

A classical painting of a woman, likely a saint or a figure of religious significance. She has long, wavy brown hair and is wearing a blue headscarf. Her expression is serene and contemplative as she looks slightly to the left. She is wearing a red garment with a large, gathered neckline. In her right hand, she holds a long, green, leafy staff or branch. The background is a soft, neutral tone, highlighting the subject.

Perspectivas femeninas y feministas: arte, educación y violencias

**Norma Gutiérrez Hernández
Oliva Solís Hernández
Coordinadoras**

Perspectivas femeninas y feministas: arte, educación y violencias

Norma Gutiérrez Hernández
Oliva Solís Hernández

Coordinadoras



Perspectivas femeninas y feministas: arte, educación y violencias. Autoras-coordinadoras: Norma Gutiérrez Hernández y Oliva Solís Hernández. —Zacatecas, México. 2023.

Publicación electrónica digital: descarga y online; detalle de formato: EPUB.

Primera edición

D. R. © copyright 2023

ISBN: 978-84-19548-71-9

La presente obra fue dictaminada bajo el sistema de doble ciego y cuenta con el aval de los dictámenes.

Edición y corrección: Astra Ediciones S. A. de C. V.

Imagen: Autorretrato como mártir /Artemisia Gentileschi.

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, sea mecánico, fotográfico, electrónico, por fotocopia, cualquier otro existente o por existir; sin el permiso previo, por escrito, de las titulares de los derechos.

Contenido

Prólogo	11
<i>Oliva Solís Hernández</i>	
Arte funerario y género. Tres mujeres en la Rotonda de Personas Ilustres: Ángela Peralta, Virginia Fábregas y Rosario Castellanos	21
<i>Elvira Hernández Carballido</i>	
<i>Mauricio Ortiz Roche</i>	
<i>Raúl Arenas García</i>	
Desnaturalizar la visión mujer-naturaleza desde el patrimonio arqueológico: una propuesta de divulgación	39
<i>Génesis Lilibeth Escobar Lacunza</i>	
Mujeres y migración en la región histórica: los costos emocionales a través de los exvotos.....	55
<i>Pablo Martínez Pérez</i>	
<i>Mireya Mercado Méndez</i>	
<i>Pablo Enrique Martínez Castro</i>	
Así se vivió la pandemia: actividades de alumnas y alumnos de preparatoria durante la contingencia sanitaria	73
<i>Brenda Trejo Juárez</i>	
<i>Heidi Gabriela Cruz Nieto</i>	
<i>Indira Perusquía de Carlos</i>	

Familia, educación y pandemia por Covid-19	91
<i>Felicidad Litaí Flores</i>	
<i>María Edita Solís Hernández</i>	
La construcción de opinión pública sobre el movimiento feminista. El caso del Paro Nacional 9M del 2020	107
<i>Kelly Chavoya Segovia</i>	
Creatividad de la mujer rural en la formación de nuevas masculinidades	123
<i>Emanuel Rigoberto Ortiz Hernández</i>	
<i>Hilda María Ortega Neri</i>	
Desarrollo humano y trabajo. Una visión de las mujeres zacatecanas	135
<i>Beatriz Durán Corvera</i>	
<i>Josefina Rodríguez González</i>	
<i>Lizeth Rodríguez González</i>	
El papel de las redes de investigación en la consolidación de los estudios sobre las mujeres y género en México	153
<i>Oliva Solís Hernández</i>	
<i>Norma Gutiérrez Hernández</i>	
El Estado mexicano frente al feminicidio (2010-2020)	173
<i>Norma Angélica Becerra Cuevas</i>	
<i>Irma Lorena Acosta Reveles</i>	
El sexting y la imagen femenina en el mercado de packs en Facebook	191
<i>Josefina Rodríguez González</i>	
<i>María del Refugio Magallanes Delgado</i>	
<i>Norma Gutiérrez Hernández</i>	

De abusos y costumbres, dinámicas domésticas y administración de la justicia entre los tseltales de los Altos de Chiapas..... 211

José Rubén Orantes García

Patricia Gutiérrez Casillas

Respuesta psiconeuroinmunoendocrinológica al maltrato infantil en mujeres. ¿Adaptación o patología? 227

Elba Campos Lira

Diana Patricia Guízar Sánchez

Raúl Sampieri Cabrera

Semblanzas curriculares de autoras y autores 243

El papel de las redes de investigación en la consolidación de los estudios sobre las mujeres y género en México

*Oliva Solís Hernández
Norma Gutiérrez Hernández*

Introducción

La red es una figura metafórica, que ha permitido explicar el funcionamiento de sistemas complejos, como las denominadas redes neuronales y sus formas de interacción, que han hecho que se use como una herramienta para el análisis y solución de problemas; como los de transporte, al hacer el análisis de las redes carreteras o ferroviarias; las comunicaciones, al analizar las redes de distribución de la información y la comunicación y, más recientemente, a las redes de investigación que, sobre todo, a partir de los años 60 del siglo XX comenzaron a proliferar en el mundo, gracias a la internet y las posibilidades de intercomunicación en tiempo real, y sin la barrera que la distancia suponía.

Para tratar de aprovechar las múltiples ventajas que las redes de investigación ofrecían al mundo del conocimiento, el Programa para el Desarrollo del Profesional Docente (PRODEP) desde sus inicios, a través de los Cuerpos Académicos (CA), impulsó el trabajo colaborativo, tanto al interior de los cuerpos como al exterior, buscando que al compartir temas comunes, pudieran establecer vínculos que, a la larga, consolidaran líneas de investigación y campos de estudio, así como la elaboración de trabajos. El PRODEP (2021) distingue dos tipos de redes: de colaboración y temáticas. Las Redes interinstitucionales de colaboración para el Programa de Fortalecimiento de la Investigación, para el Desarrollo de la Educación y la Sociedad (PROFIDES):

Son proyectos de investigación aplicada que refieran una problemática local, regional o nacional, en la cual se manifieste la vinculación entre cuerpos académicos consolidados y en consolidación y grupos de investigación externos que participen de manera efectiva con el compromiso de convertir la investigación y/o sus procesos, soportes o resultados, en material docente –cursos, programas, recursos educativos, libros, cuadernos de enseñanza impresos o virtuales– útiles para la enseñanza y los aprendizajes (s/p).

Por su parte, las Redes temáticas de colaboración de cuerpos académicos:

Son los instrumentos de articulación, colaboración y cooperación científica y tecnológica, que permiten desarrollar mecanismos de actuación conjunta en los diferentes ámbitos de las ciencias a través de un proyecto que presentan diferentes CA de diferentes IPES y que de manera conjunta potencian sus capacidades físicas e intelectuales (p. 13).

Existen ya numerosos trabajos que estudian las bondades o dificultades de trabajar en red. Dado que los espacios para este ejercicio son breves, no nos detendremos en ellos, sino que más bien, iremos recuperando aquellos elementos que sean importantes para nuestro trabajo, el cual, se propone dar cuenta, en un primer momento, de los orígenes y frutos de una red de trabajo, que se ha venido consolidando en el tiempo y que tiene como eje articulador los estudios sobre las mujeres y género, fundamentalmente, desde la perspectiva de la Historia y la Educación. En segundo lugar, caracterizar a las mujeres que formamos parte de esta red en expansión.

De los orígenes a la consolidación

La red comenzó a construirse en el año de 2013, a raíz de la participación de varias colegas interesadas en el tema de la Historia de las Mujeres, en una mesa de trabajo en un congreso convocado por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Ahí, tanto Oliva Solís Hernández como Elva Rivera Gómez coincidieron en la necesidad de hacer un evento exclusivo sobre la consecución del voto femenino, fecha que estaba próxima a conmemorarse en su 60 aniversario. Con ese tema en mente, el Cuerpo Académico 131 denominado “Historia de las prácticas políticas: género e identidad”, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), convocó a la primera sesión, de lo que luego sería el Seminario Permanente de Historia de las mujeres y género, el cual se ha estado celebrando anualmente en diversas partes del territorio nacional.

Este seminario es cerrado y solo se puede participar a través de invitación. Sin embargo, no por ello ha dejado de crecer. En este espacio, articulado por la Dra. Gloria A. Tirado Villegas y la Dra. Elva Rivera Gómez, participan investigadoras de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, de Zacatecas, Sinaloa, Querétaro, Guerrero, Universi-

dad Veracruzana y, otras instituciones como el INAH. De este seminario, se han editado cuatro libros:

Tirado, Gloria y Rivera, Elva (2015). (Coords.). *Seguir las huellas: hacia el centenario del Primer Congreso Feminista 1916-2016*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Sinaloa.

Tirado, Gloria y Rivera, Elva (2017). (Coords.). *Variedad y Diversidad. Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México, siglos XIX y XX*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Tirado, Gloria y Rivera, Elva (2018). (Coords.). *Caminar por senderos propios. Las mujeres en los siglos XVII-XX*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Querétaro.

Rivera, Elva, Tirado, Gloria A. y García, Ana María del Socorro (2019). (Coords.). *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México*. México: Universidad Veracruzana, Biblioteca Digital de Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Este es uno de los brazos de acción de esta red, pero hay otros. Paralelo al Seminario de Historia de las Mujeres, se han convocado a Congresos y Coloquios. De estos, uno de los de más trayectoria es el Coloquio de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de Género, evento bianual que está próximo a conmemorar dos décadas en el 2023. Este foro académico considera una convocatoria interdisciplinaria en torno a los estudios sobre mujeres y género, particularmente, desde estos campos del conocimiento: historia, literatura, filosofía, educación, artes, historias de vida, política, derecho, economía, migración y desarrollo, psicología, salud, violencias, medios de comunicación, trabajo, ciencia y tecnología y masculinidades.

Es relevante comentar que este coloquio brinda un espacio, a través de distintas mesas alternas, para la exposición y análisis de trabajos de investigación originales, que den cuenta de la generación de conocimiento en las temáticas anteriormente señaladas. Asimismo, incide en la forja de generar vínculos con la comunidad académica que tiene como interés y líneas de investigación, las temáticas sobre mujeres y perspectiva de género.

Este esfuerzo interinstitucional es coordinado centralmente por la Universidad Autónoma de Zacatecas y la Universidad Autónoma de Querétaro, instituciones que están representadas por las doctoras Norma Gutiérrez Hernández y Oliva Solís Hernández, respectivamente. Dichas académicas son pioneras en sus Instituciones de Educación Superior (IES) sobre el tema de mujeres y género, por lo que el Coloquio ha cimentado también, el trabajo cada vez mayor de las investigaciones que abrazan esta línea. Al respecto, es oportuno resaltar que el evento da cabida a investigadoras e investigadores de sólido desarrollo en el ámbito de la investigación, así como, a personas tesisistas que están forjando una trayectoria investigativa. De esta manera, la participación en cuanto al número de trabajos, ha rebasado el centenar de estudios, procedentes de más de 20 IES, tanto públicas como privadas, y de latitudes nacionales y extranjeras.

En sintonía con lo anterior, es importante puntualizar que dicho evento, una vez dictaminados los trabajos expuestos, contribuye al estado del arte en los temas aludidos, en tanto que se crean publicaciones, autofinanciadas con la cuota de inscripción que se solicita y las aportaciones de los organismos convocantes.⁸

En síntesis, el Coloquio de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de Género goza de cabal salud y ha tenido un desarrollo ascendente, con la incorporación de instancias locales, nacionales e internacionales, que se han sumado a la propuesta, incluso, con instituciones gubernamentales que tienen como denominador común la equidad entre los géneros y el ejercicio de la igualdad sustantiva.

En la actualidad, se están trabajando cuatro libros, próximos a presentarse antes de concluir este año; y, se enlistan algunos de los títulos ya publicados:

⁸ Este mecanismo es de singular valía, considerando la precariedad económica que en los últimos años ha caracterizado a las IES de nuestro país, sobre todo, a las universidades públicas, dado que incluso, un buen número de ellas ha sido incapaz de soportar la nómina anual de sus recursos humanos, lo que genera un saldo rojo para la cobertura económica de las publicaciones que su planta académica requiere cubrir, en aras de mantener los indicadores que demanda el PRODEP, los Cuerpos Académicos y el SNI, entre los centrales.

Gutiérrez, Norma y Arauz, Diana (2013). (Coords.). *Estudios de mujeres y género desde una perspectiva interdisciplinaria*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas.

Solís, Oliva y Gutiérrez, Norma (2015). (Coords.). *Perspectivas de Género. Historia, actualidades y retos desde una óptica interdisciplinaria*. México: Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Lagunas, Cecilia, Solís, Oliva y Bonaccorsi, Nélica (2017). (Comps.). *Romper el Silencio, Retomar la palabra, proponer la acción. Investigaciones en Estudios de las mujeres y género en universidades argentinas y mexicanas*. República de Argentina: Universidad Nacional de Luján.

Solís, Oliva y Gutiérrez, Norma (2022). (Coords.). *Mujeres y género. Voces del pasado, miradas del presente*. México: Universidad Autónoma de Querétaro-Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro.

Ahora bien, como parte de este proyecto, en la emisión del 2019, el Coloquio albergó al *V Encuentro Internacional de Investigación de Género*, presidido por la Universidad Nacional de Luján, Argentina, a través de la Dra. Cecilia Lagunas y la Dra. Nélica Bonaccorsi, académicas de reconocido prestigio, quienes funcionaron como nodos articuladores con la participación de las y los ponentes de otros escenarios geográficos.

Derivado de los vínculos con las académicas argentinas, se afianzaron lazos de colaboración, particularmente en proyectos de investigación. De esta forma, a la fecha se tiene un producto ya publicado, en la *Revista La Aljaba*, publicación especializada en estudios de la mujer, editada por las Universidades de La Pampa, Luján y Comahue, Argentina. Esta revista indexada sacó un número especial que salió en noviembre del 2021, en el contexto del día internacional contra la violencia de las mujeres. Entre los títulos que se publicaron, como resultado de los nexos académicos con las citadas colegas, se señalan los siguientes:

- De la relación víctima-verdugo a la victimización secundaria. ¿Qué puede hacer cada persona contra la violencia de género?
- Entre resistencias y cambios: el tratamiento de la violencia contra las mujeres en la justicia de la Provincia del Neuquén (Argentina).
- Violencia contra las mujeres en Zacatecas: un análisis sobre la implementación de la Declaratoria de Alerta de Género, 2016-2019.

- Mujeres y violencia en el sistema jurídico patriarcal de la Monarquía Hispánica (S. XVI-XVII).
- “Yo nunca te haría daño”. Los autores de feminicidios en la prensa principal italiana.
- Las tres edades de la mujer: un análisis de las visiones distópicas de las mujeres y la maternidad en *The Handmaid’s Tale*.
- Los discursos periodísticos en los casos de feminicidios en Neuquén, Argentina.
- ¿Qué género/tipología de Universidad en Italia? Resistencias y buenas prácticas didácticas por la igualdad de género.
- Mujeres y discriminación en las Universidades: breve descripción de sus organizaciones a escala global. Una reflexión de una investigación en la UNLu.
- Las violencias de género en la universidad y el protocolo de intervención de la UNLPam.
- La violencia en Querétaro, una mirada a vuelo de pájaro.
- “No puedo beber alcohol si estoy sola”: sobre cómo pensar la violencia de género y las drogodependencias.
- Impacto de la cuarentena en la operatoria de instituciones de apoyo a mujeres que sufren violencia.
- La violencia de género, tiempos difíciles.
- La violencia heterosexualizante
- Efectos psicosociales de la violencia en Zacatecas.
- La violencia contra las mujeres como prueba de masculinidad. Reflexiones sociocriminológicas
- “Y la culpa no era mía...” La desigualdad, discriminación y la violencia de género contra las mujeres en Puebla.

Otro Congreso internacional, que lleva el mismo nombre del programa de Posgrado de la UAZ que lo organiza, es el de Educación y Desarrollo Profesional Docente, el cual tiene colaboración interinstitucional con diversos CA, tanto de la institución anfitriona, como de otras IES del país, instancias de los tres órdenes de gobierno y organismos internacionales.

Este evento se lleva a cabo anualmente desde el 2018. En la actualidad, se ha celebrado la IV emisión, los días 2, 3 y 4 de junio pasado.

La Convocatoria de este año (2022) en el contexto internacional fue presidida por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), instancia con la que también se signó un Convenio de colaboración el pasado 3 de mayo.

El Congreso Internacional de Educación y Desarrollo Profesional Docente se sustenta en tres líneas temáticas, a saber: actores y procesos educativos, sociedad contemporánea y cultura y comunicación. Es importante señalar, que cada uno de estos ejes aglutina diversas temáticas del campo educativo, en las cuales, se mantiene una línea siempre abierta para dar cuenta de las relaciones de género, que se tejen alrededor de los procesos y temas educativos; así como, la visión histórica, asumiendo que la educación ha sufrido procesos de transformación acorde a los cambios de gobierno, de políticas públicas, de ideologías, y que estos impactan de forma diferenciada en los diversos niveles educativos y tipos de educación que se ofertan en nuestro país.

De estos Congresos, también se han derivado productos, entre ellos, memorias, conferencias y publicaciones (disponibles en la red), entre las que destacan:

- Gutiérrez, Norma, Magallanes, María del Refugio y Josefina Rodríguez González (2019). (Coords.). *Educación, docencia y prácticas escolares: realidad y desafíos en México*. México: Universidad Autónoma de Zacatecas y Universidad Autónoma de Querétaro.
- Gutiérrez, Norma, Rodríguez, Josefina y Magallanes, María del Refugio Magallanes (2019). (Coords.). *Historia de la educación, profesionalización docente y enseñanza en México: avances y perspectivas*. México: Taberna Librería-UAZ.
- Rodríguez, Josefina, Magallanes, María del Refugio y Gutiérrez, Norma (2020). (Coords.). *Cultura y comunicación en la sociedad de la información. Análisis aplicados en el ámbito educativo*. Jalisco: Arlequín Editorial y Servicios-Editorial Página Seis.
- Magallanes, María del Refugio, Gutiérrez, Norma y Rodríguez, Josefina (2020). (Coords.). *Educación, currículum y pedagogías para el aprendizaje en México*. Jalisco: Arlequín Editorial y Servicios-Editorial Página Seis.
- Gutiérrez, Norma, García, Beatriz Marisol, Magallanes, María del Refugio Magallanes y Castillo, Irma Faviola (2021). (Coords.). *His-*

toria de la educación, género y perspectivas docentes. Guadalajara: MEDPD-Astra Ediciones.

- Rodríguez, Josefina, Castillo, Irma Faviola, Gutiérrez, Norma y Neri, Hilda María (2021). (Coords.). *Análisis socioculturales y de comunicación en el ámbito educativo*. México: Astra.
- Magallanes, María del Refugio, Neri, Hilda María, Rodríguez, Josefina y García, Beatriz Marisol (2022). (Coords.). *Mejorar el aprendizaje en México: el reto de la enseñanza diferente*. México: Astra.

Asimismo, están en puerta los siguientes títulos:

- Rodríguez, Josefina, Castillo, Irma Faviola, Gutiérrez, Norma y Neri, Hilda María (2022) (Coords.). *Problemáticas educativas contemporáneas y tecnologías aplicadas en el contexto escolar*.
- Gutiérrez, Norma, Beatriz Marisol García Sandoval, María del Refugio Magallanes Delgado e Irma Faviola Castillo Ruiz (2022) (Coords.). *Educación y desarrollo profesional docente en México: referentes históricos y contemporáneos*.
- Neri, Hilda María, Magallanes, María del Refugio, Castillo, Irma Faviola y Gutiérrez, Norma, (2022). (Coords.). *Conocimientos, abstracciones y experiencias de la educación en México, una mirada desde la creación y la formación educativa*.

Otra actividad que también ya se ha consolidado es el Coloquio Historia y Cine. Distintos enfoques sobre realidades contemporáneas, el cual inició con un nombre diferente y ya tiene tres años con el actual. A este evento, convocado por diversos cuerpos académicos (Historia, de la FFI-UAQ, Modernidad, Desarrollo y Región, de la FCPyS-UAQ, y Estudios sobre educación, sociedad, cultura y comunicación de la UAZ), concurren cada año un grupo de investigadores, investigadoras y estudiantes de diversos niveles educativos. En este espacio, se reflexiona sobre los vínculos entre la Historia y el Cine, ya sea que se use el cine como herramienta para la enseñanza de la Historia, o que se problematice la producción cinematográfica en su dimensión histórica, o los usos políticos del Cine, entre muchas otras temáticas. Derivado de este ejercicio, también se han hecho ya publicaciones, unas ya editadas (Ávila,

José Oscar y Solís, Oliva. (Coords.). (2021). *Historia y Cine. Un acercamiento a sociedades contemporáneas de diversos continentes*. UAQ) y otras están en proceso.

Bajo este tenor, a partir del año pasado, la red de trabajo se ha ampliado, al incorporarse de lleno el CA de la Universidad Veracruzana, quien a través de las personas de Ana María del Socorro García García y Julieta Arcos Chigo, han convocado a por lo menos dos seminarios, que giran en torno a la Historia de la Educación, seminarios de los cuales han surgido dos libros, publicados a principios del 2022, cuyos títulos son los siguientes: *La educación moderna: textos escolares y profesores normalistas en México*, publicado por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación; y, *Las disertaciones. Certificar y titular al alumnado de la Escuela Normal Primaria de Xalapa, 1890-1911. Una ventana a la cultura escolar*, editado por la Universidad Veracruzana; ambos textos están disponibles en la red.

En este recuento de eventos académicos, es de singular importancia el que han encabezado las colegas de la BUAP, denominado *Coloquio de Tesistas*, cuyo denominador común ha sido la presentación de temas de investigación sobre mujeres y perspectiva de género desde distintas disciplinas, en los niveles de licenciatura, maestría y/o doctorado. En él, en las tres emisiones que se han llevado a cabo (2020, 2021 y 2022), participamos con el alumnado cuyos trabajos estamos dirigiendo para la obtención de grado, quienes tienen el protagonismo del programa del evento y obtienen un beneficio enorme, al retroalimentar sus investigaciones con las aportaciones del colectivo académico que participamos y las conferencias magistrales que abren cada jornada de trabajo.

Además de todo lo anterior, se han realizado acciones conjuntas en términos de enseñanza-aprendizaje sobre la línea de mujeres y género, lo que además de contribuir a la difusión del conocimiento, va en sintonía con parámetros de un trabajo interinstitucional, que contribuye a los lineamientos de la *Ley General de Educación Superior* (2021), con relación a la tarea pendiente de las IES para incluir contenidos en materia de mujeres y género en los programas académicos, de la mano de una impronta social (Gutiérrez, García y Rodríguez, 2022).

En esta perspectiva, esta red ha llevado a cabo en el 2020 el curso *Mujeres de México, siglos XIX y XX*, organizado por el Museo de Arte

Sacro de la ciudad de Querétaro; en él, se expusieron biografías de mujeres destacadas, algunas ya visibilizadas en la historiografía nacional y otras esperando ser rescatadas en los relatos históricos, a saber: Beatriz González Ortega Ferniza, Carmen Serdán Alatríste, Luz Vera de Córdoba, Hermila Galindo, Agustina Ramírez, María Luisa Ross, Cristina Rivera Garza, María Sabina y Esperanza Cabrera Muñoz.

Otro ejemplo de vinculación interinstitucional fue el que encabezaron las colegas de la BUAP en el 2021, en conjunto con el Archivo General del Estado de Puebla; en él se llevaron a cabo diez conferencias magistrales, cuya temática articuladora fue: la historia de las mujeres a través de sus fuentes.

Finalmente, el año pasado llevamos a cabo el curso titulado *Educación a las mujeres (siglos XIX-XX), entre lo formal e informal*. Esta actividad académica se inscribió en la Escuela Internacional de Invierno de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en colaboración con la Universidad Autónoma de Querétaro, la BUAP, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Sinaloa. Los temas que se abordaron en este curso fueron los siguientes:

- Manuales de urbanidad y buenas costumbres, siglo XIX.
- Patriotismo y religión: la formación de las poblanas en la primera mitad del siglo XIX.
- Educación femenina y economía doméstica de las zacatecanas (siglos XIX y XX).
- De las escuelas de niñas a las Escuelas Superiores de Niñas. El caso de la Escuela Superior de Niñas de Jalapa 1881-1910.
- Las mujeres en el trabajo de prevención, cuidado y recuperación de la salud.
- Educación para mujeres y niñas pobres en Zacatecas en el Porfiriato.
- El hacer del bello sexo: arte y educación para las mujeres en el Porfiriato.
- Mujeres y corporeidad. Una mirada desde la Educación Física.
- Las mujeres modernas, en las revistas de modas, 1930-1950.
- Las mujeres en la publicidad de los 60, 70 y 80: el caso de las revistas *Vanidades* y *La Familia*.

Con base en lo que se ha presentado, hemos destacado grandes eventos y actividades académicas: congresos, coloquios, seminarios y cursos; pero también se ha propiciado la participación en foros y mesas de trabajo, así como la impartición de conferencias, relacionadas con las áreas docentes de quienes participan en estas redes, a la par que la colaboración en lectorías en los Coloquios de investigación semestrales, integración en sínodos para la evaluación de trabajos de tesis (en los diversos grados académicos), presentaciones de libros, participación en panels y colaboraciones en eventos conmemorativos. De estos últimos solo anotamos dos ejemplos: el que organizó la Universidad Autónoma de Zacatecas en noviembre del 2021 en el marco del 25 de noviembre, denominado *Jornada por la reflexión contra la violencia de género*, y el que presidieron las colegas veracruzanas el pasado mes de marzo, en el contexto del día 8, intitulado *I Coloquio sobre el día internacional de las mujeres "Las mujeres en la Historia: luchas, aportes y retos"*.

Lo anterior, da muestra de que el trabajo realizado ha sido el resultado de diversos factores: primero, la confluencia de mujeres, sobre todo, en torno a un tema central: la Historia de las mujeres, de la cual, se han desprendido otras temáticas: la Historia de la Educación y los debates en torno a la Historia y el Cine, aunque también se han trabajado temas como la vida cotidiana, el trabajo, las violencias, la comunicación y la literatura, entre otros.

En segundo lugar, el compromiso que quienes fungen como nodos dentro de la red han asumido con la investigación y la divulgación del conocimiento, lo cual, se evidencia en la creación de espacios académicos para la reflexión y exposición de sus productos.

En tercer lugar, y quizá como el elemento más importante, como lo señalan Silva, Morales y Ramírez (s/f), la amistad. Dicen la y los autores:

quizá el más importante proceso interno de la red son las relaciones interpersonales y la confianza. Lo importante al respecto es la medida en que las relaciones entre los miembros de la red se basan en los vínculos interpersonales y el grado en que estas limitan o promueven los objetivos de la red. Krackhardt y Stern (1988. Cit. en Ávila de Lima, 2008), sugieren que las organizaciones donde hay lazos de amistad que trascienden los departamentos pueden estar mejor preparados para ha-

cer frente a los cambios ambientales y la incertidumbre en comparación con aquellos en los que este tipo de relaciones no existen (s/p).

La amistad y la sororidad se han convertido en motores que fortalecen el trabajo de las redes. Si bien hay nodos que articulan eventos específicos, el trabajo en las redes es mucho más amplio y horizontal. Cualquiera puede proponer actividades a realizar y siempre se cuenta con la disposición y buena voluntad de las partes, quienes siempre están dispuestas a emprender nuevos proyectos de investigación, docencia y divulgación del conocimiento, ya sea para públicos estudiantiles formales o para públicos generales. En este sentido, la red no solo se ha ido consolidando, sino que también se ha ido ampliando, cumpliendo con ello con los objetivos que el PROMEP primero y luego el PRODEP, se han propuesto.

El trabajo realizado por esta red de docentes-investigadoras, sin embargo, no se propuso como objetivo cumplir con la propuesta del programa señalado, sino que surgió de un compromiso más profundo de escribir la Historia de las Mujeres (en sus diversas facetas y tiempos) y divulgar ese conocimiento, más allá del programa mismo, que es pensado como un medio y no como un fin, arropadas desde temáticas, que no solo son parte de la vida laboral en las académicas de esta red desde la docencia, investigación y gestión, sino que se trata de un proyecto de vida que las convierte en cómplices y que a través de ellas, se han forjado relaciones duraderas y de crecimiento, relaciones de amistad, así, como diría la destacada escritora, profesora y activista feminista que nos abandonó el pasado mes de marzo:

La amistad entre mujeres es una práctica de protección que nace con el juego y las reglas que se van fijando, para poder jugar libremente, de manera pactada entre jugadoras, a lo largo de la infancia o en cualquier momento de nuestra vida. Produce complicidad y fortalecimiento mutuo; su carga es revolucionaria, porque el sistema ha intentado prohibirla o, por lo menos, hacerla lo más difícil posible. Es que la amistad invalida los dispositivos de control social y el patriarcado desea el control total de las conductas femeninas (Gargallo, 2021, s/p).

De las y los integrantes

Quienes formamos parte de esta red somos hombres y mujeres diversas en muchos sentidos: procedemos de diferentes lugares de la geografía, tanto nacional (Puebla, Zacatecas, Sinaloa, Guerrero, Veracruz, Querétaro, Estado de México, Hidalgo, Ciudad de México, Tlaxcala) como internacional (Argentina, España). Tenemos formaciones disciplinarias también diversas: la Historia es la predominante, pero hay también filósofas, comunicadoras, periodistas, sociólogas, economistas, psicólogas o antropólogas. La mayoría somos profesoras de tiempo completo, adscritas a diversas unidades académicas en universidades públicas, con reconocimiento al perfil deseable PRODEP y formamos parte del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras en diversos niveles.

Las trayectorias académicas individuales de quienes estamos en esta aventura son por demás destacadas, tanto en la actividad docente, con muchos años de experiencia frente a grupo, como en la formación de nuevas y nuevas investigadoras, organización de eventos académicos, participación en diversos programas de gestión universitaria, evaluaciones de programas nacionales e, incluso en la militancia por las causas de las mujeres. Esto ha llevado a que las edades de quienes participamos en esta red sean diversas: desde jóvenes estudiantes de nivel licenciatura, hasta posdoctorantes e investigadoras e investigadores con largas trayectorias.

Los temas que trabajamos también son diversos, pero confluyen en tener a las mujeres como el eje y al género como categoría de análisis transversal. Destacan aquí la educación, el magisterio, el deporte, la escritura, la música, el cine, el patrimonio, la literatura, la prensa, los movimientos sociales, etc.

Asimismo, las temporalidades que abarcamos en nuestras investigaciones van desde el período colonial hasta el siglo XXI, aunque una buena parte se concentran en el período porfiriano y la primera mitad del siglo XX. En casi todos estos trabajos, la mirada que se privilegia es la regional, lo cual ha servido de contrapeso a la mirada hegemónica que tenía el Distrito Federal (hoy CDMX) frente al resto del país. Así

pues, cada una, desde su materia, ha procurado indagar y recuperar a las mujeres de su historia, para ponerlas en diálogo con su contexto y condición.

Si bien, la mayoría de quienes integramos esta red somos mujeres, como se ha señalado, también se han incorporado algunos varones, quienes desde sus diversas áreas de trabajo, han comenzado a incorporar la perspectiva de género a sus investigaciones.

Consideraciones finales

El trabajo en redes, metáfora que sirve para explicar la forma en que se articulan diversos grupos y personas, ha servido, en algunos casos, para potenciar la creación de conocimiento y su divulgación. Las redes que se han ido formando y consolidando a lo largo del tiempo, tienen como una característica que se articulan en torno a temas o problemas que son de interés común. Los campos disciplinares no son obstáculo para su funcionamiento, por el contrario, son potenciadores de diálogos, en tanto que proponen nuevas miradas teóricas, metodológicas y epistemológicas. Al interés temático se suma, en el caso de la red de la que hemos dado cuenta, la existencia de un profundo compromiso con las mujeres del pasado, del presente y del futuro, el cual se evidencia en la docencia, la generación de conocimiento, su divulgación y la búsqueda constante de nuevas perspectivas y alternativas para mejorar la vida de las mujeres.

Asumimos que la Historia, campo que articula esta red, no sirve si no nos ayuda a explicar y entender el pasado para transformar el presente. Así pues, la generación de conocimiento y su divulgación supone una posición política que asumimos con convicción y compromiso. Pero, por encima de todo está la amistad que hemos construido y que cimienta nuestra relación. La amistad es fuente de compañerismo y solidaridad, de crecimiento y de empoderamiento personal y grupal. La red, que es tanto de colaboración como temática, es exitosa, no por decisión de una política educativa, sino por convicción de un grupo de mujeres y varones que pretendemos construir un mundo más justo e igualitario para todos y todas.

Referencias

- Acuerdo 35/12/20 de 2021 [Secretaría de Educación Pública]. Por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el ejercicio fiscal 2021. 29 de diciembre de 2020
- Gargallo, F. (28 de mayo del 2021). *La amistad entre mujeres es una actitud revolucionaria*. Recuperado el 23 de mayo 2022 de <https://francescagargallo.wordpress.com/2021/05/28/la-amistad-entre-mujeres-es-una-actitud-revolucionaria/>
- Gutiérrez, N., García, B. M. y Rodríguez, J. (2022). Ley General de Educación Superior (2021): una lectura de género. En *IV Congreso Internacional de Educación y Desarrollo Profesional Docente*. Zacatecas: MEDPD-UAZ.
- Silva, E., Morales, I. y Ramírez, A. La integración de Redes de Colaboración entre Cuerpos Académicos. En *Alternativas en Psicología*. <https://alternativas.me/9-agosto-septiembre-2012/5-la-integracion-de-redes-de-colaboracion-entre-cuerpos-academicos>.

Curso
Mujeres de México: siglo XIX y XX

Objetivo:
Dar a conocer a un grupo de mujeres que, desde diversos estados de nuestra república mexicana, se han destacado en múltiples campos: las ciencias, la política, las luchas feministas, etc. entre los siglos XIX y XX.

FECHA DE INICIO viernes 23 de octubre de 2020
FECHA DE CONCLUSIÓN viernes 22 de enero de 2021
HORARIO 17 a 19 hrs.
11 sesiones / 22 horas

Coordina: Dra. Oliva Solís Hernández

Costo: \$950 general / 5750 preferente

ArteSacro
Zoom

Museo de Arte Sacro Qro.
Yucatán, México A.C. Tercer Piso, Qro. Qro. CP 70002 | Tel: (402) 312 4177 | 402 199 22 33
Paseo de la Fama de Toluca

**JORNADA POR LA REFLEXIÓN
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**
24 de noviembre del 2021

Inauguración: 9:30 – 10:00 a.m. Cierre: 2:30 p.m.

Dra. Elva Solís Hernández
Investigadora Asociada a Servicios
"Las mujeres y la discriminación simbólica: discriminando algunas condiciones simbólicas" 10:15 a 11:00 hrs.

Mrs. Fabiola Areiza Aragón
Investigadora Asociada a Servicios
"Las mujeres en guerra: normalizadas en las paradas" 11:15 a 12:00 hrs.

Dra. Cindy Endriaguez Baudela
Investigadora Asistente de Investigación
"Violencia de género y su relación simbólica con enfermedades crónicas" 13:00 a 14:00 hrs.

Modera: Dra. Norma Gutiérrez Hernández

Transmisión en vivo por: <https://www.facebook.com/NetUAM2/>

**FACULTAD DE HISTORIA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Presenta:**

**1º Coloquio
Sobre el día internacional de
las mujeres.
"Las mujeres en la Historia:
luchas, aportes y retos."**

**PRESENTACIÓN
8 DE MARZO DE 12:00 A 14:00 HORAS**

1. Presentación del presidente por el Dr. Jorge Endriaguez Matías, Director del evento.
2. Palabras de bienvenida por parte del Dr. Raúl Barreto Sánchez, Director de la Facultad de Historia UV.
3. Palabras por la Dra. Yolanda F. Soriano Melchior, Directora del Área Académica de Humanidades.
4. Inauguración del evento por la Uto. Araceli López Gutiérrez, Coordinadora de la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana.

ACTIVIDADES

- Dra. Elva Solís Hernández "El aporte de las intelectuales veracruzanas al día internacional de las mujeres" Búsqueda Investigativa de la Historia de la Universidad Veracruzana. Unidad de Género de la Facultad de Historia, Universidad Veracruzana de Puebla (2000-2020).
- Dra. Norma Gutiérrez Hernández "El aporte de las intelectuales de las regiones noroeste, centro y sureste de Veracruz" Búsqueda Investigativa de la Historia de la Universidad Veracruzana de Veracruz, México.
- Dra. Elva Solís Hernández "Mujeres en guerra: normalizadas en las paradas" Búsqueda de Género y Discriminación Simbólica. Unidad de Género de la Facultad de Historia, Universidad Veracruzana de Querétaro.

CONCLUSIONES Y CIERRE

- Dr. Jorge Endriaguez Matías, Director de la Facultad de Historia, Universidad Veracruzana.

Presentación del Libro
Educación para la libertad: el proyecto pedagógico de Ricardo Flores Magón
de Elva Bertha Velázquez Rodríguez

Presentadoras:
Dra. Oliva Solís Hernández
Dra. Norma Gutiérrez Hernández

Moderadora:
Dra. Georgina Indira Quiñones Flores

jueves 7 de Abril del 2022
4:00 p.m.

Para mayor detalle en video:
+529862298600_81462721988 México
+529862298600_81462721988 México

Perspectivas femeninas y feministas: arte, educación y violencias.
Se terminó de editar en enero de 2023 en los talleres gráficos de
Astra Ediciones S. A. de C. V.
Av. Acueducto 829, Colonia Santa Margarita, C.P. 45140, Zapopan, Jalisco
E-mail: edicion@astraeditorial.com.mx
www.astraeditorial.com.mx

Mucha es la información contenida en este libro, que nos mueve a la reflexión e invita al debate sobre diversos aspectos que nos preocupan y ocupan: las diferentes violencias que padecemos como sociedad, las implicaciones que supuso el tránsito de la pandemia por SARS-CoV-2 en nuestras vidas y, sobre todo, en la educación, el papel que pueden jugar las redes del conocimiento en la generación y divulgación del mismo, entre otros múltiples fenómenos sociales donde podemos centrar nuestras miradas, asumiendo que lo que aquí se muestra son solo algunos atisbos de una realidad que es compleja, multidimensional, cambiante, diversa, y que por ello requiere espacios para pensarla, cuestionarla, debatirla y transformarla. Es pues muy satisfactorio encontrarnos con un texto que nos invita a todo esto desde tres ejes estructurantes: arte, educación y violencias.

Desde estos ejes, los y las autoras se cuestionan sobre los procesos y las formas en cómo se organiza el mundo, se asignan lugares, se norma la conducta y se valoran las acciones, tanto de varones como de mujeres. Así pues, a través de los 13 trabajos que integran este texto, podemos tener un acercamiento a las múltiples formas de mirar no solo la realidad social en abstracto, sino aspectos específicos de ella, usando para eso las teorías y metodologías que provienen de diversas disciplinas, confluyendo todas en este afán de mirar a través de las gafas del género y el papel que en esto tiene la educación, el Estado, la justicia, los medios de comunicación y la cultura.

Oliva Solís Hernández

