4.

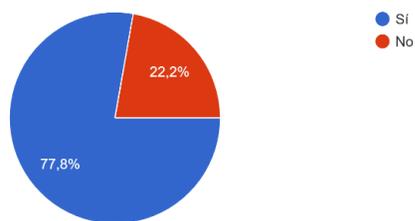
Conocimiento de aplicaciones educativas.



Nota. La figura muestra que el 38.9% de los participantes conoce las aplicaciones educativas, sin embargo, el 33.3% señala que no. Elaboración propia.

Figura 5.

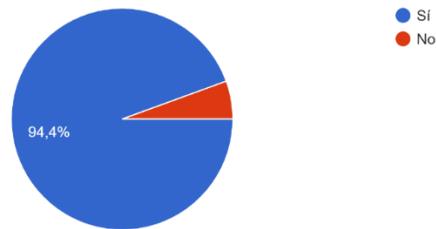
Teléfono o dispositivo digital para uso personal.



Nota. El 77.8% de los participantes prefiere tener un teléfono celular o dispositivo digital para uso personal, es un factor favorable para el desarrollo de propuestas en el taller. Elaboración propia.

Figura 6.

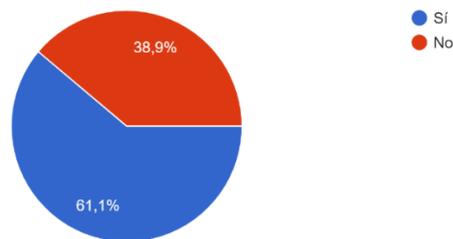
Internet en casa.



Nota. El 94.4% de los participantes cuenta con internet, fundamental para llevar el curso comprendeLEmE.

Figura 7.

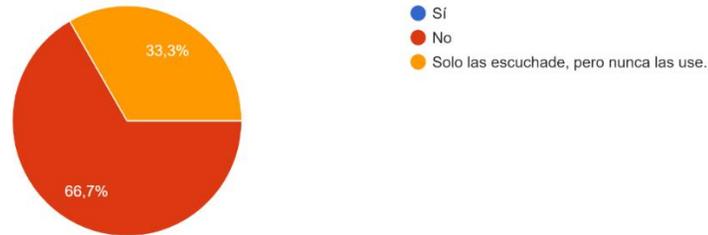
Acceso a internet desde otro lugar.



Nota. El 61.1% de los participantes cuenta con internet que no es el de su casa.

Figura 8.

Uso de aplicaciones.



Nota. El 66.7% de los participantes no ha usado aplicaciones y el 33.3% ha escuchado de ellas, pero no las usa.

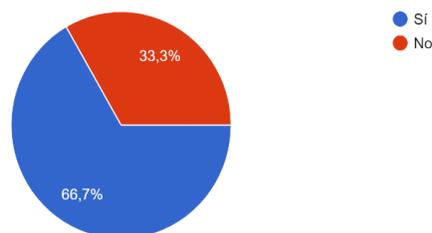
De acuerdo con la información presentada se encuentran áreas de oportunidad para la implementación de actividades con el uso de aplicación, por ejemplo, existe la conectividad, hay curiosidad por parte de las y los alumnos ante las nuevas posibilidades de trabajo.

Por otra parte, existe la inquietud y gusto por la lectura, se les pregunto a los alumnos de forma personal y señalaron que les gusta la lectura, lo que constituye el tema más importante y relevante del curso-taller comprendeLEmE: la lectura y su comprensión.

Respecto a lo anterior, se muestran los resultados referentes a la lectura.

Figura 9.

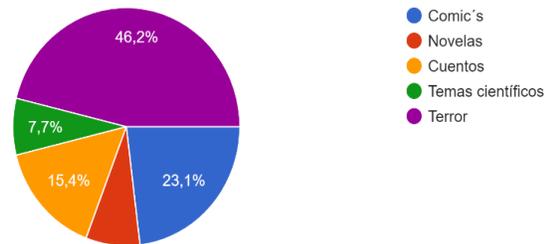
Te gusta leer.



Nota. El 66.7% señala su gusto a la lectura. Elaboración propia.

Figura 10.

Preferencias de lectura.



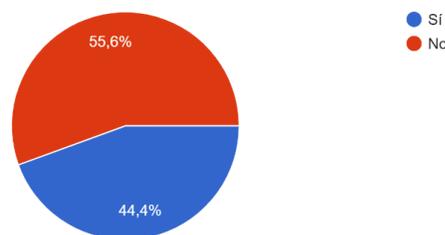
Nota. La figura muestra los distintos géneros de lectura y su preferencia por el terror. Elaboración propia.

Lo anterior muestra un área de oportunidad para aquellos a los que ya les gusta la lectura puedan auspiciar mediante los medios digitales y la plataforma Canva se logre fomentar, y ratificar su gusto y hábito lector, de modo que los que no lo tengan con el uso de la plataforma se encuentre esa vía y estímulo para captar la atención y mejora en su lectura y comprensión.

Es posible inferir mediante la pregunta; ¿qué es la comprensión lectora?, el punto de partida, para desarrollar actividades que la favorezcan.

Figura 11.

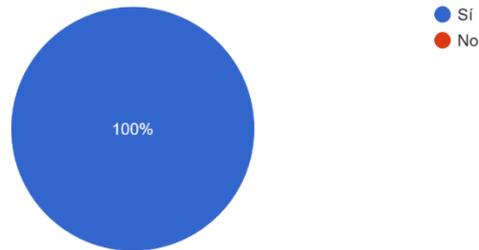
¿Sabes qué es la comprensión lectora?



Nota. Muestra el desconocimiento de la comprensión lectora, ya que el 55.6% de los participantes desconocen el concepto. Elaboración propia.

Figura 12.

Importancia de la comprensión lectora.



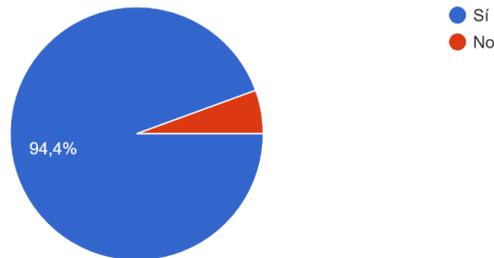
Nota. El 100% de los participantes señalan la importancia de la comprensión lectora, lo que puede ser un factor positivo para los resultados del curso-taller. Elaboración propia.

De los alumnos con los que se aplicó el cuestionario, a pesar de no conocer muy bien cuál es su problemática, identifican que es necesario el conocimiento y que para ello necesitan la lectura; al estar interactuando con ellos siempre surgen dudas, o cuestionamientos que se desarrollan fuera de un plan o estrategia con ciertos ejes y productos destinados. Entre ellos se observó una necesidad de acceder al conocimiento, para ello es necesario la lectura y su comprensión.

A continuación, se presentan los resultados relativos o factores relacionados con el apoyo de la familia además de los recursos de los cuales disponen para el aprendizaje.

Figura 13.

Escolaridad de los padres.

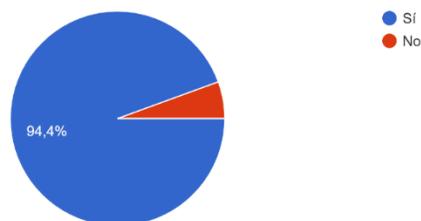


Nota. Muestra el nivel de estudios de padres de familia. El 94.4% cuenta con estudios de secundaria y el porcentaje restante no cuenta con escolaridad.

Respecto al proyecto del alumnado, se observa que desean continuar sus estudios, lo que significa una percepción favorable respecto de su situación personal y su contexto.

Figura 14.

¿Quieres estudiar hasta concluir una carrera universitaria?



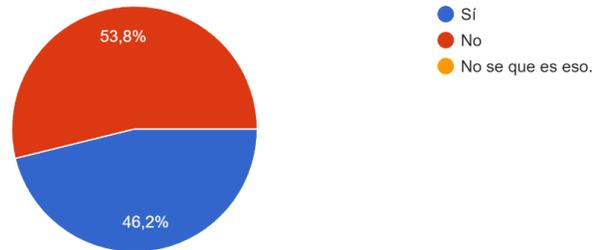
Nota. Del 94.4% de los participantes desean estudiar hasta concluir una carrera universitaria.

Con base en los resultados del cuestionario existe un interés natural, para la mejora de la calidad de vida académica del alumnado.

La figura 15 muestra el porcentaje de estudiantes que tienen una cuenta de correo electrónico.

Figura 15.

¿Tienes correo electrónico?

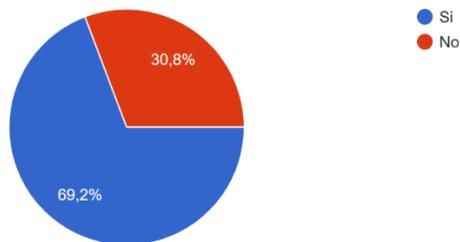


Nota. El 53.8% no tiene una cuenta de correo electrónico, en tanto que, el 46.2% si posee una cuenta.

Continuando con la información, se les pregunto si esta dispuestos a usarlo para usos académicos, lo que puede ser favorable para el proceso de aprendizaje.

Figura 16.

¿Usarías el correo electrónico para usos académicos o de estudio?



Nota. Los participantes señalan que si usarían el correo electrónico para el uso académico o de estudio (69.2%). Elaboración propia.

El 30.8% de los participantes señalo que no lo usaría, las razones se muestran en la figura 17.

Figura 17.

Si tu respuesta fue no. ¿Cuál sería la razón?

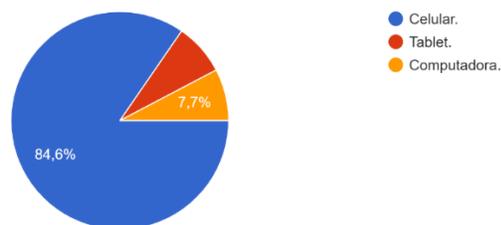
No tengo teléfono
No tengo correo
No cuento con correo electrónico
Porque no tengo

Nota. La razón principal, por la cual no usan el correo electrónico es porque no disponen de una cuenta. Elaboración propia.

Por otra parte, en la figura 18 se muestran los dispositivos que el alumnado señala saber utilizar.

Figura 18.

¿Sabes manejar y usar dispositivos digitales?

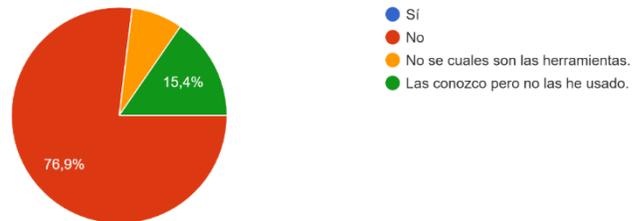


Nota. Respecto del uso de dispositivos, el más mencionado fue el teléfono celular con el 84.6%. Elaboración propia.

El conocimiento básico de las herramientas de office implica el uso básico de un ordenador. Los resultados muestran que la mayoría no tienen conocimiento de estas, ni cuáles son o para qué sirven, no tienen el conocimiento básico de lo que es trabajar en red. Sin embargo, afirman que usan los dispositivos para trabajos escolares y búsqueda de información, lo que muestra inconsistencia en sus respuestas.

Figura 19.

¿Sabes usar herramientas de computación?

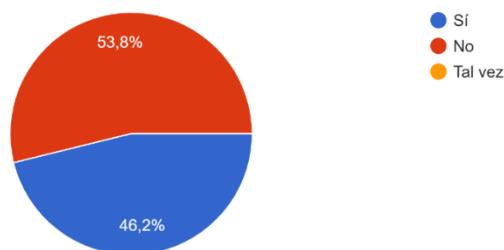


Nota. La figura muestra el desconocimiento de las herramientas ofimáticas. Estos datos reflejan la necesidad de formar al alumnado en competencias digitales. El curso-taller comprendeLEmE, a través de la aplicación Canva, favorecerá el interés por el uso de plataformas digitales. Elaboración propia.

Por otra parte, en relación al uso de la red, el 53.8% señala no saber qué es trabajar en la red.

Figura 20.

¿Sabes trabajar en la red?

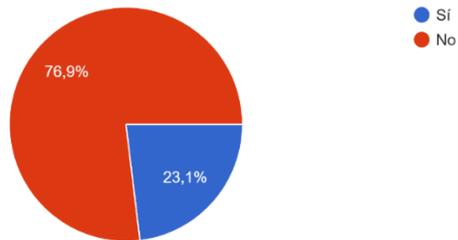


Nota. Muestra los resultados del alumnado referente a no saber trabajar en la red, sin embargo, el 46.2% dice si saber. Elaboración propia.

Los resultados de la figura 21 coinciden ya que, el 76.9% de los participantes no ha trabajado en la red.

Figura 21.

¿Has trabajado actividades académicas en la red?



Nota. Únicamente el 23.1% de los participantes señala haber trabajado académicamente en la red. Elaboración propia.

Por otra parte, el alumnado utiliza los dispositivos digitales y el internet para realizar trabajos escolares, descarga de documentos o búsqueda de información. Este dato es relevante ya que contradice los resultados de la figura 22.

Figura 22.

¿Para que usas los dispositivos digitales y el internet?



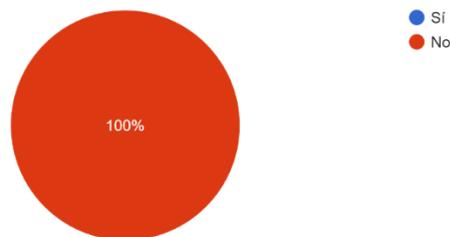
Nota. Muestra el uso que da el alumnado a los dispositivos móviles e internet. Elaboración propia.

De forma presencial argumentan los alumnos que en realidad usan los diferentes dispositivos, principalmente los celulares en videojuegos, argumentando que, como están en compañía de padres de familia no tuvieron la confianza de responder verídicamente varios de los cuestionamientos, y que a pesar de que algunos

no lo llevar a cabo en acompañamiento lo respondieron de esta manera porque no querían delatarse.

Figura 23.

¿Conoces cuáles son los formatos o tipos de archivos más comunes para usar en computación?

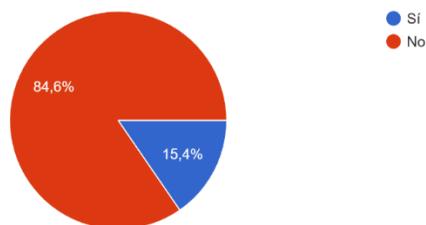


Nota. El 100% de los participantes no conoce los formatos o tipos de archivos más comunes para usar en computación. Este resultado coincide con los mostrados en figuras anteriores. Elaboración propia.

Lo anterior ratifica la necesidad del curso-taller comprendeLEmE. Al desconocer los formatos o tipos de archivos y los usos académicos de los dispositivos y la red, también es evidente el desconocimiento de un sistema operativo.

Figura 24.

Sabes qué es un sistema operativo.

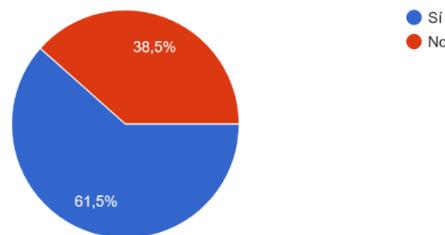


Nota. El 84.6% no sabe qué es un sistema operativo. Elaboración propia.

Por otra parte, el 38.5% desconoce cómo descargar documentos o archivos desde un celular u ordenador.

Figura 25.

¿Sabes descargar documentos o archivos desde un celular u ordenador?

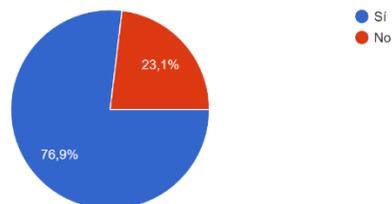


Nota. El 61.5% de los participantes dice saber descargar documentos o archivos de un ordenador. Elaboración propia.

Además, el 76.9% conocen la confidencialidad de los datos, sin embargo, con fundamento en las respuestas anteriores es posible que no sigan medidas de ciberseguridad.

Figura 26.

¿Sabes qué es la confidencialidad de datos?



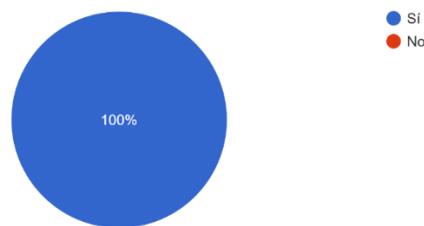
Nota. Muestra que el 23.1% del alumnado no tiene conocimiento de la confidencialidad de datos. Elaboración propia.

Los resultados del cuestionario evidencian las carencias por parte del alumnado para el uso de dispositivos, los recursos que ofrece la red y el desconocimiento de habilidades ofimáticas. En este contexto el curso-taller comprendeLEmE, será una alternativa para propiciar el acercamiento de las y los alumnos a las herramientas tecnológicas y las posibilidades que ofrecen para enriquecer su aprendizaje, favorecer su aprendizaje autónomo y colaborativo, además, de tener la posibilidad de trabajar en línea desde cualquier lugar.

El objeto de estudio de esta investigación es la comprensión lectora y hábito lector; por lo que, se realizaron preguntas referentes a estos.

Figura 27.

¿Te gustaría tener un mejor hábito de lectura?

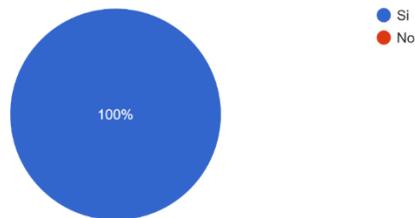


Nota. Al 100% de los participantes le gustaría tener un mejor hábito lector. Lo anterior es fundamental para el éxito del curso-taller comprendeLEmE. Elaboración propia.

Así mismo, les gustaría mejorar su comprensión lectora (Ver figura 28).

Figura 28.

¿Querrías mejorar tu comprensión lectora?



Nota. Muestra que el 100% de los participantes desean mejorar su comprensión lectora. Este dato es relevante para el diseño e implementación del curso-taller comprendeLEmE. Elaboración propia.

Los resultados de las figuras anteriores muestran la pertinencia de implementar acciones tendientes al desarrollo de la comprensión lectora y el hábito lector; lo que justifica la pertinencia del curso-taller comprendeLEEmE.

B) Etapa de intervención.

Durante la implementación del curso comprendeLEmE en las diferentes etapas de la aplicación se observaron varias dificultades, entre ellas las que más complicaron la aplicación y seguimiento fueron el tiempo y los conocimientos básicos de en las TIC, ya que, al ser transversal junto con las actividades laborales se dificultaba la implementación. Se aplicó el curso-taller de manera que fuera integrado a las diferentes materias que por necesidad del currículo se necesitan llevar, buscando específicamente la transversalidad con las materias de español, ciencias con énfasis en física y tecnologías, pero, como los conocimientos en los dispositivos digitales y las aplicaciones son mínimos se realizaron realizar ajustes, buscando desde un inicio que entendieran y conocieran los manejos básicos de cuentas, como lo son los correos electrónicos, que ahora en día son indispensables y que varios participantes no contaban con este.

La posibilidad de la comunicación asincrónica se ve limitada por las diferentes formas familiares, sociales y económicas que tienen los participantes, pues hay quienes desde este ámbito están “adecuados” al trabajo en casa o fuera de esta con diferentes fines, sea propio al ganar algo de dinero o sea para contribuir en el hogar.

Desde el ámbito social, se identificaron carencias y comportamientos implícitos dentro de la comunidad y que refieren al poco valor institucional. Finalizando con el económico que suele ser determinante, incluso parece ser un factor que focaliza ya sea la cultura general e intereses formativos dentro del sistema, así como la demostración y ratificación de que las carencias son sinónimos de ignorancia y desinterés por el estudio.

Al aplicar las diferentes actividades se obtuvo información que como se mencionó, muestra las carencias en los usos de las TIC, por lo que en el curso-taller comprendeLEmE se mostró desde lo básico en la elaboración de cuenta de manera presencial, donde el facilitador creó una cuenta de correo con el uso de ordenador y pantalla, se les mostraron los pasos a seguir. El curso se realizó de manera mixta entre sesiones presenciales y trabajo a distancia.

Los resultados de inicio no fueron muy favorables por las deficiencias que tienen los participantes, pero, también muestra un grupo donde se puede observar el crecimiento y desarrollo de habilidades, además del interés de los participantes tanto en las aplicaciones, el uso de internet como de la lectura y su comprensión.

Se realizaron algunos ajustes al diseño original del curso, debido al desconocimiento o poco conocimiento de los alumnos participantes de las herramientas.

Se les dio a conocer la aplicación Canva, en la cual trabajaron una infografía para iniciar con el uso de aplicaciones desde una perspectiva más académica, pues, no están acostumbrados y su realidad social ha limitado su conocimiento de las TIC para uso de redes sociales o juegos, que si bien no es erróneo su uso se puede ampliar su conocimiento además de que se les dota de diferentes herramientas que les motive la lectura y facilitar y progresar con la comprensión lectora.

Se les solicitó que realizaran dos infografías, las cuales enviaron a través de una captura, video o descarga de documento en *Portable Document Format* (PDF;

formato de documento portable). Mostraron interés y buen dominio de la aplicación, lo que demuestra la adquisición de conocimiento y adaptación al uso de herramientas y aplicaciones tecnológicas en el medio académico; lograron manejar una cuenta de correo electrónico, la descarga de archivos y el envío de archivos por su dispositivo móvil (a consideración de algunos que no tienen o es prestado).

Elaboraron diferentes productos con el uso o dominios de archivos que se usan comúnmente y sus denominaciones como son los de tipo jpg (o JPEG; Join Photographic Experts Group; Únase al Grupo de Expertos en Fotografía), *Portable Document Format* (PDF; formato de documento portable), mp3, pm4, entre otros.

Como parte de las temáticas a desarrollar en el curso-taller comprendeLEmE, la unidad uno abordó el tema *Conociendo Canva*; los participantes mostraron interés y un nivel de participación favorable, donde se resalta principalmente la motivación. (ver anexo 7: tabla 8, 9 y 10).

La comprensión lectora y el hábito lector son los ejes sobre los cuales se orienta el curso-taller comprendeLEmE, para ello se implementaron diversos recursos, como el uso de la plataforma Canva, Google Forms, correo electrónico y otras herramientas web. Los resultados son significativos toda vez que los participantes lograron:

- Elaborar infografías referentes al texto *Donde Habitan los Ángeles*, de Claudia Celis. Esta actividad permitió el uso de la plataforma Canva con un producto de aprendizaje que motivó la lectura y su comprensión; además, de fomentar el hábito lector. Además, en las infografías se demostró el aprendizaje en la estructura gramatical, ortografía, sintaxis, conocimiento y dominio del tema, lo que refleja una mejor adquisición de conocimiento.
- Conocer el funcionamiento de Google Forms. A través de los cuestionarios de diagnóstico accedieron a responder en línea formularios, actividad que no habían realizado. Como se mostró en los resultados del diagnóstico, los alumnos carecían de los conocimientos básicos de herramientas digitales enfocadas al uso académico. Con la participación en el curso-taller comprendeLEmE conocieron las herramientas de office y sus aplicaciones en el aprendizaje.

- Crear una cuenta de correo electrónico con el objetivo de compartir información relacionada con su aprendizaje.
- Un aspecto importante es que lograron adaptarse y resolver las dificultades de conectividad; es decir, buscaron la realización de las actividades fuera del contexto escolar, lo que mostró el interés por realizarse.
- Aprendieron a usar los dispositivos digitales en el contexto escolar, ya que los alumnos conocieron las posibilidades para realizar sus actividades y tareas escolares de una manera más sencilla y mejor presentada.
- Desarrollaron habilidades para la investigación de información por cuenta propia propiciando la autonomía y la corresponsabilidad de su aprendizaje. Asimismo, practicaron la lectura, lo que contribuyó a consolidar el hábito lector.

Al inicio de la presente investigación se planteó la pregunta general *¿La implementación de un curso con plataforma Canva dirigido a los educandos de la Telesecundaria incrementará la comprensión lectora y el fomento del hábito lector?* Después de la implementación del curso-taller comprendeLEmE la pregunta se responde favorablemente, ya que con un enfoque optimista el alumnado incremento su comprensión lectora y su hábito lector. Es necesario continuar con este tipo de actividades de manera cotidiana en el proceso de aprendizaje para lograr consolidar la comprensión lectora y hábito lector.

Respecto de las preguntas específicas *¿La falta de habilidad en el manejo de las TIC en los alumnos es una limitante para el desarrollo de la habilidad lectora?, ¿Cómo afecta la no comprensión lectora y la falta del hábito de lectura en el aprendizaje de los educandos?*, con base en los resultados del diagnóstico y la intervención que la falta de habilidad en el manejo de las TIC si es una limitante para el desarrollo la habilidad lectora, aunado a ello, la no comprensión lectora y la carencia de un hábito lector repercuten negativamente en el aprendizaje.

El objetivo general del presente trabajo fue *implementar un curso de lectura y comprensión basado en la plataforma Canva con los educandos de segundo grado de*

la Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez con la finalidad de coadyubar a la adquisición del hábito de la lectura. A partir de los resultados obtenidos el objetivo se cumplió ya que se implementó el curso-taller *comprendeLEmE* y se favoreció la comprensión lectora y el hábito de la lectura, sin embargo, los resultados aun y cuando fueron favorables se pueden mejorar con una práctica constante de la lectura en cada una de las disciplinas. Por otra parte, es necesario continuar con el uso de aplicaciones tecnológicas para motivar la participación activa del alumnado.

Aunado a lo anterior, los alumnos se desenvuelven en un contexto social, económico y cultural complejo y carente; con diferentes tipos y clases sociales muy marcados dentro de la comunidad Lázaro Cárdenas, específicamente en el grado de segundo, grupo B. La mayoría de los alumnos o familias cuentan con un dispositivo digital, pero, carecen de recursos de conectividad y la institución no se los puede proporcionar al no contar con centro de cómputo ni conectividad.

Un resultado importante fue que los alumnos lograron entender el uso básico de la aplicación (Canva), al momento de la lectura para la generación de productos basados en el libro *Donde Habitan los Ángeles*, demostró que se plasma una comprensión mejorada de la lectura, ya que también esta herramienta amplió la posibilidad para demostrar los conocimientos, ya que no solo a través de símbolos escritos es como los participantes pudieron exponer sus conocimientos, sino que a través de las imágenes conjuntas con sus escritos, se evidencio la comprensión de la lectura.

C) Análisis de resultados de la intervención. Esta etapa comprende el análisis de los resultados que se obtuvieron con la implementación del curso-taller *comprendeLEmE*, los cuales se señalaron en párrafos anteriores y se discuten en el siguiente apartado.

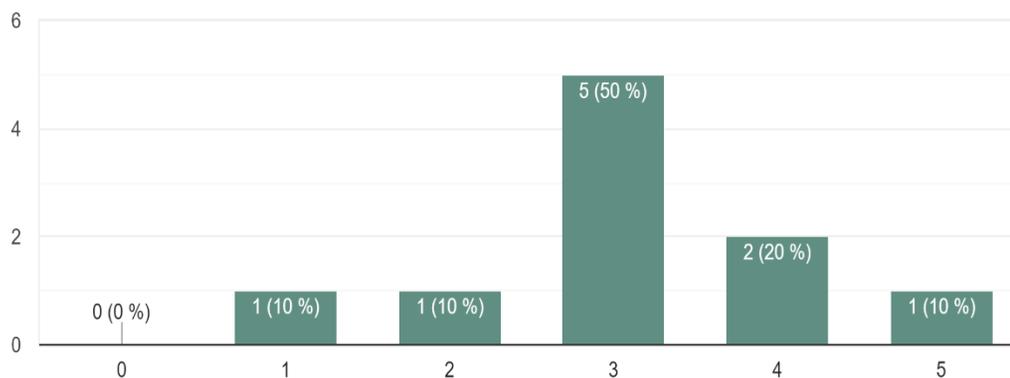
4.1 Discusión de resultados

Los resultados fueron satisfactorios, se presentaron algunas adversidades (falta de conectividad y equipos), pero con resultados visibles por el facilitador e incluso por los mismos participantes; los cuales expresaron que les agrado trabajar con otras estrategias didácticas y que a su vez la creación de productos digitales les genero mayor interés en las lecturas, pues tenían que leer para poder desarrollar las actividades con la aplicación Canva.

Se aplicó un cuestionario de evaluación (ver anexo 8) del curso-taller comprendeLEmE, los resultados del mismo y de las actividades propuestas con el uso de la plataforma canva y la lectura del libro *Donde habitan los angeles* de Claudia Celis.

Figura 29.

¿Cómo te pareció la explicación por parte del facilitador (docente)?

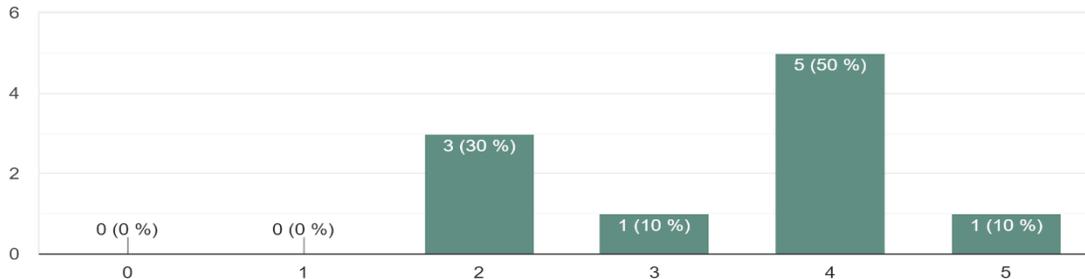


Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que no le agrado la explicación y 5 que le agrado mucho. Como puede observarse el 80% de los participantes evaluó satisfactoriamente la explicación. Elaboración propia.

Durante la implementación del curso-taller y de acuerdo con la planeación del mismo, se emplearon diversos recursos tecnológicos, como el video, archivos y aplicaciones.

Figura 30.

¿Qué te pareció el video que observaste?

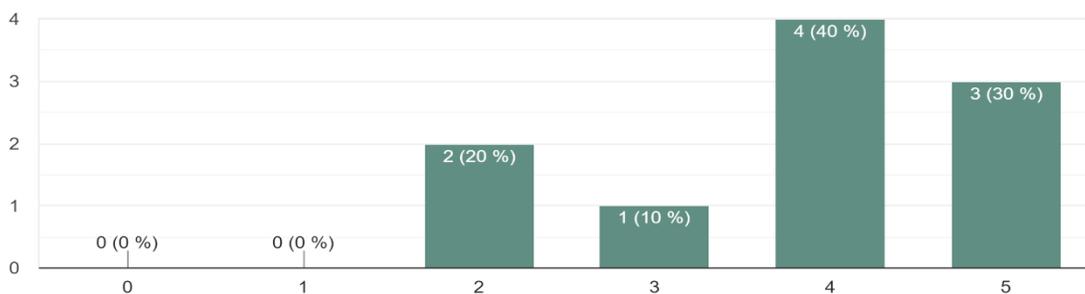


Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que no le agrado y 5 que le agrado mucho. En donde el 70% de los participantes valora satisfactoriamente el video que se les mostro sobre el uso de la plataforma Canva. Elaboración propia.

Los acercamientos a la plataforma demostraron un gran interés y logro captar la atención al poder crear productos con base a gustos (en un inicio), el incluir diferentes herramientas, como imágenes, textos, fondos, entre otros, hizo resaltar desde un inicio el cambio en su visión y recepción auditiva.

Figura 31.

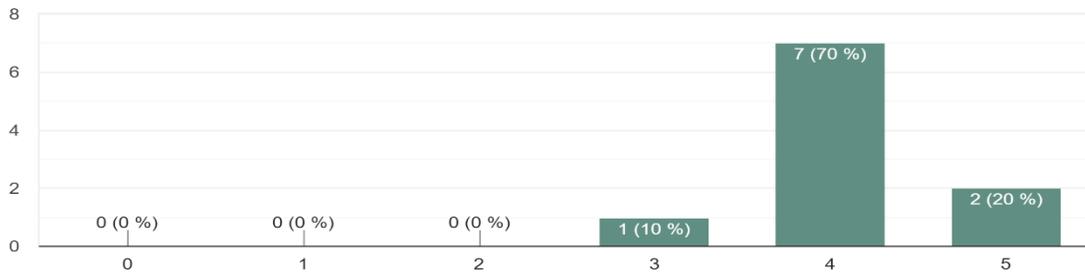
¿Te sirve la información de la plataforma para tu educación?



Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que no le agrado y 5 que le agrado mucho. Observando que el 80% de los participantes en el curso-taller destaca que la aplicación es funcional en el uso de sus trabajos académicos. Elaboración propia.

Figura 32.

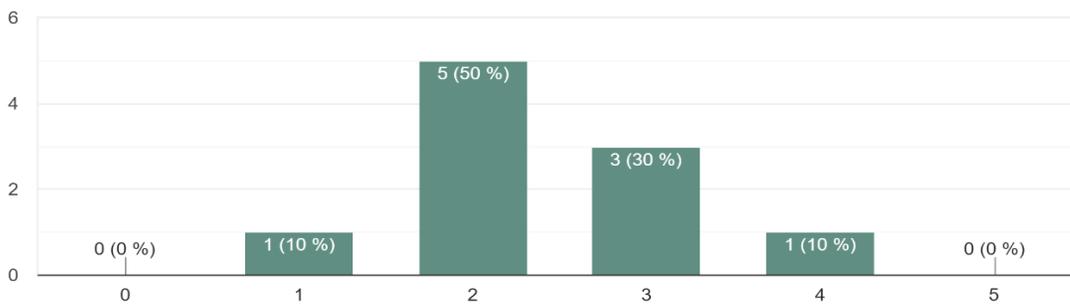
¿Cómo consideras la plataforma educativa?



Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que no le agrado y 5 que le agrado mucho. En donde el 90% del alumnado menciona que la plataforma es buena para fines académicos y escolares. Elaboración propia.

Figura 33.

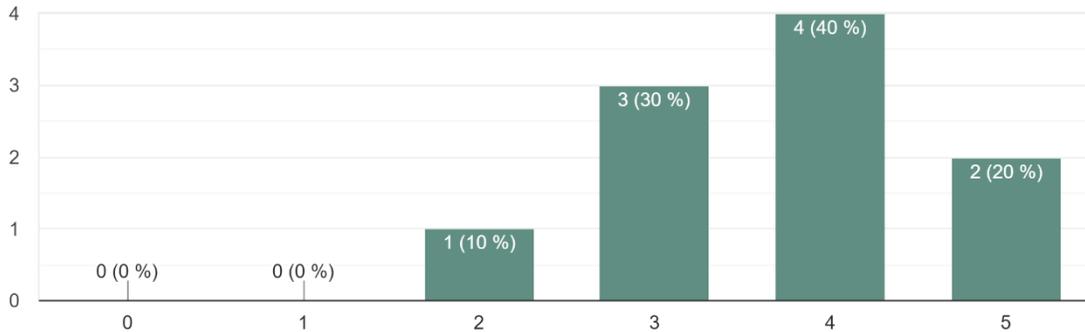
¿Qué tanto dominaste el uso de la plataforma?



Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que no la domino y 5 que la domina mucho. Donde se observa que el 40% logra tener un dominio satisfactorio de la plataforma contra un 60% que menciona serle difícil el uso y manejo de esta. Elaboración propia.

Figura 34.

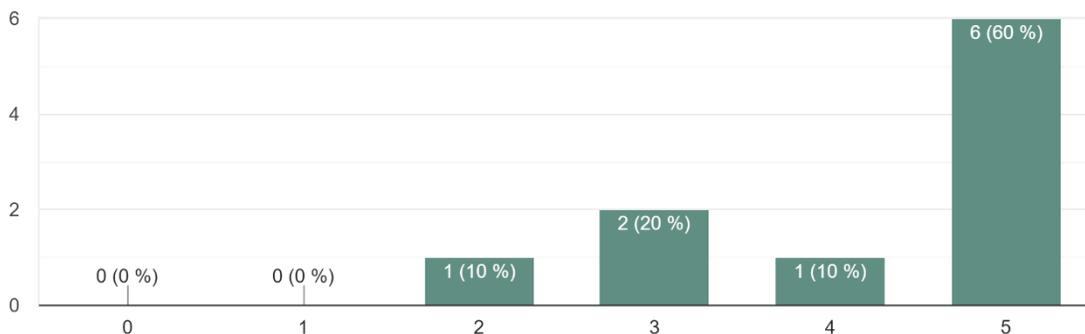
¿Qué tan compleja se te hizo el uso de la aplicación?



Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que fue compleja y 5 que no lo fue. Para el 90% de los participantes no fue complejo el uso de la plataforma. Elaboración propia.

Figura 35.

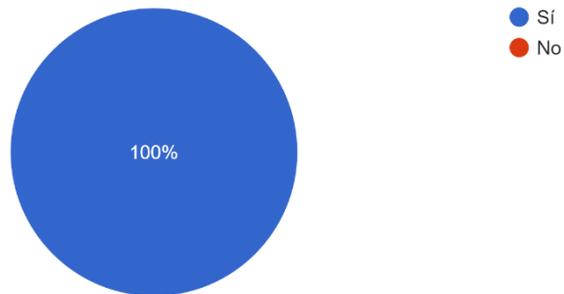
¿Recomendarías esta plataforma a alguien más?



Nota. La escala de puntuación es de 0 a 5 donde 0 significa que no la recomendaría y 5 que sí. Ponderando de manera satisfactoria se observa que el 90% de los participantes si recomendaría el uso de la plataforma. Elaboración propia.

Figura 36.

¿Te gustaría aprender más sobre esta plataforma?



Nota. Aquí se obtiene que el 100% de los participantes les agrada aprender más sobre el uso de la plataforma. Elaboración propia.

Los alumnos después de participar en el curso-taller y elaborar trabajos escolares relacionados con la plataforma Canva y orientados al fortalecimiento de la comprensión lectora y hábito lector, respondieron un cuestionario (figuras mostradas en párrafos anteriores) donde se hace evidente su interés por el uso de herramientas tecnológicas y la mejoría en su aprendizaje. Les pareció atractiva la estrategia de trabajo y mencionaron que optimizaban tiempo, esfuerzo y materiales como hojas o impresiones que salen más costosas. Les doto de un interés de poder crear más productos innovadores, satisfactorios y novedosos.

Los logros que se obtuvieron fueron significativos así como sus productos; como ya se ha mencionado, abrieron un nuevo panorama para la lectura y su comprensión, el fomento e interés que tuvieron los estudiantes llegaron a un punto al que ni ellos mismos habían visualizado anteriormente sin el uso de las TIC. (ver anexo 5: de figura 46 a la 54)

La curiosidad de usar más las herramientas de la plataforma Canva, motivo a los alumnos a que leyeran de manera digital a varios de ellos que no lo realizaban por gusto, y al momento de crear los productos con el deseo de conocer aun más características llevo a que tuvieran que leer cuidadosamente para comprender y darle un sentido y valor a las infografías que se les solicitaron como comprobación. En

donde varios de ellos lograron a través de otras funciones poder enviar y recibir información que no habiar hecho con anterioridad.

Nuevamente los resultados mostraron mayor interes y una vision de que la comprension lectura con su hábito les generarán mas posibilidades para la mejora no solo de sus estudios y entorno académico, ya que esto lo trasladaron a sus hogares, una de ellas al trabajo familiar y en su contexto social, ya que observaron que es necesario y es imperante que comprendan los contenidos escritos para un potenciar y mejorar sus posibilidades laborales, academicas, familiares y sociales.

Capítulo 5. Conclusiones

Conforme se fueron dando las estructuras metodológicas, prácticas y teóricas dentro del plan de intervención con las TIC, se denotaron rápidamente diferentes situaciones con las que enfrentarse no es nada sencillo; desde la fase inicial y observar que las personas y participantes tienen limitantes en todos los sentidos, desde los tecnológicos hasta los saberes y conocimientos básicos necesarios para poder implementar y llevar a cabo el curso-taller para la comprensión lectora. Se da por hecho que cuentan y saben con todas las herramientas y preceptos tanto como conceptos para dar inicio, seguimiento e incluso la creación de productos y se topa con un muro de desigualdades y reducido en todo lo mencionado.

Las grandes fortalezas que conllevan la creación, aplicación e instrucción de todo el plan y diseño instruccional dan muestras de que los participantes son altamente moldeables y adquieren los conocimientos de manera basta y sencilla, ya que las TIC son de su uso diario (que cabe mencionar no son realmente usadas de forma académica), que les facilita y dota de conocimiento y manipulación de la información de una manera más tangible. Los participantes al ver sus productos de una manera estructurada, dándole una forma grata visual e inductivamente les fomenta las ganas de aprender con el uso de las TIC; tomando también como referente que entendiendo el uso y aplicación les facilita en demasía el manejo de los contenidos y pueden usar más su creatividad.

Al inicio planteándose que fuera asincrónica y en tipo *m-learning* (aprendizaje electrónico móvil), pasará a, una estancia *b-learning* (aprendizaje combinado), donde se plantearon esquemas y conocimientos mucho más básicos de los planeados, que a través de las sesiones se fueron desarrollando el propósito en transversalidad con el uso de aplicaciones que desarrollaron de manera académica. Logrando productos que notablemente figuraban un conocimiento aplicado de lo mostrado en las diferentes sesiones y materiales o herramientas usadas.

Se ha demostrado que si tienen interés los participantes cuando se trabaja con las TIC y logran entender el uso tanto de los dispositivos como de las aplicaciones o herramientas que se usan dentro de estas, motivando poco a poco y de manera

inconsciente produzcan conocimiento y mejoren el uso del hábito de la lectura y de la comprensión lectora.

Esta desde querer usar ciertas características de las herramientas o aplicaciones tuvieron que investigar, leer y aplicar lo aprendido. Con productos que aún pueden mejorarse, pero con contenidos emblemáticos de su mejora en el hábito y comprensión.

No siempre se obtendrá lo deseado por las distintas fallas que implica el uso de las tecnologías y los dispositivos, pero, esto puede potenciar las diferentes habilidades y destrezas con el uso de la conectividad, que también puede resultar como limitantes, pero, si se plantea desde un origen teniendo el contexto, las necesidades, la problemática y los gustos de los participantes o de la población con la que se plantea el curso-taller, con un facilitador o docente activamente proactivo y con enfoque principalmente a enseñar mediante todo lo mencionado y no solo a pedir, mandar información, retroalimentar de forma vana y escueta, o demeritar los tiempos de entrega en evaluaciones o señalamientos a mejorar va a causar un desinterés, molestia o apatía en los participantes. Es decir, se determina que las TIC en comunión con los aprendizajes (resolviendo la problemática planteada) debe estar acompañada del factor humano y su interés por el aprendizaje.

Los resultados obtenidos demostraron que con el uso de la aplicación Canva, brindo innovación a los productos académicos, en el uso de manera sencilla los dispositivos digitales y a su vez le dieron otro sentido al uso de los componentes de la web, del dispositivo móvil y de la facilidad de guardado en sus trabajos. Que por otra parte en el problema de la comprensión lectora y su hábito, se mostró que si genera atracción por la lectura, por lo visual y lo interactivo de la aplicación, falta encontrar aun un detonante que estimule la relación entre lectura como necesidad para la comprensión, el uso de distintos símbolos más allá que solo las letras también expanden su conocimiento y curiosidad por el conocimiento, una cualidad necesaria para la comprensión lectora, ya que la asociación de los libros a un contexto totalmente académico y al trabajar desde un dispositivo reduce el estrés y libera esa carga “predestinada” de trabajo académico, aunque el producto termina siendo con ese fin los estudiantes tienden a mejorar su enfoque y prestan mayor atención.

En la Telesecundaria doña Josefa Ortiz de Domínguez, en el grado de segundo grupo B, demostraron los alumnos tener mayor crecimiento en los ámbitos tecnológicos y de comprensión. Refiriendo preguntas o referentes a continuar con las dinámicas y estrategias que involucren los textos asociados con las TIC.

Con fundamento en los resultados y en las conclusiones a las que se ha llegado se propone:

- Elaborar proyectos para enriquecer la infraestructura y la conectividad en las instituciones educativas de telesecundaria.
- Capacitar al profesorado en el uso e incorporación de herramientas tecnológicas para su actividad docente.
- Impartir cursos, talleres y conferencias dirigidas a la población estudiantil para motivar su interés en el uso de herramientas tecnológicas.
- Implementar estrategias institucionales para fomentar la lectura y su comprensión en todas las disciplinas.
- Implementar estrategias institucionales para fortalecer el hábito lector.
- Involucrar a las madres y padres de familia en las estrategias implementadas para que motiven el interés de las y los alumnos en las actividades escolares.

Bibliografía

Andrés, E. (28/10/2022). Qué es un ensayo. *Significados.com*. Recuperado de: <https://www.significados.com/ensayo/>

Aprende.mx (s.f.). Gobierno de México. *La importancia del modelo educativo de las telesecundarias, en el panorama actual*. Recuperado de <https://aprende.gob.mx/la-importancia-del-modelo-educativo-de-las-telesecundarias-en-el-panorama-actual/#:~:text=La%20Telesecundaria%20fue%20creada%20con,para%20abrir%20el%20rezago%20educativo.>

Básicos en la adquisición de la lectura y comprensión en niños y niñas del 6º grado de Educación Primaria, de la Escuela “Francisco I. Madero”, La Cantera, Fresnillo, Zacatecas, 2019-2020: mejorando hábitos lectores. Recuperado a partir de <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2953/1/Intervenci%C3%BA3n%20de%20Mariana%20Hern%C3%A1ndez%20Mart%C3%ADnez.pdf>

Belloch, C. (31 de julio 2013). Modelos de diseño instruccional. *Universidad de valencia*. Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?1>

Belloch, C. (s.f.). Entornos Virtuales de Aprendizaje. *Universidad de valencia*. Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>

Caracas, B & Ornelas, M. (2019). *La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA*. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/journal/132/13271594002/13271594002.pdf>

Clavijo, J., Maldonado, A., Sanjuanelo, M. (2011). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4495483.pdf>

Delgado, P. (25 de junio de 2015). *El origen de la infografía*. ABCblogs. Recuperado de <https://abcblogs.abc.es/fahrenheit-451/otros-temas/el-origen-de-la->

infografia.html?ref=https%3A%2F%2Fabc.es%2Ffahrenheit-451%2Ffotos-temas%2Fel-origen-de-la-infografia.html

Estrada, V., Lara, Y., Cruz, B., et al. (2010). Universidad Abierta para Adultos. Uapa.edu.do. *El aprendizaje virtual y la Gestión del Conocimiento*. Recuperado de <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2279.pdf>

Flores, G. (s.f.) *Unidad IV. Justificación de la investigación* [Tesis para Maestría]. Repositorio de la maestría en Tecnología e Informática Educativa. Recuperado a partir de <https://campusenlinea.reduaz.mx/mod/page/view.php?id=12279>

Gallegos, J. L. et al. (2021). *La comprensión lectora de escolares en la educación básica*. Recuperado a partir de <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>

Gill, C. (14 de diciembre 2022). *Historia de Whatsapp: cómo se creó la app que ha revolucionado la comunicación social*. Marketing4ecommerce. Recuperado de <https://marketing4ecommerce.mx/historia-de-whatsapp/>

Gómez, M. (28 de junio 2023). *Qué es una encuesta, para qué sirve y qué tipos existen*. HubsPot. Recuperado de <https://www.scribbr.es/normas-apa/ejemplos/pagina-web/>

González, N. (s.f.). Maestría en Tecnología Informática Educativa. *Unidad Didáctica: Seminario de Proyecto Educativo y Estancia III. Unidad 1. Inducción a la Estancia Académica*. Recuperado de https://campusenlinea.reduaz.mx/pluginfile.php/37532/mod_resource/content/3/Documento%20gu%C3%ADa%20Unidad%201..pdf

Guevara, G., Verdesoto, A., Castro, N. (01 de junio de 2020). Revista Recimundo. *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)* pp. 163-173. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>

Hirsch, ED. (s.f.). *¿Qué miden principalmente las pruebas de comprensión lectora?*. A Union Of Professionals. Recuperado de <https://es.aft.org/periodical/american-educator/spring-2006/what-do-reading-comprehension-tests-mainly>

Huaire, E. (2019). Acta académica. *Método de investigación*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/78>

Izquierdo, J. & Sánchez, M. G. (2021). *Factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria*. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/journal/5534/553471898007/553471898007.pdf>

Juan S Guzmán. (2023). *Qué es Google Forms y para qué sirve*. Recuperado de <https://juansguzman.com/2023/06/08/que-es-google-forms-y-para-que-sirve/>

Lars y Rasmussen J. (14 de septiembre 2023). Lázaro Cárdenas (Rancho Grande). Google Maps. Recuperado de <https://www.google.com.mx/maps/place/99188+L%C3%A1zaro+C%C3%A1rdenas,+Zac./@23.448383,-102.9728986,15z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x8683776046f01c01:0xa596d4a15ef5976f!8m2!3d23.4538904!4d-102.9588871!16s%2Fg%2F11c264fv3k?entry=ttu>

Leyva, J., Turrubiates, N., Colunga, N. (2021). *Comprensión lectora, desafío de la educación de san Luis Potosí*. CONISEN. Recuperado de: <https://conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1398-212-Ponencia-doc-.pdf>

Lira, A. & Brunett, K. (2021). *Indicadores para evaluar la calidad en un curso de capacitación e-learning en México*. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8162233.pdf>

Méndez, M. 2020. *Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la comprensión lectora. Caso: cuarto grado, Primaria "María R. Murillo", Zacatecas (2018-2019)*. Recuperado a partir de <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2124/4/INTERVENCION%20PARA%20EXAMEN%20MIRIAM%20GUADALUPE%20MENDEZ.pdf>

Miranda, F., Sánchez, A., Palma, O. (2023). *Evaluación diagnóstica del aprendizaje de las y los alumnos de educación básica*. Comisión Nacional para la Mejora

Continúa de la Educación. Recuperado de https://www.mejoredu.gob.mx/images/Informe_diagnostica.pdf

Monroy Romero, José Alberto, & Gómez López, Blanca Estela. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), pp. 37-42. Recuperado en 19 de abril de 2023, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es.

Pardo-Espejo, N. E., & Sanabria-Mesa, Y. E. (2017). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Quaestiones Disputatae: Temas En Debate*, 10(21), 103-122. Recuperado a partir de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/1379>

Pérez Porto, J., Gardey, A. (1 de abril de 2009). *Video - Qué es, evolución, definición y concepto*. Definición de Última actualización el 29 de septiembre de 2021. Recuperado el 26 de septiembre de 2023 de <https://definicion.de/video/>

Pérez Porto, J., Merino, M. (20 de mayo de 2010). *YouTube - Qué es, definición y concepto*. Definición de Última actualización el 17 de marzo de 2022. Recuperado el 26 de septiembre de 2023 de <https://definicion.de/youtube/>

Pibaque, D., Larreal, A., (25 de febrero de 2023). Entornos virtuales de aprendizaje: una mirada teórica hacia el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. 7(1). Recuperado de https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5048

Prados, E. (12 de agosto de 2015). Aula1 school management. *Qué es un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)*. Recuperado de <https://www.aula1.com/entorno-virtual-aprendizaje-eva/>

Pueblos de América. *Lázaro Cárdenas (Rancho Grande) (Zacatecas)*. (s.f). PueblosAmerica.com. Recuperado a partir de <https://mexico.pueblosamerica.com/i/lazaro-cardenas-rancho-grande/>

Real academia española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [26 de septiembre 2023]. Recuperado de <https://www.rae.es/dpd/video>

Secretaria de educación del Estado de Veracruz. (2014). *Test Estilos de Aprendizaje (modelo PNL)*. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>

Silas, J., Gómez, L. (julio-diciembre, 2013). El desarrollo de habilidades lectoras en la escuela telesecundaria. Algunas reflexiones sobre el papel del docente y los logros de los alumnos. *Revista CPU-e*, 17, 66-87. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5021309.pdf>

Torres, M. (2021). *Animación a la lectura con ayudas cálidas y frías en tercer año de primaria: caso «colegio del centro, Zacatecas»*. Recuperado a partir de <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2449/1/Mayela%20Torres%20Esquivel.%20Intervenci%c3%b3n%20%28fin%29.pdf>

Torres, M., Inciarte, A. (septiembre-diciembre 2005). Aportes de las teorías del aprendizaje al diseño instruccional. *Telos*, 7(3). Pp. 349-362, Universidad Rafael Beloso Chacín, Venezuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318837002>

Vargas-Murillo, Gabino. (2021). Diseño y gestión de entornos virtuales de aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 62(1), 80-87. Recuperado en 18 de mayo de 2023, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762021000100012&lng=es&tlng=es.

Vargas, Z. (2009). Universidad de costa rica. *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/plugins/generic/pdfJsViewer/pdf.js/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frevistas.ucr.ac.cr%2Findex.php%2Feducacion%2Farticle%2Fdownload%2F538%2F589%2F848>

Vega, A., et al (2021). Revista de la facultad de medicina humana. *Estudios transversales*. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-05312021000100179

Vigo Montero, M., Gómez Zermeño, MG, & Ábrego Tijerina, RF (2015). Evaluación de la Plataforma Virtual EPIC LMS como Sistema de Gestión de Aprendizaje según Estándares de Calidad Tecnológica y Usabilidad. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13 (2), 51-65. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55138743003.pdf>

Vocaeditorial. (2023). *La comprensión lectora en México: Problema y solución*. Recuperado de <https://www.vocaeditorial.com/blog/compreesion-lectora-en-mexico/>

Wikipedia la enciclopedia libre, (05 de octubre de 2023). *Qué es canva*. En Wikipedia. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Canva>

Anexos

Anexo 1.



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
 - Viajar y conocer el mundo
 - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
 - No recuerdo el aspecto de la gente
 - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
 - Un radio portátil de alta frecuencia
 - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
 - Sacar fotografías
 - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
 - Informal
 - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
 - El sonido del fuego quemando la leña
 - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
 - Cuando utilizan medios visuales
 - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
 - Por ser un buen conversador
 - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
 - Las tonalidades del cielo
 - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
 - Un gran músico
 - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- Que sea adecuada
 - Que luzca bien
 - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
 - Que sea confortable
 - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- Una iluminación tenue
 - El perfume
 - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
 - A un espectáculo de magia
 - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
 - Su aspecto físico
 - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
 - En una perfumería
 - En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
 - Con música romántica
 - Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - Conocer lugares nuevos
 - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
 - Los paisajes
 - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
 - Director de un club deportivo
 - Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo 2.

1. Cuestionario sobre necesidades. Al cual se puede acceder desde este vínculo:

<https://forms.gle/tGPhAhsJxFT5YbyJ7>

2. Cuestionario sobre conocimientos. Al cual puedes acceder desde este vínculo:

<https://forms.gle/B2zGUm6gaQfvrPTd7>

Anexo 3.

Ficha de observación.

Fecha de aplicación: 02 de septiembre 2023

Nombre del entrevistado: Rael Chávez Hernández

OBSERVACIÓN

Nombre de la institución:	Escuela Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez.
Nivel académico:	Secundaria
Dirección:	Calle telesecundaria No. 1, Colonia Lázaro Cárdenas, Lázaro Cárdenas (Rancho Grande), Fresnillo, Zacatecas. Cp. 98188.
Encargado de elaboración Nombre, grado y cargo:	Profr. Rael Chávez Hernández. 2° "B"
Encargado de aplicación Nombre, grado y cargo:	Profr. Rael Chávez Hernández

INDICACIONES: DESCRIBA DE ACUERDO A SU CRITERIO LAS CARACTERISTICAS O RUBROS NECESARIOS DE A CUERDO A CADA ESPACIO DELIMITADO.

Ámbito institucional.

1. Contexto de en el que se encuentra la institución:

Académico	Escuela que cuenta con 11 grupos (4 de 1er grado, 4 de 2do y 3 de tercero). Un aproximado de 210 alumnos. Donde cada docente imparte en un grado académico todas las asignaturas, contando deportes y tecnologías.
Social	La escuela se encuentra situada en una comunidad grande, con un aproximado de 2200 habitantes, una comunidad de las mas grandes del municipio de fresnillo, con una taza de migración medianamente alta, con gente un tanto problemática y con un margen amplio de inseguridad.

2. **Clima y ambiente laboral: Número de docentes y personal, interacción entre colectivo, interacción con la comunidad, interacción con el alumnado.**

Una de las Telesecundarias más grandes de todo el subsistema, cuenta actualmente con 11 docentes frente a grupo, una dirección técnica, un administrativo y un intendente. Los alumnos tienen poco interés en el estudio y están confiados a acreditar por el sistema, el ambiente laboral es pesado pues no existe buena correlación entre partes, está segmentado el colectivo en grupos, las variables de atención con los docentes es grande, hay quienes ponen lo necesario para llevar bien su correlación con el alumno y quienes no, muy complejo.

3. **Describa brevemente las características de trabajo: tiempo de actividades laborales y que actividades se realizan dentro y fuera de la institución; si se realiza de forma individual o colectiva.**

Para iniciar con el nuevo sistema hay caos, y muchas dudas y molestia, no hay una organización como tal, algunos trabajan por proyectos asignando momentos y tratando de hacer transversal el aprendizaje, y otros trabajan aun en tiempos de 45 a 50 min con textos anteriores, la institución siempre ha trabajado en actividades culturales fuera de la escuela, desde peregrinaciones hasta quermés, así como la gestión de algunas otras actividades con padres de familia y comunidad.

4. **Describa brevemente el espacio físico de la institución.**

En total son 11 aulas educativas, 1 cocina (sin usar), 1 biblioteca, 1 bodega pequeña, 1 dirección y una telemática (no se usa y poco estable). Sanitarios para varones y damas y unos más en rehabilitación. Una cancha para basquet (mal estado), una compartida de cemento con aros para basquet y porterías para fútbol, una cancha de tierra para fut (en mal estado) y una cancha para volibol. Todo con una sola entrada.

Ámbito tecnológico.

5. **¿Dentro de los espacios mencionados, existe un espacio delimitado para el uso de tecnologías?**

Existe, pero no se le ha dado mantenimiento y corre riesgo de caída o derrumbe.

6. Dentro de los materiales o dispositivos tecnológicos, ¿Cuáles son los que usan y para qué tipo de actividad?

9 aulas de las 11 que son para atención a alumnos, además de de la dirección, cuentan con computadora, al igual que televisión, 1 impresora en dirección para directivo a color, 1 más para docentes y alumnado; se cuenta con un cañón para proyección. Conexión a internet para docentes vía ethernet y bluetooth; se acaba de decidir que no se permitirán celulares o dispositivos en aulas para alumnos.

Si pudiera hacer una pregunta u observación para esta entrevista cuál sería

Escuela complicada por ser de colectivo grande, se trabaja bien pero muy individualmente y al momento de tomar decisiones colectivas es por mayoría, lo que afecta a varios que desean implementar otras estrategias, sin mencionar que el clima laboral y personal que se desarrolla dentro de la institución si perjudica y daña las actividades educativas en todos los sentidos.

Entrevista a directivo.

Fecha de aplicación: 02/05/2023

Nombre del entrevistado: _____

ENTREVISTA

Nombre de la institución:	Escuela Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez.
Nivel académico:	Secundaria
Dirección:	Calle telesecundaria No. 1, Colonia Lázaro Cárdenas, Lázaro Cárdenas (Rancho Grande), Fresnillo, Zacatecas. Cp. 98188.
Encargado de elaboración Nombre, grado y cargo:	Profr. Rael Chávez Hernández. 2° "B"
Encargado de aplicación Nombre, grado y cargo:	

1. ¿Cuenta con disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución? ¿Cuáles serían?

Se tiene internet en todas las aulas, así como 8 computadoras para los docentes, 10 pantallas 1 proyector 1 fotocopiadora 1 impresora.

2. ¿Cuenta con conexión a internet en la institución? Este es para uso colectivo, alumnado o personal.

Conexión de internet para docentes, pero para algunas actividades, los docentes comparten la clave y los alumnos usan su celular.

3. ¿Cómo manejan el uso de la tecnología en la institución? (para qué según su criterio)

• Consultar recursos (videos, libros, textos, películas)

4. ¿Existe alguna disciplina (materia) que este enfocada exclusivamente al uso de las tecnologías y su aprovechamiento?

En Tecnología hay una opción, sin embargo queda a decisión del docente llevada a cabo, ya que la asignatura tiene diferentes opciones

5. ¿Cómo incentiva a la comunidad docente para el uso de las tecnologías?

Los recursos o materiales se comparten digitalmente por lo que se hace necesario saber lo mínimo, se asesora al docente que lo solicite

6. ¿Cuáles son las principales complicaciones que puede presentar para no poder utilizar la tecnología dentro de la institución, aula o comunidad?, desde los ámbitos climáticos hasta las circunstancias ajenas.

La mayor complicación es que los alumnos hacen mal uso de la misma

7. ¿Cómo propondrías que se llevara a cabo, si se pudiera realizar un proyecto o trabajo con la tecnología?

Con estricta vigilancia del docente y con un horario específico

8. ¿De qué manera impactaría la tecnología en tu comunidad escolar si pudieras usarla?

Si se le da un buen uso generaría diferentes fuentes de empleo

9. ¿Cuáles son los principales problemas que más se podrían presentar al integrar un curso con tecnología?

No se cuenta con el recurso económico suficiente para adquirirla y sea suficiente para los alumnos

10. ¿Su colectivo tiene conocimiento básico sobre el uso de las tecnologías? Podría mencionar a su criterio como lo observa usted tanto los méritos como las deficiencias.

Todos los docentes tienen conocimiento básico, un 30% no le interesa o se resiste por temor a actualizarse y aplicarla.

11. ¿Considera viable las herramientas que proporcionan los dispositivos digitales, así como las plataformas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje? Y ¿por qué lo cree así?

El uso de la tecnología disminuye la contaminación, una buena organización de la información facilita el trabajo docente

Si pudiera hacer una pregunta u observación para esta entrevista cuál sería

Las Preguntas son acertadas y claras.

Anexo 4.

Tabla 7.

Cronograma

ESTANCIA ACADÉMICA: Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez.

Ubicada en Calle Telesecundaria s/n, 99188, en el municipio de Fresnillo, Zacatecas.

PROYECTO A REALIZAR: Implementar un curso de lectura y comprensión a través de la plataforma Canva impactando en los hábitos de la lectura; con los alumnos de segundo grado, en la Telesecundaria Doña Josefa Ortiz de Domínguez del municipio de Fresnillo en la comunidad de Lázaro Cárdenas (Rancho Grande), Zacatecas.

RESPONSABLE: Profesor: LIE. Rael Chávez Hernández

ACTIVIDADES A REALIZAR	PERIODO 2023																
	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	X	X	X														
DISEÑO DEL CURSO...				X	X	X	X	X									
SELECCIÓN DE MEDIOS Y RECURSO TECNOLÓGICOS									X	X							
IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO											X	X	X	X	X		
EVALUACIÓN															X	X	X

Anexo 5.

Figura 37.

Producto de práctica.

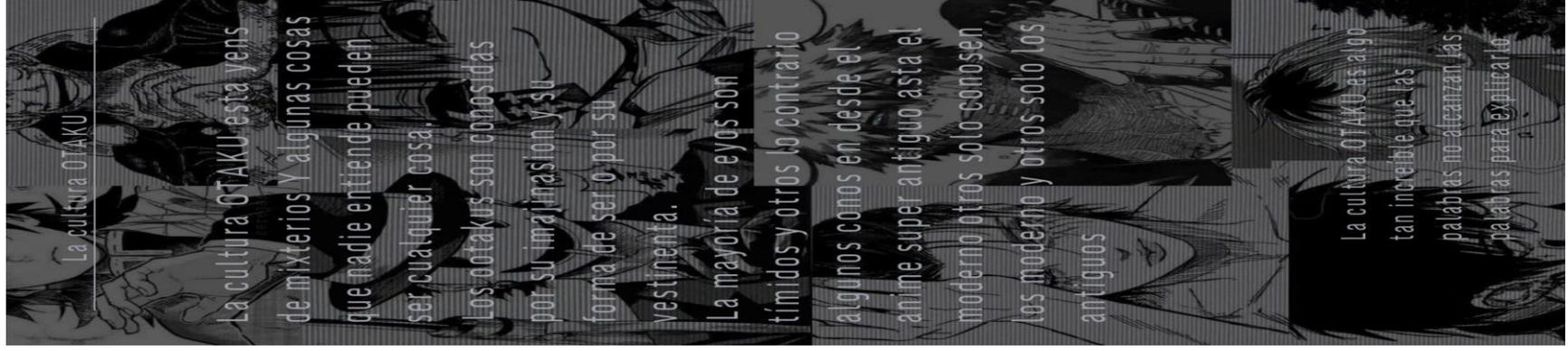


Figura 38.

Producto de práctica.



Figura 39.
Producto de práctica.



Figura 40.
Producto de práctica.



Figura 41.

Producto de práctica.

LOS AJOLOTES

¿De dónde son originarios los ajolotes?

El ajolote originario y endémico de los lagos del Valle de México y que sobrevive en el lago de Xochimilco, fue llamado por los antiguos mexicanos axolotl (del náhuatl, "monstruo de agua") y conserva características milenarias de las salamandras, pero es más cercano a ranas y sapos.

¿De qué se alimentan los ajolotes?

Nuestra singular salamandra se alimenta de moluscos, gusanos, larvas, crustáceos y uno que otro pez, pero no ha podido liberarse de las garzas que la engullen y menos aún de su principal predador, el humano, que además ha introducido al lago de Xochimilco y sus canales grandes peces que amenazan su sobrevivencia.

¿Qué habilidades tienen los ajolotes?

Al igual que las salamandras o las lagartijas, los ajolotes poseen la capacidad de regenerar sus extremidades. Sin embargo, a diferencia de otros animales con capacidades similares, los ajolotes pueden hacer crecer tejidos como pulmones, ojos, médula espinal, cerebro y corazón.

¿Por dónde respiran los ajolotes?

Ellos respiran por tres formas distintas: Por los pulmones, las branquias y la piel.

Esta salamandra endémica de México ha sido protagonista de leyendas prehispánicas que lo señalan como el hermano gemelo de Quetzalcoatl. Su población está en declive, ya que la demanda de la ciudad de México ha llevado a drenar y contaminar las aguas del complejo lacustre de Xochimilco.

www.sitioincreible.com

Figura 42.

Producto de práctica.

LEY DE NEWTON

CUALES SON LAS LEYES DEL MOVIMIENTO

Las leyes de Newton también conocidas como leyes de movimiento de Newton. Se tres principales a partir de. Las cuales se explican una gran parte de los problemas planteados en México clásicos.

QUIEN FUE ISAAC NEWTON

Isaac Newton fue un físico, matemático y filósofo inglés.

TERCERA LEY DE NEWTON

Todo cuerpo presenta su estado de reposo o movimiento uniforme y rectilíneo a no ser que se obligue a cambiar su estado por fuerza impresa sobre él.

2DA LEY DE NEWTON

El producto de la masa de un cuerpo por su aceleración es directamente proporcional a la magnitud de la fuerza que actúa sobre dicho cuerpo.

2DA LEY DE NEWTON

El producto de la masa de un cuerpo por su aceleración es directamente proporcional a la magnitud de la fuerza que actúa sobre dicho cuerpo.

TERCERA LEY DE NEWTON

Cuando dos partículas interactúan, la fuerza sobre una partícula es igual y opuesta a la fuerza que interactúa sobre la otra.

Figura 43.
Producto de práctica.

DRAGÓN BALL Z
GOKU

REALIZADA POR:
LUIS ARGE!

El 26 de febrero de 1986 se transmitió el primer episodio del anime.

San Goku fue enviado a la Tierra para terminar con la humanidad, pero al final la salva.

SAIYAJIN:
son guerreros de la planeta Vegeta. Poseen una gran fuerza y se convierten en monos gigantes.

Algunos nombres provienen de vegetales:
Vegeta (vegetal), Kakarotto (zanahoria), Broly (brócoli), y Raditz (rábano).

Enemigos:
Friezer, Majin Boo, entre otros.

Sagas: Dragón Ball, Dragón Ball Z, Dragon Ball GT, Dragon Ball Z Kai y Dragon Ball Super.

Figura 44.
Producto de práctica.

LEYES DEL MOVIMIENTO

¿Cuáles son las leyes del movimiento?

Las leyes de Newton, también conocidas como leyes del movimiento de Newton, son tres principios a partir de los cuales se explican una gran parte de los problemas planteados en mecánica clásica.

¿Quién fue Isaac Newton?

Isaac Newton fue un físico, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés.

1era ley de newton

Todo cuerpo presenta su estado de reposo o movimiento uniforme y rectilíneo a no ser que sea obligado a cambiar su estado por fuerzas impresas sobre él.

2da ley de newton

El producto de la masa de un cuerpo por su aceleración es directamente proporcional a la magnitud de la fuerza que actúa sobre dicho cuerpo.

3era ley de newton

Cuando dos partículas interactúan, la fuerza sobre una partícula es igual y opuesta a la fuerza que interactúa sobre la otra partícula.

Figura 45.

Producto de práctica.

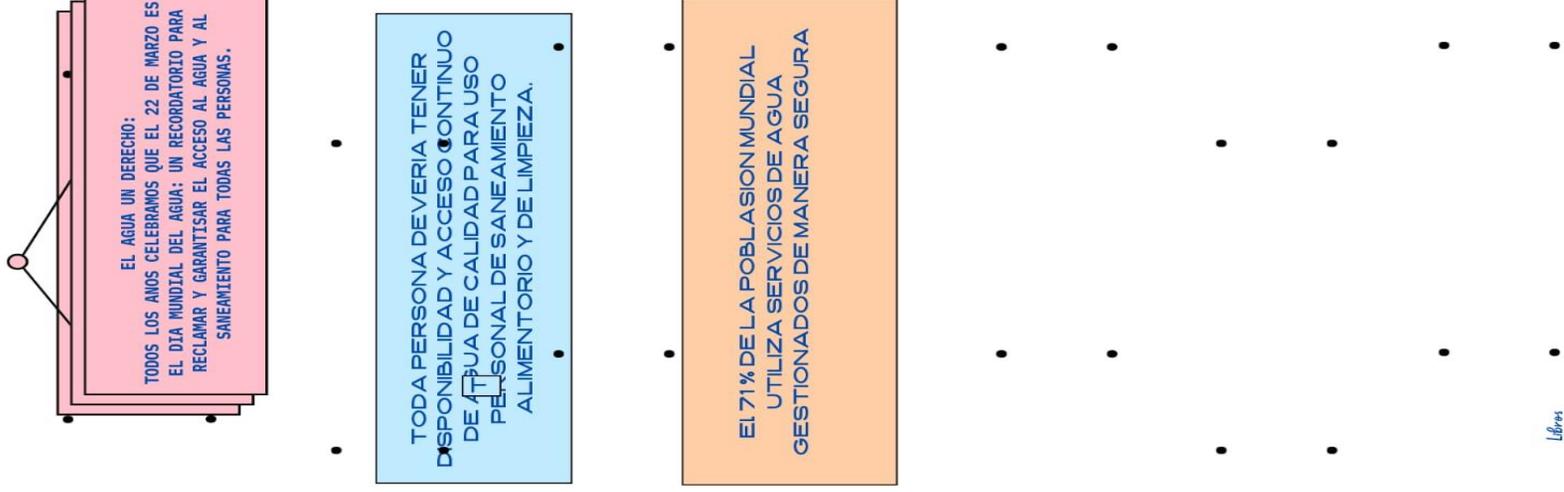


Figura 46.

Producto de práctica.

72% 1:16 p. m.

DONDE HABITAN LOS ANGELES

DESPUES DEL ENTIERRO

Es una historia de tristeza por que los padres de un niño avian fallecido

MIS PASOS RETORNAN EN EL CORREO

LA CASA ESTA VACIA DESDE QUE ELLOS NO ESTAN

necesito un abrazo de mis tias su consejo, compañía, su amor

LAS VULCANES

Se trata de unos hermanos que van de vacaciones con sus tios en un tren

El tren comenzó a mover en mi estómago de me dio un frudo y mis manos empezaron a sudar

me asoma por la ventanilla y si estás ahí tío el era una persona alta de pelo denso como casi a tapa y su camisa blanca

+

00 00

Figura 47.
Producto de práctica.

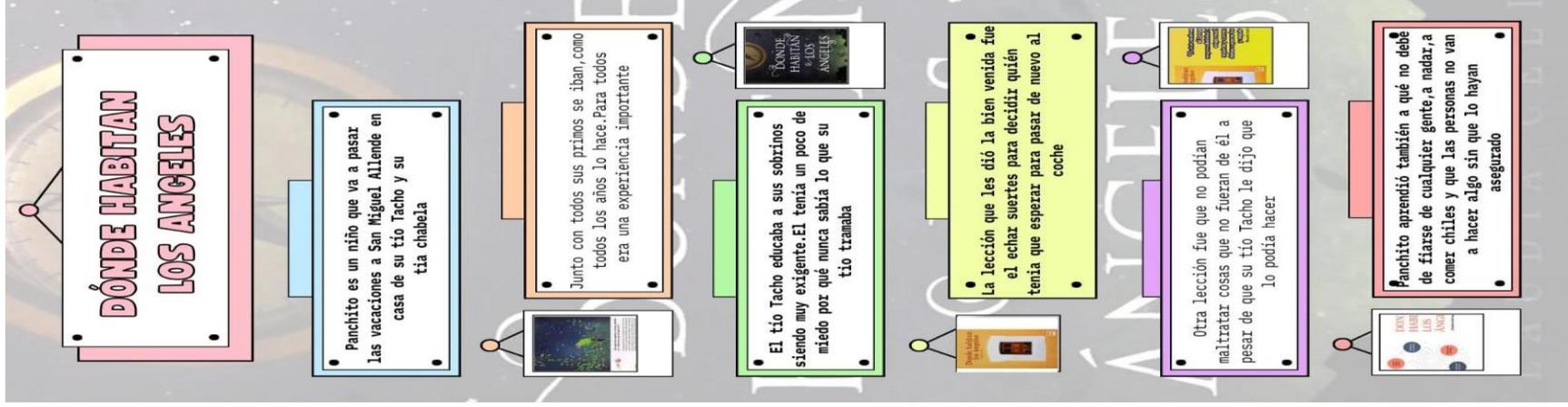


Figura 48.
Producto de práctica.

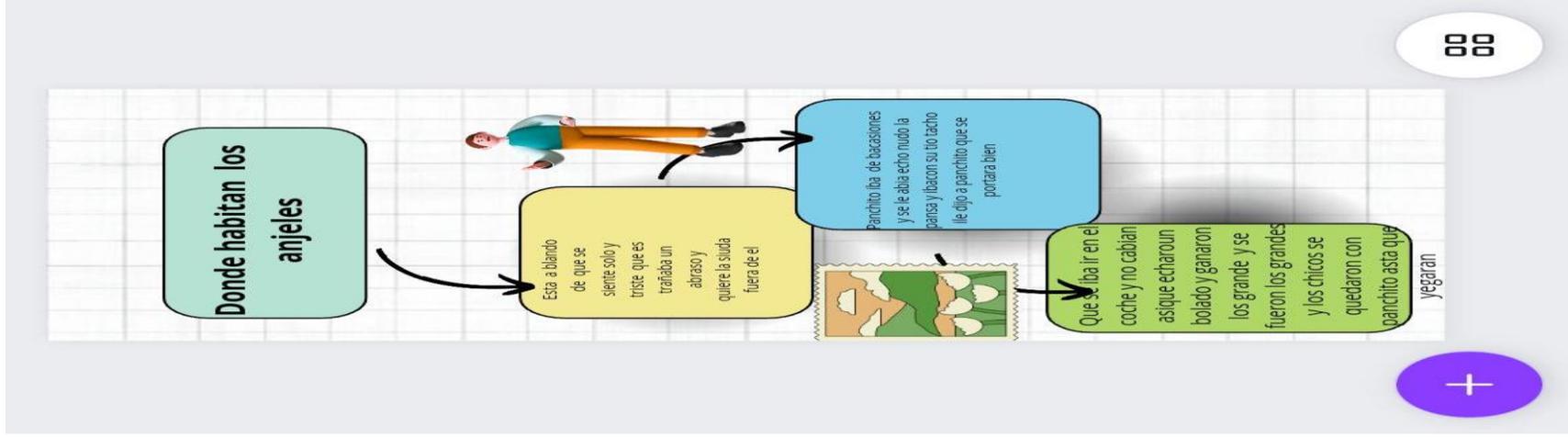


Figura 49.
Producto de práctica.



Figura 50.
Producto de práctica.

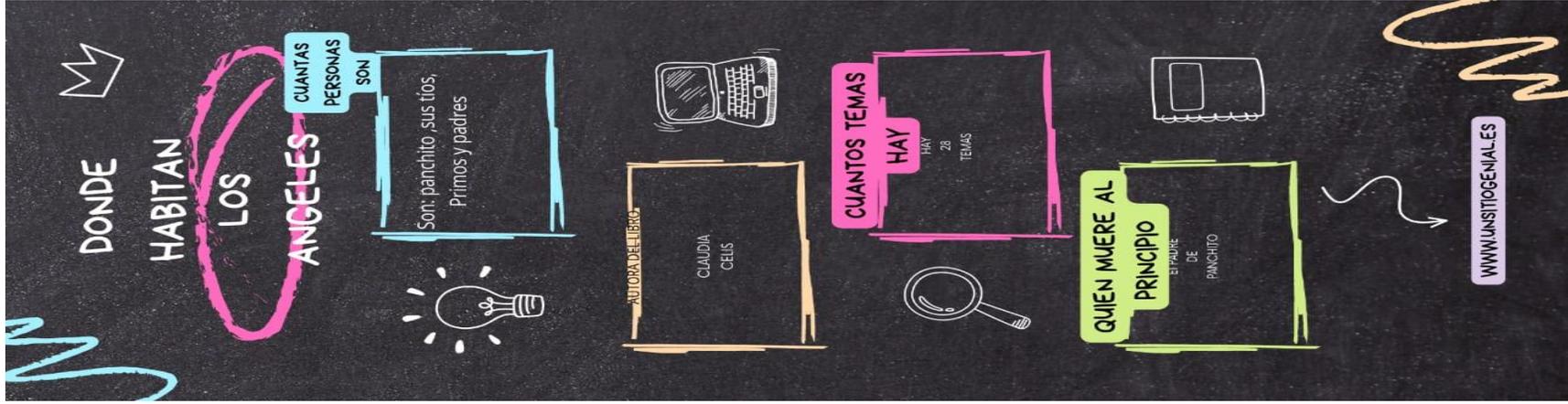


Figura 51.
Producto de práctica.

EN DONDE HABITAN LOS ANGELES

¿DE QUE SE TRATA EL LIBRO?

Se trata de un niño llamado panchito, tenía que hacer un viaje para poder ir a un pueblo en donde vivían sus tíos.

¿QUIENES SON LOS PROTAGONISTAS PRINCIPALES DE EL LIBRO?

Panchito, la prima Katy, el tío tacho, la tía Chabela

¿QUE PROBLEMAS TUVIERON EN LA CASA DE SUS TÍOS?

El tío tacho le prestó una espada de juguete a panchito para que jugará, entonces panchito comenzó a jugar con las plantas y las destruyó. Cuando la tía Chabela llegó y lo regañó, lo castigaron encerrándolo en un cuarto donde se escuchaban ruidos extraños, el estaría ahí hasta la hora de la merienda.

¿CÓMO LE FUE A PANCHITO EN EL CUARTO DE CAMILA?

Mientras panchito estaba en el cuarto escuchaba un ruido, pues se trataba de la canción desgarradora de Camila. Al final el tío tacho le dijo a panchito que ya le habían advertido de que no jugará con las plantas de la tía Chabela.

Figura 52.
Producto de práctica.

DÓNDE HABITAN LOS ANGELES

DESPUÉS DEL ENTIERRO.

Narra como el personaje principal siente una tristeza enorme después de que sus dos tíos murieron. También dice que después de eso la casa donde habitaban se siente sola.



LAS VACACIONES.

Durante las vacaciones, Panchito y otros sobrinos de Tacho y Chabela llenan de alegría la casa de San Miguel, en tan poco tiempo los tíos olvidan la tristeza que la muerte de su hijo les dejó.

EL CUARTO DE CAMILA...

El cuarto de Camila era un cuarto que estaba al fondo de la huerta donde se oye una voz muy tenebrosa



EL CHARCO DEL INGENIO

Ya había pasado una semana de aver llegado, a Panchito no le hablaron sus papás, Panchito no sabía nadar pero al tío no le dió importancia y lo metió al agua.

EL CUARTO DE CAMILA...

El cuarto de Camila era un cuarto que estaba al fondo de la huerta donde se oye una voz muy tenebrosa



Hecho por:
Luis Ángel
Martínez
Contreras

Figura 53.

Producto de práctica.

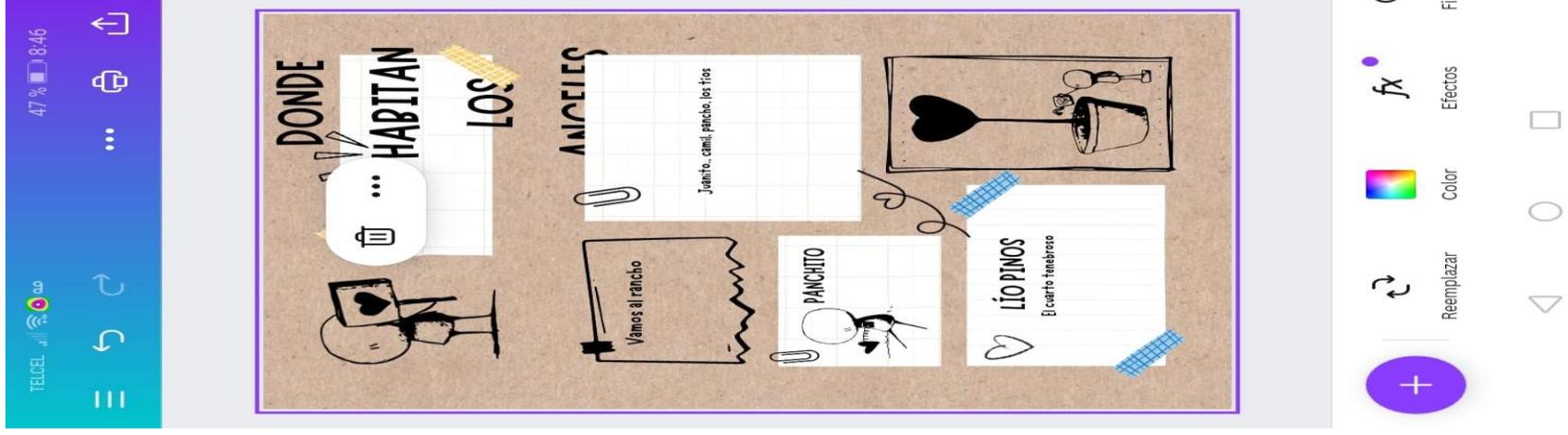


Figura 54.

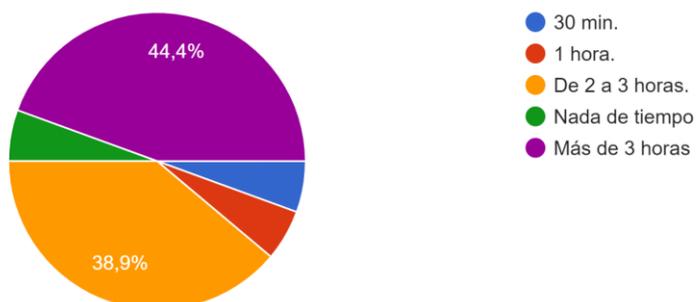
Producto de práctica.



Anexo 6.

Figura 55.

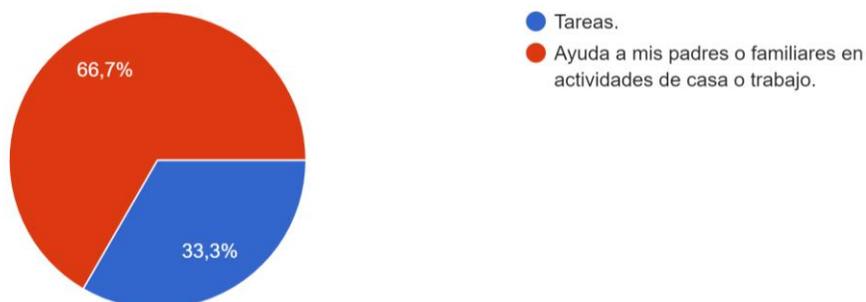
De cuánto tiempo libre dispones en tu día.



Nota. Muestra la distribución de los tiempos de los participantes, en donde el 44.4% menciona tener más de 3 horas libres en su día. Elaboración propia.

Figura 56.

En qué empleas tu tiempo libre.



Nota. Muestra la distribución de los tiempos de los participantes, en las actividades después de su jornada escolar, en donde el 66.7% menciona tener que ayudar a sus padres o familiares en actividades de casa o trabajo. Elaboración propia.

Anexo 7.

Tabla 8.
Aplicación de actividades.

Aplicación de actividades					
UNIDAD	TEMA	PARTICIPACION DE USUARIOS	OBSERVACIONES	RESULTADOS	EVIDENCIA
1	CONOCIENDO CANVA	100%	Los participantes tienen resistencia a la adquisición de la información básica, existen grandes diferencias de conocimiento, quienes dominan un poco más las TIC y quienes no conocen nada del tema.	Los participantes retienen muy poco la información y tienen a aburrirse algunos por las exposiciones que las observan como repetitivas o tediosas,	Generación de usuarios y contraseñas. Admisión y modificación de perfil en plataforma.
	PUESTA EN MATRCHA CON CANVA	100%	De manera sincrónica en la puesta en marcha sobre el uso e ingreso a plataforma y la modificación de perfil, se	Poca participación ya que no se pudo ingresar desde la aplicación.	Captura de pantalla.

manifestó un entendimiento general.

60%

Respondiendo la encuesta.
El no poder acceder a la plataforma desde la aplicación bajo un poco su ánimo

Los participantes arrojan respuestas favorables aun que se realiza la solicitud de por más tiempo para poder entender y trabajar más

Tablas de respuestas de encuesta

Tabla 9.
Plan de actividades.

Aplicación de actividades					
UNIDAD	TEMA	PARTICIPACION DE USUARIOS	OBSERVACIONES	RESULTADOS	EVIDENCIA
1	CONOCIENDO CANVA	88%	Los participantes tienen resistencia a la adquisición de la información básica, existen grandes diferencias de conocimiento, quienes dominan un poco más las	Los participantes retienen muy poco la información y tienen a aburrirse algunos por las exposiciones que	Generación de usuarios y contraseñas. Admisión y modificación

TIC y quienes no conocen nada del tema.	las observan como repetitivas o tediosas,	de perfil en plataforma.
De manera sincrónica en la puesta en marcha sobre el uso e ingreso a plataforma y la modificación de perfil, se manifestó un entendimiento general.	De manera asincrónica entregan sus evidencias. 50% participación.	Captura de pantalla.

Tabla 10.
Aplicación de actividades.

Aplicación de actividades					
UNIDAD	TEMA	PARTICIPACION DE USUARIOS	OBSERVACIONES	RESULTADOS	EVIDENCIA
1	APLICANDO CANVA	88%	Los participantes tienen una mejor aplicación y habilidad en la elaboración de los productos, aunque diferentes factores limitan que la mayoría de ellos entreguen	Los participantes muestran mayor dominio de las herramientas y	Infografía

estos. Sigue existiendo resistencia a la adquisición de la información básica en algunos participantes, existen grandes diferencias de conocimiento, quienes dominan un poco más las TIC y quienes no conocen nada del tema.

dispositivos a su alcance.

De manera sincrónica en la puesta en marcha sobre el uso específico de la aplicación y sobre una fuente definida, siendo el libro de Claudia Celis, Donde habitan los ángeles, y con base a diferentes dinámicas de lectura y recepción de la información el análisis y creación de una infografía.

De manera asincrónica entregan sus evidencias.

50% participación.

Captura de pantalla.
Descargar de infografía.
Descargar de video.

Se está generando buen resultado y se disminuye la brecha de conocimiento y manejo de las TIC

Mejor elaboración y dominio de la aplicación.
Entrega de participantes distintos a la primera actividad de infografía.

Anexo 8.

Cuestionario de evaluación del curso-taller comprendeLEmE.

1.Cuestionario para evaluación. Al cual puedes acceder desde este vínculo:
<https://forms.gle/CuTKFx2FACXQZTxf7>