

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
“Francisco García Salinas”

UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria



**Manual ortográfico para el nivel medio superior con base
en corpus de estudiantes zacatecanos**

TESIS

**que para obtener el grado de
Maestra en Competencia Lingüística y Literaria**

Presenta:

Ma. del Rosario Ramírez Benítez

Directora de tesis:

Dra. Gabriela Cortez Pérez

Codirectora de tesis:

Dra. Diana Villagrana Ávila

Zacatecas, Zacatecas, noviembre de 2022

Agradecimiento:

Agradezco al Consejo de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por el apoyo económico brindado durante la realización de este proyecto y los productos que de él emanan.

Agradezco a la Universidad Autónoma de Zacatecas específicamente a la Unidad Académica de Letras por permitir hacer uso de tesis recepcionales de dos grados diferentes para poder dar cuerpo a la presente investigación.

Agradezco a la directora del trabajo de investigación Dra. Gabriela Cortez Pérez y a la codirectora Mtra. Diana Villagrana Avila, por las valiosas contribuciones que hicieron al trabajo final y por el tiempo que dedicaron para revisarlo, aún a pesar de tantas actividades que las ocupan.

Agradezco a la responsable del programa de maestría Dra. Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos por facilitar todo proceso relacionado con el conocimiento y desarrollo áulico.

Agradezco a todos aquellos que se hicieron presentes de manera callada para la creación de este proyecto.

A mis hijos, por sobrellevar en ocasiones sin entender las ausencias de mamá.

A mi esposo, por dejarme volar en diferentes direcciones.

A mis padres y hermanos, sin ellos nada sería posible.

A la doctora Gaby, por ser más que asesora.

Alas doctoras Diana y Ceci Cadengo, por transmitir que la base de todo es la pasión.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	5
METODOLOGÍA.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Hipótesis	6
Objetivos.....	6
Estrategia de trabajo.....	7
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO	14
Datos históricos sobre la ortografía	14
Elementos didácticos de la ortografía	18
La ortografía vista desde los planes y programas	19
La ortografía en la Educación Media Superior	30
Enfoque pedagógico del Manual Ortográfico basado en modelos didácticos	32
Proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía	37
CAPÍTULO III	42
EL ERROR ORTOGRÁFICO COMO HERRAMIENTA PARA EL REFORZAMIENTO Y CORRECCIÓN DEL LÉXICO	42
Tabla 1. Elementos comparativos de grafías por índice de error.....	43
Tabla 2. Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”	44
Nivel medio.....	44
Tabla 2.1. Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”	45
Nivel medio.....	45
Tabla 3. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/S”	45
Nivel medio.....	45
Tabla 4. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “B/V”	47
Nivel medio.....	47
Tabla 5. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “S/Z”	48
Nivel medio.....	48
Tabla 6. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “LL/Y”	49
Nivel medio.....	49

Tabla 7. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “G/J”	50
Nivel medio.....	50
Tabla 8. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/S”.....	50
Nivel medio.....	50
Tabla 9. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “R/RR”	51
Nivel medio.....	51
Tabla10. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “S/Z”	52
Nivel superior	52
Tabla 11. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/S”.....	55
Nivel superior	55
Tabla 12. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “B/V”	58
Nivel superior	58
Tabla 13. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “G/J”	61
Nivel superior	61
Tabla 14. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “LL/Y”.....	62
Nivel superior	62
Tabla 15. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “R/RR”	63
Nivel superior	63
Tabla 16. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/Z”	64
Nivel superior	64
Tabla 17. Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”	64
Nivel superior	64
Tabla 17.1 Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”	65
Nivel superior	65
Tabla 17.2 Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”	65
Nivel superior	65
MANUAL ORTOGRÁFICO	67
GRAFÍA H.....	72
GRAFÍA C/S.....	78
GRAFÍA B/V	82
GRAFÍA S/Z.....	87
GRAFÍA LL/Y	92

GRAFÍA G/J	97
GRAFÍA C/Z.....	102
GRAFÍA R/RR.....	108
CAPÍTULO IV	112
MANUAL ORTOGRÁFICO PARA EL ESTUDIANTE.....	112
GRAFÍA H.....	112
GRAFÍA C/S.....	117
GRAFÍA B/V	121
GRAFÍA S/Z.....	125
GRAFÍA LL/Y	129
GRAFÍA G/J.....	133
GRAFÍA C/Z	138
GRAFÍA R/RR	143
CONCLUSIONES.....	146
BIBLIOGRAFÍA	149

INTRODUCCIÓN

La primera función de la educación básica es llevar al alumno a la lecto-escritura, con lo que el proceso de alfabetización implica conciencia de uso respecto a las letras. Los estudiantes avanzan en los grados escolares y uno de los problemas más frecuentes se centra en la escritura del alumnado, puesto que es cada vez más grave el problema de la ortografía y las dificultades para atajarlo. Y es que, además, entre los educandos cada vez es más evidente el menosprecio por la corrección en la escritura, quizá esto suceda por influencia o imposición de los nuevos dispositivos electrónicos que requieren de la instantaneidad y de la economía lingüística para poder comunicarse con otros, sin embargo, estas formas de escritura dificultan las estrategias docentes enfocadas en el buen desempeño del estudiante respecto a la forma escrita del lenguaje.

Es un hecho que en los escritos producidos por estudiantes hay un gran número de anomalías ortográficas, dado que de forma constante presentan incorrecciones en el uso del léxico o en las construcciones gramaticales; equívocos que, en algunos casos, se gestan en la educación primaria, se acentúan a lo largo de la educación secundaria y se siguen apreciando de manera significativa durante la etapa de bachillerato; no conforme con ello éstos aún están presentes durante la enseñanza universitaria donde se llegan a apreciar graves errores que no se han subsanado o trabajado en etapas anteriores.

La frecuencia de anomalías ortográficas deriva en una necesidad de replantear su enseñanza, ante lo cual los docentes manifiestan encontrar grandes dificultades a la hora de actuar sobre el error y en otros casos, en el cómo abordar la enseñanza de la ortografía. Considero pertinente mencionar que el bajo dominio ortográfico no es exclusivos en alumnos de primaria, sino que varios estudios han demostrado que este mal atañe a todos los niveles educativos, tal es el caso de las tesis: “*El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica*” por Isabel Rodríguez Martínez¹, “*La ortografía en secundaria y bachillerato: análisis de los errores más*

¹ Isabel Rodríguez Martínez, *El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica*, Tesis recepcional Licenciatura, 2005.

frecuentes en letras” por María Cánovas Cánovas², “*Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*” por Raúl Jesús Espinosa Soriano³, “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*” por Diana Villagrana Ávila⁴, el compendio de investigaciones presentadas en el *III Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México “Dra. Marina Arjona Iglesias”*⁵ y los diversos textos de ortografía elaborados por Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, mismos que se enfocan a diversos niveles educativos; y finalmente más no por ello menos importante el documento de investigación que se encuentra en sus manos.

Ante esta observación, he decidido plantear la elaboración de un Manual Ortográfico como herramienta de desarrollo de habilidades lingüísticas, mismo que ha sido elaborado con el fin de coadyuvar en el tratamiento didáctico de la ortografía. Se pretende que dicho Manual sea una contribución para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura correcta de las palabras tenga una alternativa con base en datos objetivos del español mexicano, en el entendido de que éste ha de proporcionar las herramientas necesarias para que los estudiantes sean competentes en el plano de la escritura.

Por lo tanto, esta investigación ortográfica pretende analizar el léxico erróneo perteneciente a estudiantes de nivel secundaria y nivel superior con el objetivo de poder ayudar a alumnos que se encuentran en la etapa de bachillerato a solucionar los errores ortográficos que muestran al momento de producir textos escritos. Por ende, se considera necesaria la elaboración de un Manual de Ortografía que se centre en las anomalías ortográficas producidas por los estudiantes ya mencionados, puesto que éste ha sido diseñado

² María Cánovas Cánovas, *La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras*, Universidad de Murcia, 2016.

³ Raúl Jesús Espinosa Soriano, *Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*, Toluca, 2021.

⁴ Diana Villagrana Ávila, *Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*, Tesis recepcional Posgrado-Maestría, 2006.

⁵ Alejandro García, *III Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México “Dra. Marina Arjona Iglesias”*, edere, México, 2006.

con base en grafías y vocablos precisos que se hacen presentes de manera constante en la escritura de adolescentes y jóvenes estudiantes.

Sin duda, la ortografía está vigente en cualquier actividad educativa y, de manera reciente, ésta va adquiriendo más relevancia, debido a que los escritos de los escolares se encuentran plagados de una gran cantidad de faltas de ortografía, aspecto alarmante para el docente, ya que el alumno no considera como importante escribir correctamente ni en la escuela ni en el ámbito social.

Se tiene la creencia por parte de algunos docentes y comunidad en general que conforme se avanza en la formación académica el alumnado al llegar a bachillerato y a licenciatura cuenta con un dominio escritural en relación con el uso de las grafías que forman y conforman el vocabulario, mismo que ha de emplear para expresarse en todos los contextos en los que emplea la escritura. Lo cierto y lo real es que hay estudiantes que no logran producir discursos escritos con solvencia y efectividad en la parte ortográfica, por lo tanto, elaboran producciones descuidadas en cuanto a forma, obligando a su lector a adaptarse a su forma de escritura imponiendo un entendimiento forzado a su producción escrita.

El objetivo principal de este trabajo de investigación consiste en que el Manual Ortográfico incida en la producción escrita y, de manera más específica, en la ortografía de los alumnos desarrollando en el alumno una concientización de que la escritura debe ser de calidad y exenta de errores debido a que su forma de escribir dice mucho de su persona y preparación académica.

Para la propuesta que se hace en el Manual de Ortografía de reglas ortográficas a trabajar, mismas que han de servir como base para la erradicación de vocablos se ha tomado como referente metodológico el libro “*Letras y acentos [y puntuación]*”⁶ debido a que este texto aborda de manera abarcadora las reglas ortográficas al presentar desde las reglas infalibles y hasta las probabilísticas con base en el léxico frecuente, además de que los ejercicios ortográficos ahí propuestos han sido diseñados de manera específica para acompañar a cada una de las reglas ortográficas que han servido como guía para desarrollar cada una de las actividades propuestas en el plano ortográfico.

⁶ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, Editorial edêre, México, 1997.

El trabajo se divide en cuatro capítulos. El primero contiene la metodología, en donde se explica el proceso de elaboración del Manual de Ortografía para estudiantes de bachillerato y el análisis de la problemática que da lugar a dicha investigación. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, en él se habla de datos históricos sobre el punto a tratar: la ortografía; también se hacen presentes los elementos didácticos de la ortografía, la ortografía en la educación media superior, la ortografía vista desde los planes y programas y el enfoque pedagógico del Manual Ortográfico basado en modelos didácticos, puntos considerados medulares para el entendimiento y contextualización del tema en cuestión.

El tercer capítulo se centra en el error ortográfico como herramienta para el reforzamiento y corrección del léxico, dado que se hace una recopilación de los errores provenientes de los niveles educativos que han servido como muestra para ser comparados posteriormente por medio de unas tablas. Es así como los errores de grafías se convierten en el punto base que marca el análisis de vocabulario para la creación de tablas lexicales que han de permitir conocer los vocablos exactos que cuentan con algún tipo de error y que tienen que ser corregidos. Las tablas en cuestión también han de servir como base para la elaboración del Manual Ortográfico que ha de fungir como apoyo y reforzamiento didáctico para el trabajo áulico en pro de los estudiantes. El cuarto capítulo presenta el Manual de Ortografía con el que han de trabajar los estudiantes de bachillerato en su jornada académica y con el cual se espera eliminen los errores ortográficos que se hacen presentes en su escritura.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA

Uno de los propósitos fundamentales de los docentes que trabajan de manera directa la lengua, me permito contarme entre ellos, es afianzar y mejorar la calidad en la escritura, por tal motivo la presente investigación se centra en la ortografía producida por estudiantes de nivel medio superior y, de forma específica, en alumnos que cursan el primer y segundo semestre del nivel antes mencionado y que se encuentran entre los 15 y 16 años de edad, puesto que durante este periodo escolar se labora de manera directa con la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I – II misma que tiene como finalidad hacer del estudiante una persona competente en el ámbito del lenguaje.

A través de estrategias de escritura se pretende que los educandos logren una mejor comprensión, uso y perfeccionamiento del lenguaje respecto a su forma escrita, para, así, poder ayudar a eliminar las carencias de lenguaje presentes al momento de escribir cualquier tipo de texto solicitado en el plano académico; las mejoras adquiridas en el plano de la escritura lo acompañarán al ámbito social, puesto que serán el reflejo de la preparación académica y personal de la que el individuo es acreedor al ser competente en el ámbito comunicativo.

Este trabajo se lleva a cabo debido a la importancia que tiene la ortografía en la escritura, redacción y presentación de trabajos escritos. Toda persona que aspire a ingresar a estudios superiores o universitarios debe contar con herramientas suficientes de escritura que lo hagan competente en el plano comunicativo, por ello, los estudiantes de bachillerato que se aproximan a esta posibilidad educativa, deben contar con la preparación suficiente para desenvolverse satisfactoriamente en el plano de comunicación escrita. Así pues, los aprendices deben ser conscientes de la importancia de la ortografía no sólo como parte inherente de la producción escrita, sino como una forma de culturizarse y adquirir reconocimiento frente a aquellos que leen lo que estos estudiantes sean capaces de producir.

Por lo antes mencionado se ha propuesto la elaboración de un Manual de Ortografía para estudiantes de nivel medio superior que les permita contar con las herramientas

necesarias para un uso correcto del lenguaje en su forma escrita y poder proporcionar la competencia suficiente respecto al uso funcional de la lengua en esta modalidad.

Planteamiento del problema

La producción de anomalías ortográficas persistentes en los niveles educativos genera una problemática en el alumnado, ya que impide un desarrollo óptimo en el plano que corresponde a la comunicación. En respuesta a dicha problemática se considera fundamental diseñar un Manual de Ortografía específico para estudiantes de bachillerato que les permita eliminar las anomalías ortográficas existentes en su escritura.

¿Cuál es la finalidad de elaborar un Manual de Ortografía para estudiantes de bachillerato, cuando ya hay muchos textos que trabajan la ortografía?

Hipótesis

Si se establece un Manual de reglas y ejercicios ortográficos, entonces los estudiantes mejorarán su escritura, puesto que éste les permitirá adquirir las habilidades necesarias para la producción de las grafías en las que se presentan anomalías.

Objetivos

➤ PRINCIPAL:

- Conocer el nivel ortográfico de estudiantes que se encuentran en el nivel medio superior.

➤ SECUNDARIO:

- Determinar cuáles son las anomalías ortográficas del nivel medio y medio superior para proponer un Manual de acuerdo con ello.
- Corregir y reforzar el uso correcto de las grafías: h, c/z; b/v; ll/y; g/j; s/z; r/rr.

Estrategia de trabajo

Actualmente se tiene como forma de vida el uso constante de los medios electrónicos para estudiar, trabajar y divertirse, por tanto, gran parte del tiempo del ser humano se concentra en el empleo de dispositivos, ya sea que se le dé la utilidad de herramienta de estudio, recreación social o apoyo laboral. En muchas de las funciones y/o redes sociales a las que el hombre actual dedica su tiempo implican escritura y celeridad, de ahí que cada vez más se aventure la hipótesis de que estas nuevas maneras de comunicarse conlleven una producción escrita inadecuada, consecuencia de la rapidez que exigen y de que casi siempre están acompañados de imágenes que dan por sobrentendido palabras necesarias para que el mensaje llegue de forma correcta con su destinatario.

Si bien no se ha comprobado, se añade, también, que lo antes descrito arroja como consecuencia un léxico pobre y descuidado en la escritura, puesto que en diversas situaciones los hablantes dan muestras de que el lenguaje que poseen es débil e incompleto, ya que en los escritos que producen los estudiantes en el salón de clase se manifiesta de manera clara una carencia de grafías correctas en las palabras que utiliza al realizar diversos escritos relacionados con el entorno escolar.

El trabajar el aspecto ortográfico de las palabras pareciera no ser cuestión apremiante para la generalidad de la comunidad escolar, aunque sí debería de ser un aspecto alarmante digno de atención por los docentes, sobre todo para aquellos que trabajan de manera directa con el lenguaje. Sin embargo, cada día que pasa el aspecto ortográfico pierde valor y significado dentro de la población estudiantil, ya que en los diversos niveles educativos se pueden ver escritos acompañados de faltas ortográficas.

Enseñar ortografía en cualquier nivel educativo es fundamental para el desarrollo del alumno, sin embargo, en la etapa de educación básica toma mayor auge debido a que es en esta etapa cuando el alumnado ha de adquirir las bases gramaticales de conocimiento que lo acompañarán en grados posteriores y que serán significativos para el desempeño personal y académico. Por consiguiente, en este apartado del trabajo de investigación, se hace mención a los aspectos metodológicos realizados para llevar a cabo el análisis del fenómeno educativo relacionado con la ortografía en estudiantes de nivel medio superior.

Este estudio centra su atención en aquellos rasgos escolares que se relacionan de manera directa con la escritura de las palabras. De manera categórica, la finalidad de la investigación se centra en recopilar y evaluar datos ortográficos arrojados por estudiantes de dos niveles educativos: un grupo de informantes pertenece a secundaria de la UAZ y el otro a medio superior referente a las diversas licenciaturas ofertadas por la misma casa académica, mismos que fungen como principal y único elemento de muestra para la obtención de datos y análisis de los mismos.

Con los datos obtenidos se realiza una propuesta de estrategias a través de actividades que conduzcan a un mejor uso del lenguaje en su forma escrita; por tal motivo, se ha retomado y analizado la información perteneciente a dos trabajos recepcionales elaborados con anterioridad, mismos que se enlazan de manera directa con la ortografía. Como se ha mencionado, para la elaboración del trabajo en cuestión se han retomado dos trabajos de investigación que responden a tesis para obtención de grado; una corresponde al grado de licenciatura y otra pertenece a nivel de posgrado, específicamente al grado de maestría. Los textos a los que se hace mención son: Borrome Priego, Carolina, *“Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)”*, Nivel superior-Licenciatura y Villagrana Ávila, Diana, *“Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas”*, Nivel de posgrado-Maestría.

Se eligen los trabajos de investigación mencionados debido a que ambos permiten hacer un acercamiento seguro a las fallas ortográficas que poseen alumnos de nivel medio y nivel superior. Además, al analizar los resultados de dichas investigaciones se descubre que las anomalías ortográficas en que inciden los estudiantes de los niveles mencionados radica en las mismas grafías y en algunos casos los mismos vocablos; por ello, se toma la decisión de partir de ambos textos. Los estudiantes que se encuentran en bachillerato y que fungen como centro de análisis y observación se encuentran en un nivel educativo considerado vital para la transición de maduración de conocimiento, ya que algunos han de incorporarse a la vida laboral y otros han de continuar con una preparación profesional que los enfrente a

nuevos retos académicos de mayor complejidad. Además de que este nivel escolar es punto medio entre los niveles escolares que se estudian en los trabajos de investigación citados.

El análisis comienza con la revisión de las tesis de grado de Borrrome Priego y Villagrana Ávila; en ellas se descubre que los informantes tanto en el nivel medio como en el nivel superior utilizan de manera inadecuada las grafías h, c/s, b/v, s/z, ll/y, g/j, c/z y r/rr. También destacan los errores relacionados con la acentuación, de manera específica con palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas e hiatos, sin embargo, por la extensión y complejidad que conlleva atender ambos problemas relacionados con la ortografía se dará prioridad a la escritura correcta e incorrecta de grafías, ya que los errores de acentuación triplican los errores ortográficos.

Así pues, el corpus que ha de servir como base para la elaboración del Manual de Ortografía se ha tomado de los trabajos de investigación realizados con anterioridad. En la muestra levantada por Carolina Borrrome Priego, la cual responde a estudiantes de nivel secundaria, se pidió a los educandos responder una serie de preguntas relacionadas con datos personales y con sus pasatiempos favoritos, posteriormente se les pidió escribieran una narración que consistía en contar la experiencia más importante de su vida; ésta permitiría conocer los vocablos exactos en que se da un uso inadecuado de grafías.

En lo que respecta a la muestra de estudiantes de nivel superior extraída por Villagrana Ávila, ésta se obtuvo por medio de la disponibilidad léxica, que consiste en responder 16 centros de interés relacionados con diversos contextos; por ejemplo, partes del cuerpo, ropa, partes de la casa, deportes, solo por mencionar algunos; el tiempo en que se contesta este tipo de encuestas es cronometrado y consta de 3 minutos exactos; tiempo suficiente para conocer de manera exacta la cantidad de palabras que el informante arroja en un periodo establecido. Es de suma importancia aclarar que en este tipo de muestreo se obtiene principalmente sustantivos, razón por lo que no fue posible estudiar los errores ortográficos en verbos o en otras categorías gramaticales.

En el presente trabajo de investigación tiene como meta y objetivo que el alumno haga un reconocimiento del vocabulario que posee y por consiguiente haya una reflexión metalingüística que le permita desaprender la forma escrita incorrecta de vocablos que tiene

almacenados en el cerebro para ser reemplazados por la escritura correcta y de esta manera haya un aprendizaje real y significativo.

Para obtener los vocablos a corregir, que se trabajarán en el Manual de Ortografía diseñado de manera específica para estudiantes de bachillerato, se hace un análisis minucioso de los datos presentados en las tesis de grado ya mencionadas, ya que en éstos se describen los vocablos con los que los estudiantes tienen problemas de escritura; se procede a la elaboración de unas tablas que enlistan el vocablo con error, en dichas tablas se realiza el registro de los siguientes datos: vocablo con error de grafía, cantidad de veces que el vocablo aparece en la muestra con error, vocablo con escritura correcta e índice de uso de la palabra según lo marca el diccionario de “*Léxico básico del español de México*” elaborado por Juan López Chávez.

Una vez obtenidos los vocablos que muestran error de escritura en las grafías h, c/s, b/v, s/z, ll/y, g/j, c/z y r/rr en estudiantes de los dos niveles educativos estudiados se procede con la elaboración del Manual de Ortografía el cual ha sido diseñado de la siguiente manera:

- Se toma como texto base para las reglas ortográficas a trabajar y reforzar en los estudiantes el texto “*Letras y acentos [y puntuación]*” de Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias.
- Para el reforzamiento de reglas ortográficas se hace presente el apoyo del texto “*Ejercicios ortográficos*” de Agustín Mateos Muñoz.
- Como acto seguido se prosigue con la elaboración de ejercicios ortográficos que han de servir como punto medular para la erradicación de aquellas anomalías ortográficas persistentes en el alumnado. Los ejercicios se han diseñado de la siguiente forma:
 - El orden de aparición correspondiente a cada una de las grafías a tratar se establece a partir del corpus arrojado por los estudiantes de nivel secundaria, ya que son los alumnos que ingresarán al siguiente nivel educativo, que ocupa a este trabajo. En la muestra de estudiantes de licenciatura sólo se hace un complemento de información para conocer los vocablos que manifiestan algún tipo de error en este nivel escolar, permitiendo un cotejo y equiparación de información; ya que como se menciona con anterioridad son las mismas grafías en las que se incide en el mal uso y en algunas ocasiones la falla persiste en el mismo vocablo.

- El Manual de Ortografía muestra una tabla de contenido que recopila una síntesis de datos necesarios para su elaboración, como lo son: grafía, regla a reforzar, cantidad de ejercicios propuestos y referencia bibliográfica.
- Cada sección de trabajo inicia con la grafía a reforzar escrita como subtítulo de cada uno de los apartados necesarios en el Manual de Ortografía que tendrá a bien ir eliminando de manera paulatina los errores de ortografía presentes en los vocablos arrojados por los estudiantes.
- De manera seguida se presentan unas tablas informativas que contienen el léxico mal escrito por los informantes de ambos niveles escolares y que han de marcar el punto de partida, la grafía a corregir y la meta a alcanzar. Se considera pertinente aclarar que las tablas mencionadas poseen el vocabulario a corregir, las cuales constan de 5 vocablos por nivel, de este modo se ha de trabajar con 10 palabras por grafía.
- Para dar comienzo con el trabajo de reflexión metalingüística se presentan las reglas ortográficas que han de servir como punto de referencia para solucionar los errores de uso presentes en los vocablos con error gramatical. Las reglas ortográficas han sido tomadas de los libros: “*Letras y acentos [y puntuación]*” de Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias y “*Ejercicios ortográficos*” de Agustín Mateos Muñoz.
- Como parte de los ejercicios se pide a los estudiantes que por medio de la unión de columnas una el concepto de cada palabra con su vocablo correcto, para que de esta manera se pueda dar una confrontación con la forma correcta de escritura de palabras y vaya almacenando en el cerebro la escritura correcta. Los diccionarios de los cuales se extrajeron las definiciones de cada uno de los vocablos a reaprender han sido los siguientes:
 Diccionario del Español de México (DEM) - <https://dem.colmex.mx/Inicio>-
 Diccionario de la Real Lengua Española (DRAE) -<https://dle.rae.es/>-
- Posteriormente se presenta a los estudiantes una serie de ejercicios metacognitivos que lo llevan a reflexionar sobre el aprendizaje adquirido y a reforzar la definición de vocablos.

- Con la finalidad de continuar con el reforzamiento de palabras el estudiante ha de trabajar en varias actividades que tienen como fin la corrección de vocablos. Las actividades han sido diseñadas a partir de diversos procedimientos, puesto que lo que se busca en cada una de ellas es generar el interés del estudiante y, por consiguiente, que sea más sencillo contestar las actividades solicitadas.
- Los ejercicios consisten en lo siguiente: buscar palabras en sopas de letras y crucigramas; completar frases con una palabra (específicamente se utilizará aquella palabra que contiene fallas ortográficas); escribir texto narrativo libre; completar vocablos empleando únicamente la grafía con la que manifiesta algún error; unir términos con aquellos que forman derivados del vocablo en cuestión; conjugar verbos de manera específica en aquellos tiempos que requieren el uso de grafías en las que presenta alguna falla; redactar enunciados u oraciones en los que emplee los vocablos a trabajar de manera correcta; anotar el nombre de algunas imágenes presentadas; separar silábicamente y unir sílabas para completar palabras.
- Cada grafía a trabajar cuenta con 5 ejercicios de reforzamiento, ya que con ellos se busca que en el alumnado se dé una aprehensión, comprensión y producción de vocablos de forma correcta.

En el Manual de Ortografía elige trabajar con la repetición de palabras a través del método de enseñanza del léxico denominado la lección lexical es una manera de enseñar nuevas voces que consiste en que la palabra esté expuesta varias veces y en contextos diferentes, su estructura puede dividirse en dos bloques: el de la adquisición y el de la producción, en este último se inserta la comprobación⁷, lo expuesto en la referencia anterior es lo que se pretende hacer con el vocabulario a corregir en los estudiantes de bachillerato, ya que se aspira a que se deshaga de los vocablos erróneos para que se dé un registro consciente, real y adecuado de palabras a fin de que emplee el lenguaje de manera efectiva en cualquier plano y situación comunicativa y así deje de concebirlo como una forma aislada de expresión. En pro de que el educando aprenda la ortografía de las palabras de mayor uso

⁷ Gabriela Cortez Pérez, “La lección lexical como propuesta de enseñanza de vocabulario a estudiantes de primer año de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas”, México, Tlacuilo, 2014, p. 30.

se toma como referente de apoyo el método de la lección lexical para la adquisición del léxico, ya que éste ha sido creado para ello.

Es así que la adquisición léxica se debe trabajar durante toda la vida académica de los alumnos, pero con un análisis de lo que saben en cantidad y calidad respecto al léxico de su lengua materna, para saber qué, cuándo, cuánto y cómo enseñarles nuevas palabras y que conformen un lexicón que realmente refleje una competencia léxica⁸.

No debemos perder de vista que, para la incorporación de léxico nuevo con la lección lexical, se debe prestar atención en la manera de cómo enseñarlo, atendiendo cuántas y cuáles palabras enseñar, esto mismo se hará con las palabras que en los dos niveles educativos se registran con error. Es por ello que se debe de poner atención especial en cada uno de los vocablos que se desea trabajar en los estudiantes para ampliar su gama léxica disponible tanto de manera oral como escrita. Aun cuando la lección lexical ha sido diseñada para el incremento del léxico, en la presente investigación se usará para que el alumno adquiera la escritura correcta de los vocablos con los que muestra dificultades de escritura.

De esta manera, como lo menciona Cortez en su libro “*La lección lexical como propuesta de enseñanza de vocabulario a estudiantes de primer año de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”, el léxico nuevo se adquiere por medio de la repetición consciente de vocablos, por ello, se ha diseñado una serie de cinco ejercicios diferentes para el trabajo de vocablos con error de ortografía, buscando que el estudiante elimine las anomalías existentes y sea consciente de la manera correcta de escritura, así en el uso posterior del vocablo éste pueda ser producido de forma adecuada al momento de escribir.

Por ende, al pretender que los estudiantes posean un vocabulario de calidad de forma directa e indirecta se opta por un método de enseñanza-aprendizaje que cuente con la misma condición, puesto que al querer que los estudiantes sean competentes en el rubro de la escritura, por consiguiente, lo será en la oralidad en cualquier plano en que se desenvuelva, ya que al contar con una gama de léxico correcto difícilmente optará por emplear otro tipo de vocabulario.

⁸ *ibíd.* p. 27.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Datos históricos sobre la ortografía

El manejo del lenguaje, tanto oral como escrito, es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los seres humanos y para construir el propio conocimiento, ya que implica la articulación de múltiples habilidades mentales. No se debe dejar de lado que el uso de la lengua se aprende en el contexto inmediato en que se desarrolla el individuo, dado que los sonidos por la voz son aquellos significantes que dan a conocer los estados emocionales y sociales a los que se enfrenta el ser humano, es decir, se convierte en uno de los principales factores para desarrollar el proceso comunicativo con el entorno y su semejante.

Dentro de la necesidad de comunicarse con otro ser humano también se hace presente la forma escrita, puesto que ésta se manifiesta por medio de letras y/o grafías que se convierten en signos para regular la producción de la lengua, y, como todo código de comunicación basado en la convencionalidad, la escritura está constituida por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los signos establecidos. Es de relevancia mencionar que la norma es el conjunto de preferencias lingüísticas vigentes en una comunidad de hablantes, adoptadas por consenso implícito entre sus miembros y convertidas en modelos de buen uso⁹. Si no existiera ese conjunto de preferencias comunes, y cada hablante emplease sistemáticamente opciones particulares, la comunicación se haría difícil y, en último extremo, imposible. Es por esto que gran parte de lo que se considera la norma del uso correcto de la lengua es de extracto social, en tanto que obedece, por un lado, a los usos que los hablantes hacen de su lengua y que provienen de una historia escritural, y que de alguna forma obedecen a las academias de la lengua u otras instituciones, que sólo la registran, a veces los estudian o los analizan. Este conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua constituye lo que llamamos ortografía.

⁹ *cfr.* Luis Fernando Lara, *Norma y normatividad*, México: El Colegio Nacional, 2018.

El término ortografía designa, asimismo, la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones.

Dado que la lengua se utiliza de forma oral y escrita no puede pasar desapercibida la propuesta, respecto a la oralidad y escritura de Olson¹⁰, puesto que en su escrito muestra de manera clara que leer y escribir se constituyen verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en el individuo en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse.

Continuando con las palabras del autor y tomándolo como punto de referencia Olson¹¹, menciona que la escritura en cualquier etapa de su desarrollo es un fenómeno advenedizo, un ejercicio artificial, una obra de la cultura, se puede hacer un referente directo a la forma de escritura de cada humano como ser individual, ya que, la escritura es de suma importancia en el desarrollo de cada sujeto, dado que, permite a la gente alcanzar sus objetivos o vislumbrar objetivos.

En este sentido es relevante marcar la diferenciación entre oralidad y escritura. La oralidad se puede ubicar en el primer sistema comunicativo del ser humano, puesto que el hombre primeramente comienza con el habla para dar paso a la escritura, por ende, la oralidad está integrada por componentes verbales que con el paso del tiempo se han de hilar con conocimientos adquiridos en la escuela, como lo es el alfabeto para comenzar con el proceso de escritura. Al pasar del tiempo, y conforme avanzan las exigencias áulicas de manera forzada o por placer, se tiene que hacer uso de la tipología discursiva, ya sea de forma oral o escrita para la creación de un texto en el que cuentan las palabras por ellas mismas y no solamente el significado que se le quiso dar, por ello, es de vital importancia que los textos producidos cuenten con el mayor dominio ortográfico posible.

La ortografía comienza a trabajarse de manera formal a través de dos criterios que dan surgimiento a la disciplina en cuestión, éstos son: los contenidos en los cuales se hace un desarrollo de los estudios de la historiografía lingüística española y los criterios en donde se

¹⁰ *cfr.* David R. Olson y Nancy Torrance, *Cultura escrita y oralidad*, Gedisa, Barcelona, 1998.

¹¹ *cfr. ibíd.*

hace una relación de fonema-grafía; el criterio fonológico o fonético de la lengua depende de la época histórica del lenguaje. Con los criterios antes mencionados se inicia a trabajar la ortografía de las letras y se da paso a la ortografía de los signos de escritura.

El antecedente más claro que se tiene sobre la escritura correcta de las palabras es con Nebrija, ya que es el primer autor que establece el sistema ortográfico castellano. Para Isabel Ruiz de Francisco la ortografía se concibe de la siguiente manera:

Ya en 1492, Antonio de Nebrija, en su Gramática de la lengua castellana, da la siguiente definición: ‘Orthographía es sciencia de bien y derecha mente, escribir’.

Pocos años después explicita, concreta algo más Alejo Venegas en su tratado de ortografía: ‘La orthographía es una sciencia: que enseña con qué letras se ha de escriuir cada parte’.

En 1609, es Mateo Alemán en su Ortografía castellana quien la define así: ‘La ortografía castellana (la cual en razón de ortografía compete a todas las naciones en común) es una ciencia de escrevir’.

Un siglo después, en un momento crucial para la formación y fijación del castellano, son los componentes de la Real Academia Española, recién fundada, los que definen la ortografía como ‘una facultad, o Arte de escribir rectamente las voces conforme á su origen, significación y sentido de las palabras y de las sílabas’; y por esta misma época (cuatro años después) es Antonio Bordázar quien dice: ‘Esta voz Ortografía, de origen griego, vale lo mismo que modo recto de escribir’; para volver la R.A.E., aún en el siglo XVIII a definir la Ortografía como ‘el arte de escribir rectamente y con propiedad’ definición que mantiene invariable en las diferentes ediciones y reimpresiones de su Ortografía de la Lengua castellana hasta 1815, fecha en que, como veremos queda prácticamente fijada la ortografía española. Por último, superada esta primera etapa de variedad ortográfica, pero en la que define dicho aspecto del lenguaje con expresiones muy similares, damos las definiciones más recientes que de esta materia nos ofrece la R.A.E.:

‘Ortografía es el conjunto de normas que regula la representación escrita de una lengua’ dice en 1959; y en 1969: ‘La Ortografía enseña a escribir correctamente las palabras’¹².

Como se puede apreciar en la referencia anterior son variadas las opiniones respecto a la ortografía y la gran mayoría se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunado

¹² Isabel Ruiz de Francisco, *La enseñanza de la ortografía: fundamentación lingüística y didáctica*, Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de LPGC., Departamento de Didácticas Especiales, 1994, pp. 25 – 26.

a los aspectos de evolución del significado se encuentran unas reformas elaboradas para facilitar la ortografía tanto a los estudiantes como al público en general interesado en el tema:

- S. XV Antonio de Nebrija en su *“Tratado de ortografía”* propone adecuaciones para la pronunciación castellana.
- Fray Miguel de Salinas dice que se debe escribir anteponiendo el uso a la pronunciación.
- Juan López Velazco en el año de 1585 hace una propuesta de la siguiente consigna “pronunciación – uso – razón”. Estos tres primeros puntos reciben el nombre de *“Trilogía de principios”*.
- 1763 es un intervalo de tiempo muy marcado, debido a que en esta etapa se da un cambio significativo en el sentido ortográfico por la RAE.
- En 1779 la RAE dice: uno de sus primeros fines fue *“hacer uniforme la escritura castellana y de fácil práctica y ejecución”*.
- 1815 es un año importante y decisivo debido a que durante esta temporada “se consuma la modernización de la ortografía y queda fijada como se conoce hoy en día.
- 1823 Andrés Bello y Juan García del Río proponen una reforma ortográfica basada en la siguiente sentencia: “Indicaciones sobre la convivencia de simplificar y unificar la ortografía en América”.
- 1870 se crea la Asociación de Academias de la Lengua.
- 1951 se celebra el primer Congreso de la Lengua en México.
- 1952 Don Julio Casares propone una serie de reformas para un sistema ortográfico sencillo y eficaz. Estas reformas entran en vigor en el mismo año de su propuesta.
- 1959 última reforma efectuada por la RAE hacia la ortografía¹³; esta reforma elimina el acento que poseía el vocablo “solo” de manera posterior realiza la misma acción con los pronombres.

Como se puede apreciar son variadas las reformas a las que se ha sometido la ortografía y esto nos habla de la importancia que tiene el lenguaje en su forma escrita, puesto

¹³ *cfr.* Isabel Ruiz de Francisco, *La enseñanza de la ortografía: fundamentación lingüística y didáctica*, Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de LPGC., Departamento de Didácticas Especiales, 1994, pp. 39 a 43.

que cada una de las reformas tratadas en un tiempo específico han sido con la finalidad de facilitar la escritura a los usuarios de su lengua materna, en nuestro caso del español.

Entendamos pues que desde la antigüedad se ha dado importancia a la escritura, por ende, de manera particular a la ortografía, ya que es fundamental para el progreso académico, para contar con un sello de identidad sociocultural y para poseer un instrumento básico en la comunicación social. Dejemos claro que la ortografía nace de la necesidad de unificación para representar el lenguaje oral, sino que es una convencionalidad del código que es la escritura.

Elementos didácticos de la ortografía

La ortografía tiene, inherentemente, un carácter normativo. Se concreta en reglas que deben ser respetadas por todos los hablantes que deseen escribir con corrección, y su incumplimiento da lugar a lo que se conoce como faltas ortográficas¹⁴. Las reglas ortográficas pueden ser generales o particulares. Las primeras afectan a todo un ámbito de la escritura, mientras que las segundas se aplican a la escritura de palabras concretas. Las reglas generales suelen formar parte del núcleo constitutivo de cada uno de los subsistemas ortográficos (letras, diacríticos, mayúsculas, solo por mencionar algunos elementos pertenecientes a este eje de la gramática)¹⁵.

La didáctica de la ortografía ha buscado regularidades en la escritura de las palabras, con el fin de poder ofrecer a los usuarios pautas que los ayuden a resolver esas dudas y vacilaciones. Estas pautas, aunque tengan la apariencia de reglas, y así se les haya denominado tradicionalmente, son meras notas orientadoras, con frecuencia llenas de excepciones, por consiguiente, es constante ver que la ortografía se encuentra regida por sentencias como la siguiente: “*Se escriben con b los verbos terminados en –bir, excepto hervir, servir, vivir y sus compuestos o derivados*”¹⁶. No son reglas ortográficas generales,

¹⁴ *cfr.* Luis Fernando Lara, *Lengua histórica y normatividad*, México: El Colegio de México, 2009.

¹⁵ *cfr. ibíd.*

¹⁶ Nota: Lo resaltado en letras cursivas referenciado como cita no es una nota textual ni parafraseo de algún texto. El resaltado se realiza con la intención de destacar la información perteneciente a una regla ortográfica.

sino generalizaciones inductivas hechas con fines didácticos a partir de las reglas particulares que dictaminan cómo se escribe cada palabra.

Al hablar de didáctica nos enfocamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este aspecto gramatical de la lengua, puesto que en el trayecto escolar es donde el estudiante adquiere las herramientas necesarias para un desempeño eficaz en la forma escrita del lenguaje, por ello al aprendiz se le deben proporcionar los elementos didácticos necesarios de la ortografía para que éste sea competente en el plano escrito.

No hay que perder de vista que el objetivo de la ortografía es facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de un mismo idioma, es decir, toda persona tiene que escribir de manera clara y fluida para no dar pie a confusiones o ambigüedades en cualquier mensaje escrito. La ortografía cumple, además, un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debidas a factores geográficos, socioculturales e incluso individuales. Este papel unificador de variedades orales diversas es especialmente importante en el caso de lenguas que, como el español, se extienden por un vasto territorio en el que las diferencias se manifiestan, incluso a nivel fonológico.

La ortografía vista desde los planes y programas

De manera constante se habla de la ortografía dentro del ámbito escolar, sin importar el nivel educativo, de forma reiterada se escuchan comentarios sobre el bajo dominio que se tiene por parte de los estudiantes al producir un texto, ya que sus escritos por las grafías empleadas demeritan mucho de calidad. Por lo anterior veamos que hay en los planes y programas de nivel medio superior con relación al tema en cuestión “*la ortografía*”.

En el nivel medio superior, el Marco Curricular Común (MCC) muestra como referente normativo al Plan de estudio establecido en el 2008 de manera formal bajo la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en su propuesta inicial busca respetar la identidad, misión y autonomía de las instituciones que imparten este nivel educativo. Respecto a lo antes mencionado los planteles que pertenecen al Sistema Nacional

de Bachillerato (SNB) aunado al MCC cuentan con el objetivo de fortalecer el desempeño académico de los alumnos y garantizar el desarrollo del perfil de egreso.

Para transformar la realidad del estudiante las tendencias educativas se encuentran encaminadas a que haya una relación con la identificación de ciertas líneas de trabajo; mismas que están estructuradas a partir de la innovación, adaptación y mejora educativa, puesto que éstas buscan ajustar la práctica de formación escolar con la realidad actual en la que constantemente se mueven los estudiantes.

No hay que perder de vista que en el año 2013 entra en vigor la reforma de planes y programas en busca de una ruta estudiantil que dirija a los educandos a un estilo de aprendizaje independiente en el que el centro y protagonista es el alumno mismo, ya que él es el actor principal de su propio aprendizaje, puesto que la adquisición de nuevo conocimiento y el reforzamiento del saber que ya posee parte de los enfoques estudiados en determinado momento por el escolar, ya que éste tiene que apropiarse de su proceso formativo y más aún debe ser consciente de ello. En este proceso de aprendizaje el docente se convierte en facilitador, guía y modelo para el estudiante, puesto que el docente necesita enfocarse en el desarrollo personal del estudiante y cambiar su rol de transmisor de conocimientos a facilitador de ellos para que el alumno lo pueda procesar y adquirir a su propio ritmo. Lo aprendido en el salón de clase tiene que encontrar un sentido específico para la vida.

De este modo, el perfil de egreso con el que debe de contar el estudiante perteneciente al nivel medio superior es el de *“desarrollar la metacognición y contar con un papel activo en su propio proceso formativo. El alumno se debe de dar cuenta de qué es lo que aprende, argumenta sus saberes y desarrolla autonomía”*¹⁷. Lo que se tiene como una nueva meta y objetivo en los planes y programas actuales es que no haya una saturación de temas para que el alumno cuente con un pensamiento crítico que lo encamine a abordar la realidad desde un enfoque crítico y así él mismo pueda ser el evaluador del cumplimiento de su perfil.

¹⁷ Nota: Lo resaltado en letras cursivas referenciado como cita no es una nota textual ni parafraseo de ningún texto. El resaltado se realiza con la intención de destacar la información perteneciente al perfil de egreso con el cual debe contar un estudiante de bachillerato.

Los elementos que se consideran en el perfil de egreso de los estudiantes pertenecientes al nivel medio superior son los siguientes:

1. Habilidad matemática
2. Comprensión lectora y habilidad verbal
3. Segundo idioma
4. Desarrollo de la autogestión del aprendizaje
5. El trabajo colaborativo
6. Emprendimiento, innovación y creatividad
7. Pensamiento crítico
8. Formación artística
9. Formación para la sostenibilidad
10. Conciencia social e histórica
11. Habilidades digitales
12. Desarrollo socioemocional
13. Cuidado personal e integral
14. Valores

De todos los puntos que conforman el perfil de egreso se hace un análisis del punto 2 que maneja la comprensión lectora y habilidad verbal, puesto que es el aspecto que se asocia de manera directa con el eje central de la presente investigación. La norma lingüística y el perfil de egreso se asocian de tal manera que para desarrollar favorablemente la habilidad verbal se debe contar con un manejo adecuado del lenguaje oral y escrito permitiendo una comunicación efectiva entre los individuos y la producción de textos con el objetivo de dar paso al análisis, contrastación y evaluación de la información escrita.

Debido a que la norma lingüística marca el uso correcto de la lengua no se pueden perder de vista las tres dimensiones del lenguaje. La primera dimensión se enfoca de manera directa en el aspecto de hablar y escuchar, tiene relación con la capacidad de comprender tanto los mensajes orales como la expresión hablada considerando la naturaleza de la situación; la segunda dimensión hace énfasis en el acto de leer y se refiere a la capacidad de comprender y hacer uso de diversos textos con distintas intenciones comunicativas; y la

tercera dimensión se enfoca en escribir, ésta tiene relación con la capacidad de componer diversos tipos de textos y documentos con distintas intenciones comunicativas¹⁸.

Como se puede apreciar cada uno de los aspectos descritos con anterioridad llevan al alumnado a una competencia verbal en distintos campos, puesto que el lenguaje es la base de todo conocimiento y desarrollo humano. Al apropiarse de los aspectos pertenecientes al ámbito de la comunicación y comprensión le será mucho más fácil al alumno apoderarse de los 13 elementos restantes del perfil de egreso para ser una persona más competente en los diversos contextos sociales, culturales y académicos en los que se desarrolla cotidianamente y así dar paso a una formación integral que es lo que se pide en la nueva reforma educativa.

De este modo, para que el estudiante pueda adquirir cada una de las habilidades mencionadas el perfil del docente también tiene que ser mucho más completo y tendrá que contar con el dominio de la disciplina a la cual se encuentre enfocado, trabajar y transmitir énfasis hacia lo ético y cívico para poder transferir a los estudiantes los saberes propios bajo un currículum fundamental y ampliado.

Bajo la perspectiva de la educación con enfoque de competencias los contenidos de los programas de estudio han dejado de ser un fin en sí mismos, para convertirse en medios que permitan a los estudiantes la apropiación de las competencias genéricas y las competencias disciplinares, dirigidas para que el estudiante aprenda a lo largo de la vida, intención que se materializa en los propósitos de estas asignaturas.

Es de importancia mencionar que la asignatura que servirá como muestra principal de análisis pertenece a la Subsecretaría de Educación Media Superior de la cual dependen instituciones que conforman los subsistemas de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC), Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGTA), Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar (dgecytm) y Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTES) instituciones que forman estudiantes con bachillerato tecnológico. La asignatura del ámbito de comunicación ha de responder al nombre de

¹⁸ *cfr.* Luis Fernando Lara, *El concepto de norma en lingüística*, Colegio de México, 1976.

Lectura, Expresión Oral y Escrita I – II (LEOyE), término que aparecerá constantemente después de dicha mención.

Se considera trascendental especificar el término de la asignatura que trabaja el lenguaje y el subsistema al que pertenece, puesto que, tanto en preparatorias estatales como preparatorias particulares esta asignatura se trabaja bajo el nombre de Taller de Lectura y Redacción I – II; en Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) se llama Comunicación para la integración social (primer semestre) y Comunicación en los ámbitos escolar y profesional (segundo semestre), mientras que en Colegio de Bachilleres se designa como Lenguaje y comunicación I – II.

Para dar inicio con el análisis específico de los elementos que rodean la materia que ha de servir como soporte principal y para facilitar la lectura y operación, los programas de Lectura, Expresión Oral y Escrita (LEOyE) se dividieron en los siguientes apartados:

Propósito formativo de la materia LEOyE: que el estudiante adquiera y aplique competencias comunicativas, para que se desenvuelva con eficiencia en diversos contextos, desarrollando las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, escribir y leer, las que en conjunto le darán la posibilidad de usar de manera adecuada, correcta, eficaz y coherente, su lengua materna¹⁹.

Como se puede apreciar en la referencia anterior el programa de trabajo vigente marca el uso correcto del lenguaje en varios planos y situaciones comunicativas, por ende, el trabajar reglas ortográficas como reforzamiento del conocimiento adquirido hasta el momento no se encuentra fuera de contexto, sino todo lo contrario traza un punto de apoyo necesario para un desenvolvimiento eficaz del estudiante respecto a la gramática por medio de la elaboración de escritos que pueden mostrar de manera clara la competencia léxica con que cuenta.

Propósitos formativos de las asignaturas:

Lectura, Expresión Oral y Escrita I: que el estudiante desarrolle competencias que le permitan comprender y comunicar en forma oral y escrita, el contenido de diversos textos.

¹⁹ Subsecretaría de Educación Media Superior, *Programa de estudios, Lectura, Expresión Oral y Escrita*, México: Edición del autor, 2013, p. 9.

Lectura, Expresión Oral y Escrita II: que el estudiante aprenda y aplique estrategias para iniciar el proceso de análisis de diversos tipos de textos y la elaboración de trabajos académicos, a fin de que le permitan desenvolverse en situaciones y contextos variados²⁰.

Retomando el propósito con que cuenta la disciplina de LEOyE I – II de nueva cuenta el trabajar la ortografía se encuentra en un marco idóneo, ya que en el ambiente escolar al tratar de que se adquiriera la competencia de comprender y comunicar escritos éstos tienen que estar redactados de la manera más correcta posible, puesto que al no contar con esta característica académica el texto producido queda expuesto a diversas interpretaciones o confusiones de sentido y entendimiento. Otra competencia que se busca es que los estudiantes de bachillerato sean competentes en la elaboración de trabajos académicos, mismos que tienen que contar con la mayor limpieza gramatical posible, puesto que al realizar un ensayo cualquier tipo de falta ortográfica está fuera de lugar, ya que no solamente demeritará la calidad del trabajo presentado, sino que ubicará al estudiante en una competencia comunicativa carente.

La asignatura de LEOyE se relaciona de manera directa con el perfil de egreso de la educación media superior en el sentido en el que permite desarrollar las siguientes competencias disciplinares básicas del campo de comunicación:

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

²⁰ *ídem.*

9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.
10. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información²¹.

Al decir que el alumno tiene que ser apto para identificar datos y conceptos partiendo del contexto, evaluar textos y hacer una producción de escritos con carácter normativo de nueva cuenta se remite al uso correcto del lenguaje, puesto que al enfrentarse a las actividades antes mencionadas el estudiante en cuestión debe ser competente en cualquier situación comunicativa, en este caso se remite estrictamente al plano de la escritura, ya que en este elemento de estudio el escolar se relaciona de manera directa con la ortografía, el conocimiento y uso de la gramática y los elementos auxiliares para elaborar trabajos académicos, pues de otro modo sin el conocimiento de los elementos gramaticales ni manejo del lenguaje difícilmente se puede alcanzar el perfil de egreso que se estima para los estudiantes de este nivel escolar. El lenguaje y la comprensión son la base para alcanzar factiblemente los puntos restantes del perfil de egreso.

Haciendo un análisis más profundo del perfil de egreso en los ciclos escolares anteriores al nivel medio superior nos damos cuenta de que en cada nivel de la educación básica se debe de cumplir con los siguientes aspectos relacionados de manera directa con el ámbito de Lenguaje y comunicación.

- * Preescolar: expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.
- Primaria: comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito.
- Educación secundaria: utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.
- Educación media superior: se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena, en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas²².

Como se puede apreciar en los puntos anteriores, cada uno de los perfiles de egreso pertenecientes a distintos niveles educativos conducen al estudiante a ser competente en el

²¹ *ibíd.* p. 10.

²² SEP, *Aprendizajes clave para la educación integral*, México: Edición de autor, 2017, pp. 18 – 19.

uso del lenguaje en el plano oral y escrito, ya que de forma indirecta cada uno de los perfiles se encuentran entrelazados para que en los diferentes grados escolares se les dé seguimiento y así poder alcanzar la meta de competencia léxica dependiendo de la etapa escolar que se vaya cursando, por ello se tiene que proporcionar el conocimiento adecuado para que el aprendiz alcance los mencionados logros escolares. Ya que se espera que el alumno domine el uso correcto de la escritura del vocabulario básico en cualquier contexto en que se desenvuelva se tiene que contar con el manejo de normas gramaticales que vayan marcando la ruta a seguir y que de igual manera determinen el lenguaje que ha de utilizarse al momento de realizar producciones escritas, puesto que con el dominio del código lingüístico se trabaja de manera directa el sentido literal de las expresiones evitando redundancias, ambigüedades y confusiones y esto solo se logrará si el estudiante trabaja constantemente las reglas ortográficas que le permitan identificar el uso y combinación de grafías con relación a la función comunicativa y contexto formal en que se encuentre.

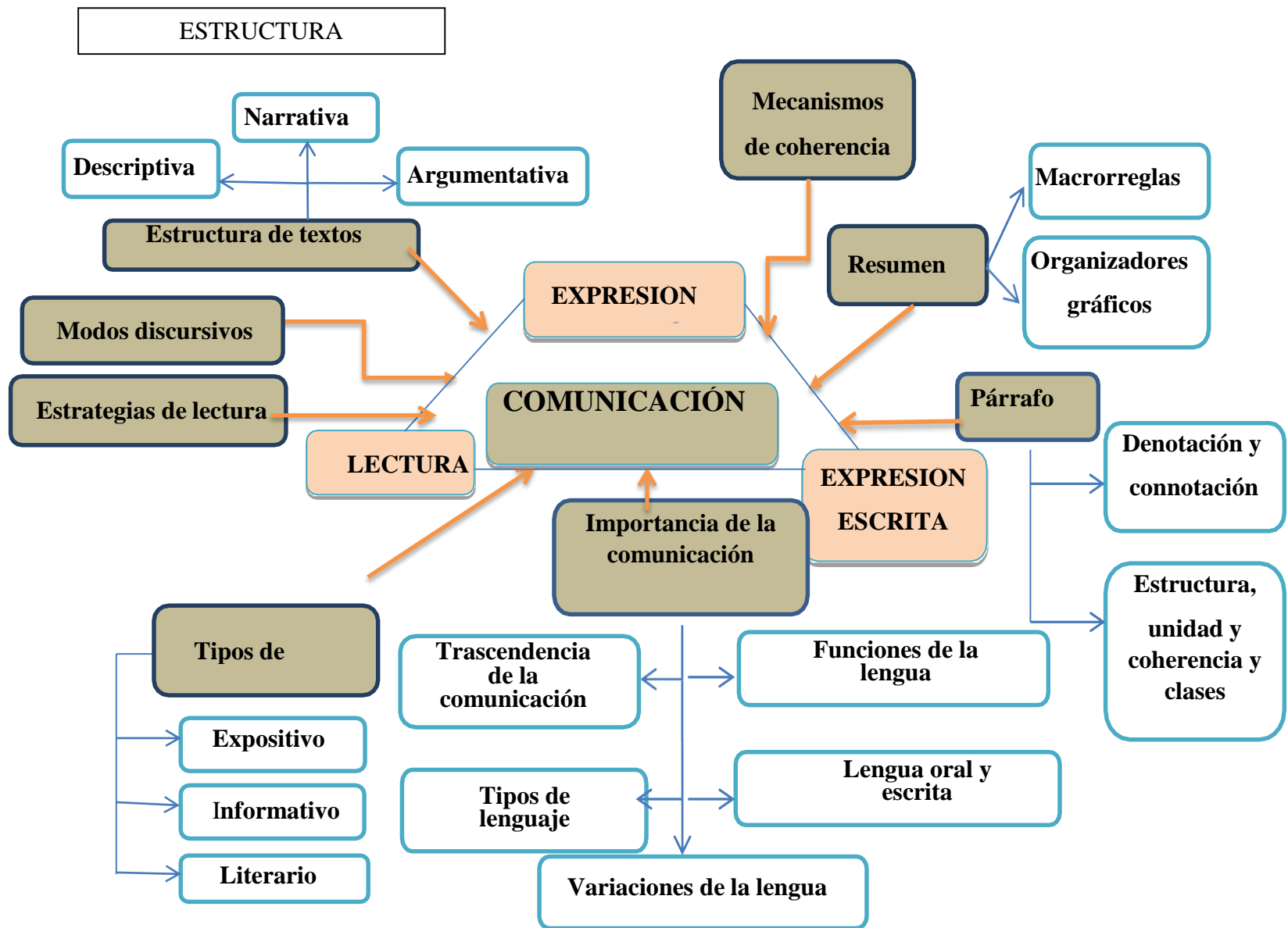
Como se ha ido comprobando con cada una de las notas que se han presentado es de vital importancia trabajar la ortografía en cada uno de los niveles educativos, pues es ésta la que otorga al individuo los saberes necesarios para tener una escritura coherente, además de que permite organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa para evitar malos entendidos en la comunicación escrita, porque una buena comunicación escrita permite al destinatario recibir de manera adecuada el mensaje que se le desea transmitir.

En lo que respecta a la ortografía en el nivel de bachillerato el programa de LEOyE está planteado desde la perspectiva del aprendizaje interactivo, la enseñanza se encuentra basada en competencias y el enfoque comunicativo de la lengua, elementos que permiten el desarrollo de habilidades comunicativas como: saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber hablar. En dicha orientación está implícito el conocimiento y el uso de la gramática, pero no como punto medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino como una herramienta transversal que amplía la posibilidad de que el estudiante adquiera la competencia para comunicarse en cualquier contexto con mayor claridad. Se considera necesario aclarar que el propósito con el que cuenta LEOyE I es la comprensión de textos y el propósito que posee LEOyE II es el análisis estructural y de contenido de diversos tipos

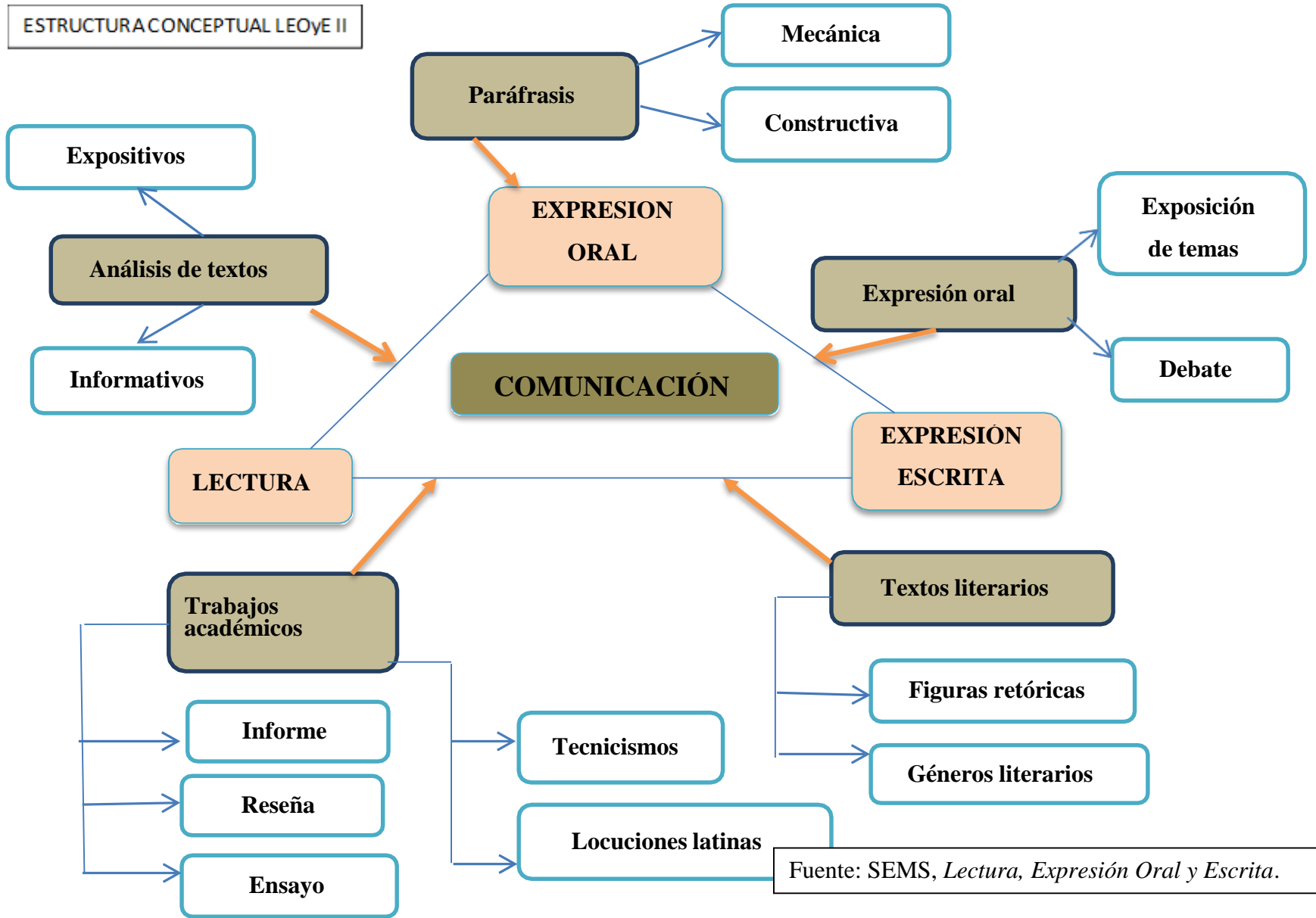
de texto; sin embargo, de qué manera el escolar va a adquirir ambos propósitos sino conoce las palabras, la forma de escritura de éstas y el significado que las acompaña.

La transversalidad de contenido se enfoca en el aspecto de expresión escrita, ya que es ahí en donde se trabaja de manera directa la redacción de textos y algunas reglas necesarias para que quede estructurado correctamente el texto solicitado en dicho apartado. La problemática que se identifica en esa sección es que al ser un eje de conocimiento transversal depende completamente del docente responsable de la materia si se trabajan los temas correspondientes a esta sección, como lo es el caso de la ortografía, uso de la gramática y elementos auxiliares para la redacción.

De manera continua se presenta el esquema de LEOyE I y LEOyE II en los cuales se encuentran estructurados por disciplinas los temas que se deben de cubrir en un semestre de trabajo, ahí se puede apreciar con claridad que no está presente la ortografía, por ello se toma la decisión de realizar un Manual Ortográfico que funja de apoyo para el trabajo que realiza el docente en el salón de clase, mismo que ha de reforzar el conocimiento y trabajo escolar del alumno y al mismo tiempo le ayude a eliminar las carencias que muestra al producir escritos descuidados. El Manual Ortográfico se relaciona directamente en el ámbito de expresión escrita que es en donde se ha detectado que hay problemas gramaticales por solucionar.



Fuente: SEMS, *Programa de estudios, Lectura, Expresión Oral y Escrita*, México: Edición del autor, 2013, p.18.



La ortografía en la Educación Media Superior

El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. La ortografía ocupa, así, un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano. Por todo ello, las sociedades, que comprenden las profundas repercusiones de la adecuada alfabetización de todos sus miembros, conceden a la ortografía una importancia singular, y su correcto dominio se halla asociado a connotaciones positivas. Es la propia sociedad la que recompensa a quienes dominan esta disciplina con buena imagen social y profesional. Y, en el lado opuesto, es también la sociedad la que valora como faltas los errores ortográficos y quien sanciona a las personas que muestran una ortografía deficiente con juicios que afectan a su imagen y que pueden restringir su promoción académica y profesional.

La habilidad ortográfica es altamente apreciada dentro del mundo de la cultura escrita; un dominio inadecuado de la ortografía lleva como corolario un nivel bajo de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral²³.

Los estudiantes de cualquier nivel educativo, pero sobre todo de preparatoria, deben considerar que la buena ortografía es una de las bases para garantizar el éxito de su vida profesional. El alumno puede aprender de sus propios errores, siempre y cuando esté consciente de ellos, por ende, el estudiante debe estar preparado para identificar una buena comunicación escrita expresando ideas de manera clara y precisa con el objetivo de evitar malos entendidos en la comunicación.

Por lo tanto se considera elemental retomar dos ideas centrales sobre la ortografía: primero, que ésta es un componente más del complejo proceso de Expresión escrita, donde los distintos elementos que la integran se influyen mutuamente de manera diferenciada (proceso que todavía no está muy bien entendido); segundo, que la ortografía es un sistema

²³ INEE, *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*, México: Edición de autor, 2008, p. 14.

arbitrario de convenciones y que lo correcto está determinado por cómo escribe el segmento de la sociedad que tiene poder y prestigio, no porque las convenciones existentes sean correctas por naturaleza²⁴. Así pues, la ortografía de los estudiantes no debe interpretarse como un mensaje que aliente o que ataque la enseñanza del español con relación a este rubro; la ortografía debe ser considerada como un elemento integrador en el proceso de redacción.

En el nivel medio superior se ha encontrado que los estudiantes comenten más faltas ortográficas cuando se les dicta cualquier tipo de texto ellos redactan de manera libre, esto se debe a que en el dictado se enfrentan de manera directa a palabras difíciles de escribir y entender por el significado que las rodea, mientras que cuando escribe de manera libre la selección de palabras que utiliza para producir su texto son aquellos vocablos que utiliza constantemente, por lo tanto forman parte de su gama lexical “[...] los errores ortográficos no son aleatorios sino que están estrechamente relacionados con la dificultad grafemática de cada dígrafo o grafema y que la transparencia del sistema ortográfico del Español se ve reflejada en su frecuencia de error”²⁵.

Una ortografía correcta hace que quienes lean lo que se produce de manera personal perciban una personalidad agradable y positiva, mientras que, si se escribe con abreviaturas o errores ortográficos, la idea de dicha personalidad será de alguien desorganizado y distante. Por consiguiente, “[...] los errores ortográficos más frecuentemente reportados son: la acentuación (predominando la omisión, especialmente en el pretérito de los verbos); la sustitución de caracteres cuyo sonido es idéntico pero representados por distintas letras (por ejemplo: b-v, así como: c-s-z) y; la adición y omisión de grafías (siendo la más frecuente la h) [...]”²⁶ una de las grafías que de manera reiterada se utiliza equivocadamente en cuanto a su uso. Por lo antes mencionado es de vital importancia resaltar que el presente trabajo de investigación centra sus bases en dos trabajos recepcionales realizados de manera previa, mismos que han sido mencionados y descritos con anterioridad.

Los estudiantes que cursan el nivel medio superior muestran constantes faltas ortográficas no porque utilicen de manera perpetua la tecnología, sino porque no pueden

²⁴ *ibíd.* pp. 14 – 15.

²⁵ *ibíd.* p. 21.

²⁶ *ibídem.*

distinguir que se encuentran entre códigos de comunicación distintos. En un lado está el plano informal que se da al comunicarse a través de redes sociales y en el otro lado se halla el plano formal que se vive en el ámbito escolar. No obstante, actualmente los estudiantes de este nivel escolar han cedido el paso de corrección de textos a la computadora o al autocorrector existente en su teléfono móvil, sin dar importancia al momento en que se corrigen las palabras mal escritas del texto.

Por consiguiente, el conocer parte de las carencias comunicativas de los alumnos, evidenciadas a través de los resultados mostrados en diversas investigaciones del campo de la lingüística aplicada, mismos que ya se mencionaron en párrafos anteriores, permite al docente diseñar contenidos acordes a las necesidades de los alumnos, ya que éstos denotan una pobre competencia comunicativa que limita su desarrollo como estudiantes y en un futuro como profesionistas.

Enfoque pedagógico del Manual Ortográfico basado en modelos didácticos

Dentro de la práctica docente cada una de las personas que se dedica a la enseñanza de contenidos cuenta con una forma particular de transmitir el saber académico: algunos lo hacen siguiendo el enfoque gramatical; otros se guían por los modelos y reformas educativas; algunos más lo hacen siguiendo enfoques psicológicos y pedagógicos; sin embargo, cada uno de ellos busca una serie de estrategias que les permitan lograr los objetivos y metas propuestas hacia el aprendizaje de los estudiantes. Todo esto lo podemos englobar dentro de los modelos didácticos.

Teniendo en cuenta que los estudiantes de nivel bachillerato poseen gran cantidad de errores ortográficos y que al momento de producir cualquier tipo de texto formal éstos se hacen presentes, se ha diseñado un Manual Ortográfico con el objetivo de ayudar a los estudiantes a eliminar esas faltas y apropiarse de un vocabulario correcto al momento de escribir cualquier tipo de texto. El Manual al que se hace referencia ha sido diseñado bajo el modelo didáctico pedagógico que linda entre el enfoque gramatical y el comunicativo sociocultural.

Puesto que la ortografía se evalúa a partir de la redacción se debe poner más énfasis en la construcción y elaboración de textos, ya que las habilidades de escritura se relacionan de manera directa con los errores ortográficos; por ello la ortografía juega un papel de mayor importancia a lo que se piensa o cree.

El Manual de Ortografía que se ha diseñado con el propósito de solventar las carencias gramaticales que poseen algunos estudiantes de nivel bachillerato responde al enfoque gramatical debido a que el tipo de conocimiento que en él se ha de trabajar se relaciona de manera directa con reglas ortográficas, ya que ha de desprenderse del conocimiento que tiene hasta el momento y ha de apropiarse de elementos nuevos con el fin de que sus escritos estén cada vez más limpios de errores, con relación a lo antes mencionado Cassany dice que:

CONOCIMIENTOS. Son los datos (repertorio léxico y fraseológico, reglas morfológicas y sintácticas, estructuras textuales, recursos expresivos y retóricos, etc.) que necesita poseer en su memoria a largo plazo un redactor competente para poder generar un escrito. Se refieren al dominio del sistema lingüístico de la lengua meta, adoptando una perspectiva discursiva y comunicativa. Podemos distinguir los siguientes atributos o propiedades en la unidad textual:

- Corrección o gramaticalidad. Incluye el corpus de gramática normativa del español (ortografía, morfología, sintaxis, semántica, etc.), así como el conjunto de reglas lingüísticas de cualquier plano que permiten construir oraciones gramaticales, comprensibles por los parlantes de la lengua meta. Las principales gramáticas descriptivas y/o normativas del español desarrollan este apartado²⁷.

Con ello se busca que los estudiantes en el transcurso de la escuela preparatoria y al egresar de ella cuenten con las herramientas necesarias para ser hábil en lo que respecta al uso del lenguaje. Sin embargo, dicho saber gramatical no se aprende de forma descontextualizada, sino a partir de diversos contextos discursivos.

Como ya se había mencionado, la redacción de textos está vinculada de manera directa con la ortografía, ya que continuamente el alumno se enfrenta a la práctica de la escritura; la escuela debe de educar en base a una serie de competencias relacionadas con las áreas de conocimiento, que permitan crear seres competentes que estén dotados de

²⁷ Daniel Cassany, *La composición escrita en E/LE1, En Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, (9): p. 53.

capacidades y habilidades diversas aplicables a cualquier tipo de contexto, por lo tanto el estudiante debe de mantener una actitud positiva y abierta al conocimiento, puesto que al enfrentarse a “La lengua escrita. Lo escrito se asocia exclusivamente con niveles altos de formalidad, con el uso de terminología especializada, y con un cierto grado de complejidad conceptual. De las distintas propiedades lingüísticas de un texto, las más superficiales (ortografía, normativa) son las más valoradas por encima de las más profundas (coherencia, estructura)”²⁸, por consiguiente, se tiene que hacer consciente al estudiante que las reglas gramaticales no son solamente para ser usadas en planos académicos o formales, sino que la buena escritura también puede ser utilizada en planos comunicativos como las redes sociales, puesto que es ahí en donde se manifiesta un descuido mayor de la lengua.

El enfoque basado en la gramática nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita en la lengua materna, posteriormente se adapta a la enseñanza de una segunda lengua. La base de este enfoque se centra en que el estudiante aprenda a escribir de manera tal que domine la gramática de la lengua y los constituyentes que giran en torno a ésta. “el modelo gramatical se encuentra establecido por dos modelos: el modelo oracional, que está basado en los estudios de gramática tradicional, y el modelo textual o discursivo, que se fundamenta en la lingüística del texto, también conocida como la gramática del discurso”²⁹. Por consiguiente, el estudiante ha de contar con conciencia gramatical para poder identificar las grafías apropiadas que conforman cada vocablo y de este modo poder producirlo de forma eficaz en la escritura.

ENFOQUE GRAMATICAL

1) Énfasis en la gramática y la normativa.

— Gramática prescriptiva

— Basada en la oración

— Una única lengua: estándar

2) Reglas de gramática: ortografía, morfosintaxis y léxico. Adaptación al modelo gramatical que se siga: estructuralista, generativista, discursivo, etc.

²⁸ *ibíd.* 56.

²⁹ Daniel Cassany, “*Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Barcelona*” (1990). Recuperado el 20/05/2022 de file:///C:/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnsenanzaDeLaExpresionEscr-126193.pdf

3) 1. Explicación de la regla; 2. Ejemplos; 3. Prácticas mecánicas; 4. Redacción; 5. Corrección gramatical.

4) Dictados, redacciones, transformación de frases, clozes, etc.

5) Escribe una redacción explicando las ventajas y los inconvenientes de vivir en un pueblo o en una gran ciudad³⁰.

Así como se muestra en el enfoque citado anteriormente, éste funge como guía para la elaboración del Manual Ortográfico, aun cuando el plan y programa actual de educación obligatoria no lo tome como vigente se considera de importancia trabajar con los enfoques en él propuestos dado que las necesidades educativas de los estudiantes respecto a su forma escrita así lo requieren para hacer un mejoramiento en el uso correcto de la gramática. De igual manera se ha diseñado el Manual mencionado con la intención de que cada uno de los ejercicios ahí establecidos conduzcan al estudiante a trabajar, reconocer y practicar las reglas ortográficas necesarias para corregir la forma de escritura en la que manifiesta algún tipo de error, posteriormente se pide realice ejercicios relacionados con aquellos vocablos erróneos que han de ser corregidos y más adelante empleados en la redacción para finalizar con la corrección de palabras.

ENFOQUE COMUNICATIVO

1) Énfasis en la comunicación y el uso (gramática).

— Gramática descriptiva y funcional.

— Basada en el texto (1 oracional).

— Diversidad de variedades y registros.

2) Tipos de textos: descripción, narración, exposición, cartas, diálogos, etc.
Selección de textos según las necesidades del aprendiente.

3) 1. Lectura comprensiva de textos; 2. Análisis de modelos; 3. Prácticas cerradas;
4. Prácticas comunicativas; 5. Corrección comunicativa.

4) Leer, transformar, rehacer, completar y crear textos de todo tipo.

³⁰ Daniel Cassany, *La composición escrita en E/LE1, En Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, (9): p. 58.

- 5) Tu prima va a cambiar de residencia, pero no está segura de si quiere quedarse en el pueblo en el que vive o prefiere instalarse en una gran ciudad. Escríbele una carta exponiendo tu opinión³¹.

Otro punto que funge como referente para la elaboración del Manual Ortográfico es el enfoque comunicativo, debido a que todas las actividades ahí escritas han sido diseñadas pensando en las necesidades específicas de los estudiantes de bachillerato. Cada una de las actividades se realiza tomando en cuenta las muestras levantadas, ya que describen los vocablos en los cuales los alumnos presentan algún error de escritura, de este modo se pretende que el estudiante después de hacer un reconocimiento de las reglas ortográficas necesarias para el mejoramiento de su forma escrita practique en la redacción de textos y en la escritura correcta de la palabra para un mayor reforzamiento y reaprendizaje del vocablo. Así pues, se busca erradicar vocablos con errores específicos de escritura solventando las necesidades reales de la población estudiantil.

No obstante, el enfoque comunicativo deja claro que hace una propuesta de situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en juego sus conocimientos y, a partir de la revisión holística de sus propios textos haya un proceso de comprensión y producción consciente de textos, mismos que le servirán como modelo para alcanzar la eficiencia en la comunicación; a través del cual la ortografía recibe un tratamiento más contextualizado dentro de la comprensión y expresión escrita, puesto que pretende alejarse de la visión tradicional basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual.

Sin embargo, no quiero caer en contradicciones ni crear confusiones al hacer mención de que el enfoque comunicativo contradice al enfoque gramatical, sino todo lo contrario, en el presente trabajo de investigación los hermano y reconcilio, los uno con el objetivo de trabajar en pro del aprendizaje de alumnos que necesitan de la presencia de ambos para deshacerse de carencias en el uso de las letras. Para solventar las necesidades académicas de los escolares ambos enfoques son necesarios, debido a que el enfoque gramatical ayudará a conocer y concientizar las reglas ortográficas, la estructura de vocablos y oraciones, así como

³¹ *ibídem.*

la manera de redactar correctamente escritos. El enfoque comunicativo ha de ayudar a comprender y corregir todo aquello que se debe de transformar para que una producción escrita sea entendible, coherente y eficaz, partiendo de los intereses y aprendizajes personales del estudiante.

Por lo tanto, el Manual Ortográfico diseñado para la comunidad estudiantil de bachillerato cuenta con la intención de inculcar en el estudiante el proceso de metacognición, para ello se han diseñado actividades específicas que conduzcan al alumnado a la interiorización del vocablo para que pueda apropiarse de él, ser consciente tanto de la escritura como del uso del lenguaje y así refleje el aprendizaje del mismo. Dado que el ser humano para aprender utiliza diversas estrategias que lo ayuden a entender y manejar la información que le llega día con día se busca reflexionar sobre las necesidades e intenciones comunicativas que lo rodean como hablante, por consiguiente, que se apropie de ello de la manera correcta.

Cada una de las actividades diseñadas en el Manual de Ortografía han sido pensadas con el objetivo de que el estudiante tome consciencia del conocimiento que tiene que adquirir para ser competente gramaticalmente y marcar su propio proceso mental para lograr el fin propuesto. El Manual busca transmitir al estudiante aprendizaje receptivo, ya que el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, comenzando por la explicación del profesor, seguido del trabajo consciente del material impreso que se le proporciona, reforzando el aprendizaje en la información audiovisual u otros medios didácticos necesarios para un aprendizaje completo y total, para ser conducido a un trayecto de estudio, formación e instrucción que lo sumerja a una repetición responsable y prudente de conocimiento que construya aprendizaje significativo que se relacione directamente con datos específicos que sean de interés para el alumno y de este modo los conciba como parte de su vida diaria.

Proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía

Sin duda alguna hay una gran cantidad de libros y manuales que se enfocan al trabajo y mejoramiento de la ortografía, de manera tal, que cada uno de los textos encaminados a esta rama de la gramática buscan un dominio en ella. Dado que el humano utiliza el idioma en el

plano formal e informal está obligado a tomar apoyo de la ortografía y de la gramática para comunicarse de manera eficaz a través de signos orales y escritos. Se tiene que tomar en cuenta que a través del tiempo el idioma va cambiando por diversas situaciones como lo son: los modismos, la inclusión y la adaptación de vocablos tomados de otros idiomas, por consiguiente, no se puede aceptar la escritura con algún tipo de faltas, por esta simple razón, redactar sin faltas de ortografía debería ocupar un lugar importante a la hora de escribir.

Sin demeritar el trabajo realizado por diversos autores a lo largo de varios años de investigación la gran mayoría de los libros que se han realizado bajo el enfoque ortográfico suelen estar plagados de normas y ejercicios diseñados bajo un sistema estándar; sin embargo, éstos son creados sin tomar en cuenta las necesidades reales de las personas a quienes van dirigidas, puesto que se sabe cuáles son los rasgos gramaticales que se tienen que mejorar, pero se desconoce la forma de aprendizaje y el error exacto que se tiene que atacar.

Cada uno de los ejercicios que se encuentran en los manuales y libros de ortografía cuentan con objetivos concretos y profundos, mismos que pretenden que a través de ellos se logre un incremento y dominio correcto de la lengua para reflejarse en la escritura. No obstante, en algunos casos dichos textos terminan siendo sólo fuentes de consulta tanto para profesores como para estudiantes, ya que en algunas situaciones la redacción de los ejercicios se manifiesta tediosa, monótona y cansada.

Tomando al texto como la unidad superior de comunicación y de competencia organizacional del hablante, debido a que en él se encuentran las herramientas necesarias para el mejoramiento académico del hombre, es necesario brindar un espacio a algunos manuales y libros de ortografía analizados para la elaboración del Manual Ortográfico que acompaña al presente trabajo de investigación.

No quiero dar pie a que se mal interpreten mis palabras. Cada uno de los textos que han sido creados para el mejoramiento de herramientas ortográficas de personas y/o estudiantes de diversas edades son buenos y cuentan con factores positivos que los han hecho trascender a diferentes épocas. Sin embargo, marcan mejoras y estancamientos en el plano académico. Generalmente la mayoría de libros enfocados a la ortografía ha sido redactada con un lenguaje muy técnico que se torna complejo y poco entendible para quien los trabaja

de manera áulica, los ejercicios son poco amigables para los estudiantes en el “*Manual de redacción y estilo*” de Manuel Alvar Ezquerro, ya que si se piensa en alumnos de secundaria y bachillerato difícilmente van a encontrar atractivo trabajar con fragmentos de la narrativa literaria, dado que los escolares no cuentan con el hábito de la lectura, a consecuencia de ello los ejercicios serán contestados de manera descuidada para evitar dar lectura al fragmento del cual se desprende el ejercicio. Además, el libro está integrado por 260 páginas de teoría y sólo 10 hojas corresponden a actividades prácticas.

En el “*Manual de ortografía y redacción*” elaborado por José Carlos Aranda se nos dice que no se logra una buena ortografía debido a que es difícil coordinar un sistema de aprendizaje metódico a lo largo de los cursos y ciclos académicos, además de ello no se sigue un sistema continuo para el aprendizaje de las reglas gramaticales, puesto que para que se manifieste una mejora significativa en el plano de lengua escrita se debe ejercitar de manera permanente. Sin embargo, este autor resalta que para que haya una buena ortografía ésta no se debe aprender a través de las reglas sino por medio de una metodología que esté compuesta de dos elementos necesarios para su comprensión, como lo es la teoría acompañada de la práctica, por ende, recalca lo siguiente: “La ortografía no se soluciona escribiendo 100 veces una palabra, porque no reflexiona la forma en que se debe escribir correctamente. Sin embargo, si escribe la palabra 5 veces pero lo hace partiendo de la regla general no solo estará corrigiendo la palabra en cuestión sino que corrige errores futuros que se relacionan de manera directa”³².

Al tener un enfrentamiento con el libro “*Ortografía práctica de la lengua española*” de Juan Carlos López Nieto descubro que es un texto excelente para trabajar las normas que regulan la lengua según lo marca la DRAE, puesto que el libro en cuestión considera las faltas de ortografía como algo natural en el panorama de la lengua española; si bien, el texto no está dirigido a un destinatario en específico considero que éste es idóneo como base de datos para el docente, ya que explica de manera detallada por qué la h es una grafía sin sonido y cómo debe de ser usada debido a ello. También proporciona una descripción de distintos fonemas que conducen a confusión de manera generalizada como lo es la ll-y. De igual manera se hace presente un razonamiento sobre grafías que manifiestan sonidos dobles y por

³² José Carlos Aranda, *Manual de ortografía y redacción*, Editorial Berenice, España, 2010, p. 17.

ello son causantes de confusiones al momento de ser usadas en el plano escrito como lo es la x-k-t-s. En este mismo sentido se encuentran fonemas cuyo sonido son representados por más de una grafía tal es la i-y, b-v-w, c-q-k, c-z, r-rr, g-j-x; los últimos grupos de letras también son acreedoras a la clasificación vibrante múltiple. De igual manera y en el mismo aspecto de importancia se detalla la unión o suma de grafías necesarias para obtener un fonema, aquí se hace presente la ch-gu-ll-qu; sin faltar aquellas grafías que poseen más de un sonido, tal es el caso de la g-c-w-y.

El texto está elaborado de manera tal que hace una explicación minuciosa de las reglas ortográficas y la pronunciación adecuada de cada grafía según la posición que ocupa, el idioma y el uso que se le dé a cada una de ellas para emplearlas de manera correcta, además de lo que ya se detalló anteriormente, por consiguiente, se considera un libro pesado para que el estudiante lo trabaje de manera directa.

No cabe duda que enseñar y aprender ortografía no es una tarea sencilla y que sumergirse en este mar de letras, acentos y puntuaciones implica un conocimiento pleno de la gramática que se desea transmitir, como lo menciona Anna Camps en su libro *“La enseñanza de la ortografía”* se tiene que hacer una reflexión consciente sobre la manera en que ésta se aprende, ya que los mecanismos de enseñanza-aprendizaje deben ser interiorizados tomando como referente las familias léxicas con el fin de poder utilizar diversas estrategias que lleven al recurso de la visualización del vocablo que se desea aprender, debido a que varios estudios gramaticales han demostrado que una herramienta eficaz para el aprendizaje seguro de la ortografía es con apoyo de recursos visuales. Esto nos lleva a interiorizar que aprender no significa recibir de manera pasiva el conocimiento que llega del exterior, sino que se debe apropiarse del conocimiento y concepto que proporciona el mundo para hacer una reestructuración del sistema conceptual. “El sistema más eficaz para fomentar el aprendizaje sistemático de la ortografía es el que parte de la actividad del niño, de la indagación y de los tanteos que puede hacer solo o mejor en grupo. Los aspectos ortográficos deben presentarse como un problema que hay que resolver.”³³; así pues, para que la ortografía no resulte un agente aislado al estudiante en cuestión los ejercicios relacionados con este aspecto de la gramática deben ser seleccionados con base en el

³³ Anna Campas, *La enseñanza de la ortografía*, GRAO, Barcelona, 2007, p. 46.

descubrimiento, toda actividad nueva tiene que llevar al asombro, de este modo los alumnos han de encontrar la necesidad ortográfica para poder comprender y practicar aquellos aspectos que cuenten con alguna dificultad de escritura, ya que el aprendizaje de la ortografía no puede estar separada de la expresión escrita.

CAPÍTULO III

EL ERROR ORTOGRÁFICO COMO HERRAMIENTA PARA EL REFORZAMIENTO Y CORRECCIÓN DEL LÉXICO

En la presente sección se exponen unas tablas de contenido y el Manual de Ortografía elaborado como apoyo didáctico para trabajo áulico del alumnado. Las tablas de contenido y el Manual Ortográfico han sido elaborados a partir de los vocablos erróneos proporcionados por cada uno de los informantes que han sido encuestados en los trabajos de grados que han servido de base para la elaboración de esta investigación.

Las tablas de contenido muestran los vocablos dados por los informantes de ambos niveles educativos, en ellas se muestra de manera específica el error existente en cada uno de los vocablos arrojados por los informantes, así como la cantidad exacta de palabras proporcionadas con error por nivel escolar.

Las tablas concernientes a los vocablos proporcionados por estudiantes de nivel secundaria poseen una “i”, esto simboliza o representa que ese mismo vocablo ha sido arrojado por algún estudiante de nivel licenciatura, y más aún, que esa locución contiene el error en la misma grafía y/o acento, es decir, que fueron escritas exactamente de la misma manera.

El número que acompaña a cada vocablo en el apartado correspondiente a léxico básico concierne al índice de uso diario establecido en el diccionario de “*Léxico básico del español de México*” elaborado por Juan López Chávez.

En la tabla que se presenta de forma continua se muestran con detalle las grafías que el alumnado de los sectores educativos ya mencionados tiene como débiles, por ello se detalla un uso inadecuado en algunas palabras en su forma escrita, por consiguiente, contienen algún tipo de error. En esta tabla se encuentran ordenadas las grafías que se han de corregir respondiendo a vocablos exactos que se dan a conocer en otras tablas específicas. En la “tabla 1” se halla la grafía con la cantidad de vocablos proporcionados con error y el porcentaje al que es acreedor con dicha cantidad, es imprescindible mencionar que el orden de las grafías está enlistado de mayor a menor respondiendo a la cantidad de vocablos.

Tabla1. Elementos comparativos de grafías por índice de error

TABLA COMPARATIVA DE GRAFÍAS EN MAL USO			
NIVEL ACADÉMICO	MUESTRA #1	NIVEL ACADÉMICO	MUESTRA #2
SECUNDARIA 1, 2 Y 3	H (68 = 22.59%)	LICENCIATURA	H (137 = 3.66%)
	C/S (63 = 20.93%)		C/S (845 = 22.59%)
	B/V (57 = 18.93%)		B/V (774 = 20.69%)
	S/Z (39 = 12.95%)		S/Z (881 = 23.55%)
	LL/Y (18 = 5.98%)		LL/Y (180 = 4.81%)
	G/J (9 = 2.99%)		G/J (249 = 6.65%)
	C/Z (8 = 2.65%)		C/Z (40 = 1.06%)
	R/RR (3 = 0.99%)		R/RR (76 = 2.03%)

Fuente: elaboración propia tomando referencia los documentos “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*” y “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Las tablas correspondientes a la numeración 2 a 9 que se presentan enseguida se encuentran enmarcadas por el título de la grafía a la cual corresponde cada tabla. Éstas se dividen en dos columnas que responden a las secciones de palabras identificadas con error y nivel perteneciente al léxico básico, de manera posterior cada una de las tablas se subdivide en tres columnas que responden a las siguientes categorías:

- Columna 1: tiene por título palabra, en esta columna se encuentra escrito cada uno de los vocablos con error proporcionados por los informantes respecto a cada una de las grafías a trabajar.
- Columna 2: tiene por título frecuencia, aquí se encuentra almacenada la cantidad de veces que aparece esa palabra con el mismo error en la muestra.
- Columna 3: tiene por título léxico básico, en esta columna se muestra el vocablo escrito de manera correcta y el índice de uso diario de la palabra en cuestión. Éste índice es establecido por el texto “*Léxico básico del español de México*” elaborado por Juan López Chávez. Las palabras que no se encuentran en el libro mencionado tienen la marca de vacío.

Cada una de las tablas han sido elaboradas de la misma manera y el orden de aparición de éstas obedece a la cantidad de vocablos proporcionados con error por los estudiantes. Las tablas con numeración del 2 al 9 corresponden al nivel medio de educación (secundaria).

Con referencia a la grafía “h” se han elaborado dos tablas, las cuales cuentan con la numeración 2 y 2.1. Esto se debe a que la tabla con numeración 2 muestra vocablos en los que hay una ausencia de la grafía cuando debe estar presente en la escritura del vocablo. En la tabla 2.1 se da un aumento de “h” en palabras cuando no debe de llevarla.

Tabla 2. Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”

Nivel medio		
FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
AUSENCIA DE “H” (SÍNCOPIA)		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
asta	7	[hasta] 625.35
e	6	[he] 11
asiendo	4	[haciendo] 10
a	3	[ha] 296
ay	2	[ahí] 198.03
alle	2	[hallé] 1
aber	1	[haber] 3691.12
ablar	1	[hablar] 307.35
ago	1	[hago] 2
alla	1	[haya] 18
alle	1	[hallé] 1
aora	1	[ahora] 345.9
ase	1	[hace] 74
asea	1	[hacia] 38
asia	1	[hacia] 38
asia	1	[hacía] 10
asía	1	[hacía] 10
aversela	1	[habérsela] Ø
avia	1	[había] 57
ayabamos	1	[hallábamos] 0
ayo	1	[halló] 0
horita	1	[ahorita] 4
ise	1	[hice] 1
ora	1	[hora] 193.51

oras	1	[horas] 53
ospital	1	[hospital] 7
ulleron	1	[huyeron] 2
TOTAL	45	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 2.1. Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
AUMENTO DE “H” (EPÉNTESIS)		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
hiba	6	[iba] 8
hibamos	4	[íbamos] 0
ha	3	[a] 2349
habentar	3	[aventar] Ø
haci	2	[así] 499.09
hasi	2	[así] 499.09
heya	1	[ella] 1653.37
hido	1	[ido] 4
hirlo	1	[ir lo] Ø
TOTAL	23	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 3. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/S”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
CAMBIO DE GRAFÍA C/S		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
Lisenciatura	8	[licenciatura] 2.76
conosi	3	[conoci] 1
asiendo	2	[haciendo] 10
profecional	2	[profesional] 18.25

televisión	2	[televisión] 38.52 i
serca	2	[cerca] *cercar Ø
ase	1	[hace] 74
asía	1	[hacía] 10
asia	1	[hacia] 38
asia	1	[hacía] 10
cedandome	1	[sedándome] Ø
conoser	1	[conocer] 36
conosido	1	[conocido] 2
dibercion	1	[diversión] 5.33 i
electrisista	1	[electricista] Ø i
lac	1	[las] 1188
potoci	1	[Potosí] Ø
selebramos	1	[celebramos] 0
susedido	1	[sucedido] 0
tracero	1	[trasero] 4.76 i
asea	1	[hacia] 38
aveses	1	[a veces] Ø
cosina	1	[cocina] 38.59 i
cresio	1	[creció] 2
ejercicio	1	[ejercicio] 27.54 i
enceñar	1	[enseñar] 51.9
esepcion	1	[excepción] 17.36
experiencia	1	[experiencia] 61.77
fallesio	1	[falleció] Ø
gritarce	1	[gritarse] Ø
haci	1	[así] 499.09
hisieron	1	[hicieron] 15
incapacidad	1	[incapacidad] 4.61
ise	1	[hice] 1
luses	1	[luces] 1
televiscion	1	[televisión] 38.52 i
aci	1	[así] 499.09
anochesia	1	[anohecía] Ø
apendisitis	1	[apendicitis] Ø
comunicasion	1	[comunicación] 29
conosia	1	[conocía] 2
consiertos	1	[conciertos] 6
ejercicio	1	[ejercicio] 27.54
esguinse	1	[esguincé] Ø
gracias	1	[gracias] 27
ocacion	1	[ocasión] 80.57
sierto	1	[cierto] 17
ambulansias	1	[ambulancias] Ø
resivido	1	[recibido] 11

resusito	1	[resucitó] Ø
TOTAL	63	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 4. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “B/V”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
CAMBIO DE GRAFÍA B/V		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
estube	5	[estuve] 0
estubo	4	[estuvo] 12
ivamos	4	[íbamos] 0
estava	3	[estaba] 27
iva	2	[iba] 8
abansamos	1	[avanzamos] Ø
acave	1	[acabé] 0
alverca	1	[alberca] 0 i
andava	1	[andaba] 1
aprovecho	1	[aprovechó] 2
arriva	1	[arriba] 10.71
aversela	1	[habérsela] Ø
avia	1	[había] 57
bainilla	1	[vainilla] Ø
baria	1	[varía] 3
beia	1	[veía] 3
beniamos	1	[veníamos] 0
bes	1	[vez] 659.58
biaje	1	[viajé] Ø
bimos	1	[vimos] 1
boy	1	[voy] 4
buelo	1	[vuelo] 0
cerbesa	1	[cerveza] 11.86 i
dava	1	[daba] 2
detubimos	1	[detuvimos] 0
dibercion	1	[diversión] 5.33
diborcio	1	[divorcio] Ø
estubimos	1	[estuvimos] 0
habentar	1	[aventar] Ø

havia	1	[había] 57
ivan	1	[iban] 3
quedava	1	[quedaba] 0
resivido	1	[recibido] 11
trotava	1	[trotaba] Ø
tubieron	1	[tuvieron] 5
vailamos	1	[bailamos] 0
vainario	1	[balneario] Ø
valcon	1	[balcón] 6.37 i
valneareo	1	[balneario] Ø i
valon	1	[balón] Ø
verrinches	1	[berrinches] Ø
visnaga	1	[biznaga] Ø i
volbere	1	[volveré] 0
yebaron	1	[llevaron] 5
TOTAL	57	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 5. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “S/Z”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
CAMBIO DE GRAFÍA S/Z		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
ves	6	[vez] 659.58
hiso	4	[hizo] 37
empesar	2	[empezar] 156.22
empesaron	2	[empezaron] 4
empeso	2	[empezó] 8
abrasaba	1	[abrazaba] 0
abansamos	1	[avanzamos] Ø
abraso	1	[abrazó] 0
bes	1	[vez] 659.58
cerbesa	1	[cerveza] 11.86 i
comenso	1	[comenzó] 10
desconosco	1	[desconozco] 0
destrosada	1	[destrozada] Ø
empesamos	1	[empezamos] 0
Gutierrez	1	[Gutiérrez] Ø

Jalizco	1	[Jalisco] Ø
Jeres	1	[Jerez] Ø
jusgados	1	[juzgados] 2
palisa	1	[paliza] Ø
pansa	1	[panza] Ø
quize	1	[quise] 1
resar	1	[rezar] 6.68
Sanches	1	[Sánchez] Ø
tristesza	1	[tristeza] 12.57
triztesa	1	[tristeza] 12.57
uas	1	[UAZ] Ø
visnaga	1	[biznaga] Ø i
Zacatecaz	1	[Zacatecas] Ø
TOTAL	39	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)”.

Tabla 6. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “LL/Y”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
CAMBIO DE GRAFÍA LL/Y		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
lla	3	[ya] 959.82
alludar	1	[ayudar] 99.88
alla	1	[haya] 18
arolo	1	[arroyo] *arroyos Ø
atropeyaron	1	[atropellaron] Ø
ayabamos	1	[hallábamos] 0
ayo	1	[halló] 0
callo	1	[cayó] 5
cocullo	1	[cocuyo] Ø
desmallado	1	[desmayado] Ø
heya	1	[ella] 1653.37
tocalla	1	[tocaya] Ø
tralletto	1	[trayecto] 6.85
ulleron	1	[huyeron] 2
yebaron	1	[llevaron] 5
yegamos	1	[llegamos] 3
TOTAL	18	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 7. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “G/J”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR	NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO	
CAMBIO DE GRAFÍA G/J		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
gugaba	1	[jugaba] 0
cirujia	1	[cirugía] 3.08
jente	1	[gente] 121.32 i
megor	1	[mejor] 31.87
recojer	1	[recoger] 35.08 i
recojimos	1	[recogimos] Ø
renjlones	1	[renglones] 3.94
tenjo	1	[tengo] 3
viages	1	[viajes] 2
TOTAL	9	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 8. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/S”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR	NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO	
CAMBIO DE GRAFÍA C/Z		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
hico	1	[hizo] 37
hize	1	[hice] 1
conozer	1	[conocer] 36
empeze	1	[empecé] 0
tranquilize	1	[tranquilité] Ø
tropeze	1	[tropecé] Ø
comenze	1	[comencé] 0
empeze	1	[empecé] 0

TOTAL	8	
-------	---	--

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Tabla 9. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “R/RR”

Nivel medio

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL SECUNDARIA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
CAMBIO DE GRAFÍA R/RR		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
rregresar	1	[regresar] 118.82
arolo	1	[arroyo] Ø
parraron	1	[pararon] Ø
TOTAL	3	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*”.

Las tablas correspondientes a la numeración 10 a 17.2 pertenecen a nivel superior (licenciatura), al igual que las anteriores se encuentran enmarcadas por el título de la grafía a la cual corresponde cada tabla. Éstas se dividen dos columnas que responden a las secciones de palabras identificadas con error y nivel perteneciente al léxico básico, de manera posterior cada una de las tablas se subdivide en tres columnas dobles que responden a las siguientes categorías:

- Columna 1: tiene por título palabra, en esta columna contiene escrito cada uno de los vocablos con error proporcionados por los informantes respecto a cada una de las grafías a trabajar.
- Columna 2: tiene por título la abreviatura “Fr” que hace referencia a la frecuencia, aquí está almacenada la cantidad de veces que aparece esa palabra con el mismo error en la muestra.
- Columna 3: tiene por título léxico básico, en esta columna se muestra el vocablo escrito de manera correcta y el índice de uso diario de la palabra en cuestión. Éste

índice es establecido por el texto “*Léxico básico del español de México*” elaborado por Juan López Chávez. Las palabras que no se ubican en el libro mencionado tienen la marca de vacío.

Cada una de las tablas han sido elaboradas de la misma manera y el orden de aparición de éstas obedece a la cantidad de vocablos proporcionados con error por los estudiantes muestra. Con referencia a la grafía “h” se han elaborado tres tablas, las cuales cuentan con la numeración 17, 17.1 y 17.2. Esto se debe a que la tabla con numeración 17 muestra vocablos en los que hay una ausencia de la grafía en cuestión cuando debe estar presente en la escritura del vocablo. En la tabla 17.1 se da un aumento de “h” en palabras cuando no debe de hacerse presente en la escritura de la palabra y en la tabla 17.2 se da presencia de la grafía ya mencionada, sin embargo, ésta se detecta en un lugar incorrecto del vocablo.

Tabla10. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “S/Z”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA S/Z					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
casuelas	75	[cazuela] Ø	suecos	5	[zuecos] Ø
tasa	34	[taza] 4.34	mariposa	5	[mariposa] 5.56
tasas	33	[tazas] 0	quezo	5	[queso] 5.56
truza	29	[trusa] Ø	casos	5	[cazo] Ø
saguan	19	[zaguán] Ø	casuela	5	[cazuela] Ø
sancudos	19	[zancudo] Ø	compaz	5	[compás] Ø
truzas	17	[tusas] Ø	durasno	5	[durazno] Ø
camiza	17	[camisa] 18.54	graniso	5	[granizo] Ø
asadon	17	[azadón] Ø	mescrilla	5	[mezclilla] 3.42
ajedres	15	[ajedrez] 6.17	pinsas	5	[pinzas] 0
naris	15	[nariz] 8.42	rozales	5	[rosales] Ø
zacapuntas	15	[sacapuntas] Ø	tarzo	4	[tarso] Ø
asotea	13	[azotea] 6.87	sopilote	4	[zopilote] Ø
sotea	11	[azotea] 6.87	zastre	4	[sastre] Ø
pezcado	11	[pescado] 7.22	zaco	4	[saco] 5.64
sacate	11	[zacate] Ø	pastisales	4	[pastizales] Ø
avestrus	11	[avestruz] Ø	reboso	4	[rebozo] Ø
brasos	10	[brazos] 2	pizos	4	[pisos] 0

zotano	10	[sótano] 2.4	pizar	4	[piscar] Ø
pisarron	10	[pizarrón] Ø	actris	4	[actriz] 7.09
terrasa	10	[terrasa] 3.48	bazo	4	[vaso] 25.13
sancudo	9	[zancudo] Ø	cazerola	4	[cacerola] Ø
calsones	9	[calzones] 1	azador	3	[asador] Ø
cazerolas	9	[cacerolas] Ø	carrosas	3	[carroza] Ø
bluza	8	[blusa] Ø	bermudaz	3	[bermudas] Ø
calson	8	[calzón] 3.61	cervesa	3	[cerveza] 11.86
piez	8	[pies] 2	agedres	3	[ajedrez] 6.17
mesquites	8	[mezquite] Ø	antebraso	3	[antebrazo] Ø
pes	8	[pez] Ø	calsoncillos	3	[calzoncillos] Ø
sapatillas	7	[zapatillas] Ø	asucar	3	[azúcar] 4.7
rosadera	7	[rozadera] Ø	camizas	3	[camisas] 18.54
azado	7	[asado] Ø	aveztrus	3	[avestruz] Ø
lansamiento	6	[lanzamiento] Ø	carrosa	3	[carroza] Ø
meza	6	[mesa] 71.46	ganzo	3	[ganso] Ø
pizo	6	[piso] 39.54	ganzos	3	[gansos] Ø
posole	6	[pozole] Ø	mescal	3	[mezcal] Ø
quezadillas	6	[quesadillas] Ø	godornis	3	[codorniz] Ø
vazo	6	[vaso] 25.13	guizados	3	[guisados] Ø
guzano	3	[gusano] 9.88	pesones	1	[pezones] Ø
mezas	3	[mesas] 2	balza	1	[balsa] Ø
plasuelas	3	[plazuelas] Ø	zótano	1	[sótano] 2.4
morza	3	[morsa] Ø	belleza	1	[belleza] 25.73
lapis	3	[lápiz] 5.53	aderesos	1	[aderezos] Ø
lechusas	3	[lechuzas] Ø	adereso	1	[aderezo] Ø
tenasas	3	[tenazas] Ø	adhereso	1	[aderezo] Ø
saguán	3	[zaguán] Ø	bisnaga	1	[biznaga] Ø
sahuan	3	[zaguán] Ø	cazimir	1	[casimir] Ø
torcasa	3	[torcaza] Ø	bluzones	1	[blusones] Ø
zurcar	2	[surcar] Ø	cerveas	1	[cervezas] 0
soteas	2	[azoteas] 0	braso	1	[brazo] 54.55
sasonadores	2	[sazonador] Ø	briza	1	[brisa] Ø
tusas	2	[tuzas] Ø	busos	1	[buzos] Ø
torzo	2	[torso] Ø	ciempiez	1	[ciempiés] Ø
sagüan	2	[zaguán] Ø	codornis	1	[codorniz] Ø
matris	2	[matriz] Ø	antebrasos	1	[antebrazos] Ø
rostisado	2	[rostizado] Ø	cucharaz	1	[cucharas] Ø
mais	2	[maíz] 18.1	dansa	1	[danza] 3.64
losa	2	[loza] Ø	dorzal	1	[dorsal] Ø
lombris	2	[lombriz] Ø	asadón	1	[azadón] Ø
posolero	2	[pozolero] Ø	asar	1	[azar] 13.69
garbansos	2	[garbanzos] Ø	calsoncillo	1	[calzoncillos] Ø
gazeosas	2	[gaseosas] Ø	calsonera	1	[calzonera] Ø
giz	2	[gis] Ø	durasnos	1	[durazno] Ø

mesquite	2	[mezquite] Ø	empresas	1	[empresas] 64
pezador	2	[pescador] Ø	enzaladas	1	[ensaladas] Ø
pisarrón	2	[pizarrón] Ø	enzalada	1	[ensalada] Ø
pisarrones	2	[pizarrones] Ø	enzaladera	1	[ensaladera] Ø
asulejo	2	[azulejo] Ø	escaramusa	1	[escaramusa] Ø
asucarero	2	[azucarero] Ø	calsoncillo	1	[calzoncillo] Ø
asafata	2	[azafata] Ø	calcón	1	[calzón] 3.61
asadonear	2	[azadonear] Ø	avestrús	1	[avestruz] Ø
arros	2	[arroz] 6.08	aveztruces	1	[avestruces] Ø
cabesa	2	[cabeza] 93.18	escuzado	1	[escusado] Ø
calabazas	2	[calabazas] Ø	camizola	1	[camisola] Ø
camizeta	2	[camiseta] 4.76	azada	1	[asada] Ø
camizón	2	[camisón] Ø	francezas	1	[francesas] Ø
camizones	2	[camisones] Ø	freza	1	[fresa] Ø
ezquinero	2	[esquinero] Ø	gamusa	1	[gamuza] Ø
espinaso	2	[espinazo] Ø	mayoneza	1	[mayonesa] Ø
escases	2	[escasez] Ø	mazcada	1	[mascada] Ø
choriso	2	[chorizo] Ø	piesas	1	[piezas] 2
bazos	2	[vasos] 0	piesa	1	[pieza] 36.15
abestrus	2	[avestruz] Ø	mescladora	1	[mezcladora] Ø
girazoles	1	[girasoles] Ø	meta tarzos	1	[metatarso] Ø
mescliya	1	[mezclilla] 3.42	metatarzo	1	[metatarso] Ø
pizapapel	1	[pisapapeles] Ø	granisos	1	[granizos] Ø
pizina	1	[piscina] Ø	mezabancos	1	[mesabancos] Ø
huezos	1	[huesos] 0	mezabanco	1	[mesabanco] Ø
jiz	1	[gis] Ø	milaneza	1	[milanesa] Ø
jugados	1	[jugados] 2	montez	1	[montes] 0
lamparaz	1	[lámparas] 0	posolera	1	[pozolera] Ø
mozaicos	1	[mosaicos] Ø	posos	1	[pozos] 0
mozca	1	[mosca] 5.53	listonez	1	[listones] Ø
moztaza	1	[mostaza] Ø	llovisna	1	[llovizna] Ø
pasadiso	1	[pasadizo] Ø	rebosos	1	[rebozos] Ø
pas	1	[paz] 38.34	repizas	1	[repisas] Ø
peresoso	1	[perezoso] Ø	repiza	1	[repisa] Ø
losas	1	[lozas] Ø	requezon	1	[requesón] Ø
malesa	1	[maleza] Ø	pestañaz	1	[pestañas] Ø
teniz	1	[tenis] 6.75	pezas	1	[pesas] Ø
tijeraz	1	[tijeras] Ø	sahuán	1	[zaguán] Ø
utenzilios	1	[utensilios] Ø	sanahorías	1	[zanahorias] Ø
sanjas	1	[zanja] Ø	sanaoreas	1	[zanahorias] Ø
vazos	1	[vasos] 0	sancos	1	[zancos] Ø
sapatilla	1	[zapatilla] Ø	verduraz	1	[verduras] Ø
sapato	1	[zapato] 8.22	visnagas	1	[biznaga] Ø
serveza	1	[cerveza] 11.86	visnagá	1	[biznaga] Ø
sisaña	1	[cizaña] Ø	zartenes	1	[sartenes] Ø

sorra	1	[zorra] Ø	zartén	1	[sartén] Ø
sorrillo	1	[zorrillo] Ø	zopa	1	[sopa] Ø
sotegueta	1	[sanguijuela] Ø	zopes	1	[sopes] Ø
suisas	1	[suizas] Ø	tasones	1	[tazonas] Ø
zurcos	1	[surcos] Ø	TOTAL	881	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 11. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/S”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA C/S					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
caseroles	65	[cacerola] Ø	siclismo	5	[ciclismo] Ø
cosina	55	[cocina] 38.59	sinto	4	[cinto] Ø
cervilletas	31	[servilletas] 0	serrajero	4	[cerrajero] Ø
calsetines	29	[calcetines] 0	tracero	4	[trasero] 4.76
caseroles	28	[cacerola] Ø	sebra	4	[cebra] Ø
gimnasia	27	[gimnasia] Ø	muceos	4	[museos] 3
electricista	22	[electricista] Ø	motocicletas	4	[motocicletas] Ø
bicicleta	20	[bicicleta] 2.76	rinoseronte	4	[rinoceronte] Ø
televisión	19	[televisión] 38.52	mocacines	4	[mocasines] Ø
alaseña	14	[alacena] Ø	cemaforo	4	[semáforo] Ø
resibidor	13	[recibidor] Ø	decierto	4	[desierto] 17.14
bicicletas	11	[bicicletas] 1	cecadora	4	[secadora] Ø
cervilletero	9	[servilletero] Ø	ansianos	3	[ancianos] 1
calsetas	9	[calcetas] Ø	cemilla	3	[semilla] 11.03
salcero	9	[salsero] Ø	cenos	3	[senos] 0
gimnancio	8	[gimnasio] Ø	cervilleta	3	[servilleta] 5.43
calsetín	8	[calcetín] 4.61	electricidad	3	[electricidad] 5.66
masetas	7	[macetas] Ø	cosineta	3	[cocineta] Ø
resibidor	7	[recibidor] Ø	electricistas	3	[electricistas] Ø
igleciás	7	[iglesias] 4	ensendedor	3	[encendedor] Ø
utencilios	6	[utensilios] Ø	extención	3	[extensión] 17.62
peses	6	[peces] Ø	maseta	3	[maceta] Ø
salcera	6	[salsera] Ø	rinoserontes	3	[rinocerontes] Ø
encilar	6	[ensillar] Ø	resipientes	3	[recipientes] Ø
calsetones	6	[calcetones] Ø	godornises	3	[codornices] Ø
cosinero	6	[cocinero] Ø	insectos	3	[insectos] 0

cocer	6	[coser] 3.61	jimnacia	3	[gimnasia] Ø
cocechar	6	[cosechar] Ø	precidencia	3	[presidencia] 3.66
camiceta	6	[camiseta] 4.76	percianas	3	[persianas] Ø
cismos	5	[sismos] Ø	salceras	3	[salseras] Ø
cosido	5	[cocido] Ø	sepillo	3	[cepillo] Ø
deciertos	5	[desiertos] 0	tosino	3	[tocino] Ø
divercion	5	[diversión] 5.33	sesped	3	[césped] Ø
pulceras	5	[pulseras] Ø	sestos	3	[cestos] 0
lombrises	5	[lombrices] Ø	silantro	3	[cilantro] Ø
lasena	5	[alacena] Ø	sintura	2	[cintura] 11.35
sebras	5	[cebras] Ø	siclones	2	[ciclones] Ø
sejas	5	[cejas] 0	visicleta	2	[bicicleta] 2.76
sesto	2	[cesto] 2.76	carnisero	1	[carnicero] Ø
servisio	2	[servicio] Ø	carta paso	1	[cartapacio] Ø
serillos	2	[cerillos] 0	arresifes	1	[arrecifes] Ø
sereal	2	[cereal] Ø	bicera	1	[visera] Ø
televisiones	2	[televisiones] 0	autobuces	1	[autobuses] Ø
sinturon	2	[cinturón] 5.33	asetato	1	[acetato] Ø
lapises	2	[lápices] 0	asetatos	1	[acetatos] Ø
precidencias	2	[presidencias] 1	aselgas	1	[acelgas] Ø
jinmacio	2	[gimnasio] Ø	articulaciones	1	[articulaciones] Ø
hervisidas	2	[herbicidas] Ø	caseria	1	[cacería] Ø
salceros	2	[salseros] Ø	cincronizado	1	[sincronizado] Ø
motocicleta	2	[motocicleta] Ø	cecado	1	[secado] Ø
monteces	2	[monteses] Ø	ceda	1	[seda] 4.69
gices	2	[gises] Ø	bosinas	1	[bocinas] 0
extenciones	2	[extensiones] 0	cembradora	1	[sembradora] Ø
resitar	2	[recitar] 3	cembrar	1	[sembrar] 10
envaces	2	[envases] Ø	cosinas	1	[cocinas] 1
resepcionista	2	[repcionista] Ø	cosinera	1	[cocinera] Ø
licensiado	2	[licenciado] 7.21	bysicletas	1	[bicicletas] 1
licensiada	2	[licenciada] Ø	cacino	1	[casino] Ø
calseton	2	[calcetón] Ø	ceniseros	1	[ceniceros] Ø
calsetines	2	[calcetines] 0	cenisero	1	[cenicero] Ø
calseta	2	[calceta] Ø	cotences	1	[cotenses] Ø
cerbilletas	2	[servilletas] 0	calavasitas	1	[calabacitas] Ø
cERRUCHO	2	[serrucho] Ø	centidos	1	[sentidos] Ø
diverciones	2	[diversiones] 0	cerie	1	[serie] 51.39
diapocitivas	2	[diapositivas] Ø	cerpientes	1	[serpientes] 0
calabasita	2	[calabacita] Ø	calsetin	1	[calcetín] 4.61
buseo	2	[buceo] Ø	cerruchos	1	[serruchos] Ø
cosineros	2	[cocineros] Ø	diverción	1	[diversión] 5.33
cemaforos	2	[semáforos] Ø	eclipse	1	[eclipse] Ø
boseador	2	[voceador] Ø	ejersicio	1	[ejercicio] 27.54
codornises	2	[codornices] Ø	encebado	1	[ensebado] Ø

cartapasio	2	[cartapacio] Ø	enciladoras	1	[ensilladuras] Ø
cocecha	2	[cosecha] 3.19	licenciados	1	[licenciados] Ø
cillas	2	[sillas] 1	lisenciado	1	[licenciado] 7.21
cierra	2	[sierra] 10.56	presiosas	1	[preciosas] 0
alcatrases	1	[alcatrases] Ø	repcionista	1	[repcionista] Ø
alse	1	[alce] Ø	recistol	1	[resistol] Ø
calsonsillo	1	[calzoncillo] Ø	recistencias	1	[resistencias] 0
calzoncillos	1	[calzoncillos] Ø	recidenciales	1	[residenciales] Ø
chimpanse	1	[chimpancé] Ø	macivas	1	[masivas] Ø
chinpanse	1	[chimpancé] Ø	encilarlos	1	[ensillarlos] Ø
chinpanse	1	[chimpancé] Ø	ensiclopedias	1	[enciclopedias] Ø
concerje	1	[conserje] Ø	ensiclopedia	1	[enciclopedia] Ø
microbucos	1	[microbuses] Ø	sercar	1	[cercar] Ø
mecerro	1	[mesero] 6.73	sinturón	1	[cinturón] 5.33
mesedora	1	[mecedora] Ø	sita	1	[cita] 15.88
mesedoras	1	[mecedoras] Ø	sisaña	1	[cizaña] Ø
resepción	1	[recepción] 12.18	sereales	1	[cereales] Ø
erocion	1	[erosión] Ø	seriales	1	[cereales] Ø
exprecion	1	[expresión] 37	serebro	1	[cerebro] 14.55
resipiente	1	[recipiente] Ø	tocasintas	1	[tocacintas] Ø
mocacin	1	[mocasín] Ø	serragero	1	[cerrajero] Ø
monosiclo	1	[monociclo] Ø	trancitos	1	[tránsitos] Ø
resivimiento	1	[recibimiento] Ø	univercidades	1	[universidades] 1
resivo	1	[recibo] 1	trisiclo	1	[triciclo] Ø
gimnacias	1	[gimnasia] Ø	trisiclos	1	[triciclos] Ø
gimnacios	1	[gimnacios] Ø	trancito	1	[tránsito] 15.53
golocinas	1	[golosinas] Ø	serrojos	1	[cerrojos] Ø
hices	1	[gises] Ø	serveza	1	[cerveza] 11.86
negosios	1	[negocios] 11	vecicula	1	[vesícula] Ø
parsela	1	[parcela] Ø	veserro	1	[becerro] Ø
oceo	1	[óseo] Ø	seviche	1	[ceviche] Ø
sebollas	1	[cebollas] Ø	visicletas	1	[bicicletas] 1
pinseles	1	[pinceles] Ø	yecero	1	[yesero] Ø
planisies	1	[planicies] Ø	siclón	1	[ciclón] Ø
sebu	1	[cebú] Ø	siempies	1	[ciempiés] Ø
segas	1	[cejas] 0	silindros	1	[cilindros] Ø
prepusio	1	[prepucio] Ø	sinta	1	[cinta] 13.48
semento	1	[cemento] 6.52	sintas	1	[cintas] 2
seniseros	1	[ceniceros] Ø	senotes	1	[cenotes] Ø
sentro	1	[centro] 101.93	sepillos	1	[cepillos] Ø
TOTAL 845					

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 12. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “B/V”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA B/V					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
basos	83	[vasos] 0	vicicleta	4	[bicicleta] 2.76
vivoras	35	[víboras] Ø	bajillas	4	[vajillas] Ø
lavavo	30	[lavabo] Ø	bentanas	4	[ventanas] 0
gravadora	21	[grabadora] 3.94	bestido	4	[vestido] 22.3
vivora	18	[víbora] Ø	alvañil	4	[albañil] Ø
nuves	18	[nubes] 0	aluvias	4	[alubias] Ø
bitrina	18	[vitrina] 3.08	bazo	4	[vaso] 25.13
vatidora	16	[batidora] Ø	abion	3	[avión] 20.7
baso	14	[vaso] 25.13	automobil	3	[automóvil] 15.43
boltear	14	[voltear] 9.46	automobilismo	3	[automovilismo] Ø
resividor	13	[recibidor] Ø	benado	3	[venado] 3.08
deshiervar	11	[deshierbar] Ø	avejas	3	[abejas] Ø
desllervar	10	[desyerbar] Ø	avono	3	[abono] Ø
recividor	8	[recibidor] Ø	benado	3	[venado] 3.08
bellos	7	[vellos] Ø	avejas	3	[abejas] Ø
laba	7	[lava] 0	avono	3	[abono] Ø
labado	7	[lavado] 0	Baca	3	[vaca] 6.78
voca	7	[boca] 41.69	bestidos	3	[vestidos] 0
varco	7	[barco] 7.3	cerbeza	3	[cerveza] 11.86
voca	7	[boca] 41.69	gravadoras	3	[grabadoras] 0
vazo	6	[vaso] 25.13	javalina	3	[jabalina] Ø
varcos	6	[barcos] 1	gavardina	3	[gabardina] Ø
vermuda	6	[bermuda] Ø	vancos	3	[bancos] 12
vermudas	6	[bermudas] Ø	vetabel	3	[betabel] Ø
desban	6	[desván] Ø	votas	3	[botas] 2
corvata	6	[corbata] 8.96	vívora	3	[víbora] Ø
aveja	6	[abeja] Ø	vasura	2	[basura] 12.57
bitrinas	5	[vitricas] 1	visicleta	2	[bicicleta] 2.76
avas	5	[habas] Ø	villares	2	[billares] Ø
bacas	5	[vacas] 0	varandales	2	[barandales] Ø
bello	5	[vello] Ø	varandal	2	[barandal] Ø
bibora	5	[víbora] Ø	varaja	2	[baraja] Ø
hierva	5	[hierba] Ø	vanqueta	2	[banqueta] Ø
labadero	5	[lavadero] Ø	vicicletas	2	[bicicletas] 1
serbilletas	5	[servilletas] 0	valde	2	[balde] Ø

vala	5	[bala] 4.7	valcon	2	[balcón] 6.37
villar	4	[billar] Ø	vazo	2	[bazo] Ø
vallena	4	[ballena] Ø	vevedero	2	[bebedero] Ø
vote	2	[bote] 6.63	bayes	1	[valles] 0
abestrus	2	[avestruz] Ø	bitropisos	1	[vitropisos] Ø
abispa	2	[avispa] Ø	anfivos	1	[anfibios] Ø
alverca	2	[alberca] 0	audiobisual	1	[audiovisual] Ø
baporera	2	[vaporera] Ø	belas	1	[velas] 1
baporeras	2	[vaporeras] Ø	beleros	1	[veleros] Ø
barillas	2	[varillas] Ø	automobiles	1	[automóviles] 7
bazos	2	[vasos] 25.13	autovuses	1	[autobuses] Ø
bivora	2	[víbora] Ø	bentana	1	[ventana] 34.16
bivoras	2	[víboras] Ø	boceadores	1	[voceadores] Ø
boceador	2	[voceador] Ø	bolteador	1	[volteador] Ø
bentas	2	[ventas] 14	bolcanes	1	[volcanes] Ø
bentilador	2	[ventilador] Ø	bolcador	1	[volcar] Ø
bentiladores	2	[ventiladores] Ø	bolteo	1	[volteo] 0
berdes	2	[verdes] 3	avonar	1	[abonar] Ø
beterinario	2	[veterinario] Ø	bagar	1	[vagar] 3.36
boseador	2	[voceador] Ø	bajilla	1	[vajilla] Ø
caveza	2	[cabeza] 93.18	balvulas	1	[válvula] Ø
cerbilletas	2	[servilletas] 0	bajina	1	[vagina] Ø
cevolla	2	[cebolla] Ø	berga	1	[verga] Ø
clabados	2	[clavados] Ø	bestir	1	[vestir] 38.78
desyervar	2	[desyerbar] Ø	biberos	1	[viveros] Ø
hervisidas	2	[herbicidas] Ø	buganbilia	1	[buganvilias] Ø
hiervas	2	[hierbas] Ø	cavallito	1	[caballito] Ø
laba platos	2	[lavaplatos] Ø	calavasitas	1	[calabacitas] Ø
nabes	2	[naves] Ø	cabiar	1	[caviar] Ø
puvis	2	[pubis] Ø	caba	1	[cava] Ø
embases	2	[envase] Ø	cerevelo	1	[cerebelo] Ø
escarvar	2	[escarbar] Ø	chavacano	1	[chabacano] Ø
lababo	2	[lavabo] Ø	clabeles	1	[claveles] Ø
lavavos	2	[lavabos] Ø	combivos	1	[convivio] Ø
lebantar	2	[levantar] 87.84	glovo	1	[globo] Ø
serbilletero	2	[servilletero] Ø	llubia	1	[lluvia] 18.4
abalancha	1	[avalancha] Ø	lovo	1	[lobo] Ø
bandalismo	1	[vandalismo] Ø	covertores	1	[cobertores] Ø
biboras	1	[víboras] Ø	cuvieros	1	[cubiertos] 1
bigas	1	[vigas] 0	cuveras	1	[cuberas] Ø
bicera	1	[visera] Ø	cuerbo	1	[cuervo] Ø
biceras	1	[viseras] Ø	cuerbos	1	[cuervos] Ø
bíboras	1	[víboras] Ø	crivar	1	[cribar] Ø
abiones	1	[aviones] 3	gravado	1	[grabado] 2.76
abispas	1	[avispas] Ø	havas	1	[habas] Ø

algiver	1	[aljibe] Ø	guallavo	1	[guayabo] Ø
barilla	1	[varilla] Ø	guallava	1	[guayaba] Ø
barvechar	1	[barbechar] Ø	nabe	1	[nave] Ø
nobillero	1	[novillero] Ø	glovos	1	[globos] Ø
obarios	1	[ovarios] Ø	livélulas	1	[libélula] Ø
parbear	1	[parvear] Ø	llervas	1	[hierbas/yervas] Ø
obeja	1	[oveja] Ø	serbilleterros	1	[servilleteros] Ø
huallava	1	[guayaba] Ø	tuvos	1	[tubos] 0
jaiva	1	[jaiba] Ø	trolevus	1	[trolebús] Ø
desllervada	1	[desyerbada] Ø	transvordador	1	[transbordador] Ø
desyerve	1	[desyerbé] Ø	trambia	1	[tranvía] Ø
elebador	1	[elevador] Ø	tovimeditas	1	[tobimeditas] Ø
javalí	1	[jabalí] Ø	tovillos	1	[tobillo] Ø
javon	1	[jabón] 2.42	tovillera	1	[tobillera] Ø
javones	1	[jabones] 0	talavararterias	1	[talabartería] Ø
resivimiento	1	[recibimiento] Ø	seviche	1	[ceviche] Ø
serbicio	1	[servicio] Ø	vaches	1	[baches] Ø
selbas	1	[selvas] 0	vailes	1	[bailes] 1
reanador	1	[rebanador] Ø	vailarin	1	[bailarín] Ø
resivo	1	[recibo] 1	vailar	1	[bailar] 29.9
enbase	1	[envase] Ø	vatidoras	1	[batidoras] Ø
envodegar	1	[embodegar] Ø	vatir	1	[batir] Ø
gabetas	1	[gavetas] Ø	vocinas	1	[bocinas] 0
gaván	1	[gabán] Ø	voregos	1	[borregos] Ø
gavan	1	[gabán] Ø	vota	1	[bota] 2.76
garvanzo	1	[garbanzo] Ø	verrendo	1	[berrendo] Ø
gabiotas	1	[gaviotas] Ø	veserro	1	[becerro] Ø
labavos	1	[lavabos] Ø	valcón	1	[balcón] 6.37
lavabajillas	1	[lavavajillas] Ø	valdios	1	[baldíos] Ø
laboratorio	1	[laboratorio] 5.56	valeros	1	[baleros] Ø
gavinetes	1	[gabinetes] 1	vetabeles	1	[betabeles] Ø
votines	1	[botines] Ø	vever	1	[beber] 33.94
bulva	1	[vulva] Ø	vichos	1	[bichos] Ø
vugias	1	[bugías] Ø	vicolor	1	[bicolor] Ø
vallenas	1	[ballenas] Ø	vilis	1	[bilis] Ø
vancas	1	[bancas] 1	viliar	1	[biliar] Ø
valsa	1	[balsa] Ø	vigote	1	[bigote] 3.48
valnearios	1	[balnearios] Ø	videogravadora	1	[videograbadora] Ø
vandejas	1	[bandejas] Ø	visicletas	1	[bicicletas] 1
vares	1	[bares] 2	visnagá	1	[biznaga] Ø
vases	1	[bases] 8	visagas	1	[biznagas] Ø
varvechar	1	[barbechar] Ø	TOTAL	774	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 13. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “G/J”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA G/J					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
refrijador	55	[refrigerador] Ø	gergas	1	[jerga] Ø
jises	10	[gises] Ø	gineteo	1	[jineteo] Ø
relog	10	[reloj] 27.47	gilguero	1	[jilguero] Ø
jis	9	[gis] Ø	gicotes	1	[jicotes] Ø
algiber	8	[aljibe] Ø	jiz	1	[gis] Ø
girafas	8	[jirafa] Ø	lagartigos	1	[lagartijos] Ø
frejadero	7	[fregadero] Ø	juarda	1	[guarda] 0
girafa	6	[jirafa] Ø	juajolote	1	[guajolote] Ø
refijador	6	[refrigerador] Ø	algiver	1	[aljibe] Ø
alguiber	5	[aljibe] Ø	alojenas	1	[alógenas] Ø
lavavagillas	5	[lavavajillas] Ø	canjrejo	1	[cangrejo] Ø
vegiga	4	[vejiga] Ø	bajina	1	[vagina] Ø
jente	4	[gente] 121.32	apajadores	1	[apagadores] Ø
recojedor	4	[recogedor] Ø	anjinas	1	[anginas] Ø
agedres	3	[ajedrez] 6.17	ambulantage	1	[ambulantaje] Ø
gardin	3	[jardín] 29.73	gornalero	1	[jornalero] Ø
gitomate	3	[jitomate] Ø	guegos	1	[juegos] Ø
jarrafon	3	[garrafón] Ø	lenjua	1	[lengua] 65.55
jimnacia	3	[gimnasia] Ø	mijitorio	1	[mingitorio] Ø
tigeras	3	[tijeras] Ø	lonjitud	1	[longitud] Ø
ajenda	2	[agenda] 5.64	lijero	1	[ligero] 30
ajente	2	[agente] 28.42	ingerto	1	[injerto] Ø
claviga	2	[clavija] Ø	molcagetes	1	[molcajete] Ø
gamaica	2	[jamaica] Ø	peregil	1	[perejil] Ø
ingertar	2	[injertar] Ø	oregas	1	[orejas] 0
jabinete	2	[gabinete] 5.88	molkagete	1	[molcajete] Ø
molcagete	2	[molcajete] Ø	molckagete	1	[molcajete] Ø
falanjes	2	[falanges] Ø	jarrafón	1	[garrafón] Ø
jerentes	2	[gerentes] 0	cogines	1	[cojines] Ø
jimnacio	2	[gimnasio] Ø	conjestionamiento	1	[congestionamiento] Ø
jimnasio	2	[gimnasio] Ø	cojer	1	[coger] 21.72
recojer	2	[recoger] 35.08	conserge	1	[conserje] Ø
vajina	2	[vagina] Ø	esofajo	1	[esófago] Ø
vegetales	2	[vegetales] 2	drenage	1	[drenaje] Ø
frigol	1	[frijol] 4.61	dirijible	1	[dirigible] Ø

gabon	1	[jabón] 2.42	jentes	1	[gentes] 1
jirasol	1	[girasol] Ø	jeometria	1	[geometría] Ø
agedrez	1	[ajedrez] 6.17	recojedores	1	[recogedores] Ø
falanje	1	[falange] Ø	jinebra	1	[ginebra] Ø
frejaderos	1	[fregaderos] Ø	jirasoles	1	[girasoles] Ø
frigoles	1	[frijoles] 0	refijeracion	1	[refrigeración] Ø
frejador	1	[fregador] Ø	relojerías	1	[relojerías] Ø
jimnaseo	1	[gimnasio] Ø	sandiguela	1	[sanguijuela] Ø
jimnasia	1	[gimnasia] Ø	sandiguelas	1	[sanguijuelas] Ø
segas	1	[cejas] 0	tigera	1	[tijera] Ø
subjerente	1	[subgerente] Ø	trijo	1	[trigo] 5.33
serragero	1	[cerrajero] Ø	vegetacion	1	[vegetación] 3.61
voltage	1	[voltaje] Ø	TOTAL	249	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 14. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “LL/Y”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA LL/Y					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
hoyas	23	[ollas] Ø	cayos	1	[callos] Ø
mayas	12	[mallas] Ø	cholla	1	[choya] Ø
rayador	11	[rallador] Ø	challotes	1	[chayotes] Ø
desllerbar	10	[desyerbar] Ø	crallola	1	[crayola] Ø
arrollos	9	[arroyos] Ø	cullo	1	[cuyo] Ø
hoya	9	[olla] Ø	cullos	1	[cuyos] Ø
reyenos	7	[rellenos] Ø	cuchiyo	1	[cuchillo] 7.76
oyas	6	[ollas] Ø	desllerbar	1	[desyerbar] Ø
llunta	5	[yunta] Ø	desllervada	1	[desyerbada] Ø
collote	4	[coyote] Ø	falluca	1	[fayuca] Ø
collotes	4	[coyotes] Ø	gruya	1	[grulla] Ø
lhelmo	4	[yelmo] Ø	guacamallas	1	[guacamayas] Ø
mayones	4	[mallones] Ø	guallava	1	[guayaba] Ø
arrollo	3	[arroyo] Ø	guallavo	1	[guayabo] Ø
cameyo	3	[camello] Ø	huacamalla	1	[guacamaya] Ø
guacamalla	3	[guacamaya] Ø	jollero	1	[joyero] Ø
guallaba	3	[guayaba] Ø	jollas	1	[joyas] 1
pallasos	3	[payasos] 0	huallava	1	[guayaba] Ø

plallera	3	[playera] Ø	llegüa	1	[yegua] Ø
cabayos	2	[caballos] 1	llegua	1	[yegua] Ø
lleguas	2	[yeguas] Ø	llervas	1	[yerba/hierba] Ø
maguelles	2	[magueyes] Ø	llesero	1	[yesero] Ø
mantarralla	2	[mantarraya] Ø	lluntas	1	[yuntas] Ø
desallunador	2	[desayunador] Ø	mantarrallas	1	[mantarrayas] Ø
guallabas	2	[guayabas] Ø	menbriyo	1	[membrillo] Ø
plalleras	2	[playeras] Ø	mescliya	1	[mezclilla] 3.42
papalla	2	[papaya] Ø	prollectores	1	[proyectores] Ø
ballas	1	[bayas] Ø	prollector	1	[proyector] Ø
buelles	1	[bueyes] 0	ralladas	1	[rayadas] Ø
bayes	1	[valles] Ø	rayar	1	[rallar] Ø
bayena	1	[ballena] Ø	yama	1	[llama] Ø
solla	1	[soya] Ø	zariguella	1	[sanguijuela] Ø
yamas	1	[llamas] Ø	TOTAL	180	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 15. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “R/RR”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA R/RR					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
chamara	9	[chamarra] 3.94	abarroteras	1	[abarroteras] Ø
mantaraya	6	[mantarraya] Ø	caretón	1	[carretón] Ø
pavoreal	4	[pavorreal] Ø	careta	1	[carreta] 3.55
pizaron	4	[pizarrón] Ø	borego	1	[borrego] Ø
chicharon	4	[chicharrón] Ø	becero	1	[becerro] Ø
jaras	4	[jarras] Ø	beceros	1	[becerros] Ø
caros	3	[carros] 5	arrar	1	[arar] Ø
otorinolaringologo	2	[otorrinolaringólogo] Ø	alcantarrillado	1	[alcantarillado] Ø
tiera	2	[tierra] 167.81	panterra	1	[pantera] Ø
garas	2	[garras] Ø	parilla	1	[parrilla] Ø
jara	2	[jarra] Ø	pantorilla	1	[pantorrilla] Ø
manta raya	2	[mantarraya] Ø	pantorillas	1	[pantorrillas] Ø
chamaras	1	[chamarras] 0	monoriel	1	[monorriel] Ø
chamoros	1	[chamorros] Ø	pero	1	[perro] 23.73
chicharones	1	[chicharrones] Ø	pintaron	1	[pintarrón] Ø
garapata	1	[garrapata] Ø	rrellenos	1	[rellenos] Ø

garafon	1	[garrafón] Ø	teremoto	1	[terremoto] Ø
ferrocarrilero	1	[ferrocarrilero] Ø	taparabos	1	[taparrabos] Ø
corector	1	[corrector] Ø	voregos	1	[borregos] Ø
coral	1	[corral] Ø	zorillo	1	[zorriollo] Ø
goriones	1	[gorriones] Ø	grecoromana	1	[greacorromana] Ø
guitara	1	[guitarra] 3	TOTAL	76	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 16. Vocablos erróneos correspondientes al cambio de grafías “C/Z”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS					
NIVEL LICENCIATURA					
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR			NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO		
CAMBIO DE GRAFÍA C/Z					
PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO	PALABRA	Fr	LÉXICO BÁSICO
zebra	7	[cebra] Ø	calabazitas	1	[calabacitas] Ø
calzetines	4	[calcetines] 0	cazería	1	[cacería] Ø
lapizes	3	[lápices] 0	lapizeras	1	[lapicera] Ø
alazena	2	[alacena] Ø	fertilizarlos	1	[fertilizarlos] Ø
avestruzes	2	[avestruces] Ø i	enzias	1	[encías] Ø
calabazita	2	[calabacita] Ø	cruzero	1	[crucero] Ø
lapizero	2	[lapicero] Ø	cervezeria	1	[cervercería] Ø
lombrizes	2	[lombrices] Ø	cenizero	1	[cenicero] Ø
zebras	2	[cebras] Ø	pezes	1	[peces] Ø
almazenaar	2	[almacenaar] Ø	tapizero	1	[tapicero] Ø
alzes	2	[alces] Ø	cabezera	1	[cabecera] 4.45
cabezeras	2	[cabeceras] 0	TOTAL	40	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 17. Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL LICENCIATURA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
AUSENCIA DE “H” (SÍNCOPA)		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO

elicoptero	47	[helicóptero] 3.19
elicopteros	20	[helicópteros] 6
alcon	12	[halcón] Ø
igado	3	[hígado] Ø
almoadones	1	[almohadones] Ø
elicoptéro	1	[helicóptero] 3.19
ipopotamos	1	[hipopótamos] Ø
ipopotamo	1	[hipopótamo] Ø
ormigero	1	[hormiguero] Ø
uracan	1	[huracán] 5.33
TOTAL	88	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 17.1 Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
NIVEL LICENCIATURA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
AUMENTO DE “H” (EPÉNTESIS)		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
hoyas	23	[ollas] Ø
hoya	9	[olla] Ø
micro hondas	3	[microondas] Ø
harar	3	[arar] Ø
hiluminacion	2	[iluminación] Ø
bohas	1	[boas] Ø
habre sodas	1	[abresodas] Ø
habre latas	1	[abrelatas] Ø
habonar	1	[abonar] Ø
hencias	1	[encías] Ø
se ha	1	[se a] Ø
TOTAL	46	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Tabla 17.2 Vocablos erróneos correspondientes a la grafía “H”

Nivel superior

FRECUENCIA DE GRAFÍAS		
-----------------------	--	--

NIVEL LICENCIATURA		
PALABRAS IDENTIFICADAS CON ERROR		NIVEL PERTENECIENTE AL LÉXICO BÁSICO
EMPLEO DE “H” UTILIZADA DE MANERA INCORRECTA		
PALABRA	FRECUENCIA	LÉXICO BÁSICO
alcohol	2	[halcón] Ø
coethes	1	[cohete] Ø
TOTAL	3	

Fuente: elaboración propia tomando como referencia el documento “*Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*”.

Como ya se había mencionado, para la elaboración del Manual Ortográfico también se parte de los vocablos proporcionados con error por los informantes muestra, esto tiene como objetivo ayudar a corregir el uso de grafías mal empleadas al momento de la escritura. De igual manera al conocer los vocablos que los estudiantes tienen como débiles y con algún tipo de falla ortográfica; de igual forma se busca corregir la escritura de esos vocablos en específico, además de hacer consciente al alumnado de la regla ortográfica a la que obedece el tipo de error, para sí poder apropiarse de ella y hacer uso consciente de la misma al momento de utilizar el lenguaje en su forma escrita. En el Manual Ortográfico que se presenta de manera continua el diseño consiste en lo siguiente:

- Como primer punto se muestra una tabla de contenido, la cual muestra una síntesis de la información que integra dicho Manual, ésta está conformada por 5 columnas. En la primera columna se exponen todas las grafías que se han de trabajar a lo largo del Manual. En la segunda columna se presenta una síntesis de la regla ortográfica correspondiente a la grafía en cuestión, así como un número marcado entre paréntesis que indica las reglas necesarias para corregir el uso de la grafía. En la columna tres se marca la cantidad de ejercicios a realizar. En la columna 4 se muestra la finalidad de cada actividad diseñada en el Manual para el mejoramiento de la escritura ortográfica del alumnado. Finalmente, en la columna 5 se señala la referencia ortográfica de la cual han sido tomadas las reglas ortográficas a trabajar.
- Posteriormente se presenta en el título de cada apartado la grafía a trabajar, es de importancia aclarar que son 8 grafías las pertenecientes en el Manual “h, c/s, b/v, s/z, ll/y, g/j, c/z y r/rr.

- Seguido del título se encuentran unas tablas de contenido las cuales detallan los vocablos con error que se pretende corregir.
- De manera consecutiva están plasmadas las reglas ortográficas a reforzar correspondientes a los vocablos con algún tipo de error ortográfico.
- Lo indicado con un asterisco después del número de cada actividad marca la finalidad u objetivo que se plantea con cada ejercicio.
- Después vienen los ejercicios ortográficos diseñados para el reforzamiento, corrección y reaprendizaje de léxico específico adquirido hasta el momento. Estos ejercicios se encuentran numerados del uno al cinco. La actividad uno ha sido diseñada específicamente para el proceso metacognitivo del estudiante, en ella se busca que el alumno sea consciente del uso correcto que se debe dar al léxico adquirido hasta el momento.

MANUAL ORTOGRÁFICO

Grafía	Regla	Cantidad de ejercicios propuestos	Finalidad	Bibliografía
s	Palabras terminadas en -sión. (2) Los verbos ser, coser, toser, asir se escriben con s. (1)	5	Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.	Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i> , México, D.F.: edere, 1997, p. 71. <i>ibíd.</i> p. 73. Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i> , México: Esfinge, 2009, p. 58.
c	Mayoritariamente llevan c la combinación ace. (1)	5	Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2:	Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i> , México, D.F.: edere, 1997, p. 77.

	Se escriben con c verbos terminados en cer – cir. (1)		Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.	Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i> , México: Esfinge, 2009, p. 58.
b	La combinación bo se escribe con b. (1) La combinación aba se escribe con b. (1) La terminación aba correspondiente al copretérito se escribe con b. (1)	5	Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.	Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i> , México, D.F.: edere, 1997, p. 42. <i>ibíd.</i> p. 50. Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i> , México: Esfinge, 2009, p. 21.
z	Los verbos terminados en zar se escriben con z. (1) Se escriben con z las palabras que tiene vocal tónica antes de ella. (1) Cuando se necesita el sonido de esta grafía entre dos vocales se escribe z. (1) Las terminaciones zuelo y zuela se escriben con z. (1)	Z 5	Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.	Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i> , México, D.F.: edere, 1997, p. 87. <i>loc. cit.</i> <i>ibíd.</i> p. 90. Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i> , México: Esfinge, 2009, p. 111.
y	5 verbos de las palabras frecuentes se escriben con y. (1)	5	Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras	Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i> ,

	<p>La conjugación de verbos irregulares se escribirá con y. (1)</p> <p>Los adverbios de las palabras frecuentes se escriben con y. (1)</p>		<p>utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>México, D.F.: edère, 1997, p. 135. <i>ibíd.</i> p. 138. <i>ibíd.</i> p. 137.</p>
ll	<p>La ll puede ir al principio o en medio de palabra.</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i>, México: Esfinge, 2009, p. 186.</p>
g	<p>Con g se escriben las palabras que tienen la combinación gen. (1)</p> <p>Se escriben con g las palabras con combinaciones gico, gía, gia. (1)</p> <p>Se escriben con g los verbos terminados en ger o gir. (2)</p> <p>La sílaba gi se escribe con g.</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente. Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso. Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i>, México, D.F.: edère, 1997, 110. <i>ibíd.</i> p. 111. <i>ibíd.</i> p. 115. <i>loc. cit.</i> <i>ibíd.</i> p. 116.</p>
j	<p>Se escribe j ante a, o, u. (1)</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de</p>	<p>Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i>,</p>

	<p>Hay palabras que terminan en j. (1)</p> <p>Cuando la etimología se escribe con x se utiliza j. (1)</p> <p>Si en la palabra raíz no hay g, se utiliza j. (1)</p>		<p>grafías en palabras utilizadas incorrectamente.</p> <p>Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso.</p> <p>Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>México: Esfinge, 2009, p. 145.</p> <p><i>ibíd.</i> p. 153.</p> <p><i>ibíd.</i> p. 146.</p>
c/z	<p>Si una palabra tiene c, su derivado será con z; de lo contrario si la palabra tiene z su derivado será con c. (1)</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente.</p> <p>Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso.</p> <p>Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i>, México, D.F.: edēre, 1997, p. 17.</p>
c	<p>Los verbos terminados en cer, cir se escriben con c. (1)</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente.</p> <p>Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso.</p> <p>Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Agustín Mateos Muñoz, <i>Ejercicios ortográficos</i>, México: Esfinge, 2009, p. 58.</p>
r	<p>Al inicio de palabra se escribe r.</p>	5	<p>Ejercicio 1:</p>	<p>Juan López Chávez y Marina Arjona</p>

	(1)		<p>Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente.</p> <p>Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso.</p> <p>Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i>, México, D.F.: edere, 1997, p. 142.</p>
rr	<p>Entre vocales se escribe rr. (1)</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente.</p> <p>Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso.</p> <p>Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i>, México, D.F.: edere, 1997, p. 143.</p>
h	<p>Al inicio de palabra las combinaciones hidr—, hiper—, hipo—, hemi—, hepta—, hexa—, hect—, homo—, hetero— se escriben con h. (1)</p> <p>Las palabras frecuentes que se escriben con ha – há; he – hé; hi – hí; al inicio se escriben con h. (1)</p> <p>Llevan h intermedia las</p>	5	<p>Ejercicio 1: Reflexionar la metacognición de grafías en palabras utilizadas incorrectamente.</p> <p>Ejercicio 2: Desaprender la escritura incorrecta y reemplazar por vocablos idóneos con relación a grafías de uso.</p> <p>Ejercicio 3, 4 y 5: Reconocer grafías pertenecientes a un vocablo. Ejercitar la escritura.</p>	<p>Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i>, México, D.F.: edere, 1997, p. 125.</p> <p><i>ibíd.</i> p. 127.</p> <p><i>ibíd.</i> p. 128.</p>

	palabras que inician con a. (1) Siete verbos de las palabras frecuentes se escriben con h. (1) La conjugación de los verbos que se escriben con h también se escribirá con h. (1) Hay palabras frecuentes que llevan h intermedia. (1)			<i>ibíd.</i> p. 121. <i>loc. cit.</i> <i>ibíd.</i> p. 129.
--	--	--	--	--

GRAFÍA H

Grafía con error.

SÍNCOPA
SECUNDARIA
asta
e
asiendo
a
ay

EPÉNTESIS
SECUNDARIA
hiba
ha
habentar
haci
heya

SÍNCOPA
LICENCIATURA
elicoptero
alcon
igado
almoadones
ipopotamos

EPÉNTESIS
LICENCIATURA
hoyas
micro hondas
harar
hiluminacion
bohas

UBICACIÓN INCORRECTA DE "H"
alcohol
coethes

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SIEMPRE SE ESCRIBEN CON **h** LAS PALABRAS QUE LLEVAN LAS COMBINACIONES INICIALES **hidr—**, **hiper—**, **hipo—**, **hemi—**, **hepta—**, **hexa—**, **hect—**, **homo—**, **hetero—**, QUE TIENEN SIGNIFICADOS ESPECÍFICOS. Por ejemplo: **hidrofobia**, **hipertrofia**, **hipótesis**, **hemiplejia**, **heptaedro**, **hexágono**, **hectolitro**, **homogéneo**, **heterosexual**³⁴.

Se escriben con h palabras frecuentes que inician con ha— o há—, como

hábito, **hazaña**, **hábil**, **habitual**, **habitar**, **haba**, **hacha**, **hada**, **harina**, **hazaña**, **hacendosa**, **hacienda**, **halcón**, **hamburguesa**³⁵.

Se escriben con h palabras frecuentes que inician con he— o hé—, como

hembra, **hermoso**, **herir**, **hervir**, **hebilla**, **hebra**, **hebreo**, **hélice**, **heno**, **hereje**, **hermético**, **herramienta**, **herrero**, **helicóptero**, **helecho**³⁶.

Se escriben con h palabras frecuentes que inician con hi— o hí—, como

hígado, **higiene**, **himno**, **hincapié**, **hispano**, **híbrido**, **higo**, **hindú**, **hincar**³⁷.

Palabras frecuentes que empiezan con a y llevan h intermedia son las que siguen:

ahí, **ahínco**, **ahogar**, **ahondar**, **adherir**, **adhesión**, **anhelo**, **alhaja**, **alhelí**, **alcohol**, **almohada**, **alcahuete**³⁸.

[...] De las treinta palabras que llevan h más frecuentes del español –según estudios especializados y confiables.

Siete de ellas son verbos muy comunes:

haber, hacer, hablar, hallar, huir, hundir, habitar³⁹.

[...] Todas las formas de conjugación de estos verbos se escribirán también con h. Igualmente sucederá con los derivados que algunos tienen, como deshacer, rehacer, rehuir⁴⁰.

³⁴ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 125.

³⁵ *loc. cit.*

³⁶ *loc. cit.*

³⁷ *loc. cit.*

³⁸ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 128.

³⁹ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 121.

⁴⁰ *loc. cit.*

Palabras frecuentes que llevan h intermedia son las siguientes:

ba**h**ía, bo**h**emio, bú**h**o, co**h**ete, co**h**ibir, co**h**esión, des**h**auciar, des**h**arrapado, derecho**h**abiente, ex**h**alar, ex**h**hausto, ex**h**ibición, ex**h**ibir, ex**h**ortar, ex**h**umar, in**h**erente, in**h**alar, in**h**umar, in**h**ibir, mo**h**o, pro**h**ibir, re**h**abilitación, re**h**én, re**h**usar, ta**h**itiano, ta**h**úr, tru**h**án, va**h**o, ve**h**emencia, ve**h**ículo, zana**h**oria⁴¹.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico para hacer de éste un empleo eficaz en todas sus formas; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes de nivel bachillerato reconozcan la escritura correcta del léxico utilizado constantemente, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error, la escritura real y correcta de la palabra y el uso de ella en su cotidianidad; y así de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Vehículo aéreo que se eleva y se desplaza por la acción de una o más hélices.	almohadón
Ave rapaz diurna, que se caracteriza por tener el cuerpo esbelto y fuerte.	hacer
Glándula de los animales vertebrados, que en el cuerpo humano está situada en la parte superior y derecha del abdomen, cuyas funciones son esenciales para la vida.	ha
Almohada grande para sentarse, recostarse o apoyarse en ella.	hígado
Mamífero paquidermo de África, [...] pesa hasta 3 toneladas; tiene un cuerpo grande y gordo con patas cortas.	he
Proyectil cilíndrico, con motor propio, cuya propulsión se obtiene de la combustión de materias químicas o nucleares.	ahí
Indica el límite al que puede llegar o llega algo o alguien.	cohete
	halcón

⁴¹ *ibíd.* p. 129.

Unido a aquí, ahí y allí, o con los pronombres me, te, la, le, lo, las, los, se usa para señalar o mostrar a alguien o algo.

Dar existencia a algo, crearlo, o transformar alguien alguna cosa dándole una nueva forma. helicóptero

Es la forma de 3.^a persona del singular del presente de haber, usada en formas compuestas (ha amado), en perífrasis (ha de hacer). hipopótamo

Ese o en ese lugar: “Lo dejé ahí”. hasta

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*Con el objetivo de que el alumno guarde en su memoria la forma correcta de escritura de aquellos términos con las cuales se da algún tipo de confusión; se ha diseñado la siguiente actividad para que el estudiante escriba de forma correcta la palabra en oraciones pertenecientes a un texto tomando como referente lo que se expresa en él.

EJERCICIO 4

*En dicho ejercicio se busca que para continuar con el proceso de memorización respecto a la escritura correcta de vocablos el estudiante coloque la grafía necesaria en los espacios en blanco a fin de que el término quede entendible en cada uno de los casos.

Indicaciones: Escribe la letra “H” en el espacio en blanco de cada una de las palabras que se te presentan a continuación.

___elicóptero ___elicópteros ___alcón ___alcones a___í
___ígado ___ígados almo___adón almo___adones
___ipopótamo ___ipopótamos co___ete co___etes
___asta ___e ___acer ___echo ___a

EJERCICIO 5

*El propósito que acompaña a la actividad siguiente es que por medio del uso de flexión de vocablos el estudiante concientice la manera correcta de escribir las palabras con las que tiene algún problema de uso de grafías.

Indicaciones: Completa el texto que se te proporciona escribiendo en los espacios en blanco el vocablo que complementa correctamente el escrito y le proporcione sentido.

ahí – hasta – he – eh – haciendo – ha – hay

Una tarde de verano en la que estaba _____ mucho calor, un grupo de amigos salió a la playa para refrescarse y convivir entre ellos. Entre risas, juegos y bromas disfrutaban cada segundo de la convivencia entre amigos.

Juan: — dijo: “_____ visto muchas películas este mes a causa del aburrimiento; gracias por invitarme a salir de casa.”

María: — jajajajaja que aburrida es tu vida; jajajaja.

Pedro: — en la cesta _____ una bolsa de dulces – me pasan uno por favor.

Juan: — ¡_____ no te pases...!, porque no nos habías dicho antes que trajiste dulces, ¿acaso no nos quieres dar?...

Pedro: — ya dije que _____ están, tomen los que quieran.

María: — yo o tomaré dulces _____ que termine de nadar. Además, Juan no te _____ querido pelear, solo te está haciendo renegar.

GRAFÍA C/S

Grafía con error

SECUNDARIA
Lisenciatura
conosi
asiendo
profecional
televisión

LICENCIATURA
Caserolas
Cosina
Cervilletas
Calsetines
Gimnacia

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SE ESCRIBEN CON **S** LAS PALABRAS TERMINADAS EN **-sión** QUE SE RELACIONAN CON LAS QUE LLEVAN **-sivo**. Por ejemplo: **concesión**, que está emparentada con **concesivo**; **adhesión**, que está emparentada con **adhesivo**⁴².

Hay palabras muy usuales que se escriben con **s** y que terminan en **-sión**. [...] Algunas de ellas son: **presión**, **pretensión**, **prisión**, **profesión**, **versión**, **dimensión**, **discusión**, **diversión**, **mansión**, **ocasión**, **pasión**, **pensión**, **sesión**⁴³.

CON **C** SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA COMBINACIÓN **ace**. Por ejemplo: **complacer**, **acechar**⁴⁴.

Los verbos que terminan en **cer** y **cir** se escriben con **c**, así como los grupos **ce** y **ci** de los derivados de dichos verbos.

Solamente se escriben con **s** los verbos **ser**, **coser**, **toser**, **asir** y sus compuestos, y también las palabras que de ellos se derivan⁴⁵.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico utilizado constantemente de mayor uso, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos, a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error y la escritura correcta de la palabra así como su uso en la cotidianidad; de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

⁴² Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 71.

⁴³ *ibíd.* p. 73.

⁴⁴ *ibíd.* p. 77.

⁴⁵ Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 58.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Título que otorgan las instituciones de enseñanza superior a los alumnos que han terminado una carrera, cumpliendo así con los requisitos que los facultan para ejercer su profesión.	televisión
Tener una idea clara acerca de algo que se ha vivido o experimentado, haber visto a una persona, tener algún trato o mantener alguna relación con ella.	servilleta
Llevar a cabo una acción, realizar una actividad u ocuparse de algo.	cacerola
Que pertenece a alguna profesión o carrera, o que se relaciona con ella.	calcetín
Sistema de transmisión de imágenes y sonido a distancia mediante ondas electromagnéticas, que llevan los puntos de luz captados por la cámara, transformados en variaciones de corriente, a un aparato receptor.	cocina
Recipiente metálico, de forma cilíndrica y no muy alto, con asas y tapa, utilizado para cocinar.	gimnasia
Lugar en una casa, restaurante, etc, donde se preparan los alimentos.	hacer
Trozo de tela o de papel que sirve para limpiarse los labios durante la comida, o para protegerse de ensuciar la ropa con algún alimento.	profesional
Prenda de vestir, de punto, que cubre el pie y el tobillo o llega hasta media pantorrilla.	conocer
Conjunto de ejercicios físicos apropiados para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo.	licenciatura

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*En esta actividad subsiguiente el objetivo es que el alumno ejercite la escritura correcta de las locuciones con las cuales tiene problemas de escritura y que pertenecen a las grafías C/S. Se pretende que a través de la relación de cada vocablo vinculado con una frase de manera directa el estudiante vaya memorizando, practicando y almacenando la escritura correcta de vocablos.

Indicaciones: Tomando como referente principal las palabras buscadas anteriormente en el diccionario completa las siguientes oraciones; lee con atención cada frase y coloca cada palabra en el espacio correspondiente de manera tal que cada enunciado quede completo y entendible.

licenciatura, conocer, hacer, profesional, televisión, cacerola, cocina, servilleta, calcetín, gimnasia

La _____ cuenta con señal de cable para nuestro entretenimiento.

Psicología es una _____ que estudia la mente humana y el comportamiento del hombre.

Debemos _____ correctamente los ejercicios de ortografía.

Hay un ratón en la _____.

La _____ está muy caliente.

Mi _____ se rompió ayer por la mañana.

Debemos _____ el lugar en el que nos vamos a reunir para evitar llegar tarde.

Para interpretar correctamente la música de Chopin debes ser todo un _____.

Trae las tortillas en una _____.

En las olimpiadas la rutina de _____ está muy completa.

EJERCICIO 3

*Para continuar con el trabajo relacionado con aspectos ortográficos se ha diseñado la siguiente actividad de complementación, la cual posee la finalidad de desarrollar un mecanismo de almacenamiento consciente en la mente del hablante y que está relacionada de manera directa con la forma correcta de escritura de las palabras en las que el alumnado manifiesta complicaciones de uso.

Indicaciones: Escribe la letra faltante en el espacio en blanco con la intención de que quede la palabra completa escrita correctamente.

licenciatura, conocí, haciendo, profesional, televisión, cacerolas, cocina, servilletas, calcetines, gimnasia

li__en__iatura cono__í ha__iendo profe__ional
televi__ión ca__erolas co__ina __servilletas
cal__etines gimna__ia

EJERCICIO 4

*En esta actividad se pretende que por medio de la recreación lingüística el alumno reafirme la escritura de vocablos con los cuales tiene algún error.

Indicaciones: En la sopa de letras que se te presenta a continuación busca cada una de las palabras con las que has trabajado anteriormente.

licenciatura, conocí, haciendo, profesional, televisión, cacerolas, cocina, servilletas, calcetines, gimnasia

l	p	r	o	f	e	s	i	o	n	a	l	l
g	i	m	n	a	s	i	a	b	e	i	x	z
i	a	c	s	e	r	v	i	l	l	e	t	a
m	n	a	e	m	a	n	o	r	a	q	u	e
n	o	c	e	n	r	y	y	k	l	ñ	ñ	n
a	c	e	v	n	c	o	n	o	c	e	r	í
s	z	r	c	x	o	i	y	f	d	h	h	t
t	i	o	h	i	c	l	a	o	x	a	s	e
a	t	l	q	d	i	g	m	t	s	v	c	c
v	n	a	r	f	n	t	h	b	u	s	c	l
b	m	a	s	d	a	h	a	c	e	r	i	a
t	e	l	e	v	i	s	i	ó	n	n	a	c

EJERCICIO 5

*En el ejercicio que se presenta de manera continua se pretende que el estudiante relacione cada una de los vocablos utilizados en los ejercicios realizados con anterioridad como raíz, y por medio de ellos razone que las palabras que se derivan de manera directa comparten rasgos de escritura.

Indicaciones: Une por medio de una línea cada una de las palabras raíz con algunos de sus derivados o similares en forma de escritura. Se recomienda emplear un color distinto para cada vocablo.

licenciatura, conocí, haciendo, profesional, televisión, cacerolas, cocina, servilletas, calcetines, gimnasia

gimnasio	licenciatura	conocí	profesión
calcetas	conocer	profesional	gimnástico
servilletero	hacer	cazo	calcetines
cocinero	profesional	servilletita	servilletota
cazuela	televisión	gimnasta	cocineta
televisora	cacerola	licenciada	cacerolas
profesión	cocina	hago	televisivo
hecho	servilleta	televidente	hice
conocido	calcetín	cocinar	conozco
licenciado	gimnasia	calcetón	licenciaturas

GRAFÍA B/V

Grafía con error

SECUNDARIA
estube
estubo
ivamos
estava
iva

LICENCIATURA
Basos
Vivoras
Lavavo
Gravadora
Nuves

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

UNA REGLA PROBABILÍSTICA: LA COMBINACIÓN **bo** SE ESCRIBE MAYORITARIAMENTE CON **b**. Por ejemplo: **abogado, rabo**⁴⁶.

OTRA REGLA PROBABILÍSTICA: LA COMBINACIÓN **aba** SE ESCRIBE CON **b**. Por ejemplo: **abajo, trabas**⁴⁷.

Las terminaciones del **copretérito** de la 1ª. Conjugación (verbos terminados en **ar**) —que son **aba, abas, aba, ábamos, abais, aban**— se escriben con **b** en todas sus formas. Ejemplos: bailaba

El verbo **ir** se escribe también con **b** en las formas del **copretérito (iba, ibas, íbamos, etc.)**⁴⁸.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico para hacer de éste un empleo eficaz en todas sus formas; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes reconozcan la escritura correcta del léxico utilizado constantemente, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos, a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error y la escritura correcta de la palabra así como su uso en la cotidianidad; de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Existir o haber algo o alguien en un lugar y en cierto momento, o en una situación particular y específica en determinado momento. vaso

Dejar el lugar en el que estaba para llegar a otro, alejarse de la persona que habla o del lugar en que ella está. grabadora

Recipiente, generalmente de vidrio y de forma cilíndrica, que sirve para contener y beber líquidos. ir

⁴⁶ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 42.

⁴⁷ *ibíd.* p. 50.

⁴⁸ Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 21.

Serpiente que tiene glándulas productoras de veneno en la cabeza.	lavabo
Mueble de baño, consistente en una especie de vasija, generalmente de cerámica, ancha y poco profunda.	nube
Recipiente metálico, de forma cilíndrica y no muy alto, con asas y tapa, utilizado para cocinar.	gimnasia
Aparato electrónico que sirve para grabar y reproducir sonido.	víbora
Masa que se encuentra suspendida en la atmósfera y está formada por la acumulación de pequeñas gotas de agua y cristales de hielo, provenientes de la condensación del vapor de agua que hay en el aire.	estar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*Dado que los tiempos verbales son modelos gramaticales que por medio de la conjugación verbal ayudan a realizar el reconocimiento del tiempo en que suceden las acciones; este ejercicio pretende que a través de la conjugación de los verbos “ESTAR e IR” en distintos tiempos gramaticales se haga una corrección y concientización respecto a la forma correcta de escritura perteneciente a cada uno de ellos y que es utilizada en diversas oraciones o escritos.

Indicaciones: Conjuga los verbos ESTAR e IR en las diferentes voces gramaticales que se te piden en cada tabla: presente, pasado, copretérito y presente de subjuntivo. Utiliza la escritura correcta de cada tiempo requerido.

VERBO ESTAR		
PASADO (ayer)	COPRETÉRITO (yo decía; yo comí)	PRESENTE SIMPLE (SUBJUNTIVO) (que yo haya; que yo sepa)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL/ELLA
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO IR		
PRESENTE (hoy)	PRETÉRITO IMPERFECTO (yo miraba; yo comía)	PRESENTE SIMPLE (SUBJUNTIVO) (que yo haya; que yo sepa)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL/ELLA
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

EJERCICIO 3

*Por medio de la hilación de diversas palabras pertenecientes a varias categorías gramaticales se busca reforzar la escritura correcta por medio de la elaboración de oraciones.

Indicaciones: Escribe una oración con cada una de las palabras que buscaste en el diccionario. Emplea los verbos (estar e iba) de diferentes maneras

Pon atención al ejemplo:

María est**aba** tomando una siesta.

estar, ir, vaso, víbora, lavabo, grabadora, nube

EJERCICIO 4

*Con el objetivo de continuar ejercitando el uso correcto de grafías en vocablos que expresan algún error de escritura se ha diseñado la presente actividad. Ésta pretende que por medio del uso del singular y plural de vocablos en cuestión el estudiante se haga un almacenamiento en el cerebro respecto a la escritura correcta y así se dé una concientización de las grafías que conforman cada una de las voces a trabajar.

Indicaciones: Escribe el plural de las siguientes palabras, ten en cuenta que los vocablos proporcionados son derivados de sustantivos.

vaso: _____

víbora: _____

grabadora: _____

nube: _____

EJERCICIO 5

*Para dar seguimiento al almacenamiento de vocablos correctos relacionados con las grafías b/v se cree pertinente trabajar con familias de palabras, las cuales comparten una raíz en común, misma que les permite mantener una relación en su significado, por tal motivo se pide al alumnado ubique las grafías b/v en el espacio en blanco, a fin de que sea capaz de reconocer que las palabras que comparten la misma raíz se igualan en escritura.

Indicaciones: Escribe la letra faltante en cada una de las palabras que se te presentan a continuación, no olvides que en los espacios en blanco debes colocar la letra “b” o “v” según la palabra lo necesite para que quede escrita de manera correcta.

esta__a

estu___e

estu__imos

está___amos

__oy

___amos

i__a

í__amos

__aso

__asija

en__ase

en__asar

__í__ora

__í__oras

__eneno

__oa

la__a__o

la__ar

la__adero

la__adora

gra__adora

gra__ación

gra__ador

gra__ar

GRAFÍA S/Z

Grafía con error

SECUNDARIA
ves
hiso
empesar
abrasaba
abansamos

LICENCIATURA
casuelas
tasa
truza
saguan
sancudos

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SE ESCRIBEN CON **z** LOS VERBOS TERMINADOS EN **-zar** QUE TIENEN PARENTESCO CON PALABRAS QUE LLEVAN **-zo** o **-za**. Por ejemplo: **abrazar**, que se relaciona con **abrazo**⁴⁹.

SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **z** LAS PALABRAS QUE LLEVAN UNA VOCAL TÓNICA ANTES DE DICHO SONIDO. Por ejemplo: **maíz**, **arroz**. Nota que la carga acentual está en las vocales **í** y **o**, aunque en la primera se ponga tilde —que es la marca física del acento— y en la segunda no, debido a las reglas de acentuación [...] ⁵⁰.

CUANDO EL SONIDO QUE NOS OCUPA ESTÁ ENTRE VOCALES SE ESCRIBE CON **z**. Por ejemplo: **caza**, **pozo**, **ceniza**⁵¹.

Las terminaciones **zuelo** y **zuela**, propias de diminutivos y despectivos, se escriben con **z**. Como excepción, tenemos **mocosuelo**, que procede de **mocoso**. **Cazuela**, derivada de **cazo**, se escribe también con **z**⁵².

⁴⁹ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 87.

⁵⁰ *loc. cit.*

⁵¹ *ibíd.* p. 90.

⁵² Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 111.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico para hacer de éste un empleo eficaz en todas sus formas; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes de nivel bachillerato reconozcan la escritura correcta del léxico utilizado constantemente, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error, la escritura real y correcta de la palabra y el uso de ella en su cotidianidad; y así de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Cada una de las ocasiones en que se realiza una acción o se repite un determinado hecho; ocasión.	empezar
Dar existencia a algo, crearlo, o transformar alguien alguna cosa dándole una nueva forma.	zancudo
Dar principio a algo o hacer alguna cosa por primera vez; tener algo su principio.	cazuela
Rodear algo o a alguien con los brazos, sobre todo como muestra de afecto.	zaguán
Ir hacia adelante.	vez
Recipiente de barro, redondo, ancho y de poca profundidad, que sirve para guisar.	trusa
Recipiente pequeño con oreja o asa, de cerámica, plástico o algún otro material, que se usa por lo general para tomar líquidos.	hacer
Calzón corto y ajustado al cuerpo para hombre o para niño.	avanzar
Puerta grande o portón de madera o de hierro, situado a la entrada de un conjunto de viviendas, de una vecindad, de un edificio o de una casa.	taza
Mosquito díptero de patas largas, perteneciente a numerosas especies, que se caracteriza porque las hembras se alimentan con sangre del hombre y otros mamíferos.	abrazar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*El objetivo con el que cuenta el actual ejercicio es que el estudiante por medio de la invención o recreación literaria ejercite la escritura correcta de aquellos vocablos que presentan error de escritura en un texto de estilo libre perteneciente a la narrativa.

Indicaciones: Escribe un texto de tema libre en el cual utilices de manera correcta cada una de las palabras buscadas en el diccionario. No descuides la ortografía de vocablos y enciérralos con un color diferente al utilizado en la escritura.

vez, hacer, empezar, abrazar, avanzar, cazuela, taza, trusa, zaguán, zancudo

EJERCICIO 3

*La finalidad de la actividad que se presenta a continuación es que el alumno relacione la forma correcta de las palabras con alguno de sus derivados con el objetivo de reflexionar y comprender que las grafías que se relacionan en significado y escritura comparten grafías de construcción de palabras.

Indicaciones: Une ambas columnas escribiendo dentro del paréntesis la letra correcta; de modo que cada palabra raíz quede unida a su palabra derivada.

- | | |
|------------|--------------|
| a) vez | () empezaba |
| b) hacer | () zancudos |
| c) empezar | () zaguanes |
| d) abrazar | () trusas |
| e) avanzar | () hizo |
| f) cazuela | () tazas |
| g) taza | () cazo |
| h) trusa | () avance |
| i) zaguán | () abrazo |
| j) zancudo | () veces |

EJERCICIO 4

*Con el objetivo de que el alumno guarde en su memoria la forma correcta de escritura de algunos vocablos pertenecientes a grafías s/z; se ha diseñado una actividad en la que se debe escribir en el espacio en blanco el vocablo que concuerde con lo que se menciona en la oración.

Indicaciones: Completa el siguiente texto con las siguientes palabras: *vez, hacer, empezar, abrazar, avanzar, cazuela, taza, trusa, zaguán, zancudo*.

Había una _____ un circo en el centro del pueblo al que nos gustaba ir por las tardes después de clase. En momentos parecía que nos sabíamos el espectáculo de memoria, sin embargo, nos gustaba disfrutar de él constantemente para después intentar _____ los malabares en el _____ de la casa de los abuelos. Solíamos _____ con la imitación de los payasos porque nos gustaba reír sin parar, después nos daba por _____ al más distraído para que fuera el siguiente en hacer su actuación del circo y así poder _____ con nuestra función hogareña.

Mientras nosotros jugábamos al circo sin parar; la abuela preparaba en la _____ la merienda a saborear acompañada de una deliciosa _____ de chocolate al caer la noche.

Nos encontrábamos degustando los ricos platillos preparados por la abuela cuando el zumbido de un _____ pico a Juan justo arriba del elástico de la _____ provocando en nosotros una gracia muy grande.

EJERCICIO 5

*Para dar seguimiento al proceso de mecanización, destreza y ejercitación de vocablos erróneos el ejercicio en curso cuenta con la finalidad de que el alumno por medio de la escritura de una palabra raíz relacione la forma de escritura correcta de palabras que se derivan de ella y que pueden formar una familia léxica.

Indicaciones: Elabora un campo semántico con de cada una de las palabras raíz. Observa con atención el ejemplo. Puedes utilizar diminutivo, aumentativo, singular o plural de cada una de las palabras.

vez – hacer – empezar – abrazar – avanzar – cazuela – taza – trusa – zaguán – zancudo

VEZ: veces, a veces.

--

--

--

GRAFÍA LL/Y

Grafía con error.

SECUNDARIA
Lla
Alludar
Alla
Arolo
Atropeyaron

LICENCIATURA
hoyas
mayas
rayador
desllervar
arrollos*
reyenos

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

De las treinta palabras frecuentes que se escriben con y cinco son verbos:

ayudar, apoyar, ensayar, subrayar, yacer⁵³.

SI LA CONJUGACIÓN DE ALGÚN VERBO IRREGULAR TIENE QUE TOMAR EL SONIDO DE QUE HABLAMOS SIEMPRE SE ESCRIBIRÁ CON **y**. Es el caso de los verbos terminados en –uir en las formas verbales que siguen: el presente de indicativo de la primera, segunda y tercera personas singulares y de la tercera plural –yo construyo, tú construyes, él construye, ellos construyen, ellos construyeron—; el pretérito de indicativo de la tercera persona singular y plural –él construyó, ellos construyeron—; el presente de subjuntivo de todas la personas gramaticales –yo construya, tú construyas, él construya, nosotros construyamos, vosotros construyáis, ellos construyan—; el presente de subjuntivo de todas las personas gramaticales –yo construyera (o construyese), tú construyeras, él construyera, nosotros construyéramos, vosotros construyerais, ellos construyeran—. También verbos como *creer*, *leer*, *haber* se escriben con **y** cuando llevan el sonido de que hablamos⁵⁴.

⁵³ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 135.

⁵⁴ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 138.

Tres palabras de las treinta más frecuentes que se escriben con y son adverbios:

hoy, ya, ayer⁵⁵.

La **ll** puede ir al principio o en medio de palabra.

Muy pocas la llevan la final: **detall, Tell, Vendrell, Sabadell**, etc⁵⁶.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso que se le da al léxico; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes de nivel bachillerato reconozcan la escritura correcta del léxico utilizado constantemente, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error, la escritura real y correcta de la palabra y el uso de ella en su cotidianidad; y así de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Manifiesta la realización inmediata y segura de alguna acción próxima.	arroyo
Cooperar en la realización de algo o contribuir a que ocurra, se consiga o resulte más fácil.	relleno
Conjugación del verbo haber.	desyerbar
Pequeña corriente de agua.	atropellar
Empujar y tirar con violencia, causándole daño, a alguna persona o alguna cosa.	ayudar
Vasija de barro o metal, honda, de figura abombada o redonda, con una o dos asas, que sirve para cocer alimentos.	rallador
Especie de pantalón de algodón.	mallas
Utensilio de cocina que tiene una superficie con agujeros de bordes filosos y salientes sobre la cual se raspa un alimento.	haya

⁵⁵*ibíd.* p. 137.

⁵⁶ Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 186.

Cortar la hierba o la maleza que crece en un cultivo o en un jardín. olla

Cosa que se utiliza o sirve para rellenar, especialmente los ingredientes con que se rellena un platillo. ya

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué sentido tiene para ti cada uno de los vocablos?

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*Para la metacognición de vocabulario el propósito de la presente actividad es que el alumnado escriba cada palabra en su forma correcta por medio de una relación entre la imagen y el vocablo.

Indicaciones: En la línea en blanco que se te proporciona debajo de cada imagen escribe el nombre o acción que le corresponde a cada una de ellas.

ya, ayudar, haya, arroyo, atropellar, olla, mallas, rallador, desyerbar, relleno

ya



HALLA FEMEA PERSONA DEL SINGULAR DEL PRESENTE DE IMPERATIVO DEL VERBO HABER	HAYA PRESENTE DE SUBJUNTIVO DEL VERBO HABER
HALLA Mis padres siempre se hallan conmigo.	AYA SINEMINAL SINGULAR DE SIVERA

Omena academia



EJERCICIO 3

*Como ya se había hecho mención en alguna actividad anterior a tiempos verbales como modelo gramatical; la conjugación verbal puede servir de soporte para el reconocimiento del tiempo en que suceden las acciones; por lo tanto, el ejercicio que se presenta pretende que a través de la conjugación del verbo “HABER” en distintos tiempos gramaticales se haga una corrección y concientización respecto a la forma correcta de escritura perteneciente a cada uno de ellos, puesto que en diversas voces gramaticales se necesita la presencia de la letra “y”.

Indicaciones: Conjuga el verbo “HABER” en los tiempos verbales que se te indica en la tabla.

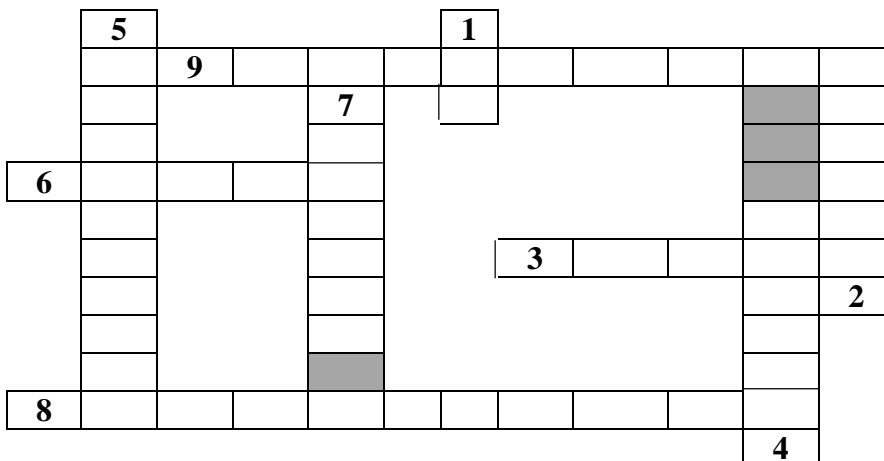
VERBO HABER		
PRETÉRITO (ayer)	IMPERATIVO (tú piensa; tú sirve)	PRESENTE SIMPLE (SUBJUNTIVO) (que yo haya; que yo sepa)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL/ELLA
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

EJERCICIO 4

*El siguiente ejercicio cuenta con la finalidad de que el estudiante continúe con la práctica de vocablos correctos con y/ll por medio de actividades relacionadas con el esparcimiento.

Indicaciones: Responde el siguiente crucigrama. Para rescatar las palabras observa que las definiciones corresponden a las palabras del punto 1.

- 1.- Vocablo empleado para decir una frase de manera tajante: (ya)
- 2.- Acción que no se puede realizar por sí solo: (ayudar)
- 3.- Conjugación del verbo “haber”: (haya)
- 4.- Caudal tranquilo de agua: (arroyo)
- 5.- Pasar por encima de algo o alguien: (atropellar)
- 6.- Recipiente de cocina: (olla)
- 7.- Prensa de vestir, utilizada generalmente por mujeres: (mallas)
- 8.- Utensilio utilizado para desmenuzar alimentos: (rallador)
- 9.- Quitar la hierba que impide crecer a los cultivos: (desyerbar)



EJERCICIO 5

*La actividad que se presenta de manera continua tiene la finalidad de que el estudiante razone de manera consciente de que, aunque modifique el vocablo a diminutivo o aumentativo, las grafías raíz a usar en la forma de escribir no cambia; la modificación sucede en la terminación de la palabra.

Indicaciones: Escribe el aumentativo y diminutivo de las palabras que se te piden.

PALABRA	olla	mallas	rallador	arroyo
DIMINUTIVO				
AUMENTATIVO				

GRAFÍA G/J

Grafía con error.

SECUNDARIA
gugaba
cirujia
jente
megor
recojer

LICENCIATURA
refrijador
jises
relog
algiber
girafas

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g** LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA COMBINACIÓN **gen**. Por ejemplo: **gente**, **imagen**⁵⁷.

LAS PALABRAS QUE FINALIZAN CON LAS COMBINACIONES **-gico(a)** Y **-gía**. **-gia** SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g**. Por ejemplo: **arqueológico**, **arqueología**, **magia**⁵⁸.

SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g** LOS VERBOS QUE TERMINAN EN **-ger** o **-gir**. Por ejemplo: **proteger**, **corregir**⁵⁹.

⁵⁷ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 110.

⁵⁸ *ibíd.* p. 111.

⁵⁹ *ibíd.* p. 115.

LAS COMBINACIONES **ger** Y **gir**, EN CUALQUIER POSICIÓN DENTRO DE LA PALABRA, SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **G**. Por ejemplo: refrigerar, girar⁶⁰.

LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA SÍLABA **gi** SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g**. Por ejemplo: ágil, gigante⁶¹.

Ante **a, o, u**, se escribe **j**, y no **g**, cuando se quiere representar el sonido áspero⁶².

1° Hay palabras que terminan en **j**, pero no en **g** (reloj, contrarreloj).

2° Las palabras que en latín y en un principio se escribieron con **x**, se escriben con **j** (**reloj, ejército, ejercer, eje, tejano, ejemplo**, etc.)⁶³.

Aunque hay palabras con **ge, gi**, se escribe con **j** ante **e, i**, cuando no hay **g** en las palabras de donde proceden⁶⁴.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico para hacer de éste un empleo eficaz en todas sus formas; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes de nivel bachillerato reconozcan la escritura correcta del léxico utilizado constantemente, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error, la escritura real y correcta de la palabra y el uso de ella en su cotidianidad; y así de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Hacer algo por placer, para divertirse, distraerse o pasar el tiempo, especialmente los niños. jirafa

Parte de la medicina que se ocupa de la curación de ciertas enfermedades por medio de una operación. aljibe

⁶⁰ *loc. cit.*

⁶¹ *ibíd.* p. 116.

⁶² Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 145.

⁶³ *ibíd.* p. 153.

⁶⁴ Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 146.

Conjunto de personas.	reloj
Que es más bueno, está más bien o es más adecuado a algo que otra cosa del mismo tipo.	gis
Levantar alguna cosa que está tirada o fuera de su lugar.	refrigerador
Aparato generalmente eléctrico que produce frío y sirve para conservar productos.	recoger
Pasta sólida hecha de yeso, generalmente de forma cilíndrica y alargada, que sirve para escribir en un pizarrón.	mejor
Instrumento que sirve para medir el tiempo.	gente
Depósito de agua, generalmente de lluvia.	cirugía
Rumiante de la familia de los jiráfidos.	jugar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*El fin de la actividad que se presenta a continuación consiste en que por medio de un juego silábico el estudiante se apropie de la manera correcta de escribir vocablos con las grafías g/j, de manera especial aquellos términos con los cuales se presenta alguna complejidad.

Indicaciones: Completa de manera correcta cada una de las palabras que se te solicitan. Sigue las pistas:

- Las palabras a concluir serán las que buscaste en el diccionario.
- Se te dará una opción de sílabas que tendrá que ser colocada en el espacio adecuado de manera que la palabra a terminar quede escrita correctamente.
- Como punto de partida se te otorgará solamente la letra inicial, posteriormente tomando como base los espacios en blanco a llenar serán las sílabas que tendrás que utilizar para completar cada una de las palabras solicitadas.
- Los espacios en blanco a llenar se han de integrar con las sílabas escritas en la caja de opciones.
- De modo que cada una de las palabras queden escritas de manera correcta, para ello deberás comenzar a escribir cada vocablo a partir de la segunda casilla.

jugar, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa

JU	RE	GE	RE	TE
CO	GA	GÍA	GI	AL
SES	JI	BA	RA	FRI
RE	RU	BE	RA	LOJ
CI	JI	DOR	GEN	GER
	ME	FA	JOR	

J

M

C

J

G

A

R

R

R

G

EJERCICIO 3

*Para continuar con el proceso de mecanización, apropiación y ejercitación de vocablos erróneos el ejercicio en curso cuenta con la finalidad de que el alumno a través de la escritura de una palabra raíz relacione la forma de escritura correcta de palabras que se derivan de ella y que pueden formar una familia léxica.

Indicaciones: Elabora un campo semántico con de cada una de las palabras raíz. Observa con atención el ejemplo. Puedes utilizar diminutivo, aumentativo, singular o plural de cada una de las palabras.

jugar, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa

JUGAR: juego, jugueteo, jugar, juguete, jugador, jugada.

EJERCICIO 4

*En dicho ejercicio se busca continuar con el proceso de memorización respecto a la escritura correcta de vocablos, para ello el estudiante debe colocar la grafía correcta en los espacios en blanco a fin de que el término quede entendible en cada uno de los casos.

Indicaciones: Coloca la letra correcta “G” o “J” de manera correcta según lo requiera la palabra marcada.

jugaba, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa

___ugaba ciru___ía ___ente me___or
 reco___er refri___erador ___ises relo___
 al___ibe ___irafa

EJERCICIO 5

*Con el objetivo de que el alumno almacene en su memoria la forma correcta de escritura de las palabras con las cuales tiene alguna complicación se ha estructurado la siguiente actividad a bien de que el estudiante escriba la palabra necesaria de manera correcta en oraciones pertenecientes a un texto.

Indicaciones: Completa el texto con las siguientes palabras para que el texto quede entendible: *jugar, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa.*

La _____ cuando está feliz trata de hacer actividades que le permitan compartir su felicidad con las personas que la rodean. Un ejemplo de ello es Miguel, puesto que cuando era niño le causaba una alegría impresionante visitar el zoológico, su animal favorito era la _____, aunque también disfrutaba ver a los demás de animales que encontraba a su derredor durante su recorrido.

Otra de las actividades que le ocasionaba mucho gozo era ir de paseo al campo, con muchas ansias esperaba la alarma del _____ que lo despertaba muy temprano para salir rumbo al campo. Corría al _____ y tomaba algunas provisiones para alimentarse durante el trayecto y para compartir en el descanso familiar. Al llegar allá _____ a la pelota sin parar, tomaba agua fresca del _____; invitaba a sus primos a _____ flores frescas del campo, pintaban aviones para jugar con _____, practicaban _____ médicas a sus mascotas y terminaban disfrutando el _____ paseo que sus padres le podían ofrecer durante su infancia.

GRAFÍA C/Z

Grafía con error.

SECUNDARIA
hico/hize
Conozer
Empeze
Tranquilize
Tropeze

LICENCIATURA
zebra
calzetines
lapizes
alazena
avestruzes

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

OTRA REGLA DE DERIVACIÓN: c > z y z > c. Si una palabra tiene una c y alguno de sus derivados tiene el sonido za, zo, zu, este sonido siempre se escribe con la letra z; si por el contrario la palabra tiene z y alguno de sus derivados tiene el sonido ce, ci, este sonido siempre se escribe con la letra c; por ejemplo: tenacidad > tenaz, hacer > hizo, pedacería > pedazo; luz > luces, lucero, luciérnaga, alcanzar > alcancé, alcance, comenzar > comencemos⁶⁵.

Los verbos terminados en **cer** y **cir** se escriben con **c**, así como los grupos **ce** y **ci** de los derivados de dichos verbos.

Solamente se escriben con **s** los verbos **ser**, **coser**, **toser**, **asir** y sus compuestos, y también las palabras que de ellos se derivan⁶⁶.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico para hacer de éste un empleo eficaz en todas sus formas; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes de nivel bachillerato reconozcan la escritura correcta del léxico utilizado constantemente, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error, la escritura real y correcta de la palabra y el uso de ella en su cotidianidad; y así de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Dar existencia a algo, crearlo, o transformar alguien alguna cosa dándole una nueva forma.	lápiz
Llegar a saber lo que es algo, cuáles son sus características, sus relaciones con otros objetos.	alacena
Dar principio a algo o hacer alguna cosa por primera vez.	empezar

⁶⁵ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 17.

⁶⁶ Agustín Mateos Muñoz, *Ejercicios ortográficos*, México: Esfinge, 2009, p. 58.

Dar tranquilidad, quitar la inquietud o la agitación, especialmente a una persona.	avestruz
Golpear inadvertidamente con el pie algún obstáculo físico, que pone en peligro el equilibrio, y a veces hace caer.	conocer
Mamífero cuadrúpedo de la familia de los équidos, [...] se caracteriza por tener el pelaje blanco o amarillento con rayas transversales negras o pardas.	calcetín
Prenda de vestir, de punto, que cubre el pie y el tobillo o llega hasta media pantorrilla.	cebra
Utensilio o instrumento que se usa para escribir, dibujar o hacer marcas.	tropezar
Mueble o hueco en la pared, con anaqueles, y generalmente con puertas, que sirve para guardar utensilios de cocina.	hacer
Ave corredora de gran tamaño, [...], con suave plumaje blanco, gris y negro [...] con sólo dos dedos en cada pata.	tranquilizar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harás de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*La finalidad de la actividad que se presenta de forma continua radica en que el alumno se apropie de la escritura de los vocablos que en sentido unitario llevan “z” y al ser utilizados en plural la grafía antes mencionada se transforma en “c”, de esta manera se pretende que el alumno registre el cambio de grafía al momento de emplear el vocablo en determinada situación en su forma correcta.

Indicaciones: Escribe el plural a las siguientes palabras que se te indican.

Ten presente que al momento en que la palabra escrita con “Z” en singular esa letra en plural se debe escribir con “C”.

Ejemplo: Codorniz (singular) codornices (plural)

PALABRA	SINGULAR	PLURAL
Avestruz		
Lápiz		

EJERCICIO 3

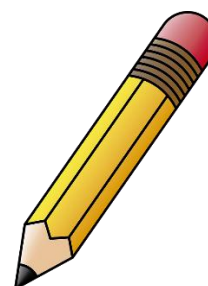
*A fin de seguir con el reforzamiento de léxico la siguiente actividad que se presenta cuenta con la intención de que el alumno por medio de imágenes haga una conexión entre la palabra escrita y su representación gráfica, así dicha adquisición de escritura tenga un mayor impacto en la mente del estudiante.

Indicaciones: Escribe de manera correcta el nombre a cada una de las imágenes que se te presentan a continuación:

avestruz, alacena, lápiz, calcetín, cebra









EJERCICIO 4

*En este ejercicio se pretende que por medio de la conjugación de verbos en distintos tiempos se haga una corrección y concientización respecto a la forma correcta de escritura perteneciente a cada uno de ellos.

Indicaciones: Conjuga los verbos que se te presentan en la tabla en los tiempos indicados.

VERBO TROPEZAR		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO TRANQUILIZAR		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO EMPEZAR		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO CONOCER		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO HACER		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

EJERCICIO 5

*Con este ejercicio se busca que a través de la descomposición de la palabra el estudiante se apropie de la forma correcta de escritura del vocablo, ya que al hacer segmentos silábicos el alumno puede observar detalladamente las grafías que pertenecen a las sílabas para posteriormente formar palabras.

Indicaciones: Separa cada palabra en sílabas y encierra la sílaba en que se encuentra la letra c y z con un color diferente.

Hacer: _____

Conocer: _____

Empezar: _____

Tranquilizar: _____

Tropezar: _____

Cebra: _____

Calcetín: _____

Lápiz: _____

Alacena: _____

Avestruz: _____

GRAFÍA R/RR

Grafía con error.

SECUNDARIA
rregresar
arolo
parraron

LICENCIATURA
chamara
mantaraya
pavoreal
pizaron
chicharon

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SIEMPRE SE ESCRIBEN CON **r** LAS VOCES QUE INICIAN CON EL SONIDO VIBRANTE DE LA **r**. Por ejemplo: **razón**, **realidad**⁶⁷.

Palabras frecuentes que llevan el sonido vibrante múltiple entre vocales y que se escriben con **rr** son:

tierra, guerra, correr, ocurrir, corresponder, cerrar, corriente, arrancar, error, encerrar⁶⁸.

EJERCICIO 1

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere modificar el uso del léxico para hacer de éste un empleo eficaz en todas sus formas; por lo tanto, la finalidad de la presente actividad es que los estudiantes de nivel bachillerato reconozcan la escritura correcta del léxico de mayor uso, por consiguiente, se confronta al alumnado con la forma precisa de escritura de vocablos a fin de que haga una relación directa entre el término que posee algún error, la escritura real y correcta de la palabra y el uso de ella en su cotidianidad; y así de igual manera se pueda dar una reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno al contar con la incorporación de la nueva información en su gama lexical.

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

⁶⁷ Juan López Chávez y Marina Arjona Iglesias, *Letras y acentos [y puntuación]*, México, D.F.: edere, 1997, p. 142.

⁶⁸ *ibíd.* p. 143.

Volver algo o alguien al lugar de donde viene o del que salió.	chicharrón
Pequeña corriente de agua.	pizarrón
Hacer un alto alguna cosa o alguna persona cuando se mueve.	pavorreal
Prenda de vestir que cubre el tórax, desde el cuello hasta la cintura o la cadera.	mantarraya
Animal marino de la clase de los elasmobranquios y de distintas especies, [...] su cuerpo, visto por arriba, se caracteriza por dos enormes aletas.	chamarra
Ave del orden de las galliformes, oriunda de América, más grande que la gallina, cuello largo y sin plumas, del que cuelgan, al igual que de la cabeza, unas carnosidades rojas.	parar
Trozo de material duro y plano, generalmente de forma rectangular, y de color verde, negro o blanco, sobre cuya superficie se pueden colocar letras o hacer trazos con gis o con un lápiz especial y luego quitarlos o borrarlos con un pedazo de fieltro o de tela afelpada.	arroyo
Cuero de cerdo, sin pelo, que se fríe en su propia grasa.	regresar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harás de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

*El objetivo del presente ejercicio es que el alumno se apropie de la forma correcta de escritura de las palabras en las que presenta algún error de uso; además de hacer conciencia sobre el sonido de la grafía que lo ayudará a utilizarla de manera correcta en escritos posteriores.

Indicaciones: Clasifica las palabras del ejercicio anterior en “R” fuerte y “R” suave y encierra la “R” que cumpla con el papel de la clasificación.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

R (fuerte)	R (suave)

EJERCICIO 3

*El ejercicio que da continuidad al reforzamiento de vocablos mal empleados respecto a la grafía “r” consta en que el estudiante a través de la redacción libre en frases cortas utilice y practique de manera correcta la escritura de palabras.

Indicaciones: Escribe una oración o enunciado en el que utilices cada una de las palabras que se te dieron en el ejercicio uno.

Ana **regresa** de vacaciones en mayo.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

EJERCICIO 4

*Tomando como base la grafía “r”, y sin perder de vista que el objetivo es la apropiación de vocablos en su forma correcta, se pide al estudiante coloque la grafía adecuada en los espacios en blanco, a fin de que el término quede entendible en cada uno de los casos, para ello se le pide al aprendiz analice a detalle cuando se necesita la grafía en cuestión en su forma suave o fuerte.

Indicaciones: Completa las siguientes palabras escribiendo “R” fuerte o suave en donde se requiera; ten cuidado de que la palabra quede escrita de manera correcta.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

__eg__esa__ a__oyo pa__a__ chama__a
 manta__aya pavo__eal piza__ón chicha__ón

EJERCICIO 5

*En esta actividad se pretende que por medio de la recreación lingüística el alumno reafirme la escritura de vocablos con los cuales tiene algún error.

Indicaciones: Busca en la sopa de letras cada uno de los vocablos que se te solicitan.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

r	p	a	v	o	r	r	e	a	l
s	e	r	a	v	b	o	m	z	a
u	t	g	u	s	a	y	e	v	c
s	u	e	r	o	l	o	d	o	h
a	v	i	o	e	m	r	a	t	a
g	a	n	z	o	s	r	i	o	m
v	o	l	a	r	t	a	r	e	a
a	v	e	m	a	r	a	r	a	r
z	p	i	z	a	r	r	o	n	r
m	a	n	t	a	r	r	a	y	a
z	r	t	t	u	l	c	v	n	m
c	h	i	c	h	a	r	r	o	n

CAPÍTULO IV

MANUAL ORTOGRÁFICO PARA EL ESTUDIANTE

El presente apartado muestra claramente el Manual de Ortografía con el cual han de trabajar los estudiantes de bachillerato en pro de una mejora ortográfica.

GRAFÍA H

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SIEMPRE SE ESCRIBEN CON **h** LAS PALABRAS QUE LLEVAN LAS COMBINACIONES INICIALES **hidr—**, **hiper—**, **hipo—**, **hemi—**, **hepta—**, **hexa—**, **hect—**, **homo—**, **hetero—**, QUE TIENEN SIGNIFICADOS ESPECÍFICOS. Por ejemplo: **hidrofobia**, **hipertrofia**, **hipófisis**, **hemiplejia**, **heptaedro**, **hexágono**, **hectolitro**, **homogéneo**, **heterosexual**.

Se escriben con h palabras frecuentes que inician con ha— o há—, como

hábito, **hazaña**, **hábil**, **habitual**, **habitar**, **haba**, **hacha**, **hada**, **harina**, **hazaña**, **hacendosa**, **hacienda**, **halcón**, **hamburguesa**.

Se escriben con h palabras frecuentes que inician con he— o hé—, como

hembra, **hermoso**, **herir**, **hervir**, **hebilla**, **hebra**, **hebreo**, **hélice**, **heno**, **hereje**, **hermético**, **herramienta**, **herrero**, **helicóptero**, **helecho**.

Se escriben con h palabras frecuentes que inician con hi— o hí—, como

hígado, **higiene**, **himno**, **hincapié**, **hispano**, **híbrido**, **higo**, **hindú**, **hincar**.

Palabras frecuentes que empiezan con a y llevan h intermedia son las que siguen:

ahí, **ahínco**, **ahogar**, **ahondar**, **adherir**, **adhesión**, **anhelo**, **alhaja**, **alhelí**, **alcohol**, **almohada**, **alcahuete**.

[...] De las treinta palabras que llevan h más frecuentes del español –según estudios especializados y confiables.

Siete de ellas son verbos muy comunes:

haber, hacer, hablar, hallar, huir, hundir, habitar.

[...] Todas las formas de conjugación de estos verbos se escribirán también con h. Igualmente sucederá con los derivados que algunos tienen, como deshacer, rehacer, rehuir.

Palabras frecuentes que llevan h intermedia son las siguientes:

bahía, **bohemia**, **búho**, **cohete**, **cohibir**, **cohesión**, **deshauciar**, **desharrapado**, **derechohabiente**, **exhalar**, **exhausto**, **exhibición**, **exhibir**, **exhortar**, **exhumar**, **inherente**,

inhalar, inhumar, inhibir, moho, prohibir, rehabilitación, rehén, rehusar, tahitiano, tahúr, truhán, vaho, vehemencia, vehículo, zanahoria.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Vehículo aéreo que se eleva y se desplaza por la acción de una o más hélices. almohadón

Ave rapaz diurna, que se caracteriza por tener el cuerpo esbelto y fuerte. hacer

Glándula de los animales vertebrados, que en el cuerpo humano está situada en la parte superior y derecha del abdomen, cuyas funciones son esenciales para la vida. ha

Almohada grande para sentarse, recostarse o apoyarse en ella. hígado

Mamífero paquidermo de África, [...] pesa hasta 3 toneladas; tiene un cuerpo grande y gordo con patas cortas. he

Proyectil cilíndrico, con motor propio, cuya propulsión se obtiene de la combustión de materias químicas o nucleares. ahí

Indica el límite al que puede llegar o llega algo o alguien. cohete

Unido a aquí, ahí y allí, o con los pronombres me, te, la, le, lo, las, los, se usa para señalar o mostrar a alguien o algo. halcón

Dar existencia a algo, crearlo, o transformar alguien alguna cosa dándole una nueva forma. helicóptero

Es la forma de 3.^a persona del singular del presente de haber, usada en formas compuestas (ha amado), en perífrasis (ha de hacer). hipopótamo

Ese o en ese lugar: “Lo dejé ahí”. hasta

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambio en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Completa cada una de las oraciones de forma correcta utilizando cada una de las palabras que se te dan como opción.

helicóptero, halcón, hígado, almohadón, hipopótamo, cohete, hasta, hacer, ahí, he, ha.

El _____ es un medio de transporte aéreo.

El _____ es un ave que generalmente encontramos en las colinas.

Su enfermedad es tan grave que tiene el _____ destrozado.

El _____ es de color blanco.

El _____ es uno de los animales más grandes.

Se fueron a la luna en un _____.

No te veré _____ el sábado.

Tengo que _____ la tarea.

_____ está el fantasma.

_____ terminado la cena.

_____ amado tanto, que ya no lo quiere intentar más.

EJERCICIO 3

Indicaciones: Escribe un breve relato en el que utilices cada una de las palabras que se te presentaron en el ejercicio 1 correspondiente a la grafía “h”.

helicóptero, halcón, hígado, almohadón, hipopótamo, cohete, hasta, hacer, ahí, he, ha.

EJERCICIO 4

Indicaciones: Escribe la letra “H” en el espacio en blanco de cada una de las palabras que se te presentan a continuación.

___elicóptero ___elicópteros ___alcón ___alcones a___í
___ígado ___ígados almo___adón almo___adones
___ipopótamo ___ipopótamos co___ete co___etes
___asta ___e ___acer ___echo ___a

EJERCICIO 5

Indicaciones: Completa el texto que se te proporciona escribiendo en los espacios en blanco el vocablo que complementa correctamente el escrito y le proporcione sentido.

ahí – hasta – he – eh – haciendo – ha – hay

Una tarde de verano en la que estaba _____ mucho calor, un grupo de amigos salió a la playa para refrescarse y convivir entre ellos. Entre risas, juegos y bromas disfrutaban cada segundo de la convivencia entre amigos.

Juan: — dijo: “_____ visto muchas películas este mes a causa del aburrimiento; gracias por invitarme a salir de casa.”

María: — jajajajaja que aburrida es tu vida; jajajaja.

Pedro: — en la cesta _____ una bolsa de dulces – me pasan uno por favor.

Juan: — ¡_____ no te pases...!, porque no nos habías dicho antes que trajiste dulces, ¿acaso no nos quieres dar?...

Pedro: — ya dije que _____ están, tomen los que quieran.

María: — yo o tomaré dulces _____ que termine de nadar. Además, Juan no te _____ querido pelear, solo te está haciendo renegar.

GRAFÍA C/S

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SE ESCRIBEN CON **S** LAS PALABRAS TERMINADAS EN **-sión** QUE SE RELACIONAN CON LAS QUE LLEVAN **-sivo**. Por ejemplo: **concesión**, que está emparentada con **concesivo**; **adhesión**, que está emparentada con **adhesivo**.

Hay palabras muy usuales que se escriben con **s** y que terminan en **-sión**. [...] Algunas de ellas son: **presión**, **pretensión**, **prisión**, **profesión**, **versión**, **dimensión**, **discusión**, **diversión**, **mansión**, **ocasión**, **pasión**, **pensión**, **sesión**.

CON **C** SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA COMBINACIÓN **ace**. Por ejemplo: **complacer**, **acechar**.

Los verbos que terminan en **cer** y **cir** se escriben con **c**, así como los grupos **ce** y **ci** de los derivados de dichos verbos.

Solamente se escriben con **s** los verbos **ser**, **coser**, **toser**, **asir** y sus compuestos, y también las palabras que de ellos se derivan.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Título que otorgan las instituciones de enseñanza superior a los alumnos que han terminado una carrera, cumpliendo así con los requisitos que los facultan para ejercer su profesión.	televisión
Tener una idea clara acerca de algo que se ha vivido o experimentado, haber visto a una persona, tener algún trato o mantener alguna relación con ella.	servilleta
Llevar a cabo una acción, realizar una actividad u ocuparse de algo.	cacerola
Que pertenece a alguna profesión o carrera, o que se relaciona con ella.	calcetín
Sistema de transmisión de imágenes y sonido a distancia mediante ondas electromagnéticas, que llevan los puntos de luz captados por la cámara, transformados en variaciones de corriente, a un aparato receptor.	cocina
Recipiente metálico, de forma cilíndrica y no muy alto, con asas y tapa, utilizado para cocinar.	gimnasia
Lugar en una casa, restaurante, etc, donde se preparan los alimentos.	hacer

profesional

Trozo de tela o de papel que sirve para limpiarse los labios durante la comida, o para protegerse de ensuciar la ropa con algún alimento.

Prenda de vestir, de punto, que cubre el pie y el tobillo o llega hasta media pantorrilla. conocer

Conjunto de ejercicios físicos apropiados para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo. licenciatura

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambio en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Tomando como referente principal las palabras buscadas anteriormente en el diccionario completa las siguientes oraciones; lee con atención cada frase y coloca cada palabra en el espacio correspondiente de manera tal que cada enunciado quede completo y entendible.

licenciatura, conocer, hacer, profesional, televisión, cacerola, cocina, servilleta, calcetín, gimnasia

La _____ cuenta con señal de cable para nuestro entretenimiento.

Psicología es una _____ que estudia la mente humana y el comportamiento del hombre.

Debemos _____ correctamente los ejercicios de ortografía.

Hay un ratón en la _____.

La _____ está muy caliente.

Mi _____ se rompió ayer por la mañana.

Debemos _____ el lugar en el que nos vamos a reunir para evitar llegar tarde.

Para interpretar correctamente la música de Chopin debes ser todo un _____.

Trae las tortillas en una _____.

En las olimpiadas la rutina de _____ está muy completa.

EJERCICIO 3

Indicaciones: Escribe la letra faltante en el espacio en blanco con la intención de que quede la palabra completa escrita correctamente.

licenciatura, conocí, haciendo, profesional, televisión, cacerolas, cocina, servilletas, calcetines, gimnasia

li__en__iatura cono__í ha__iendo profe__ional

televi__ión ca__erolas co__ina __ervilletas

cal__etines gimna__ia

EJERCICIO 4

Indicaciones: En la sopa de letras que se te presenta a continuación busca cada una de las palabras con las que has trabajado anteriormente.

licenciatura, conocí, haciendo, profesional, televisión, cacerolas, cocina, servilletas, calcetines, gimnasia

l	p	r	o	f	e	s	i	o	n	a	l	l
g	i	m	n	a	s	i	a	b	e	i	x	z
i	a	c	s	e	r	v	i	l	l	e	t	a
m	n	a	e	m	a	n	o	r	a	q	u	e
n	o	c	e	n	r	y	y	k	l	ñ	ñ	n
a	c	e	v	n	c	o	n	o	c	e	r	í
s	z	r	c	x	o	i	y	f	d	h	h	t
t	i	o	h	i	c	l	a	o	x	a	s	e
a	t	l	q	d	i	g	m	t	s	v	c	c
v	n	a	r	f	n	t	h	b	u	s	c	l
b	m	a	s	d	a	h	a	c	e	r	i	a
t	e	l	e	v	i	s	i	ó	n	n	a	c

EJERCICIO 5

Indicaciones: Une por medio de una línea cada una de las palabras raíz con algunos de sus derivados o similares en forma de escritura. Se recomienda emplear un color distinto para cada vocablo.

licenciatura, conocí, haciendo, profesional, televisión, cacerolas, cocina, servilletas, calcetines, gimnasia

gimnasio	licenciatura	conocí	profesión
calcetas	conocer	profesional	gimnástico
servilletero	hacer	cazo	calcetines
cocinero	profesional	servilletita	servilletota
cazuela	televisión	gimnasta	cocineta
televisora	cacerola	licenciada	cacerolas
profesión	cocina	hago	televisivo
hecho	servilleta	televidente	hice
conocido	calcetín	cocinar	conozco
licenciado	gimnasia	calcetón	licenciaturas

GRAFÍA B/V

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

UNA REGLA PROBABILÍSTICA: LA COMBINACIÓN **bo** SE ESCRIBE MAYORITARIAMENTE CON **b**. Por ejemplo: **abogado, rabo**.

OTRA REGLA PROBABILÍSTICA: LA COMBINACIÓN **aba** SE ESCRIBE CON **b**. Por ejemplo: **abajo, trabas**.

Las terminaciones del **copretérito** de la 1ª. Conjugación (verbos terminados en **ar**) –que son **aba, abas, aba, ábamos, abais, aban**— se escriben con **b** en todas sus formas. Ejemplos: bailaba

El verbo **ir** se escribe también con **b** en las formas del **copretérito (iba, ibas, íbamos, etc.)**.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Existir o haber algo o alguien en un lugar y en cierto momento, o en una situación particular y específica en determinado momento.	vaso
Dejar el lugar en el que estaba para llegar a otro, alejarse de la persona que habla o del lugar en que ella está.	grabadora
Recipiente, generalmente de vidrio y de forma cilíndrica, que sirve para contener y beber líquidos.	ir
Serpiente que tiene glándulas productoras de veneno en la cabeza.	lavabo
Mueble de baño, consistente en una especie de vasija, generalmente de cerámica, ancha y poco profunda.	nube
Recipiente metálico, de forma cilíndrica y no muy alto, con asas y tapa, utilizado para cocinar.	gimnasia
Aparato electrónico que sirve para grabar y reproducir sonido.	víbora

Masa que se encuentra suspendida en la atmósfera y está formada por la acumulación de pequeñas gotas de agua y cristales de hielo, provenientes de la condensación del vapor de agua que hay en el aire. estar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Conjuga los verbos ESTAR e IR en las diferentes voces gramaticales que se te piden en cada tabla: presente, pasado, copretérito y presente de subjuntivo. Utiliza la escritura correcta de cada tiempo requerido.

VERBO ESTAR		
PASADO (ayer)	COPRETÉRITO (yo decía; yo comí)	PRESENTE SIMPLE (SUBJUNTIVO) (que yo haya; que yo sepa)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL/ELLA
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES

ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS
-------------	-------------	-------------

VERBO IR		
PRESENTE (hoy)	PRETÉRITO IMPERFECTO (yo miraba; yo comía)	PRESENTE SIMPLE (SUBJUNTIVO) (que yo haya; que yo sepa)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL/ELLA
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

EJERCICIO 3

Indicaciones: Escribe una oración con cada una de las palabras que buscaste en el diccionario. Emplea los verbos (estar e iba) de diferentes maneras

Pon atención al ejemplo:

María **estaba** tomando una siesta.

estar, ir, vaso, víbora, lavabo, grabadora, nube

EJERCICIO 4

Indicaciones: Escribe el plural de las siguientes palabras, ten en cuenta que los vocablos proporcionados son derivados de sustantivos.

vaso: _____

víbora: _____

grabadora: _____

nube: _____

EJERCICIO 5

Indicaciones: Escribe la letra faltante a cada una de las palabras que se te presentan a continuación, no olvides que en los espacios en blanco debes colocar la letra “b” o “v” según la palabra lo necesite para que quede escrita de manera correcta.

esta__a	estu___e	estu__imos	está___amos
__oy	___amos	i__a	í___amos
___aso	___asija	en__ase	en__asar
__í__ora	__í__oras	___eneno	___oa
la__a__o	la__ar	la__adero	la__adora
gra__adora	gra__ación	gra__ador	gra__ar

GRAFÍA S/Z

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SE ESCRIBEN CON **z** LOS VERBOS TERMINADOS EN **-zar** QUE TIENEN PARENTESCO CON PALABRAS QUE LLEVAN **-zo** o **-za**. Por ejemplo: **abrazar**, que se relaciona con **abrazo**.

SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **z** LAS PALABRAS QUE LLEVAN UNA VOCAL TÓNICA ANTES DE DICHO SONIDO. Por ejemplo: **maíz**, **arroz**. Nota que la carga acentual está en las vocales **í** y **o**, aunque en la primera se ponga tilde —que es la marca física del acento— y en la segunda no, debido a las reglas de acentuación [...].

CUANDO EL SONIDO QUE NOS OCUPA ESTÁ ENTRE VOCALES SE ESCRIBE CON **z**. Por ejemplo: **caza**, **pozo**, **ceniza**.

Las terminaciones **zuelo** y **zuela**, propias de diminutivos y despectivos, se escriben con **z**. Como excepción, tenemos **mocosuelo**, que procede de **mocoso**. **Cazuela**, derivada de **cazo**, se escribe también con **z**.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Cada una de las ocasiones en que se realiza una acción o se repite un determinado hecho; ocasión.	empezar
Dar existencia a algo, crearlo, o transformar alguien alguna cosa dándole una nueva forma.	zancudo
Dar principio a algo o hacer alguna cosa por primera vez; tener algo su principio.	cazuela
Rodear algo o a alguien con los brazos, sobre todo como muestra de afecto.	zaguán
Ir hacia adelante.	vez
Recipiente de barro, redondo, ancho y de poca profundidad, que sirve para guisar.	trusa
Recipiente pequeño con oreja o asa, de cerámica, plástico o algún otro material, que se usa por lo general para tomar líquidos.	hacer
Calzón corto y ajustado al cuerpo para hombre o para niño.	avanzar

taza

Puerta grande o portón de madera o de hierro, situado a la entrada de un conjunto de viviendas, de una vecindad, de un edificio o de una casa.

Mosquito díptero de patas largas, perteneciente a numerosas especies, que se caracteriza porque las hembras se alimentan con sangre del hombre y otros mamíferos. abrazar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambio en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Escribe un texto de tema libre en el cual utilices de manera correcta cada una de las palabras buscadas en el diccionario. No descuides la ortografía de vocablos y enciérralos con un color diferente al utilizado en la escritura.

vez, hacer, empezar, abrazar, avanzar, cazuela, taza, trusa, zaguán, zancudo

EJERCICIO 3

Indicaciones: Une ambas columnas escribiendo dentro del paréntesis la letra correcta; de modo que cada palabra raíz quede unida a su palabra derivada.

- | | |
|------------|--------------|
| a) vez | () empezaba |
| b) hacer | () zancudos |
| c) empezar | () zaguanes |
| d) abrazar | () trusas |
| e) avanzar | () hizo |
| f) cazuela | () tazas |
| g) taza | () cazo |
| h) trusa | () avance |
| i) zaguán | () abrazo |
| j) zancudo | () veces |

EJERCICIO 4

Indicaciones: Completa el siguiente texto con las siguientes palabras: *vez, hacer, empezar, abrazar, avanzar, cazuela, taza, trusa, zaguán, zancudo*.

Había una _____ un circo en el centro del pueblo al que nos gustaba ir por las tardes después de clase. En momentos parecía que nos sabíamos el espectáculo de memoria, sin embargo, nos gustaba disfrutar de él constantemente para después intentar _____ los malabares en el _____ de la casa de los abuelos. Solíamos _____ con la imitación de los payasos porque nos gustaba reír sin parar, después nos daba por _____ al más distraído para que fuera el siguiente en hacer su actuación del circo y así poder _____ con nuestra función hogareña.

Mientras nosotros jugábamos al circo sin parar; la abuela preparaba en la _____ la merienda a saborear acompañada de una deliciosa _____ de chocolate al caer la noche.

Nos encontrábamos degustando los ricos platillos preparados por la abuela cuando el zumbido de un _____ pico a Juan justo arriba del elástico de la _____ provocando en nosotros una gracia muy grande.

EJERCICIO 5

Indicaciones: Elabora un campo semántico con de cada una de las palabras raíz. Observa con atención el ejemplo. Puedes utilizar diminutivo, aumentativo, singular o plural de cada una de las palabras.

vez – hacer – empezar – abrazar – avanzar – cazuela – taza – trusa – zaguán – zancudo

VEZ: veces, a veces.

GRAFÍA LL/Y

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

De las treinta palabras frecuentes que se escriben con y cinco son verbos:

ayudar, apoyar, ensayar, subrayar, yacer.

SI LA CONJUGACIÓN DE ALGÚN VERBO IRREGULAR TIENE QUE TOMAR EL SONIDO DE QUE HABLAMOS SIEMPRE SE ESCRIBIRÁ CON **y**. Es el caso de los verbos terminados en –uir en las formas verbales que siguen: el presente de indicativo de la primera, segunda y tercera personas singulares y de la tercera plural –yo construyo, tú construyes, él construye, ellos construyen, ellos construyeron—; el pretérito de indicativo de la tercera persona singular y plural –él construyó, ellos construyeron—; el presente de subjuntivo de todas la personas gramaticales –yo construya, tú construyas, él construya, nosotros construyamos, vosotros construyáis, ellos construyan—; el presente de subjuntivo de todas las personas gramaticales –yo construyera (o construyese), tú construyeras, él construyera, nosotros construyéramos, vosotros construyerais, ellos construyeran—. También verbos como *creer, leer, haber* se escriben con y cuando llevan el sonido de que hablamos.

Tres palabras de las treinta más frecuentes que se escriben con y son adverbios:

hoy, ya, ayer.

La **ll** puede ir al principio o en medio de palabra.

Muy pocas la llevan la final: **detall, Tell, Vendrell, Sabadell**, etc.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Manifiesta la realización inmediata y segura de alguna acción próxima.	arroyo
Cooperar en la realización de algo o contribuir a que ocurra, se consiga o resulte más fácil.	relleno
Conjugación del verbo haber.	desyerbar
Pequeña corriente de agua.	atropellar
Empujar y tirar con violencia, causándole daño, a alguna persona o alguna cosa.	ayudar

Vasija de barro o metal, honda, de figura abombada o redonda, con una o dos asas, que sirve para cocer alimentos. rallador

Especie de pantalón de algodón. mallas

Utensilio de cocina que tiene una superficie con agujeros de bordes filosos y salientes sobre la cual se raspa un alimento. haya

Cortar la hierba o la maleza que crece en un cultivo o en un jardín. olla

Cosa que se utiliza o sirve para rellenar, especialmente los ingredientes con que se rellena un platillo. ya

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambio en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: En la línea en blanco que se te proporciona debajo de cada imagen escribe el nombre o acción que le corresponde a cada una de ellas.

ya, ayudar, haya, arroyo, atropellar, olla, mallas, rallador, desyerbar, relleno

ya



EJERCICIO 3

Indicaciones: Conjuga el verbo “HABER” en los tiempos verbales que se te indica en la tabla.

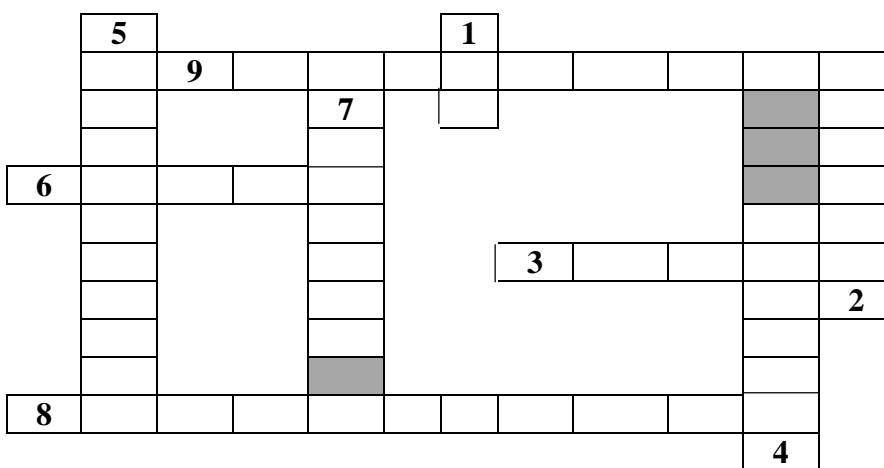
VERBO HABER		
PRETÉRITO (ayer)	IMPERATIVO (tú piensa; tú sirve)	PRESENTE SIMPLE (SUBJUNTIVO) (que yo haya; que yo sepa)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL/ELLA

NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

EJERCICIO 4

Indicaciones: Responde el siguiente crucigrama. Para rescatar las palabras observa que las definiciones corresponden a las palabras del punto 1.

- 1.- Vocablo empleado para decir una frase de manera tajante: (ya)
- 2.- Acción que no se puede realizar por sí solo: (ayudar)
- 3.- Conjugación del verbo “haber”: (haya)
- 4.- Caudal tranquilo de agua: (arroyo)
- 5.- Pasar por encima de algo o alguien: (atropellar)
- 6.- Recipiente de cocina: (olla)
- 7.- Prensa de vestir, utilizada generalmente por mujeres: (mallas)
- 8.- Utensilio utilizado para desmenuzar alimentos: (rallador)
- 9.- Quitar la hierba que impide crecer a los cultivos: (desyerbar)



EJERCICIO 5

Indicaciones: Escribe el aumentativo y diminutivo de las palabras que se te piden.

PALABRA	olla	mallas	rallador	arroyo
DIMINUTIVO				
AUMENTATIVO				

GRAFÍA G/J

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g** LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA COMBINACIÓN **gen**. Por ejemplo: **gente**, **imagen**.

LAS PALABRAS QUE FINALIZAN CON LAS COMBINACIONES **–gico(a)** Y **–gia. –gia** SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g**. Por ejemplo: **arqueológico**, **arqueología**, **magia**.

SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g** LOS VERBOS QUE TERMINAN EN **–ger** o **–gir**. Por ejemplo: **proteger**, **corregir**.

LAS COMBINACIONES **ger** Y **gir**, EN CUALQUIER POSICIÓN DENTRO DE LA PALABRA, SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **G**. Por ejemplo: **refrigerar**, **girar**.

LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA SÍLABA **gi** SE ESCRIBEN MAYORITARIAMENTE CON **g**. Por ejemplo: **ágil**, **gigante**.

Ante **a**, **o**, **u**, se escribe **j**, y no **g**, cuando se quiere representar el sonido áspero

1° Hay palabras que terminan en **j**, pero no en **g** (reloj, contrarreloj).

2° Las palabras que en latín y en un principio se escribieron con **x**, se escriben con **j** (**reloj**, **ejército**, **ejercer**, **eje**, **tejano**, **ejemplo**, etc.)

Aunque hay palabras con **ge**, **gi**, se escribe con **j** ante **e**, **i**, cuando no hay **g** en las palabras de donde proceden.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Hacer algo por placer, para divertirse, distraerse o pasar el tiempo, especialmente los niños.	jirafa
Parte de la medicina que se ocupa de la curación de ciertas enfermedades por medio de una operación.	aljibe
Conjunto de personas.	reloj
Que es más bueno, está más bien o es más adecuado a algo que otra cosa del mismo tipo.	gis

Levantar alguna cosa que está tirada o fuera de su lugar.	refrigerador
Aparato generalmente eléctrico que produce frío y sirve para conservar productos.	recoger
Pasta sólida hecha de yeso, generalmente de forma cilíndrica y alargada, que sirve para escribir en un pizarrón.	mejor
Instrumento que sirve para medir el tiempo.	gente
Depósito de agua, generalmente de lluvia.	cirugía
Rumiante de la familia de los jiráfidos.	jugar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Completa de manera correcta cada una de las palabras que se te solicitan. Sigue las pistas:

- Las palabras a completar serán las que buscaste en el diccionario.
- Se te dará una opción de sílabas que tendrá que ser colocada en el espacio adecuado de manera que la palabra a completar quede escrita correctamente.
- Como punto de partida se te otorgará solamente la letra inicial, posteriormente tomando como base los espacios en blanco a llenar serán las sílabas que tendrás que utilizar para completar cada una de las palabras solicitadas.
- Los espacios en blanco a llenar se completarán con las sílabas escritas en la caja de opciones.
- De modo que cada una de las palabras queden escritas de manera correcta, para ello deberás comenzar a escribir cada vocablo a partir de la segunda casilla.

jugar, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa

JU	RE	GE	RE	TE
CO	GA	GÍA	GI	AL
SES	JI	BA	RA	FRI
RE	RU	BE	RA	LOJ
CI	JI	DOR	GEN	GER
	ME	FA	JOR	

J

C

G

R

R

M

J

A

R

G

EJERCICIO 3

Indicaciones: Elabora un campo semántico con de cada una de las palabras raíz. Observa con atención el ejemplo. Puedes utilizar diminutivo, aumentativo, singular o plural de cada una de las palabras.

jugar, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa

JUGAR: juego, jugueteo, jugar, juguete, jugador, jugada.

EJERCICIO 4

Indicaciones: Coloca la letra correcta “G” o “J” de manera correcta según lo requiera la palabra marcada.

jugaba, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa

___ugaba ciru___ía ___ente me___or
reco___er refri___erador ___ises relo___
al___ibe ___irafa

EJERCICIO 5

Indicaciones: Completa el texto con las siguientes palabras para que el texto quede entendible: *jugar, cirugía, gente, mejor, recoger, refrigerador, gises, reloj, aljibe, jirafa*.

La _____ cuando está feliz trata de hacer actividades que le permitan compartir su felicidad con las personas que la rodean. Un ejemplo de ello es Miguel, puesto que cuando era niño le causaba una alegría impresionante visitar el zoológico, su animal favorito era la _____, aunque también disfrutaba ver a los demás de animales que encontraba a su derredor durante su recorrido.

Otra de las actividades que le ocasionaba mucho gozo era ir de paseo al campo, con muchas ansias esperaba la alarma del _____ que lo despertaba muy temprano para salir rumbo al campo. Corría al _____ y tomaba algunas provisiones para alimentarse durante el trayecto y para compartir en el descanso familiar. Al llegar allá _____ a la pelota sin parar, tomaba agua fresca del _____; invitaba a sus primos a _____ flores frescas del campo, pintaban aviones para jugar con _____, practicaban _____ médicas a sus mascotas y terminaban disfrutando el _____ paseo que sus padres le podían ofrecer durante su infancia.

GRAFÍA C/Z

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

OTRA REGLA DE DERIVACIÓN: c > z y z > c. Si una palabra tiene una c y alguno de sus derivados tiene el sonido za, zo, zu, este sonido siempre se escribe con la letra z; si por el contrario la palabra tiene z y alguno de sus derivados tiene el sonido ce, ci, este sonido siempre se escribe con la letra c; por ejemplo: tenacidad > tenaz, hacer > hizo, pedacería > pedazo; luz > luces, lucero, luciérnaga, alcanzar > alcancé, alcance, comenzar > comencemos.

Los verbos terminados en **cer** y **cir** se escriben con **c**, así como los grupos **ce** y **ci** de los derivados de dichos verbos.

Solamente se escriben con **s** los verbos **ser**, **coser**, **toser**, **asir** y sus compuestos, y también las palabras que de ellos se derivan.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Dar existencia a algo, crearlo, o transformar alguien alguna cosa dándole una nueva forma.	lápiz
Llegar a saber lo que es algo, cuáles son sus características, sus relaciones con otros objetos.	alacena
Dar principio a algo o hacer alguna cosa por primera vez.	empezar
Dar tranquilidad, quitar la inquietud o la agitación, especialmente a una persona.	avestruz
Golpear inadvertidamente con el pie algún obstáculo físico, que pone en peligro el equilibrio, y a veces hace caer.	conocer
Mamífero cuadrúpedo de la familia de los équidos, [...] se caracteriza por tener el pelaje blanco o amarillento con rayas transversales negras o pardas.	calcetín
Prenda de vestir, de punto, que cubre el pie y el tobillo o llega hasta media pantorrilla.	cebra
Utensilio o instrumento que se usa para escribir, dibujar o hacer marcas.	tropezar
	hacer

Mueble o hueco en la pared, con anaqueles, y generalmente con puertas, que sirve para guardar utensilios de cocina.

Ave corredora de gran tamaño, [...], con suave plumaje blanco, gris y tranquilizar negro [...] con sólo dos dedos en cada pata.

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambio en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Escribe el plural a las siguientes palabras que se te indican.

Ten presente que al momento en que la palabra escrita con “Z” en singular esa letra en plural se debe escribir con “C”.

Ejemplo: Codorniz (singular) codornices (plural)

PALABRA	SINGULAR	PLURAL
Avestruz		
Lápiz		

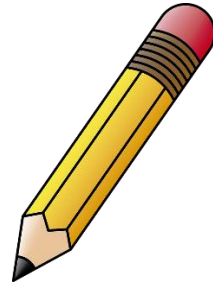
EJERCICIO 3

Indicaciones: Escribe de manera correcta el nombre a cada una de las imágenes que se te presentan a continuación:

avestruz, alacena, lápiz, calcetín, cebra











EJERCICIO 4

Indicaciones: Conjuga los verbos que se te presentan en la tabla en los tiempos indicados.

VERBO TROPEZAR		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO TRANQUILIZAR		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ

ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO EMPEZAR		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO CONOCER		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

VERBO HACER		
PRESENTE (hoy)	PASADO (ayer)	FUTURO (mañana)
YO	YO	YO
TÚ	TÚ	TÚ
ÉL/ELLA	ÉL/ELLA	ÉL
NOSOTROS	NOSOTROS	NOSOTROS
USTEDES	USTEDES	USTEDES
ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS	ELLOS/ELLAS

EJERCICIO 5

Indicaciones: Separa cada palabra en sílabas y encierra la sílaba en que se encuentra la letra c y z con un color diferente.

Hacer: _____

Conocer: _____

Empezar: _____

Tranquilizar: _____

Tropezar: _____

Cebra: _____

Calcetín: _____

Lápiz: _____

Alacena: _____

Avestruz: _____

GRAFÍA R/RR

Las reglas ortográficas a trabajar en los siguientes ejercicios son:

SIEMPRE SE ESCRIBEN CON **r** LAS VOCES QUE INICIAN CON EL SONIDO VIBRANTE DE LA **r**. Por ejemplo: **razón**, **realidad**.

Palabras frecuentes que llevan el sonido vibrante múltiple entre vocales y que se escriben con **rr** son:

tierra, guerra, correr, ocurrir, corresponder, cerrar, corriente, arrancar, error, encerrar.

EJERCICIO 1

Indicaciones: Une ambas columnas por medio de una línea a fin de que cada palabra quede con su significado.

Volver algo o alguien al lugar de donde viene o del que salió.	chicharrón
Pequeña corriente de agua.	pizarrón
Hacer un alto alguna cosa o alguna persona cuando se mueve.	pavorreal
Prenda de vestir que cubre el tórax, desde el cuello hasta la cintura o la cadera.	mantarraya
Animal marino de la clase de los elasmobranquios y de distintas especies, [...] su cuerpo, visto por arriba, se caracteriza por dos enormes aletas.	chamarra
Ave del orden de las galliformes, oriunda de América, más grande que la gallina, cuello largo y sin plumas, del que cuelgan, al igual que de la cabeza, unas carnosidades rojas.	parar
Trozo de material duro y plano, generalmente de forma rectangular, y de color verde, negro o blanco, sobre cuya superficie se pueden colocar letras o hacer trazos con gis o con un lápiz especial y luego quitarlos o borrarlos con un pedazo de fieltro o de tela afelpada.	arroyo
Cuero de cerdo, sin pelo, que se fríe en su propia grasa.	regresar

Reflexión metacognitiva

1.- ¿Después de la actividad realizada qué significado tienen para ti cada una de las palabras trabajadas con anterioridad? _____

2.- ¿Qué harías de diferente la próxima vez que utilices cada uno de estos vocablos?

3.- ¿Puedes identificar el cambio dado en cada uno de los vocablos anteriores?

4.- Explica qué fue lo que cambió en cada palabra trabajada en el ejercicio presentado

5.- ¿Puedes relacionar la escritura de la palabra con su regla ortográfica?, proporciona una explicación: _____

EJERCICIO 2

Indicaciones: Clasifica las palabras del ejercicio anterior en “R” fuerte y “R” suave y encierra la “R” que cumpla con el papel de la clasificación.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

R (fuerte)	R (suave)

EJERCICIO 3

Indicaciones: Escribe una oración o enunciado en el que utilices cada una de las palabras que se te dieron en el ejercicio uno.

Ana **regresa** de vacaciones en mayo.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

EJERCICIO 4

Indicaciones: Completa las siguientes palabras escribiendo “R” fuerte o suave en donde se requiera; ten cuidado de que la palabra quede escrita de manera correcta.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

__eg__esa__ a__oyo pa__a__ chama__a
manta__aya pavo__eal piza__ón chicha__ón

EJERCICIO 5

Indicaciones: Busca en la sopa de letras cada uno de los vocablos que se te solicitan.

regresar, arroyo, parar, chamarra, mantarraya, pavorreal, pizarrón, chicharrón

r	p	a	v	o	r	r	e	a	l
s	e	r	a	v	b	o	m	z	a
u	t	g	u	s	a	y	e	v	c
s	u	e	r	o	l	o	d	o	h
a	v	i	o	e	m	r	a	t	a
g	a	n	z	o	s	r	i	o	m
v	o	l	a	r	t	a	r	e	a
a	v	e	m	a	r	a	r	a	r
z	p	i	z	a	r	r	o	n	r
m	a	n	t	a	r	r	a	y	a
z	r	t	t	u	l	c	v	n	m
c	h	i	c	h	a	r	r	o	n

CONCLUSIONES

Con el análisis minucioso de los resultados obtenidos en las tesis de grado de Borreme Priego y Villagrana Ávila como referentes principales para desarrollar el Manual Ortográfico, que es el eje del presente trabajo, se constata la concepción de que la ortografía no es una habilidad que se adquiera de manera natural conforme con el avance del estudiante por los grados educativos, puesto que hay errores que persisten, lo cual no se trabaja de manera planificada ni remedial; si agregamos a esto que la ortografía cuenta con normas que para muchos son consideradas complicadas y difíciles de asimilar llevando esto al desconocimiento u olvido de lo que formó parte del contenido académico en la educación primaria, es casi esperado que las anomalías ortográficas estén presentes en la escritura de los alumnos.

Para que haya un avance significativo en el rubro ortográfico se ha de contar, primero, con una planificación que conduzca al desarrollo de esta habilidad escritural, además de la disposición del estudiante. Al tener como meta base un desempeño eficaz en este plano del lenguaje se ha de diseñar un método de enseñanza que dirija al alumnado a un plano competente en este ámbito.

El presente trabajo, con el propósito de subsanar la problemática descrita, se centra en el diseño de un Manual de Ortografía que se basa en ejercicios relacionados con las grafías “*h, c/s, b/v, s/z, ll/y, g/j, c/z, r/rr*” dado que son las letras que muestran algún tipo de dificultad en su escritura y que son los que permanecen según los datos analizados.

Durante el proceso de investigación para la elaboración de este trabajo se determinó que un cambio ortográfico representa una alteración para la lengua escrita, ya que se busca que los estudiantes sean competentes en este rubro del ámbito académico, puesto que lo ha de acompañar de manera constante en todo plano de su vida al momento de que produzca cualquier escrito.

Dado que la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada se debe tener conocimiento de ella para lograr en algún momento el

dominio gramatical y así poder alcanzar el objetivo de la investigación que consta en corregir el uso de las grafías nombradas en párrafos anteriores.

La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos, ya que trata de corregir el uso del lenguaje y sustituir patrones léxicos incorrectos que no pertenecen a la norma culta de la lengua. Por lo mencionado se consideró pertinente y fundamental diseñar una propuesta que contuviera, por un lado, datos objetivos sobre las anomalías ortográficas que presentan los alumnos del nivel medio superior, que es en el que se propone trabajar, como del nivel medio, que es el antecedente en cuanto a grado educativo; para la parte metodológica y de referencia para las reglas ortográficas se retomó *Letras y acentos [y puntuación]* y *Ejercicios ortográficos*; aunado a lo anterior se cotejó el léxico básico del español de México para trabajar con las palabras más frecuentes.

El Manual propuesto aporta, en el entendido de que ya existen otros, tanto el corpus que atiende a las anomalías que producen los alumnos como a un panorama más completo de las reglas que deben adquirir y convertir en habilidad, es así que se procedió a diseñar actividades relacionadas directamente con la ortografía, partiendo de que si la incorporación de una palabra nueva necesita un número específico de repeticiones para adquirirla, su re aprendizaje debe obedecer a ello también: por medio del reconocimiento de definiciones específicas de palabras se ha de partir con otras labores que impliquen composición escrita; producción de textos propios por parte del alumnado; escritura de vocablos con base en una imagen; conjugación de tiempos verbales; escritura de grafías específicas; solución de sopas de letras y crucigramas actividades se pretende que el alumno desarrolle las habilidades ortográficas que no ha alcanzado y que este proceso sea menos tedioso.

Y es que si solamente se da un vocablo raíz y partiendo de él se tiene que realizar la transcripción del vocablo ya sea de manera silábica o conjugada, se provoca que sea poco atractivo al trabajo, además pide mucha escritura libre de oraciones enlazando vocablos que pertenecen a una familia léxica y hay muy poca variedad en las actividades a realizar. Respecto al Manual de Ortografía diseñado con base en las tesis de grado se hizo una encuesta personalizada de manera verbal a base de mejora en la forma de trabajo áulica, preguntando a los estudiantes de bachillerato qué tipo de ejercicios son los que llaman su atención y con

cuáles actividades les resultaría atractivo trabajar vocabulario, con base a las sugerencias proporcionadas se diseñaron las actividades que conforman el Manual de Ortografía.

Los resultados obtenidos en los trabajos de grado que han servido como base para la elaboración de la presente propuesta didáctica han reflejado de manera muy clara que respecto a la aplicación de las reglas ortográficas los estudiantes no aplican casi ninguna que se les enseñe durante su trayectoria escolar, en caso de emplear alguna de ellas se hace en una mínima proporción y las que son utilizadas en raras ocasiones pertenecen a las reglas consideradas infalibles. Por lo tanto, no es cien por ciento efectivo el que los alumnos memoricen las reglas, ya que esto no significa que vayan a ser aplicadas, por esta razón se decidió hacer uso tanto del enfoque gramatical como el enfoque comunicativo dado que ambos son necesarios para combatir las necesidades escolares de la comunidad estudiantil.

Dado que los resultados de nuestras investigaciones base hacen patente que memorizar las reglas ortográficas no tiene ningún sentido, mientras que el alumno no las utilice se sustenta la hipótesis de que la elaboración de un Manual Ortográfico a de erradicar las carencias graficas existentes.

Con todo lo antes mencionado se demuestra y refuerza que la ortografía no es una actividad aislada dentro de las funciones que respecta a la lengua, ya que la ortografía se encuentra dentro del conjunto de aspectos interrelacionados que deben contemplarse en la enseñanza de la lengua materna, por ende, ésta debe ser considerada parte fundamental como disciplina de aprendizaje desde que el niño se inicie o relacione en el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAR EZQUERRA, M. (1999). *Manual de redacción y estilo*. Istmo: España.
- ALVARADO, M. (2001). *Estrategias de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Universidad Virtual de Quilmes: Buenos Aires.
- ÁLVAREZ I., A. (2005). *Escribir en español*. Ediciones de la Universidad de Oviedo. Ediciones Nobel: España.
- AMLA Ins. (2000). *Lingüística mexicana*. Vol. 1. Núm. 1.
- ANUIES (2021). *Hacia un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior 2021*. Edición de autor: México.
- ARANDA, J. C. (2010). *Manual de ortografía y redacción*. Editorial Berenice: España.
- BÁEZ, G. (coord.) (2007). *La enseñanza del español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio*. UNAM: México.
- BELLO, A. (1823). *Indicaciones sobre la conveniencia de simplificar y unificar la ortografía en América*. Biblioteca Nacional de Chile: Chile.
- BORROME PRIEGO, C. (2020). *Ortografía en redacciones de estudiantes de primero, segundo y tercer grados de la Unidad Académica de Secundaria (UAZ)*. Tesis recepcional de Licenciatura. UAZ: Zacatecas.
- CAUCE. Núm. 14-15. MARTÍNEZ MARÍN, J. *La ortografía española: Perspectiva historiográfica*. Universidad de Granada: España.
- CALERO GUIADO, A. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora: estrategias para lograr lectores competentes*. Wolters Kluwer: España.
- CAMPAS, A. y otros. (2007). *La enseñanza de la ortografía*. GRAO: Barcelona.
- CÁNOVAS CÁNOVAS, M. (2016). *La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras*. DOI: 10.17398/1988-8430.26.5. Universidad de Murcia: España.
- CARRATALÁ TERUEL, F. (2006). *La Enseñanza Integrada de la Ortografía y el Vocabulario en la Educación Secundaria. Diagnóstico, enseñanza y recuperación*. La Suma de Todos. Dirección General de Ordenación Académica: Madrid.
- CASSANY, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*: Barcelona. Recuperado el 20/05/2022 de file:///C:/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnsenanzaDeLaExpresionEscr-126193.pdf
- CASSANY, D. (2009). *La composición escrita en E/LE1. En Didáctica del Español como Lengua Extranjera*. (9):pp. 47- 66. Universidad Pompeu Fabra: Barcelona.
- CORTEZ PÉREZ, G. (2014). *La lección lexical como propuesta de enseñanza de vocabulario a*

estudiantes de primer año de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas.
Tlacuilo: México.

DEM-Diccionario del Español de México- <https://dem.colmex.mx/Inicio>-

DRAE-Diccionario de la Real Lengua Española-<https://dle.rae.es/>-

ESPINOZA SORIANO, R. J. (2021). *Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico.* Dilemas contemp. educ. política valores vol.8 no.2 Toluca de Lerdo ene./abr. 2021. Epub 21-Abr-2021.

FERNÁNDEZ DE LA TORRE, J. L. (Comp.) (2000). *Una aproximación al laberinto de la enseñanza de la ortografía.* Granada. Departamento de Filología Española. MOYA CORRAL, J. A. y MONTOYA RAMÍREZ, M. I. (Coord.) (2000). *La Lengua Española y su Enseñanza.* Actas de la VI jornadas sobre la enseñanza de la lengua española. Granada. Departamento de Filología Española.

FERRER TORRES, J. (Comp.) (2000). *El español en la prensa, problemas ortográficos en el uso de la tilde.* Granada. Departamento de Filología Española. MOYA CORRAL, J. A. y MONTOYA RAMÍREZ, M. I. (Coord.) (2000). *La Lengua Española y su Enseñanza.* Actas de la VI jornadas sobre la enseñanza de la lengua española. Granada. Departamento de Filología Española.

FERREIRO. E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito.* Siglo veintiuno: México.

GABARRÓ BERBEJAL, D. Y C. PUIGARNA GARCÍA. (2011). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía.* Ediciones Aljibe: Málaga.

GARCÍA, A. y otros. (2006). *III Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México "Dra. Marina Arjona Iglesias"*. edēre: México.

GÓMEZ TORREGO, L. (2011). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios.* Ediciones SM: Madrid.

INEE (2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México.* Edición de autor: México.

LARA, L. (2018). *Norma y normatividad.* México. El Colegio Nacional: México.

LARA, L. (2009). *Lengua histórica y normatividad.* El Colegio Nacional: México.

LARA, L. (1976). *El concepto de norma en lingüística.* El Colegio Nacional: México.

LOMAS, C. (2017). *El poder de las palabras.* Santillana: México.

LÓPEZ CHÁVEZ, J. (2003). *¿Qué te viene a la memoria?* Zacatecas. Unidad Académica de Letras: Universidad Autónoma de Zacatecas.

LÓPEZ CHÁVEZ, J. (2013). *Léxico básico del español en México.* edēre: México.

LÓPEZ CHÁVEZ, J. y M. ARJONA IGLESIAS (1997). *Letras y acentos [y puntuación].* edēre: México.

- LÓPEZ CHÁVEZ, J. y M. ARJONA IGLESIAS (2001). *Sobre la enseñanza del español como lengua materna*. edere: México.
- LÓPEZ NIETO, J. C. y M. MAQUIEIRA RODRÍGUEZ (2002). *Ortografía práctica de la lengua española*. Grupo Anaya: Madrid.
- MAQUEO URIARTE, A. M. (2017). *Ortografía*. Limusa: México.
- MARTÍN VEGAS, R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y literatura*. Síntesis: España.
- MATEOS MUÑOZ, A. (2009). *Ejercicios ortográficos*. Esfinge: México.
- NUNAN, D. (1996). *Teaching grammar in context*. *ELT Journal Volume 52* (2): pp. 101-109. Heinemann Educational Books: Estados Unidos de Norte América.
- OLSON, D. R. y TORRANCE, N. (1998). *Cultura escrita y oralidad*. Gedisa: Barcelona.
- PAREDES, E. (2017). *Ejercicios léxico-ortográficos: con actividades de estimulación cerebral*. 3ª. Limusa: México.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe: Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1992). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe: Madrid.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, I. y otros. (2005). *El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica*. Tesis recepcional de Licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional: México.
- RODRÍGUEZ ROMERO, J. (20019) *La enseñanza de la ortografía en el nivel medio: análisis de los libros de Español desde la lingüística aplicada*. Tesis recepcional de Licenciatura. UAZ: Zacatecas.
- RUIZ DE FRANCISCO, I. (1994) *La enseñanza de la ortografía: fundamentación lingüística y didáctica*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de LPGC.: Departamento de Didácticas Especiales.
- SÁNCHEZ PÉREZ, A. (1996). *El tratamiento de la gramática en una metodología integral y comunicativa*. En Cuadernos de Filología Inglesa, 5(1): pp. 9-34.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Edición de autor: México.
- SENZ, S. y M. ALBERTE (eds.) (2011). *El dardo en la Academia*. Melusina: Madrid.
- SILVA GALVÁN, K.D. (2021). *La puntuación como mecanismo de cohesión discursiva: el uso de la coma en redacciones de estudiantes universitarios del área de humanidades de la Universidad Autónoma de Zacatecas*. Tesis recepcional Licenciatura. UAZ: Zacatecas.
- SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (SEMS). (2013). *Programa de estudios, Lectura, Expresión Oral y Escrita*. Edición del autor: México.

VILLAGRANA ÁVILA, D. (2006). *Descripción de los elementos que inciden en los problemas ortográficos del léxico disponible de alumnos de último grado de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas*. Tesis recepcional de Posgrado-Maestría. UAZ: Zacatecas.

VILLAGRANA ÁVILA, D., GODINA GONZÁLEZ, P., BORREGO ELÍAS, A.L., MARTÍNEZ RUIZ, F. J. Y CORTEZ PÉREZ, G. (2017). *La ortografía de los alumnos de primer semestre de ingeniería civil de la UAZ: diagnóstico de competencias lingüísticas*. Investigación Academia Journals. Fresnillo: Zacatecas.

ZAMUDIO MESA, C. (2010). *Las consecuencias de la escritura alfabética en la teoría lingüística*. El Colegio de México: México.