



Universidad Autónoma de Zacatecas

“Francisco García Salinas”

Unidad Académica de Docencia Superior

Maestría en Tecnología Informática Educativa

**Uso de Genially para reforzar la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria de la Esc. Prim. “Fernando Montes de Oca”**

Trabajo Profesional que presenta

Rosalba Mejía Guereca

Para obtener el grado de

Maestra en Tecnología Informática Educativa

Asesor

Dra. Alejandra Ariadna Romero Moyano

Zacatecas, Zac. 4 de abril de 2022,

## **Tabla de contenido**

Capítulo 1: Introducción	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Marco contextual	5
1.3 Planteamiento del problema	9
1.4 Objetivos	11
1.5 Pregunta de investigación	12
1.7 Justificación	13
1.8 Alcances y limitaciones	14
Capítulo 2: Marco Teórico	15
Capítulo 3: Metodología del proyecto y/o producto	26
Capítulo 4: Resultados	49
Capítulo 5: Conclusiones	68
Referencias	69

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	8
Tabla 2 .....	28
Tabla 3 .....	32
Tabla 4 .....	33
Tabla 5 .....	34
Tabla 6 .....	35
Tabla 7 .....	49
Tabla 8 .....	51
Tabla 9 .....	59
Tabla 10 .....	61
Tabla 11 .....	62
Tabla 12 .....	63

## Índice de figuras

Figura 1.....	6
Figura 2.....	7
Figura 3.....	7
Figura 4.....	42
Figura 5.....	42
Figura 6.....	43
Figura 7.....	43
Figura 8.....	44
Figura 9.....	44
Figura 10.....	45
Figura 11.....	45
Figura 12.....	46
Figura 13.....	46
Figura 14.....	47
Figura 15.....	48
Figura 16.....	52
Figura 17.....	53
Figura 18.....	54
Figura 19.....	55
Figura 20.....	56
Figura 21.....	56
Figura 22.....	57
Figura 23.....	58
Figura 24.....	64
Figura 25.....	65
Figura 26.....	66
Figura 27.....	67

## Índice de anexos

Anexo 1 .....	73
Anexo 2 .....	74
Anexo 3 .....	75
Anexo 4 .....	76
Anexo 5 .....	77
Anexo 6 .....	78
Anexo 7 .....	79
Anexo 8 .....	80
Anexo 9 .....	81
Anexo 10 .....	82



## **DEDICATORIA**

El trabajo realizado en esta tesis tuvo sus altibajos, momentos difíciles que casi me hicieron renunciar a la maestría, sin embargo, el apoyo de mi madre siempre estuvo ahí, como en muchas otras ocasiones de mi vida.

Este trabajo te lo dedico a ti mamá, porque como siempre lo he dicho, mejor ángel no pudo haber escogido Dios para mí.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mis hijos, que son y han sido siempre el motor que me impulsa a salir adelante y ser mejor cada día. A ti Valeria, por toda tu paciencia a lo largo de estos dos años de trabajo y de lucha emocional.

Un agradecimiento muy especial a mi tutora, la Dra. Alejandra Ariadna Romero Moyano, con quien desde el principio hubo un “click” muy especial. Mil gracias por su paciencia, soporte y todo el ánimo que me dio, y por la fe que tuvo en este trabajo que tantas satisfacciones me ha dado.

Gracias a mis amigas que son la familia de corazón que la vida me ha regalado, y que han estado ahí para mí cuando más las he necesitado.



## RESUMEN

En este trabajo se analiza el impacto que tiene el uso de una aplicación como Genially en el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria, utilizando la metodología de Margarita Gómez Palacio. Se analizó mediante dictados, el estado de desarrollo del mencionado proceso al inicio del ciclo escolar 2021-2022 y dos meses después posteriores a la intervención, en la primaria Fernando Montes de Oca de la ciudad de Durango, Dgo.

Se trabajo con una muestra de 21 alumnos y alumnas de primer grado de educación primaria. Los resultados de los dictados finales muestran un impacto positivo significativo en la adquisición de la lectoescritura entre los estudiantes, dado durante el periodo de aplicación de la estrategia tecnológica.

Palabras clave: *Lectoescritura, Genially, Uso de la tecnología.*

## **Capítulo 1: Introducción**

### **1.1 Antecedentes**

En el año 2021, el uso de las herramientas tecnológicas está más que generalizado, los niños desde muy pequeños aprenden a manejar tabletas, laptops y celulares, esto ha cambiado la forma en cómo se aborda el proceso de enseñanza de la lengua escrita pero también la manera en la que los pequeños aprenden.

A lo largo de los años, nuevas herramientas se han desarrollado, desde plataformas e-learning hasta aplicaciones educativas desarrolladas especialmente para determinada materia o contenido. El presente documento, se desarrolló con una de estas tecnologías y puede ser una herramienta valiosa para reforzar el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Al respecto, se han realizado diferentes investigaciones en diferentes países, a continuación, se describen.

Ballestas en el 2015 presentó un trabajo denominado “Relación entre las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y la adquisición de habilidades de lectoescritura en los alumnos de primer grado de básica primaria”. La investigación se desarrolla en la escuela Pedro Fortoul del municipio de San José de Cúcuta en Colombia. Se aplicó a un grupo de 22 de niños de bajos recursos de primer grado. Se aplicaron entrevistas a docentes y pruebas semiestructurales a los niños. Se diseñó la intervención pedagógica en la que se integró la tecnología a los contenidos, se usaron videos, imágenes y audios de acuerdo con el interés de los niños. La investigación duró dos meses con 30 sesiones de dos horas diarias. Se utilizaron computadoras y televisores.

El objetivo del trabajo realizado en Colombia (Ballestas 2015) era comprender la relación entre las TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado. Evaluar las posibilidades que representan las TIC en la tarea de la enseñanza de la lectoescritura.

En la investigación antes mencionada, se utilizó un enfoque fenomenológico-interpretativo. Se buscó la comprensión, significación y la acción como medios para el abordaje del estudio. Fue una investigación de orden cualitativo pues interpretó y reflexionó el problema para la formulación de postulados generales que permitieran la explicación de escenarios análogos. Los resultados y conclusiones de la mencionada investigación fueron:

- Hay debilidades en la comprensión de parte de los docentes en cuanto al proceso de lectoescritura.
- Los niños son el producto del contexto socio-cultural.
- Los elementos tecnológicos son medios para la acción pedagógica pero la utilidad de los mismos depende de la mediación del docente.

Por otro lado, el trabajo presentado por Milena y Benítez en 2016, denominado “Proceso de la lectoescritura a través de las TIC en los niños del jardín infantil Los Laureles de Medellín Colombia” se realizó con un grupo de 20 niños con edades comprendidas entre los 4 y los 5 años de edad que están en la etapa de transición a la primaria. Se realizó por etapas: Sensibilización del personal, capacitación, diseño de los AVA (Ambientes Virtuales de Aprendizaje), ejecución y diseño de las cartillas con las actividades articuladas al currículo y finalmente proyección de los resultados.

El objetivo (Milena y Benítez, 2016) fue diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de lectoescritura mediante implementación de las TIC y analizar

comparativamente la evolución que presenta la población escolar en su proceso de aprendizaje antes y después del uso de las TIC. Se trató de una investigación cualitativa y de investigación-acción. Y los resultados estuvieron muy enfocados a la opinión y falta de capacitación de los docentes más que en los resultados de los niños.

En Chile, Droggett y Aravena, 2018 desarrollaron la investigación: Tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de adquisición de la lectoescritura. La investigación fue realizada en un colegio particular de la región metropolitana de Chile en el nivel de primaria básicos. La población fue de 60 estudiantes a los que se les presentaron las actividades de lectoescritura como enseñanza de las letras a través de recursos digitales. Los alumnos fluctuaban entre los 6 y los 7 años. Se seleccionaron las notas de campo y registros para comparar y seleccionar la información.

El objetivo de la investigación Droggett y Aravena, 2018 citada anteriormente, era identificar en qué medida el uso de las TIC constituye un aporte en el proceso de enseñanza del aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de primer grado de primaria. Se empleó el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo. En la investigación chilena, se concluyó que el uso de las TIC es una importante fuente de motivación para los niños porque genera un clima potenciador del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, también se observó que hay un interés creciente de parte de los docentes por utilizar las TIC.

Así mismo se concluyó, en la mencionada investigación, que los alumnos muestran más interés al trabajar con herramientas digitales. Hay un aprendizaje más significativo, atención, concentración, y autoaprendizaje porque se consideran las inteligencias múltiples al estimular los diferentes sentidos con las TIC. Como se mencionó anteriormente, el interés de los niños y niñas por los elementos multimedia es cada vez más evidente, por ello, se

buscó conocer los antecedentes del tema y elaborar así una investigación que promoviera aprendizajes más significativos y motivantes para los niños.

Aldana en el año 2021 presentó la investigación: El podcast en la enseñanza de la lectoescritura en Sagomoso Colombia. Aldana como herramienta tecnológica el podcast para organizar y presentar el contenido de aprendizaje a los niños de primer grado de primaria básica utilizando imágenes y audios relevantes para ellos. Su objetivo era identificar qué utilidad presentan los podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para los grados de primero de primaria. El investigador manejó un enfoque cualitativo. Al finalizar la mencionada investigación, se concluyó que hay una mejora en el interés de parte de los niños, mayor agilidad en el aprendizaje, mejora en la interacción entre los alumnos. Aldana concluyó que el uso del podcast tiene una incidencia positiva en los estudiantes, dinamiza las clases y los motiva.

En la ciudad de Durango del estado del mismo nombre existe un antecedente del uso de la tecnología, específicamente un programa de software. Este programa favorece la adquisición de la lectura y la escritura. Se desarrolló por Almaraz y Navarro en el año 2017, siendo un sistema tutor inteligente que favorece el aprendizaje de la lengua escrita.

Un equipo docente de la zona escolar 91 de la ciudad de Durango, desarrolló un software de un Sistema Tutor Inteligente (STI) basado en la historia de un astronauta que se pierde en el espacio y pierde la capacidad de leer y escribir. Dentro del software, el personaje debe pasar por una serie de etapas (basadas en los niveles de conceptualización de la escritura) para salir de su captura. El estudio se aplicó en las diez escuelas de la zona, elaborando evaluación diagnóstica antes de su aplicación y evaluación sumativa al término de la investigación. Su objetivo de la investigación mencionada, fue determinar la influencia que tiene la aplicación de un STI en la adquisición de la lectoescritura así cómo determinar

qué grado de avance en la adquisición de la lectoescritura tienen los alumnos que fueron apoyados por el sistema tutor inteligente. Los investigadores emplearon un enfoque cuantitativo y método hipotético deductivo.

Posterior a la aplicación del STI, se determinó que los alumnos que fueron asistidos por el mismo, obtuvieron un aprendizaje superior que los alumnos que no lo utilizaron. Por lo que se concluyó que con el apoyo de sistemas tutores inteligentes los alumnos pueden alcanzar mejores resultados en su aprendizaje.

## **1.2 Marco contextual**

La Escuela Primaria “Fernando Montes de Oca” se encuentra ubicada en la ciudad capital de Durango del estado de Durango. Es una institución de turno matutino, de organización completa. Se cuenta con doce aulas (dos por cada grado escolar) equipadas con video proyector, aula de biblioteca, de red escolar, de USAER, y de educación física, dos canchas amplias para uso de los alumnos, dirección y un patio cívico.

La escuela ha ido creciendo a través del tiempo en prestigio, infraestructura física y equipamiento y en nivel académico; además de que, cada año se incrementa la matrícula con base en la demanda que existe por ingresar en la institución.

La misión de la escuela es formar estudiantes que posean conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan desenvolverse activamente en nuestra sociedad, a partir de promover una educación integral y de calidad, con base en los principios de equidad, igualdad e inclusión educativa plasmados en el Artículo 3°. Constitucional.

La visión de la escuela es coadyuvar en la formación de buenos ciudadanos con base en una educación de calidad, basada en valores cívicos, éticos y morales y teniendo como centro de toda acción educativa al alumno y al conocimiento que adquieran nuestros educandos como base fundamental del desarrollo de nuestra sociedad.

En promedio, los docentes que laboran ahí cuentan con 15 años de servicio, tres de ellos tienen doble plaza, la cual fue asignada por concurso de oposición, esto le da a la Institución un respaldo por la trayectoria y experiencia de sus maestros. En general, el ambiente laboral es bueno, se tienen organizadas las actividades a desarrollar durante el año desde el inicio de ciclo escolar y algunas de ellas llevan años implementándose. Esto en parte es bueno porque han dado buenos resultados, sin embargo, en ocasiones se tiene resistencia al cambio, sobre todo en actividades que implican el involucramiento de todo el equipo docente. En las actividades individuales de cada docente, se cuenta con el apoyo total de parte del director siempre y cuando tengan un respaldo académico.

Para el ciclo escolar 2021-2022 la matrícula de la institución es de 344 alumnos, 154 niños y 190 niñas, divididos en doce grupos, dos por cada grado escolar. Según la encuesta “Aparatos tecnológicos en casa”, realizada a los padres de familia a inicios del ciclo escolar, el 95.8 % de los alumnos tienen al menos un celular en casa y máximo cuatro, 25% cuenta con computadora, y 58.3% tienen laptop. Esto permite que se les pida a los alumnos la realización de tareas o trabajos en casa con el uso de estos recursos.

**Figura 1**  
*Porcentaje de celulares utilizados por los alumnos.*



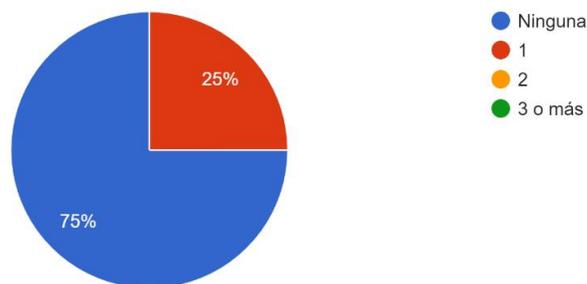
Fuente: Elaboración propia con datos de la Encuesta realizada en *Google Forms*  
[https://docs.google.com/forms/d/1Kb1zdJvHvZ7dR5-iaPsuN\\_6qHgleUV-EVQ\\_KRqG20cE/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1Kb1zdJvHvZ7dR5-iaPsuN_6qHgleUV-EVQ_KRqG20cE/edit#responses)

Como se muestra en la figura 1 los porcentajes de utilización de celulares dentro del entorno familiar son altos, lo que favorece la aplicación de la herramienta tecnológica.

**Figura 2**

*Porcentaje de computadoras utilizadas en casa de los alumnos.*

¿Cuántas computadoras hay en su casa?  
24 respuestas



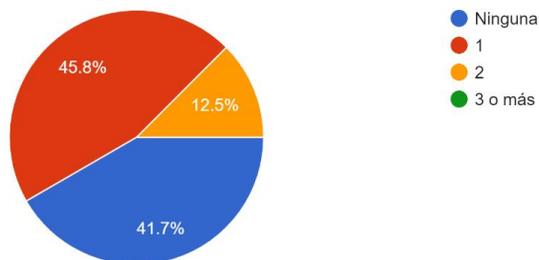
Fuente: Elaboración propia con datos de la Encuesta realizada en *Google Forms*  
[https://docs.google.com/forms/d/1Kb1zdJvHvZ7dR5-iaPsuN\\_6qHgIeUV-EVQ\\_KRqG20cE/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1Kb1zdJvHvZ7dR5-iaPsuN_6qHgIeUV-EVQ_KRqG20cE/edit#responses)

Contrario al caso anterior del uso de celulares, esta encuesta arrojó que la gran mayoría de los alumnos no cuentan con una computadora en casa.

**Figura 3**

*Porcentaje de laptops utilizadas en casa de los alumnos.*

¿Cuántas laptops hay en su casa?  
24 respuestas



Fuente: Encuesta realizada en *Google Forms* [https://docs.google.com/forms/d/1Kb1zdJvHvZ7dR5-iaPsuN\\_6qHgIeUV-EVQ\\_KRqG20cE/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1Kb1zdJvHvZ7dR5-iaPsuN_6qHgIeUV-EVQ_KRqG20cE/edit#responses)

Como se puede observar en la Figura 3. el 58.3 por ciento de los alumnos del grupo cuentan con una laptop en su hogar. Estos resultados, plantearon la necesidad de buscar una estrategia tecnológica que pudiera ser utilizada tanto en computadora de escritorio como en celular para facilitar su aplicación al total de los alumnos.

En la institución, la mayoría de los padres de familia son profesionistas en diferentes ramas (80%), el resto se dedica a diferentes actividades, como empelados en maquilas, empelados en comercios y amas de casa.

**Tabla 1**

*Actividades laborales de los padres de familia*

Actividades laborales de los padres de familia	
80%	Profesionistas
20%	Empleados en maquilas, comerciantes, empleados en tiendas departamentales y amas de casa.

Fuente: elaboración propia con datos obtenidos de los registros de inscripción del ciclo escolar 2020-2021.

Durante el primer grado de primaria se establecen los cimientos para que los alumnos adquieran la lectura y escritura de manera correcta lo que les permitirá desarrollarse mejor en sus próximos grados escolares en cualquier materia que se les presente.

Tal es el caso, que cada ciclo escolar al inicio del mismo, durante el Consejo Técnico Escolar intensivo, uno de los apartados a trabajar durante el año es la lectura y la escritura, que representa un porcentaje aproximado de 70 al 80 % de déficit en los alumnos.

La presente investigación se enfoca en las actividades iniciales que tiene como objetivo trabajar con los niños en el nivel presilábico, debido a que es el que más características tiene y que alcanzando el nivel siguiente que es el silábico las actividades fluyen de mejor manera y su avance es más rápido.

De ahí viene la importancia de buscar que el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en cada una de sus etapas sea creativo, interesante y atractivo para los niños, para de este modo sentar mejor las bases del proceso y mejorar así su proceso de aprendizaje.

### **1.3 Planteamiento del problema**

En los últimos años se ha detectado que los alumnos ingresan más inquietos al nivel de primaria, muestran dificultades para mantener la atención aún en periodos cortos de tiempo, esto impacta en todas las asignaturas, pero en específico en el aspecto de la adquisición de la lectura y la escritura. Algunos de los alumnos llegan a primer grado en un nivel alfabético, pero son pocos, la mayoría ingresa en un nivel presilábico. Los docentes de primer grado se enfrentan a grupos heterogéneos en este sentido, y es absolutamente normal, ya que el desarrollo de los niños depende mucho de su madurez y del contexto que viven en casa, sin embargo, esto dificulta el desarrollo de estrategias que puedan ser de interés para todos los niños, debido a la variación en sus niveles de conceptualización. A la par de esta situación, se ha observado un creciente interés de parte de los niños en los elementos tecnológicos y esto se contrapone a las actividades enfocadas a la adquisición de la lecto-escritura las cuales

llevan mucho trabajo en los libros de texto y eso provoca que sea cada vez más complicado retener la atención de los niños y que los resultados sean más prolongados.

Existen diferentes teorías y métodos utilizados para trabajar el proceso de adquisición de la lectoescritura, la teoría maduracionista, teoría conductista, teoría social del desarrollo cognitivo, teoría innatista, teoría constructivista y teoría cognitiva, así como diferentes métodos como el silábico, global, analítico, el método ecléctico y la propuesta de Margarita Gómez Palacios.

Cada una de estas teorías y métodos atribuyen diferentes factores y variables para que un niño aprenda a leer y escribir, ya en la práctica, la Secretaría de Educación Pública, en el compendio de Aprendizajes Clave Para La Educación Integral del 2017, establece el primer ciclo de educación primaria que abarca primer y segundo grado, como fundamental para consolidar este proceso, “A lo largo de los primeros dos grados de educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir.” (SEP, 2017, p. 73).

En este sentido, enfatiza en la importancia de este proceso, “Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios.” (SEP, 2017, p 73).

En el centro laboral mencionado anteriormente, se ha trabajado desde hace 25 años, “La Propuesta” de Margarita Gómez Palacios, Maestra, y Doctora en psicopedagogía que enfocó su carrera al trabajo con niños de educación especial. Ella y su equipo, a través de sus investigaciones desarrollaron esta forma de llevar el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.

La Propuesta se centra en el niño, en atender su proceso, su capacidad de asombro, su interés y su forma de aprender, “propiciar el aprendizaje no significa que el maestro

transmita información para que el niño la repita, sino *crear las condiciones favorables para que pueda aprender*” (Palacios, 1982)

En este sentido, las actividades de lecto escritura deben ser atractivas e interesantes para los niños, buscar a través de estrategias novedosas motivar el interés de los mismos y favorecer un aprendizaje significativo que tenga como resultado que el cien por ciento de los alumnos culminen su primer grado de primaria en un nivel alfabético.

En la institución educativa “Fernando Montes de Oca”, se han trabajado estrategias lúdicas con material concreto para trabajar el enfoque señalado por Margarita Gómez Palacio dentro de la Propuesta, sin embargo, hasta la fecha, no se ha desarrollado una estrategia tecnológica específica que apoye el proceso de lectoescritura.

Por ello, se busca implementar una estrategia que con el uso de la tecnología complemente las actividades enfocadas a lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura una forma creativa, lúdica y entretenida.

## **1.4 Objetivos**

### **Objetivo general**

Implementar el uso de actividades presilábicas en *Genially*, para reforzar el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria.

### **Objetivos específicos**

1. Determinar el impacto del uso de medios tecnológicos implementados en las actividades para el desarrollo de la lecto-escritura.
2. Establecer una estrategia tecnológica que permita mejorar y de ser posible, concretar el proceso de adquisición de la lectura y escritura en niños de primer grado de primaria de la Escuela Primaria “Fernando Montes de Oca” de Durango, Durango.

3. Comparar los resultados en el aprendizaje de la lectura y la escritura posterior al uso de aplicaciones tecnológicas.

### **1.5 Pregunta de investigación**

Según Hernández Sampieri, un problema de investigación bien planteado es la llave de la puerta de entrada al trabajo en general, pues de esta manera permite la precisión en los límites de la investigación, la organización adecuada del marco teórico y las relaciones entre las variables. Es decir, nos permite ver con claridad qué es lo que queremos lograr y nos da la guía para buscar el cómo se logrará. En ese sentido, la pregunta de la presente investigación se concreta así:

¿Qué impacto tiene en la mejora del proceso de adquisición de la lectoescritura de los niños de primer grado de primaria, la aplicación de actividades presilábicas en *Genially*?

### **1.6 Hipótesis**

Según Lodoño, Maldonado y Calderón (2014) citados por Espinoza expresan que una vez identificado y definido el problema y, sobre la base de su experiencia y sus conocimientos, el investigador elabora una explicación provisional del carácter del problema, una concepción preliminar capaz de abarcar sus diferentes aspectos. Estos investigadores aclaran que esta aproximación preliminar se designa con el nombre de hipótesis conceptual, que intenta adelantar una explicación teórica del problema y con ello facilitar la solución práctica.

Para este estudio se plantean las siguientes hipótesis: Ho= Utilizar actividades en *Genially* no afectan el nivel de conceptualización de lectoescritura de los niños de primer grado de primaria.

Ha= Utilizar actividades en Genially afectan el nivel de conceptualización en la lectoescritura.

### **1.7 Justificación**

El acercamiento de los niños con la lectura y la escritura puede venir desde la cuna cuando sus madres les cantan o recitan cuentos para tranquilizarlos o hacerlos dormir y continúa a lo largo de su infancia. Los niños aprenden del lenguaje que escuchan, es decir, entre más se desenvuelva en un contexto lingüístico apropiado y más acercamiento tenga con la literatura más rico será su lenguaje y, por ende, mejor su desarrollo cognitivo.

Promover el óptimo desarrollo de la lectura y la escritura permitirá al niño acceder a ideas y conocimientos que lo enriquecerán como ser humano reflexivo y crítico.

“La función imaginativa de la literatura que permite al alumno el enriquecimiento personal, el conocimiento del acervo cultural de su contexto social, la reafirmación de su identidad y el contacto con diferentes mundos lo cual favorece el desarrollo del pensamiento divergente.” (ESCALANTE DE URRECHEAGA, 2008)

Así mismo, la escritura y la expresión oral, se reconocen como habilidades que informan, comunican y abstraen los fenómenos de la existencia humana y del mundo, y desde las cuales se genera la posibilidad de conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier contexto en el que se desenvuelva.

La lectura y la escritura son piezas clave del aprendizaje y el éxito escolar y el papel de la escuela es formar lectores competentes que reconozcan que el lenguaje es el vínculo con otros seres humanos y el vehículo por el cual se transmite el pensamiento.

En este sentido, promover el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza de la lecto-escritura se presenta no solo importante sino imprescindible en aras de consolidar un

aprendizaje indispensable en todo el proceso de formación académica del alumno a lo largo de su vida.

Con el presente proyecto de intervención, se espera que a través del uso de una aplicación móvil tecnológica donde se apliquen actividades para reforzar el proceso de adquisición de la lecto-escritura en la etapa presilábica, éste se dé de manera más atractiva para los niños, atraiga su atención y reflexión y mejore el aprendizaje de los niños del primer grado sección B de la Escuela Primaria Fernando Montes de Oca de Durango estado del mismo nombre.

### **1.8 Alcances y limitaciones**

El presente trabajo de intervención se dirigió con 21 niños de un total de 27, del grupo de primer grado sección B de la Escuela Primaria Fernando Montes de Oca de Durango.

De la totalidad del grupo, los padres de 21 niños aceptaron mandarlos de manera presencial, los otros 6 alumnos realizarán el trabajo de manera virtual en la plataforma de *Classroom*. Esta situación representa una limitación, ya que debido a la presente pandemia por el virus COVID19 la estrategia no pudo ser aplicada de manera homogénea con todos los alumnos. Por lo que se aplicó solo a los niños que asistieron de forma presencial a clases.

## **Capítulo 2: Marco Teórico**

En el apartado del marco teórico, se describen algunas de las teorías sobre las que se basa el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Cada una de ellas, fue la base para el desarrollo de diferentes metodologías de enseñanza que se han venido utilizando a lo largo de los últimos 70 años y que han evolucionado con el paso del tiempo y con el cambio en las necesidades que presentan los mismos alumnos.

### **2.1. El aprendizaje en los niños**

Desde hace muchos años ha existido el interés por conocer los procesos de aprendizaje de los niños y la forma como éstos se refuerzan, se incrementan o se olvidan. Al respecto han surgido varias teorías mencionadas anteriormente, la teoría maduracionista, teoría conductista, teoría social del desarrollo cognitivo, teoría innatista, teoría constructivista y teoría cognitiva, cada una de ellas da un aporte acerca de cómo se construye el aprendizaje y ha servido de base para el trabajo de muchos psicólogos educativos y pedagogos que buscan mejorar sus métodos de enseñanza.

En el presente trabajo, se menciona la conexión de cada una de ellas con el aprendizaje de la lectoescritura y cómo desde su particular visión, han aportado las bases para el desarrollo de los diferentes métodos para alfabetizar a los niños.

Es importante recordar que los niños tienen una capacidad de aprendizaje asombrosa, su cerebro está preparado para recibir estímulos de diferentes contextos y transformarlos en un aprendizaje.

Sin embargo, hay un periodo en el cual los niños parecen “esponjitas” es decir, el aprendizaje se da de manera más rápida y sencilla. Este periodo comprende de los seis a los doce años y es necesario aprovechar las oportunidades que se dan en esa etapa, “Llega una

etapa ideal para aprender, se pasa a lo que se llama etapa sensible o crucial del desarrollo” (Acevedo, 2014)

Los niños llegan a primer grado de primaria con seis años como edad promedio, aunque hay algunas excepciones de alumnos que ingresan con 5 años. La mayoría entra temerosos, ansiosos por que se termine la jornada escolar, ya que el tiempo de estancia en preescolar es más corto.

Por lo general en los primeros días se desarrollan actividades de integración, esto favorece el clima de confianza y adaptación en los pequeños. Una vez terminada la semana de integración se comienza con el Programa establecido por la Secretaría de Educación Pública, los contenidos se trabajan tal y como lo indica el programa, escriban o no los pequeños. Se desarrollan actividades de escritura como “escribir las reglas de la biblioteca”, “leer una lección del libro de lecturas”, etc. Esto se hace con la finalidad de ir adentrando a los niños en un ambiente *alfabetizador* que los acercará a la adquisición de la lengua escrita.

A la par de las actividades marcadas en el programa, se desarrollan actividades alfabetizadoras enfocadas en la metodología de Margarita Gómez Palacio, que buscan reforzar el proceso de análisis de parte de los niños, acerca de nuestro sistema de escritura.

## **2.2 Teorías utilizadas en el proceso de adquisición de la lectoescritura**

Cómo se mencionó anteriormente, son varias las teorías que estudian los procesos de adquisición de la lengua escrita, a continuación, se describirá brevemente cada una de ellas y el aporte que ofrece a este importante proceso.

### **2.2.1 Teoría maduracionista**

Según esta teoría, los niños necesitan madurar y ampliar su conocimiento antes de iniciar el proceso de alfabetización. Cómo se cita a Morphett y Wahburne (1931) en el artículo de

(Jiménez68 et al., 2014) que nos dice que los niños no podían aprender a leer hasta una edad mental de 6 o 7 años ya que demostraron que el rendimiento en lectura era mejor en comparación al rendimiento lector mostrado por niños más jóvenes.

Esta teoría tiene su parte de aplicación en el programa de educación preescolar de México que en su perfil de egreso no se menciona el proceso de alfabetización de los niños solo establece que los niños al término de la educación preescolar “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros”. (SEP. 2017, p.68)

Esta teoría tuvo un fuerte impacto en la instrucción de la lectura en los años 30 y 50 hasta que fue sustituida por las teorías conductistas y constructivistas.

### **2.2.2 Teoría conductista**

John B, Watson es el principal exponente de esta teoría, él pensaba que “Basta de estudiar lo que se piensa y siente la gente, empecemos a estudiar lo que hace” (Watson 1878-1958). En este sentido, enfoco sus estudios en analizar las respuestas de los sujetos a los diferentes estímulos que recibían. Sus ideas tuvieron gran influencia en la crianza de los niños, la educación y la organización social. (De la Mora. 1979).

Para Watson la actividad humana se reduce a la pareja estímulo-respuesta por compleja que sea. (De la Mora. 1979). En este sentido, los procesos de enseñanza de la lectoescritura se basan en proporcionar a los niños los estímulos adecuados para obtener de ellos el aprendizaje de las grafías, su orden y la forma en cómo se deben leer, sin atender los procesos cognitivos que conllevan a este aprendizaje.

### **2.2.3 Teoría constructivista**

El constructivismo ha tenido grandes autores como Cesar Coll, Jean Piaget, Ausubel y Bruner. Es una teoría del aprendizaje que promueve la construcción activa del saber por parte del individuo. El aprendizaje solo tiene lugar cuando el individuo ha sido capaz de integrar conocimientos nuevos con el conocimiento que ya posee. (Jiménez et al., 2009).

En base a esta teoría, los niños en su educación primaria deberían ser capaces de consolidar su proceso de alfabetización con los conocimientos adquiridos en la educación preescolar. Se trabaja con los conocimientos previos del alumno, para saber de donde partir para desarrollar nuevos saberes.

### **2.2.4. Teoría social del desarrollo cognitivo**

Esta teoría divide el desarrollo humano en dos tipos el natural y el cultural. El natural se refiere a los procesos que se comparten con otras especies como la maduración y el crecimiento. Y el desarrollo cultural se refiere a los procesos psicológicos superiores como la conciencia y la actividad social que interviene decisivamente en su formación reorganizando sus procesos mentales.

Esta reorganización, como proceso psicológico superior, ocurre dos veces: primero desde afuera, a nivel social, interpersonal o inter-mental, condición necesaria para que luego ocurra adentro, a nivel interior, intrapersonal o intra-mental. (Torres de Izquierdo, 2005).

La educación es entonces un proceso resultado del desarrollo y la interacción del ser humano, como dice Leontiev citado en (Torres de Izquierdo, 2005) la actividad actúa como una bisagra donde el objeto externo, como el lenguaje, es transformado y al mismo tiempo convertido en resultado o producto interno que se apropia del sujeto.

En este sentido, la interacción que se da dentro del aula, con las actividades alfabetizadoras, representan un aporte valioso al proceso de adquisición de la lectoescritura de los niños.

### **2.2.5 Teoría innatista**

Según Baralo, 2004a: § 4.1; Zanón, 2007 citados en (Fernández. 2009), esta teoría parte de las ideas propugnadas por Noam Chomsky, que defiende que el lenguaje no se aprende mediante la relación estímulo-refuerzo, sino que se trata de una capacidad innata a todo ser humano, que permite la asimilación de las reglas gramaticales de la lengua

Según esta capacidad genética, el cerebro ya está preprogramado para desarrollar la gramática de la lengua, tiene de nacimiento, un dispositivo para la adquisición del lenguaje. Como consecuencia, la adquisición de una lengua (materna o extranjera) se concibe como un proceso de construcción creativa que lleva al aprendiz (niño o adulto) a crear hipótesis a partir de los datos recibidos (input), y a producir de forma sistemática los mismos errores durante el proceso de aprendizaje (Belinchón et al., 1998: 115), citado en (Fernández, 2009).

En términos de experiencia práctica, esta teoría explicaría por qué hay pequeños que, desde los tres años, aprenden a leer y escribir.

### **2.2.6 Teoría cognitiva**

El cognitivismo defiende que el lenguaje no es una capacidad autónoma, se concibe el aprendizaje como un proceso interno que se da a partir de una constante modificación de conocimientos a partir de la interacción entre la información del medio y los mecanismos cognitivos de la mente.

Para el cognitivismo la adquisición de la lengua materna se debe de practicar una serie de subdestrezas para llegar a automatizarlas, integrarlas y organizarlas en sus representaciones mentales. (Fernández, 2009). Esta teoría defiende la capacidad mental de los pequeños para reconocer los estímulos externos, adaptarlos e integrarlos como un conocimiento nuevo.

### **2.3 Didáctica de la enseñanza de la lectura y la escritura**

En México, para la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura después de la conquista, se adoptó alguno de los tres sistemas de enseñanza de entonces: deletreo, silabeo y fonetismo, con los que se distinguían los métodos más populares para la enseñanza en México, el método inductivo, analítico y sintético de Carlos A. Carrillo (1904), el de Enrique C. Rébsamen (1899) y el método onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero (1904). (Martínez, 2015).

El método de Carlos A. Carrillo se dividía en tres partes, oral (pronunciación correcta de la palabra), escrita, y técnica (conocimientos gramaticales), “su argumento se basaba en el hecho de que, para memorizar una letra, el niño debía copiarla, analizarla y compararla con la que él escribía. A fuerza de tanto repetir, se aprendía la letra diferenciando entre la imprenta y la manuscrita.” (Martínez 2015).

Enrique Conrado Rébsamen introdujo el método de palabras normales con su método en 1886. “El método consistía en enseñar cada palabra como un todo, sin estudio previo de sus elementos fonéticos, donde se asociaba la forma gráfica de la palabra con su significado. Para conocer los objetos era primordial la observación y el dibujo, después venía el aprendizaje de palabras completas, asociando la imagen y la letra a los sonidos.” (Martínez, 2015).

Al igual que Rébsamen, Gregorio Torres Quintero escribió su propio método en 1904, y su Guía del método Onomatopéyico en 1908. “Su propuesta se definía como fonética porque empleaba el sonido de las letras y no sus nombres. Su fonetismo era onomatopéyico porque el sonido de las letras se obtenía de la imitación fonética de los ruidos y las voces” (Martínez, 2015). Partía de los sonidos para formar sílabas, palabras y oraciones. En sus ejercicios orales las palabras se descomponían en sílabas. Y asociaba la lectura con la escritura. Desde entonces, el método onomatopéyico ha tenido sus transformaciones, y actualmente se trabaja con el sonido de cada letra, este sistema se acompaña de imágenes que pertenecen al campo experimental del niño y asimila el fonema al sonido al que produce el objeto representado. Se enseña letra por letra a través de su sonido y los niños lo relacionan con objetos conocidos o elementos de la naturaleza. Se comienza con un cuento para introducir una nueva letra, el alumno repite el sonido del símbolo que la maestra escribe (letra) y se buscan palabras que suenen igual que la letra que se está enseñando. Puede resultar atractivo para los niños ya que el aprendizaje de cada letra empieza con un cuento y deben repetir el sonido varias veces a manera de juego, la desventaja más importante es que va de lo particular (la letra) a lo general (los textos y su comprensión) lo que va en contra de los procesos mentales del niño.

### **2.3.1. Método silábico**

Fue desarrollado por los alemanes Federico Gedike y Samuel Heinicke es un método popular que se sigue usando en nuestros días. “Las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura son las sílabas. Cuando se utiliza en relación con los idiomas alfabéticos, antes de presentar las sílabas, suelen enseñarse, con ayuda de palabras y cuadros, la forma y el sonido

de algunas o de la totalidad de las vocales, las que se pronuncian primero como parte de una palabra o sílaba y, más tarde, en forma aislada.” (Carpio, 2013).

El aprendizaje comienza con la enseñanza de las vocales, su sonido y las palabras que empiezan con ellas. Posteriormente se introducen las consonantes unidas a las vocales para formar combinaciones con sonidos, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu y palabras que empiezan con esas sílabas. Conforme se avanza, se van introduciendo nuevas sílabas, algunas más complejas como: bla, ble, bli, blo, blu, sílabas inversas como ar, er, ir, or, ur , sílabas con diptongos ue, ia, etc. La principal ventaja de este método es que la enseñanza está bien definida y estructurada y la unión silábica es sencilla de aprender. La principal desventaja es que se basa en la memorización, provocando así un aprendizaje mecánico que poco favorece a la posterior comprensión lectora.

### **2.3.2. Método analítico**

La propuesta de enseñanza analítica surge en 1954 en América latina creado por la uruguaya Cledia de Mello, donde el punto central son los niños y sus experiencias de vida por potenciadores del aprendizaje. “Por lo tanto la enseñanza de la lectura y la escritura deben responder, desde sus comienzos a la totalidad del vocabulario que el estudiante posee y a la capacidad que ya ha adquirido de expresar de forma oral sus pensamientos, sentimientos y percepciones en relación a su entorno.” (Carpio, 2013).

Se sugieren tres momentos esenciales en este método primero a la entrevista con los alumnos para provocar la manifestación de sus experiencias sobre las cuales se cimentará el aprendizaje, segundo se pasa de la palabra hablada a la palabra escrita y el tercer paso la producción de la palabra escrita o ejercitación de la lectura.

### **2.3.3. Método global**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

El método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

### **2.3.4. Método ecléctico**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades. En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del silábico y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

### 2.3.5 La Propuesta de Margarita Gómez Palacios

Presentada como una opción pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura, toma como papel principal para el aprendizaje, el nivel cognoscitivo con el que cuenta el alumno a su ingreso a primer grado, y las experiencias a las que ha sido expuesto en su contexto familiar. Por lo tanto, sugiere que la adquisición de este proceso depende a las oportunidades que tenga el niño de acercamiento a un ambiente alfabetizador y su posibilidad de cuestionarse a sí mismo sobre su significado para encontrarle sentido a lo aprendido. “Se basa en actividades reflexivas que permiten al niño hacer un uso adecuado del lenguaje antes que imponerle el trazo de grafías convencionales que no necesariamente tienen significado para ellos”. (Palacios, 1982)

Toma en cuenta los cuatro principales factores que necesita un niño para aprender: Maduración, Experiencia previa, Transmisión Social y desarrollo cognitivo. Involucra al alumno en actividades como la lectura y la escritura desde el inicio del proceso (aun cuando no lo haga de manera convencional) porque reconoce que para él sus primeras grafías o símbolos ya cuentan con un significado y ese significado se irá modificando conforme avance en los niveles de conceptualización de la lecto-escritura. Los niveles son: *presilábico*, el alumno escribe a través de dibujos o grafías sin sentido o control de cantidad, *silábico* el alumno asigna una letra a cada sílaba, por ejemplo, vc = vaca, mpoa = mariposa y alfabético la cual es la última etapa y demuestra la adquisición de la lecto-escritura, es decir, escribe las palabras convencionalmente.

Esta reestructuración de su aprendizaje se da desde un proceso que lo involucra en cada paso del trayecto, con actividades que tienen relación con su contexto por lo cual le puede dar un significado.

“Se interesará realmente en la lectura y la escritura cuando descubra que ellas proporcionan información, datos útiles, entretenimiento que mediante la escritura es posible recordar cosas, comunicarse con alguien ausente, etc”. (Palacios, 1982, pág. 23)

De este modo, las actividades se dividen por nivel de conceptualización en fichas de colores desarrolladas por Margarita Gómez Palacios, rosa para el nivel inicial, azul para el presilábico, amarillo silábico y verde para el nivel alfabético.

Para el presente trabajo las actividades en las que se implementará la tecnología educativa serán las iniciales, para el nivel presilábico debido a que es el que más categorías tiene y que una vez subiendo de ese nivel, las actividades se dan de manera más fluida.

|

## **Capítulo 3: Metodología del proyecto y/o producto**

### **3.1 Tipo de investigación**

La presente es una investigación **experimental cuantitativa transversal con pretest y post test**. De un total de 27 alumnos, debido a la situación de pandemia, solo 21 alumnos estuvieron asistiendo de manera presencial, y fue a los que se les aplicó la estrategia aplicando un **muestreo por conveniencia**, y los 6 restantes, realizaron trabajo virtual. Se seleccionaron las actividades de nivel presilábico a desarrollar en la aplicación de Genially, esta permitió enviar un enlace a los alumnos que puede ser abierto en computadora o celular, y proyectar los juegos en la clase durante la materia de Lengua Materna Español, dando un toque lúdico y tecnológico a las actividades. Una vez seleccionadas, a la par con los contenidos iniciales que marca el programa de estudios de la Secretaría de Educación, se comenzó a trabajar con los niños desde los primeros días del ciclo escolar 2021-2022. Al inicio, se realizó una evaluación inicial para conocer el nivel de lectoescritura que tienen los niños, este documento denominado “Nivel de conceptualización”, es solicitado cada año por la supervisión escolar. Las herramientas tecnológicas se trabajaron lunes y miércoles de cada semana en la clase de lengua materna español durante los meses de septiembre y octubre. Se realizaron dictados quincenales para ir evaluando el avance de los niños.

### **3.2 Sujetos de estudio**

#### **3.2.1 Población**

La implementación de las actividades en la aplicación de Genially se desarrolló con los niños del grupo de primer grado de la Escuela Primaria Fernando Montes de Oca de la ciudad de Durango, del estado del mismo nombre, durante el ciclo escolar 2021-2022.

### **3.2.2 Muestra**

En específico, las actividades fueron aplicadas a 21 niños de un total de 27 del grupo de primer grado sección B que aceptaron asistir de manera presencial a la escuela. (muestreo por conveniencia.)

### **3.3 Procedimiento**

Dentro de la metodología de aplicación, se diseñó un curso en la aplicación de Genially donde siguiendo las actividades sugeridas por Margarita Gómez Palacio, se elaboraron pequeños juegos donde los niños debían identificar palabras largas y cortas, la letra inicial y final de las palabras, ordenar los aplausos “sílabas” de una palabra, relacionar palabras con texto e identificar portadores de texto. Como se mencionó anteriormente, todas las actividades eran de nivel presilábico. Dentro de la siguiente tabla se muestran las actividades que se desarrollaron en orden de aplicación, desde las actividades iniciales hasta las actividades que ya implicaban un esfuerzo de lectura sencillo de parte de los niños. A continuación, se presentan los enlaces:

**Tabla 2***Enlaces de las actividades realizadas en Genially*

<b>Número</b>	<b>Enlace</b>	<b>Descripción</b>
1	<a href="https://view.genial.ly/60577f01726fbc6e0ebedecb/interactive-content-las-vocales">https://view.genial.ly/60577f01726fbc6e0ebedecb/interactive-content-las-vocales</a>	Actividad en la cual los niños debían relacionar cada una de las letras de las vocales con una imagen cuyo nombre empezara con esa vocal.
2	<a href="https://view.genial.ly/607b18ce432a980d8aea3d06/interactiv-e-content-quiz-marcianitos">https://view.genial.ly/607b18ce432a980d8aea3d06/interactiv-e-content-quiz-marcianitos</a>	Actividad tipo video juego en la cual los niños debían identificar palabras largas, cortas, o que empezaran con la misma letra.
3	<a href="https://view.genial.ly/607b243213c1610d836aa0c5/interactiv-e-content-quiz-puzle">https://view.genial.ly/607b243213c1610d836aa0c5/interactiv-e-content-quiz-puzle</a>	Actividad en la cual los niños debían identificar palabras que empezaran o terminaran igual para descubrir la imagen detrás del rompecabezas.
4	<a href="https://view.genial.ly/614cbc66d8be0a0d934cf044/interactiv-e-content-palabras-con-aplausos">https://view.genial.ly/614cbc66d8be0a0d934cf044/interactiv-e-content-palabras-con-aplausos</a>	En esta actividad los niños debían identificar los aplausos (sílabas) con las que se formaba el nombre de la imagen.
5	<a href="https://view.genial.ly/616ef20a22ae4d0d89a262e6/interactive-content-quiz-palabras-que-terminan-igual-2">https://view.genial.ly/616ef20a22ae4d0d89a262e6/interactive-content-quiz-palabras-que-terminan-igual-2</a>	A partir de tres opciones y con una palabra como ejemplo, los niños tenían que identificar la que terminara igual que la palabra mostrada.
6	<a href="https://view.genial.ly/618c0d9762ccf80d8cab7a3d/video-presentation-lectura-1">https://view.genial.ly/618c0d9762ccf80d8cab7a3d/video-presentation-lectura-1</a>	Esta actividad se presentó ya avanzado el proyecto para motivar la inferencia en la lectura de los niños. A través de slides de diferentes colores con una imagen, palabra y oración, los niños debían intentar leer lo que aparecía proyectado a partir de la inferencia que hacían basándose en el color de la presentación.
7	<a href="https://view.genial.ly/6191c98268fa270d98133365/interactiv-e-content-letras">https://view.genial.ly/6191c98268fa270d98133365/interactiv-e-content-letras</a>	Mostrando a los niños diferentes letras y un listado de palabras que iniciaban con ella, se promovió la lectura de las mismas, enfatizando en el sonido inicial.
8	<a href="https://view.genial.ly/6191dc2c750de50d4973c864/interactive-content-quiz-juegos-olimpicos">https://view.genial.ly/6191dc2c750de50d4973c864/interactive-content-quiz-juegos-olimpicos</a>	A partir de una imagen con diferentes acciones realizadas en los juegos olímpicos, los niños tenían que intentar dar lectura a las palabras.

Fuente: Tabla de elaboración propia con el compendio de actividades realizadas en Genially durante el ciclo escolar 2021-2022.

**Tabla 3 (continuación)**

*Enlaces de las actividades realizadas en Genially*

9	<a href="https://view.genial.ly/607b1eb813c1610d836aa05f/interactiv-e-content-quiz-colores">https://view.genial.ly/607b1eb813c1610d836aa05f/interactiv-e-content-quiz-colores</a>	Actividad de lectura inicial tomando en cuenta la imagen de los diferentes juguetes y escuchando con atención el sonido de la letra inicial.
10	<a href="https://view.genial.ly/616eedb8da05ad0d978d1cf2/interactiv-e-content-quiz-palabras-que-riman">https://view.genial.ly/616eedb8da05ad0d978d1cf2/interactiv-e-content-quiz-palabras-que-riman</a>	Las rimas ayudan a los niños a identificar similitudes en el sonido de las palabras y por ende a empezar a leer. En esta actividad, debían identificar palabras que riman.
11	<a href="https://view.genial.ly/6191c1fb68fa270d9813326a/interactive-image-la-ratita-presumida">https://view.genial.ly/6191c1fb68fa270d9813326a/interactive-image-la-ratita-presumida</a>	Esta actividad interactiva muestra un video cuento para después hacer preguntas de comprensión a los niños.
12	<a href="https://view.genial.ly/618d360c9b45850d8bdb757/presentation-presentacion-ninja">https://view.genial.ly/618d360c9b45850d8bdb757/presentation-presentacion-ninja</a>	Actividad de lectura relacionando imagen texto, realizada al final de la aplicación del proyecto.
13	<a href="https://view.genial.ly/618d3bf18a62c50d849b7ac2/interactiv-e-content-muebles">https://view.genial.ly/618d3bf18a62c50d849b7ac2/interactiv-e-content-muebles</a>	Actividad de lectura relacionando imagen texto, realizada al final de la aplicación del proyecto.

**Nombre del curso: Aprendamos a leer y escribir**

**Análisis del estudiante:**

Los alumnos de primer grado de primaria sección B participantes en el estudio fueron un total de 21, de los cuales, cuatro niños tenían 5 años de edad y diecisiete 6 años. En el grupo muestra, había tres niñas con problema de lenguaje.

**Competencias de entrada del estudiante:**

¿Qué habilidades o competencias debe tener el estudiante de entrada?

Según el libro de Aprendizajes Clave de los planes y programas de estudio (2017), emitidos por la Secretaría de Educación Pública, los niños al término de su educación preescolar,

deben expresar sus ideas y emociones en su lengua materna. Usar el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros y comprender algunas palabras en inglés.

### **¿Qué tiene que saber antes de entrar?**

Conocimiento del nombre propio y algunas letras del abecedario (deseable).

### **Estilos de aprendizaje**

Para (Smith, 1988) citados por (Cabrera y Fariñas, 2005, Gamboa y Briseño, 2015), los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”, y que dependerá de las experiencias y el contexto en el que se relacione la persona (Kolb, 1984). En primer grado, es importante establecer los estilos de aprendizaje al inicio del ciclo escolar para poder diseñar las estrategias adecuadas que impacten en los diferentes estilos de aprendizaje de los niños del grupo. Los resultados en la presente investigación fueron: 11 niños visuales, 6 niños auditivos y 4 niños kinestésicos.

### **Establecimiento de objetivos.**

Reforzar el proceso de adquisición de la lectoescritura mediante la implementación de actividades presilábicas lúdicas desarrolladas en la aplicación de Genially.

### **Selección de medios, materiales y métodos.**

Para la presente investigación se utilizaron presentaciones, textos de diferentes tipos, material multimedia y audiovisual, así como conexión a internet.

### **Uso de medios, materiales y métodos.**

A partir del Plan y Programa de la Secretaría de Educación Pública y de los objetivos planteados para el primer grado de primaria se desarrollaron dos unidades de trabajo, una por mes, con ocho actividades cada una. Dentro de las mismas, se desarrollaron las actividades de nivel presilábico en la aplicación Genially, se trabajaron en clase y algunas de ellas se mandaron a los padres de familia para su refuerzo por la tarde a través de una liga que podía ser abierta desde un celular, todo esto a la par de las actividades normales especificadas en el programa para la materia de Lengua Materna Español.

- Aplicación Genially donde se desarrollarán las actividades de nivel presilábico, tales como:
- Identificación de palabras que empiecen igual que su nombre.
- Completar palabras conocidas de determinado campo semántico.
- Lectura e identificación de palabras largas y cortas.
- Memoramas de diferentes tipos, de palabras que empiecen igual, de palabras que terminen igual.
- Ejercicios de completar palabras.
- Unir texto con imagen

### **Tipos de actividades para la participación de los aprendices.**

Dentro de la implementación de la estrategia se involucró a los niños en actividades como ejercicios escritos y juegos, autoevaluaciones y desarrollo de textos que favorecieran el análisis estructural de las palabras y enunciados.

### **Evaluar y Revisar**

Evaluar el desempeño de los aprendices.

La evaluación de los pequeños se dio en diferentes etapas, al inicio del ciclo escolar para determinar el nivel en el que se encontraban (ver anexos), cada quince días durante los dos meses y una evaluación que determinó el resultado obtenido.

### **Evaluar los medios empleados**

Se valoró cualitativamente la respuesta que tienen los niños antes el uso de las herramientas tecnológicas aplicadas y el índice de mejora en los contenidos a partir de su uso.

**Tabla 4**

*Datos de identificación de la asignatura a trabajar.*

<b>DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>			
<b>Nombre de la materia:</b> Lengua materna español	<b>Clave:</b> N/A		
<b>Institución académica:</b> Esc. Primaria Fernando Montes de Oca			
<b>Programa académico:</b> Primer grado de primaria			
<b>Área de conocimientos en el plan de estudios:</b> Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.  Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
<b>Es factible para integrar asuntos de transversalidad:</b> Si con la asignatura de Conocimiento del Medio			
<b>Ciclo semestral:</b> Primer trimestre	<b>Orientación:</b>	<b>Teórica</b>	<b>Práctica:</b> X
<b>Carácter:</b> Básico			

<b>Modalidad de trabajo:</b> Presencial práctica
<b>Valor en créditos:</b> <b>Página web de la materia:</b> Sin página web
<b>Profesores que imparten la asignatura:</b> Rosalba Mejía Guereca
<b>Prerrequisitos para cursar la materia:</b> Haber cursado la Educación Preescolar
<b>Otros datos sobre la asignatura:</b> Educación Básica, Lengua Materna Español primer grado

*Fuente:* Tabla de elaboración propia con los objetivos y propósitos obtenidos de los planes y programas de estudio 2017.

### Formato de organización de unidades didácticas

Para el presente proyecto se consideraron dos unidades (una por mes), con un trabajo de dos horas a la semana y cuatro semanas por unidad.

**Tabla 5**  
*Descripción de la primera unidad de trabajo.*

Unidades	Temas	Tipo de recurso informático	Actividades/estrategias	Aprendizajes esperados	Horas semana	Número de semanas
Unidad 1: "Analicemos las palabras"	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Internet Aplicación Genially	Actividades de identificación en la estructura de las palabras en Genially, (palabras largas, palabras cortas, con cuál letra empieza, con cual letra termina, ¿cuántos aplausos tiene?)	Identifica las características y la estructura de diferentes palabras.	Número de horas por unidad, ocho, dos horas por semana, una para la explicación inicial e inicio de la actividad y otra para los ejercicios.	Número de semanas por unidad  Cuatro

*Fuente:* Tabla de elaboración propia con los temas y aprendizajes esperados obtenidos de los planes y programas de estudio 2017.



**Tabla 7***Formato de descripción del desarrollo de las actividades*

<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Material del curso</b>	<b>Planea y organiza actividades</b>	<b>Tipo de recurso a emplear</b>
“Analicemos las palabras”.	Que los alumnos identifiquen la estructura de las palabras, desarrollando la relación sonoro-gráfica, al analizar con cuál letra empiezan, terminan, si son palabras largas o palabras cortas.	Internet, computadora Aplicación Genially	Planeación previa de las actividades con recursos de evaluación (Rúbricas)	Aplicación Genially con ejercicios de identificación de las características antes mencionadas de las palabras.

Nombre de la Unidad	Objetivos	Material del curso	Planea y organiza actividades	Tipo de recurso a emplear
¿Qué son las rimas? Y ¿Qué dice aquí?	<p>Que los alumnos construyan colectivamente rimas sencillas.</p> <p>Que los alumnos comiencen su proceso de lectura relacionando imágenes con su texto.</p>	<p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicación Genially</p>	<p>Planeación previa de las actividades con recursos de evaluación (Rúbricas)</p>	<p>Aplicación Genially con ejercicios de identificación del valor sonoro que tienen las rimas.</p> <p>Ejercicios de lectura sencillos.</p>

*Fuente:* Tabla de elaboración propia con los objetivos obtenidos de los planes y programas de estudio 2017.

## **Unidad 1.-**

### **Descripción del desarrollo de actividades.**

Durante la primera hora de la unidad se explicará a los niños las características y estructura de diferentes palabras de diferentes campos semánticos conocidos para ellos, todo esto a través de juegos como el ahorcado, veo veo, etc.

En la segunda hora, los pequeños a partir de la explicación tendrán que identificar las palabras mostradas en la aplicación Genially que sean largas, cortas, que empiecen o terminen igual.

**Recursos requeridos.** - son los recursos archivos e información requerida para el desarrollo de las actividades.

1. Ejemplos de palabras cortas y largas.
2. Ejemplos de palabras que empiezan y terminan igual.

**Procedimiento:** Es el conjunto de instrucciones o indicaciones que se deben de redactar de manera clara para cumplir con el desarrollo de las actividades.

1. Vamos a observar las palabras escritas en el pizarrón, ¿cuál es larga?, ¿cuál es corta?
2. ¿Cuáles palabras empiezan igual? ¿Cuáles palabras terminan igual?
3. Vamos a leer aplaudiendo las palabras.
4. Pongan atención, ¿Qué escuchan en el primer aplauso? Díctenme lo que escuchan en cada aplauso.
5. Vamos a separar las palabras largas de las cortas, y las que empiezan y terminan igual.
6. Copien las palabras en el cuaderno.
7. Sesión dos: Vamos a identificar en este juego (Genially) las palabras largas y las cortas.

Añade la actividad correspondiente al desarrollo del procedimiento. - si solicitas participar en un foro, añade el foro, si solicitas enviar una tarea, añade enviar tarea, etc.

1. Foro
2. Envió de Tarea

### **3. Desarrollo de juegos en la aplicación de Genially**

4. Encuesta

5. Chat

## **Unidad 2.-**

### **Descripción del desarrollo de actividades.**

Durante la primera hora de la unidad se explicará a los niños que una rima se da cuando dos palabras terminan igual y por lo tanto suenan igual.

- Se guiará a los niños a identificar las rimas en varios textos cortos como por ejemplo (Ana la araña vive en España).
- Se darán otros ejemplos de rimas y serán expuestos en el pizarrón en cartulinas.
- Se pedirá a los niños que los copien en su cuaderno.
- Durante la segunda hora de actividad se abrirá la aplicación de Genially para realizar ejercicios de identificación y búsqueda de palabras que tengan rima y de lectura sencillos relacionando imagen con texto.

**Recursos requeridos.** - son los recursos archivos e información requerida para el desarrollo de las actividades.

1. Ejemplos de palabras con rima.
2. Ejemplos de textos cortos con rimas.
3. Ejercicios de imagen con texto.

**Procedimiento:** Es el conjunto de instrucciones o indicaciones que se deben de redactar de manera clara para cumplir con el desarrollo de las actividades

1. Vamos a escuchar cómo se leen las siguientes palabras.
2. Leamos con aplausos.
3. Vamos a relacionar las palabras que suenen igual al final.

4. Vamos a escribir en el pizarrón entre todos, las palabras que sonaron igual.
5. Vamos a copiar esas palabras en el cuaderno y realizar un dibujo.
6. Vamos a observar los textos y a encerrar entre todos las palabras que tiene rima.
7. Durante la segunda sesión; vamos a observar los juegos y a identificar las rimas para ganar puntos.
8. Vamos a relacionar las palabras con su imagen que está proyectada en el pizarrón.

Añade la actividad correspondiente al desarrollo del procedimiento. - si solicitas participar en un foro, añade el foro, si solicitas enviar una tarea, añade enviar tarea, etc.

1. Foro
2. Envió de Tarea
- 3. Juego en la aplicación de Genially**
4. Encuesta
5. Chat

### **Proceso de evaluación de las unidades**

Cada unidad de trabajo se elaborará por medio de una rúbrica para determinar si se alcanzaron los objetivos planteados con el apoyo de la Tecnología Educativa implementada.

### **3.3.1 Técnicas de recolección de información**

El proceso de evaluación de la lectoescritura es muy particular, ya que valora el nivel de conceptualización que tiene el alumno (a) con respecto a la lectura y la escritura a partir de **dictados**. El sector educativo No. 15 en su proyecto de alfabetización inicial, propone dictados de acuerdo a un campo semántico específico en el cual se considera un patrón silábico (actividad basada en el Plan y Programa de Estudios 2017). De acuerdo con Gómez Palacios (1982) “Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se le presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: **presilábico, silábico, y alfabético**”. Dentro del nivel presilábico existen varios subniveles, es por esta razón que para la presente investigación se enfocaron las actividades en ese nivel. A continuación, se describen las etapas y sus características, descritas en el proyecto de alfabetización que desarrollo el Sector 15 de la ciudad de Durango, Dgo. Basado en el trabajo de Margarita Gómez Palacios, para poder conceptualizar la forma en que se recolectó la información inicial del proceso de lectoescritura que tuvieron los niños en su ingreso a primer grado de primaria.

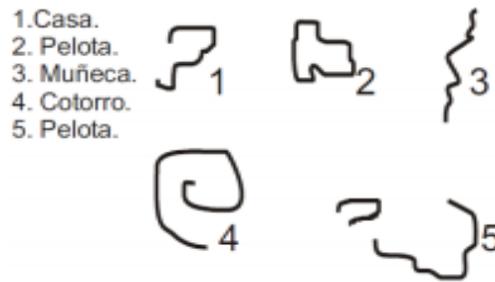
#### **NIVEL PRESILÁBICO**

##### **\*Escrituras primitivas**

Los alumnos buscan criterios para diferenciar entre el mundo gráfico, entre dibujos y grafías.

**Figura 4**

*Escrituras primitivas*



Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México:  
Secretaría de Educación .

**\*Escrituras unigráficas**

El alumno representa una palabra con una grafía.

**Figura 5**

*Escrituras unigráficas*

Gato -----	u
Pez -----	i
Mariposa -----	A
Caballo -----	E
El Gato toma leche--	O

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México:  
Secretaría de Educación .

**\*Escritura sin control de cantidad**

El alumno representa con una serie de grafías (principalmente fijas) una palabra. Se tiende a la repetición de secuencias sin análisis del valor sonoro.

**Figura 6**

*Escrituras sin control de cantidad*

Mariposa  
orororrororooronorono  
Caballo  
osososososososososos  
El gato bebe leche  
bobobobobobobobobo

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México:  
Secretaría de Educación .

**\*Escrituras fijas.**

Establece un patrón de grafías para representar todas las palabras, no existe valor sonoro.

**Figura 7**

*Escrituras fijas*

Gato ----- A E M  
Mariposa ----- A E M  
Caballo ----- A E M

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México:  
Secretaría de Educación .

**\*Repertorio fijo y cantidad variable.**

Se utiliza el patrón establecido en escritura fija, agregando o suprimiendo grafías para diferenciar las palabras.

**Figura 8**

*Repertorio fijo, cantidad variable*

Gato	-----	Jsib
Pez	-----	Jsiblev
Mariposa	-----	Jsibv
El Gato toma leche	-----	Jsiovjofmb

Fuente: Palacios, M. G.

(1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Secretaría de Educación

**\*Cantidad constante, repertorio fijo parcial.**

Cantidad constante semi fija de letras variando algunas para diferenciar las palabras, puede existir una secuencia fija que aparece dentro o al final de la palabra.

**Figura 9**

*Cantidad constante, repertorio fijo parcial*

Gato	-----	Smahds
Perro	-----	Hsmund
Conejo	-----	Esmasj

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Secretaría de Educación .

**\*Cantidad variable, repertorio fijo.**

Se aumenta o disminuye la cantidad de letras para diferenciar las palabras, puede existir una secuencia fija que aparece dentro o al final de la palabra.

**Figura 10**

*Cantidad variable, repertorio fijo*

Chile -----	dselome
Papaya -----	dlábomene
Conejo --- -----	Elaimemn

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México: Secretaría de Educación .

**\*Cantidad constante repertorio variable.**

Se usa el mismo número de letras sin embargo se cambia el tipo de letra o el orden de las mismas dependiendo de la palabra.

**Figura 11**

*Cantidad constante repertorio fijo variable*

Gato -----	oca
Mariposa -----	jep
Caballo -----	fi-

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México: Secretaría de Educación .

**Cantidad variable, repertorio variable.**

**Figura 12**

*Letras diferenciadas, cantidad diferenciada*

Gato -----	Ojiou
Mariposa -----	Cios
Caballo -----	tcrosmaeul

Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México:  
Secretaría de Educación .

## **NIVEL SILÁBICO**

El niño representa una sílaba con una grafía, puede ser convencional, respetando el valor sonoro de las letras o no convencional, sin respetar el valor sonoro.

**Figura 13**

*Nivel Silábico*

pelota	
⇒ eoa	⇒ tmp
⇒ plt	⇒ opr
⇒ poa	<hr/>
<hr/>	NO
CONVENCIONAL	CONVENCIONAL

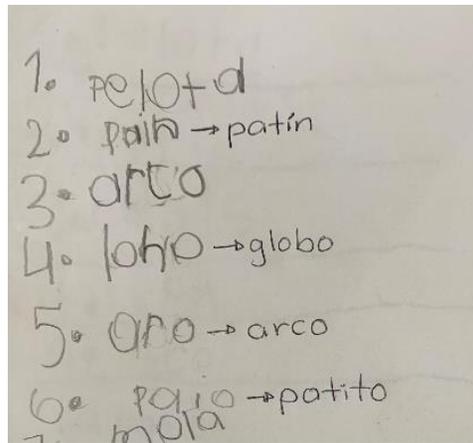
Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México:  
Secretaría de Educación .

## NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO

Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.

**Figura 14**

*Nivel silábico alfabético*



Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Secretaría de Educación .

## NIVEL ALFABÉTICO

En este nivel, los alumnos son capaces de escribir con una relación directa de fonema con grafía, aunque al inicio pueden mostrar problemas con la ortografía o con las sílabas compuestas como bla, pra, cla.

## Figura 15

*Nivel alfabético*



Fuente: Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Secretaría de Educación .

Con base en la información obtenida de los dictados es como se pudo medir el avance en el proceso de escritura y lectura en los niños. De ese modo, se realizó un dictado inicial, y posteriormente dictados quincenales para medir el avance con el apoyo de una rúbrica, hasta que se llegó a la evaluación final, donde se determinó el nivel final obtenido por los niños con la aplicación de la herramienta tecnológica.

## Capítulo 4: Resultados

El diseño de la presente investigación comenzó con el desarrollo de algunas actividades en el mes de agosto que fue el inicio del ciclo escolar y se basaron en el nivel inicial en el que se recibieron los niños, posteriormente, según el desarrollo posterior de las actividades, se elaboraron algunas durante los meses de aplicación. La implementación inició el 30 de agosto y terminó oficialmente el 30 de octubre, sin embargo, algunas actividades para favorecer el inicio de la lectura se siguieron implementando pasada esta fecha.

El nivel inicial de los niños fue de 20 en nivel presilábico en sus diferentes subniveles, y un alumno en nivel silábico, como se muestra en el registro inicial.

De acuerdo a la zona escolar donde pertenece la escuela “Fernando Montes de Oca” y alineado a la metodología de Margarita Gómez Palacio, se describen los niveles que aparecen en la siguiente tabla.

**Tabla 8**

*Descripción de los niveles de conceptualización de lectoescritura.*

<b>Nivel</b>	<b>Descripción</b>
<b>Presilábico</b>	
Representaciones gráficas primitivas	El alumno no logra escribir ninguna grafía y se limita a dibujar.
Escrituras unigráficas y sin control de cantidad	El alumno reconoce una o dos letras que repite constantemente porque aún no tiene el sentido de cantidad en la escritura.
Escrituras fijas	Escribe las mismas letras ante cualquier palabra que se le dicte.
Escrituras diferenciadas	Tiene un repertorio de unas diez letras con las que escribe lo que se le dicta.
Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable	Maneja las mismas letras, aunque en diferente cantidad para escribir lo que se le pide.
Cantidad constante con repertorio fijo parcial	El alumno respeta determinada cantidad de grafías y las mismas letras.
Cantidad variable con repertorio fijo parcial	A partir de un repertorio determinado de letras, el alumno varía la cantidad de las mismas para escribir lo que se le pide.
Cantidad constante con repertorio variable	Cuida la cantidad de grafías, pero se enfoca en variar su repertorio para darle un significado.
	El alumno identifica que las palabras tienen un repertorio variado de letras, así como una cantidad variable, por lo que escribe en base a eso.

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial	El alumno a avanzado en su proceso, ya que es capaz de identificar la letra inicial de la palabra y es capaz de escribirla, aun cuando las demás grafías no coincidan.
<b>Silábico</b>	
Sin valor sonoro convencional	En este nivel, los niños escriben una letra por sílaba, pero sin valor sonoro. Por ejemplo: m d e = paleta
Con valor sonoro convencional	En este nivel, los niños escriben una letra por sílaba, pero sin valor sonoro. Por ejemplo: p l a = paleta
<b>Silábico alfabético</b>	
Alternancia entre valor sonoro convencional y no convencional	En este nivel, el alumno está a un paso de alcanzar la lectoescritura, pero sin relacionar el valor sonoro de las letras.
Con valor sonoro convencional	En este nivel, el alumno está a un paso de alcanzar la lectoescritura, ejemplo: ecula =escuela
<b>Alfabético</b>	
Sin valor sonoro convencional	Es raro encontrar a un alumno en este nivel ya que el alumno escribe la palabra completa, pero sin relacionar la letra con el sonido. Boca=mvcs
Con valor sonoro convencional	El alumno escribe convencionalmente aún con faltas de ortografía ejemplo: te ciero

Fuente: Tabla de elaboración propia basada en los niveles descritos por el texto de Margarita

Gómez Palacio.

**Tabla 9**

*Niveles de conceptualización inicial ciclo escolar 2021-2022.*



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO  
SECTOR EDUCATIVO No. 24 ZONA ESCOLAR No.91  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre de la escuela FERNANDO MONTES DE OCA C.C.T. 10DPR14910  
Docente ROSALBA MEJÍA GUERCA GRUPO 1ºB

###	Nombre del alumno	Presilábico										Silábico		Silábico alfabético		Alfabético	
		Representaciones gráficas primitivas	Escrituras unigráficas y sin control de cantidad	Escrituras fijas	Escrituras diferenciadas	Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.	Cantidad constante con repertorio fijo parcial	Cantidad variable con repertorio fijo parcial	Cantidad constante con repertorio variable	Cantidad variable y repertorio variable	Cantidad y repertorio variable y presencia del	Sin valor sonoro convencional	Con valor sonoro convencional	Alternancia entre valor sonoro convencional y no convencional	Con valor sonoro convencional	Sin valor sonoro convencional	Con valor sonoro convencional
		RGP	EU y SCC	EF	ED	SR FC V	CCR FP	CV RF P	CC RV	CV RV	C y RV y PVS C	SVS C	CVS C	AVSC y NC	VSC	SVSC	CVSC
1	ALUMNO 1	X															
2	ALUMNO 2			X													
3	ALUMNO 3					X											
4	ALUMNO 4				X												
5	ALUMNO 5										X						
6	ALUMNO 6				X												
7	ALUMNO 7				X												
8	ALUMNO 8								X								
9	ALUMNO 9									X							
10	ALUMNO 10				X												
11	ALUMNO 11	X															
12	ALUMNO 12			X													
13	ALUMNO 13		X														
14	ALUMNO 14	X															
15	ALUMNO 15			X													
16	ALUMNO 16			X													
17	ALUMNO 17			X													
18	ALUMNO 18			X													
19	ALUMNO 19	X															
20	ALUMNO 20	X															
21	ALUMNO 21							X									
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

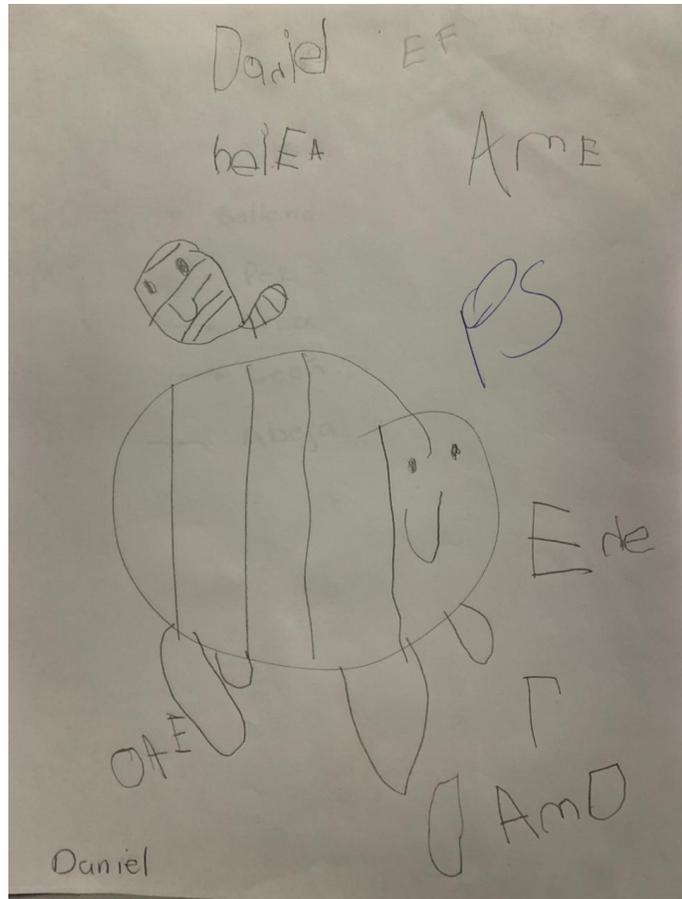
Fuente: Tabla de elaboración propia en base el formato que envía la Supervisión Escolar de la

Zona No.91, Sector Educativo 24 en Durango.

En las siguientes figuras se muestran cuatro ejemplos de los dictados iniciales realizados el 30 de agosto de 2021.

### Figura 16

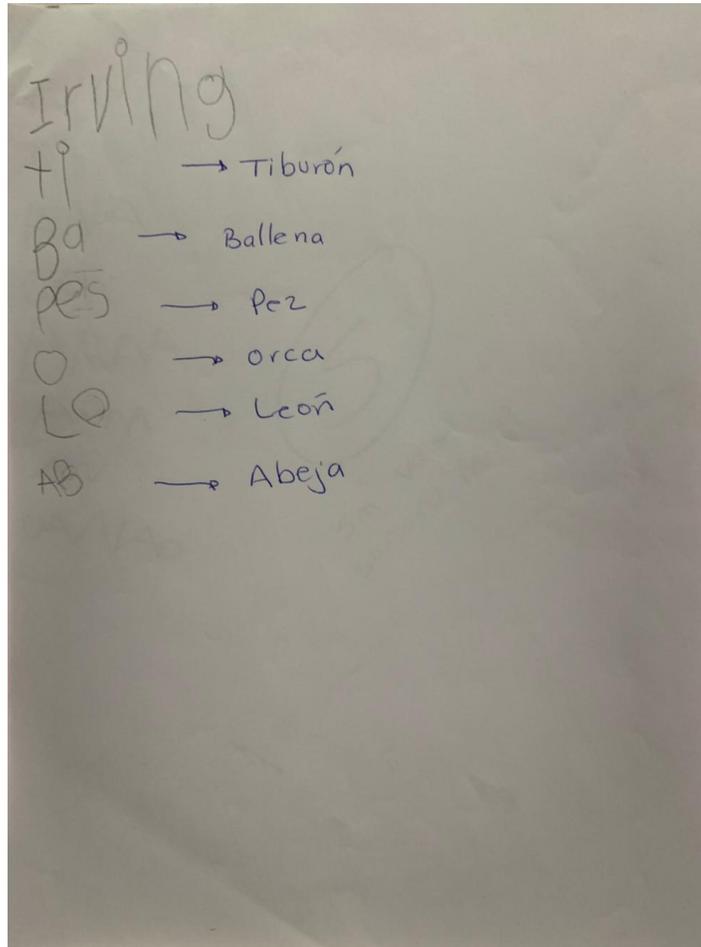
*Dictado inicial, alumno 12 con nivel presilábico de escrituras fijas.*



Fuente: Fotografía del primer dictado del alumno 12.

**Figura 17**

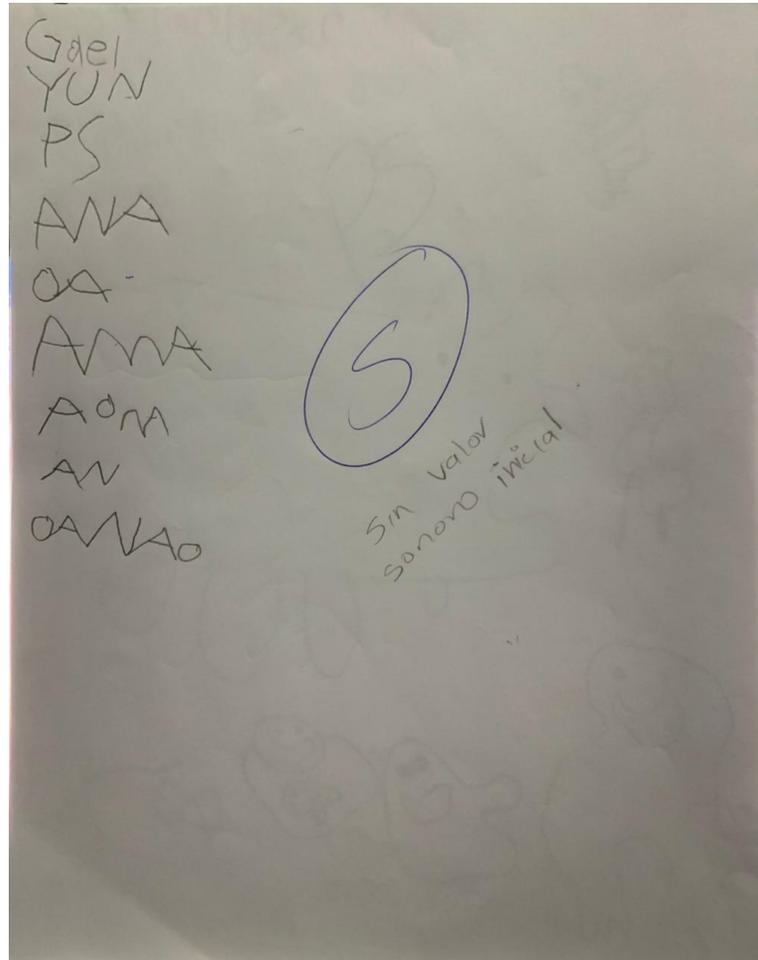
*Dictado inicial alumno 9, con nivel presilábico con cantidad y repertorio variable.*



Fuente: Fotografía del primer dictado alumno 9.

**Figura 18**

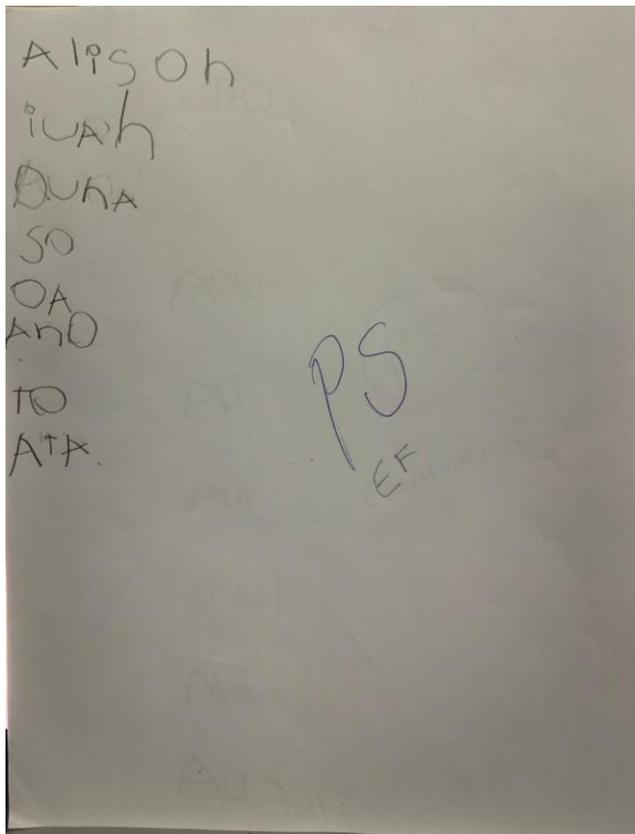
*Dictado inicial alumno 5, con nivel silábico sin valor sonoro inicial.*



Fuente: Fotografía del primer dictado del alumno 5.

### Figura 19

*Dictado inicial alumna17, con nivel presilábico con escrituras fijas.*



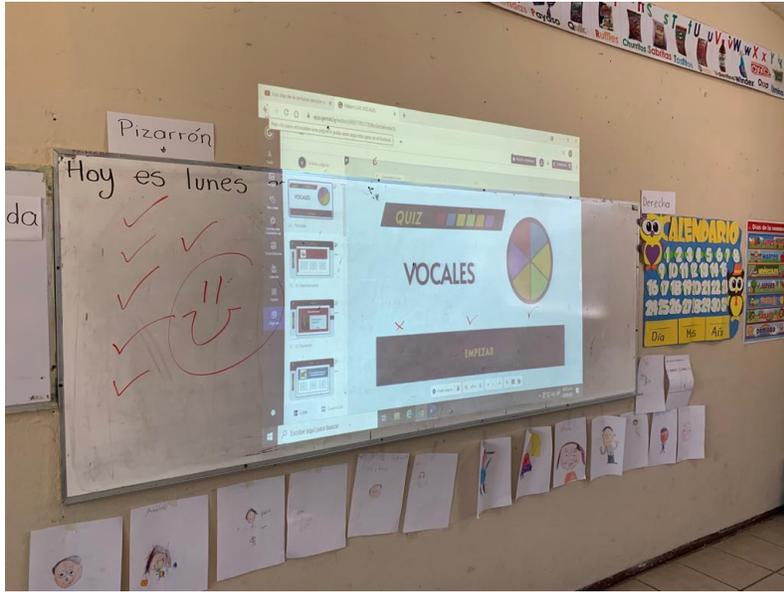
Fuente: Fotografía del primer dictado del alumno 17.

Cómo se mencionó anteriormente, la implementación se vio delimitada por el ritmo de trabajo de los niños y las necesidades de aprendizaje que se fueron presentando, habiéndose repetido algunas de las actividades en varias ocasiones para dar seguimiento a la situación de la clase.

Las actividades fueron aceptadas con entusiasmo de parte de los niños, siendo una novedad para ellos, mostraron gran interés en participar acercándose al pizarrón donde estaban siendo proyectadas y dar así su respuesta.

## Figura 20

*Implementación de las actividades de Genially.*



Fuente: Fotografía de la implementación de las actividades de Genially.

## Figura 21

*Implementación de las actividades de Genially.*



Fuente: Fotografía de la implementación de las actividades de Genially.

**Figura 22**

*Implementación de las actividades de Genially.*



Fuente: Fotografía de la implementación de las actividades de Genially.

**Figura 23**

*Implementación de las actividades de Genially.*



Posterior a la aplicación y después de dos meses de trabajo, el viernes 29 de octubre de 2021, se realizó el dictado final para obtener los resultados en el avance de la conceptualización de la lectoescritura. Se presentan a continuación.

**Tabla 10**

*Niveles de conceptualización final ciclo escolar 2021-2022.*



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO  
SECTOR EDUCATIVO No. 24 ZONA ESCOLAR No.91  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre de la escuela  
Docente

FERNANDO MONTES DE OCA  
ROSALBA MEJÍA GUERECA

C.C.T. 10DPR14910  
GRUPO 1ºB

No.	Nombre del alumno	Presilábico										Silábico		Silábico alfabético		Alfabético	
		Representaciones gráficas primitivas		Escrituras fijas	Escrituras diferenciadas	Secuencia de repertorio fijo con	Cantidad constante con repertorio fijo parcial	Cantidad variable con repertorio fijo parcial	Cantidad constante con repertorio variable	Cantidad variable y repertorio variable	Cantidad y repertorio variable y presencia	Sin valor sonoro convencional	Con valor sonoro convencional	Alternancia entre valor sonoro convencional y no convencional	Con valor sonoro convencional	Sin valor sonoro convencional	Con valor sonoro convencional
		RGF	EU y SCC														
1	ALUMNO 1				X												
2	ALUMNO 2											X					
3	ALUMNO 3													X			
4	ALUMNO 4										X						
5	ALUMNO 5																X
6	ALUMNO 6													X			
7	ALUMNO 7								X								
8	ALUMNO 8								X								
9	ALUMNO 9																X
10	ALUMNO 10					X											
11	ALUMNO 11					X											
12	ALUMNO 12																X
13	ALUMNO 13						X										
14	ALUMNO 14																X
15	ALUMNO 15										X						
16	ALUMNO 16						X										
17	ALUMNO 17													X			
18	ALUMNO 18								X								
19	ALUMNO 19				X												
20	ALUMNO 20												X				
21	ALUMNO 21														X		
<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Fuente: Tabla de elaboración propia en base el formato que envía la Supervisión Escolar de la Zona No.91, Sector Educativo 24 en Durango.

Con base en lo anterior, se puede determinar que según el Objetivo General de Implementar el uso de actividades presilábicas en Genially para reforzar el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de primer año de primaria fue satisfactorio, ya que se puede realizar la implementación sin problema alguno y en su totalidad.

En relación a los objetivos específicos, como el de determinar el impacto del uso de medios tecnológicos implementados en las actividades para el desarrollo de la lectoescritura se puede concluir que se obtuvo un impacto positivo y satisfactorio, ya que la respuesta de los niños siempre fue de gran aceptación e interés hacia las actividades.

En el objetivo específico de establecer una estrategia tecnológica que permita mejorar y de ser posible, concretar el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria, se concluye también como objetivo logrado debido a que su desarrollo e implementación se ajustó adecuadamente a las actividades regulares del aula y a los objetivos y propósitos marcados en el programa de estudios.

En cuanto al último objetivo específico de comparar los resultados en el aprendizaje de la lectura y la escritura posterior al uso de aplicaciones tecnológicas también se puede concluir que fue satisfactorio ya que los resultados fueron evidentes. Como se puede observar, hubo un avance significativo en el nivel de conceptualización de los pequeños. Dicho resultado, se obtuvo a través del dictado final, cómo es una prueba no paramétrica, se utilizó el estadístico de Wilcoxon.

## **RESULTADO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Utilizando el software estadístico SPSS con los datos resultado del primer dictado (pretest) y posterior a las 16 actividades aplicadas de Genially (postest) se obtuvieron los siguientes resultados

**Tabla 11**

*Resultados Pretest y Postest*

	Evaluación pretest	Evaluación postest
ESTUDIANTE 1	1	5
ESTUDIANTE 2	3	12
ESTUDIANTE 3	5	14
ESTUDIANTE 4	4	10
ESTUDIANTE 5	11	16
ESTUDIANTE 6	4	14
ESTUDIANTE 7	4	8
ESTUDIANTE 8	8	8
ESTUDIANTE 9	10	16
ESTUDIANTE 10	4	6
ESTUDIANTE 11	1	6
ESTUDIANTE 12	3	16
ESTUDIANTE 13	2	6
ESTUDIANTE 14	1	16
ESTUDIANTE 15	3	11
ESTUDIANTE 16	3	14
ESTUDIANTE 17	3	7
ESTUDIANTE 18	1	4
ESTUDIANTE 19	1	13
ESTUDIANTE 20	7	14
ESTUDIANTE 21	3	6

Fuente: Elaboración propia con datos de las rúbricas de evaluación de los dictados pretest y postest.

Se realizó la estadística descriptiva con la información encontrada misma que se presenta en la tabla 11.

**Tabla 12**

*Estadística descriptiva de la prueba PRETEST-POSTEST*

	N	Media (aciertos)	Desviación estándar	Mínimo aciertos	Máximo aciertos
PRETEST	21	3.90	2.879	1	11
POSTEST	21	10.57	4.226	4	16

Fuente: Elaboración propia con datos de las rúbricas de evaluación de los dictados pretest y postest

Se aplicó el mismo instrumento de evaluación a los estudiantes antes y después de la intervención se observa que la media numérica para el estudio pretest fue de 3.90 con una desviación estándar de 2.879 puntos, con una puntuación mínima de 1 punto y máximo de 11. Para el estudio postest se aplicó a 21 estudiantes con una media de 10.57 puntos y una desviación estándar de 4.226 puntos, un mínimo de 4 y máximo de 16.

La prueba propuesta por Frank Wilcoxon en 1945 se utiliza para extraer información de datos no paramétricos (Walpole Ronald, Myers Raymond, Myers Sharon, 2012) como los utilizados en este estudio al utilizar una rúbrica de evaluación de 16 niveles. Para la prueba de Wilcoxon se establece una hipótesis nula tal que las medias de datos son iguales y la alternativa como diferentes.

**Tabla 13**

*Prueba de Rangos Wilcoxon*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10.50	210.00
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	POSTEST - PRETEST
<b>Z</b>	<b>-3.925<sup>b</sup></b>
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

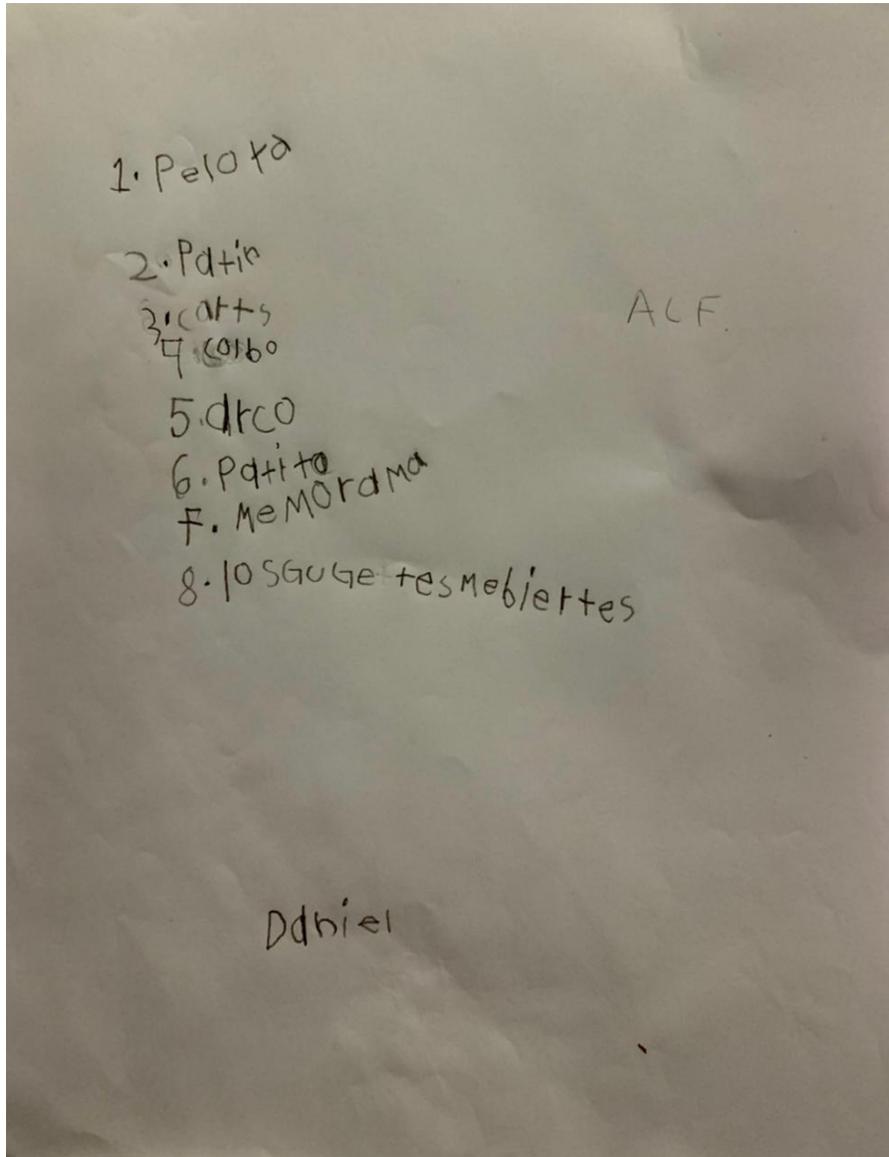
Fuente: Elaboración propia, con datos de tablas de resultados estudio pretest posttest.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula que establece que los resultados pretest y posttest son iguales y se acepta la hipótesis alternativa estableciendo que existe una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y posttest siendo este último mayor en resultado que el inicial.

A continuación, se presentan los dictados finales de los alumnos mencionados anteriormente. Las palabras dictadas fueron relacionadas al campo semántico de los juguetes y fueron: pelota, patín, cartas, globo, arco, patito, memorama y la oración, los juguetes me divierten.

**Figura 24**

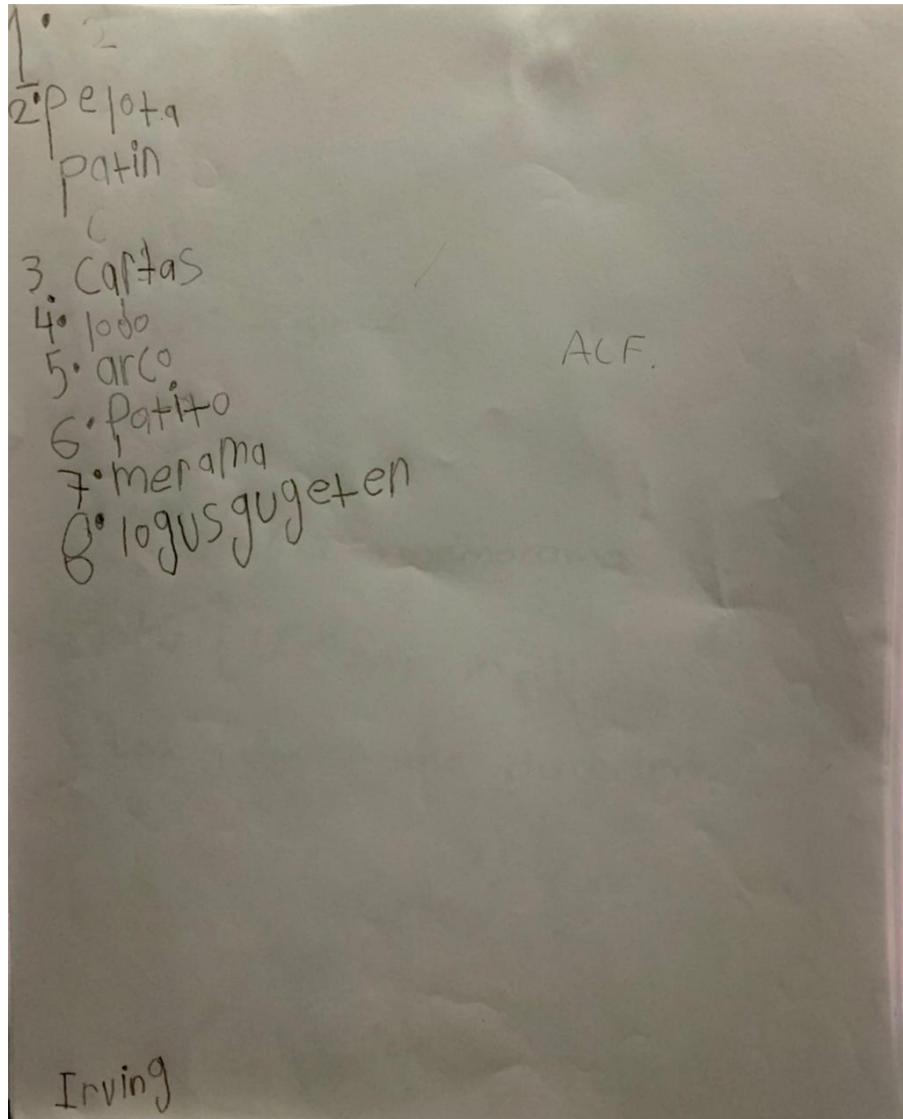
*Dictado final, alumno 12 con nivel alfabético.*



Fuente: Fotografía dictado final del alumno 12.

**Figura 25**

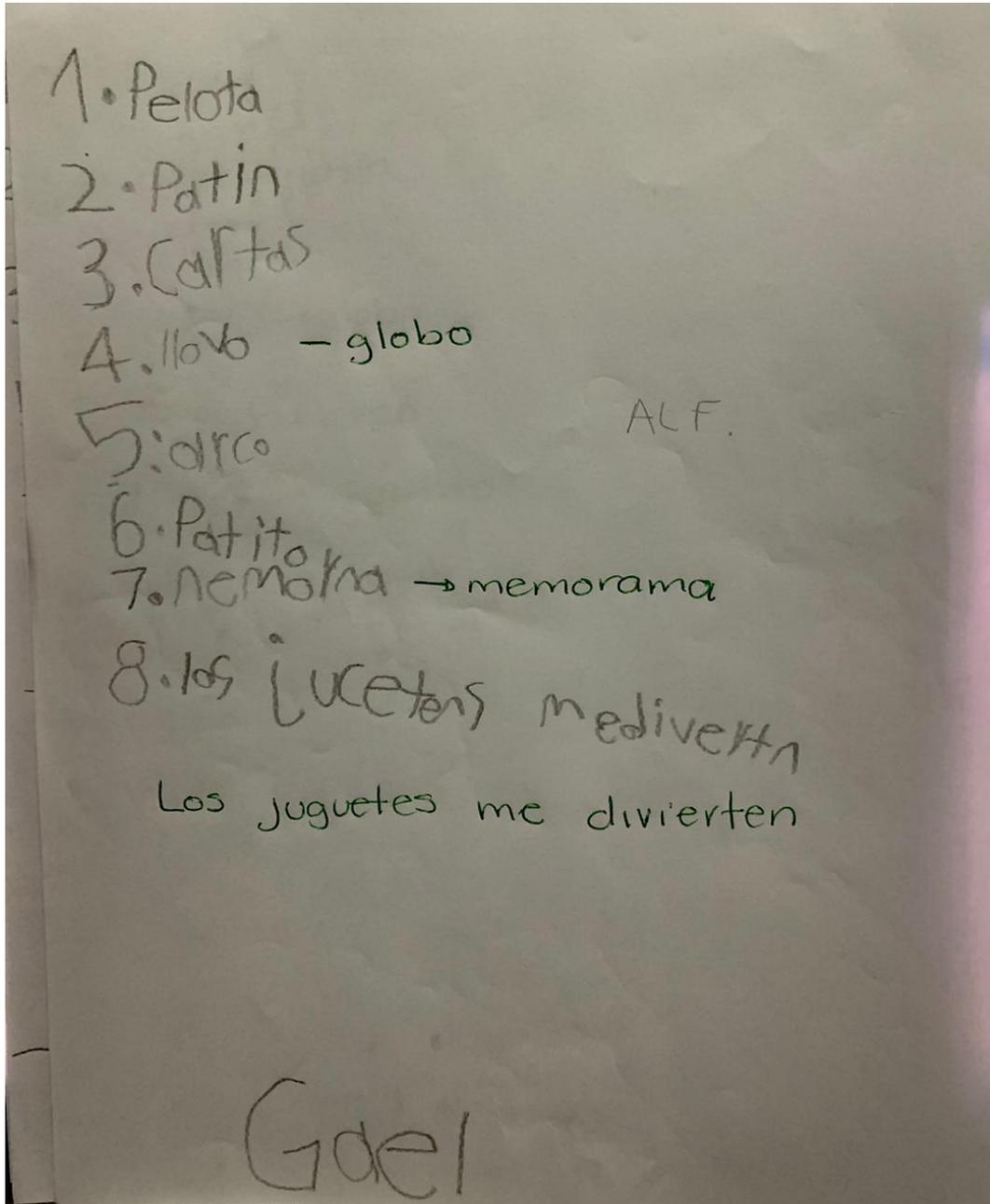
*Dictado final, alumno 9 con nivel alfabético.*



Fuente: Fotografía dictado final del alumno 9.

**Figura 26**

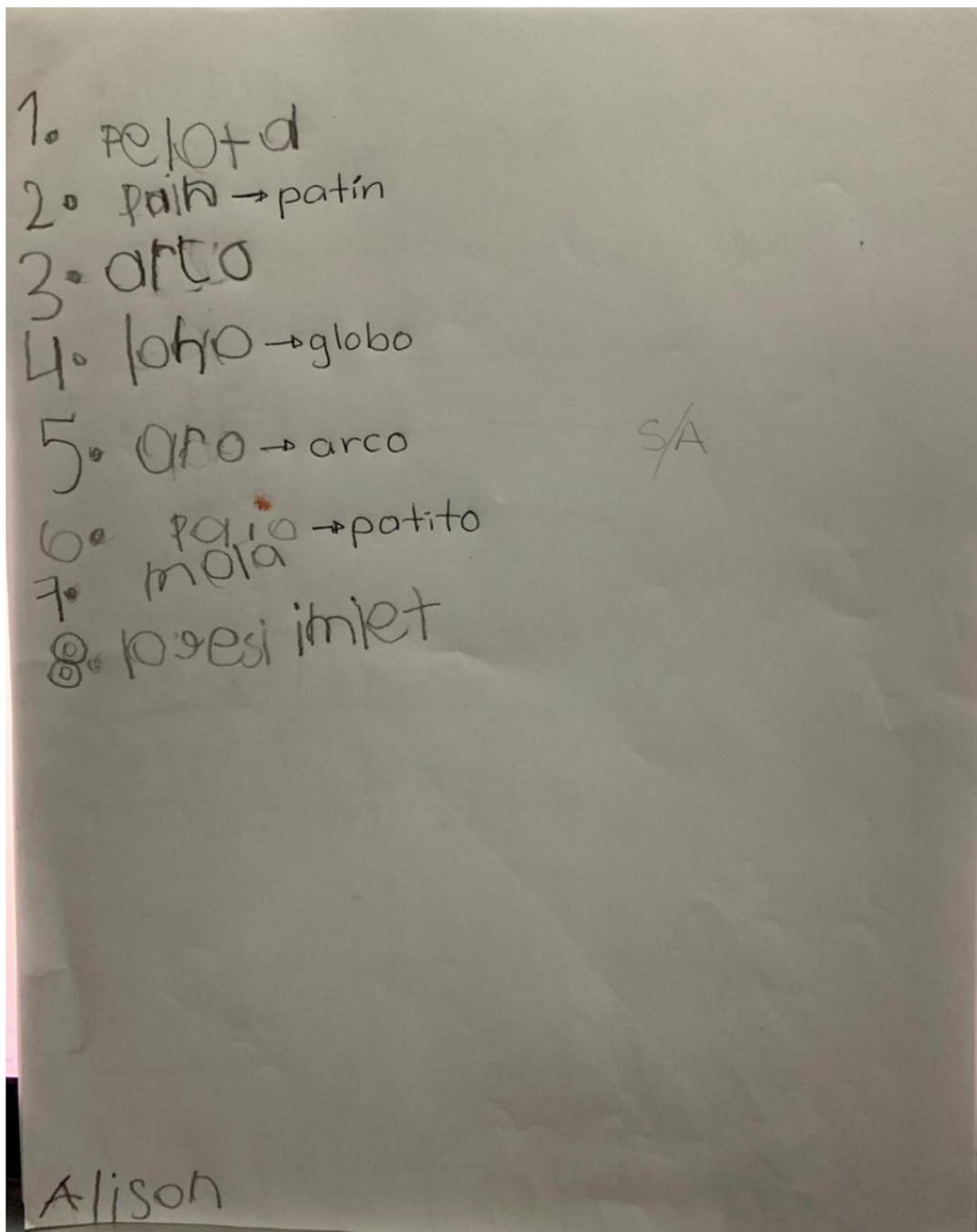
*Dictado final, alumno 5 con nivel alfabético.*



Fuente: Fotografía del dictado final del alumno 5.

**Figura 27**

*Dictado final, alumna 17 con nivel silábico-alfabético.*



Fuente: Fotografía del dictado final de la alumna 17.

## Capítulo 5: Conclusiones

El presente trabajo fue basado en la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué impacto tiene en la mejora del proceso de adquisición de la lectoescritura de los niños de primer grado de primaria, la aplicación de actividades presilábicas en Genially? El trabajo se desarrolló a lo largo de los meses de septiembre y octubre del año 2021, aplicando la estrategia a los pequeños del grupo de 1B, el desarrollo de las actividades fluyó de manera positiva y los niños respondieron favorablemente a ellas, en cada una de las actividades presentadas, hubo participación entusiasta de parte de los alumnos y con el paso de los días se empezaron a ver los resultados en los dictados realizados, obteniendo al final de las unidades de trabajo de la investigación, los resultados positivos mencionados anteriormente. El impacto fue de  $b. POSTEST > PRETEST Z -3.925^b$ .

Con el avance en las actividades del programa, las actividades en Genially también fueron modificándose para adecuarse a las necesidades del grupo, y al final de las unidades, los niños pedían más “juegos”. En ese sentido, se puede concluir que los resultados fueron satisfactorios debido a que funcionó la estrategia metodológica para este grupo en particular, ya que se logró concretar el objetivo general aplicando las actividades en Genially, y de los objetivos específicos, dentro de los cuales, se logró determinar que la aplicación de la estrategia sí tuvo un impacto significativo en el proceso de adquisición de la lectoescritura al comparar los resultados iniciales y finales de los dictados.

Por lo tanto, la prueba de hipótesis alternativa queda aceptada, sin embargo, queda sobre la mesa de los investigadores la posibilidad de continuar el estudio para poder establecer si estos resultados se pueden replicar en otros grupos de primer grado de primaria del estado de Durango o cualquiera del país.

## Referencias

Ballestas Camacho, R. Relación entre las TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, vol.23, núm. 2, Julio-diciembre, 2015, pp. 338-368. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.

Milena Muñoz, S. & Benítez Duarte, A. (2016). *Proceso de la lectoescritura a través de las TIC*. Universidad Minuto de Dios. Facultad de Educación. Medellín. Colombia.

Almaraz Rodríguez, O. & Navarro Rodríguez, M. (2017). *Un sistema tutor inteligente que favorece el aprendizaje de la lengua escrita*. Victoria de Durango. México. Universidad Pedagógica de Durango.

Droguett Tidy, P. & Aravena Gaete, M. (2018). *Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de adquisición de la lecto-escritura*. *Foro Educativo* No. 31. pp. 117-113. Chile.

Aldana Talero, S. (2012). *El podcast en la enseñanza de la lectoescritura*. Universidad Católica del Norte. pp. 9-26. Colombia.

ESCALANTE DE URRECHEAGA, D. y. (2008). *Educere*. Obtenido de <http://ve.scielo.org/scielo.php?>

Acevedo, A. R. (2014). *Cómo funciona el cerebro de los niños* . Colombia : Grupo Editorial Colombia .

Palacios, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* . México: Secretaría de Educación .

Pública, S. d. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México .

Sierra, E. J. (2006). *Redalyc* . Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.09?id=3761/376140374007>

Untoiglich, G. (2011). *bdigital.uncu.edu.ar*. Obtenido de <http://bdigital.uncu.edu.ar/3935>

Martínez Moctezuma, L. Los manuales de lectura y escritura, un patrimonio de la historia educativa de México. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Rev. Iberoam. Patrim. 2015. Recuperado de [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)

Carpio Brenes, María de los Ángeles ESCRITURA Y LECTURA: HECHO SOCIAL, NO NATURAL. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" [en línea]. 2013, 13 (3), 1-23 [fecha de Consulta 21 de noviembre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878016>

Jiménez, et al., (2014). *¿Coinciden nuestras ideas con los que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura?*. España: Revista española de pedagogía vol.72, No. 259 (septiembre-diciembre 2014), pp. 397-414

De la Mora Ledezma, José Guadalupe. (1979). *Psicología del aprendizaje*. México: Editorial Progreso.

Torres de Izquierdo, Maritza, & Inciarte, Alicia (2005). Aportes de las teorías del aprendizaje al diseño instruccional. *Telos* 7 (3), 349-362. (fecha de consulta 17 de septiembre de 2021). ISSN: 1317-0570. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318837002>

#### FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA

La influencia de las teorías psicolingüísticas en la didáctica de lenguas extranjeras: reflexiones en torno a la enseñanza del español L2 marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, núm. 9, julio-diciembre, 2009, pp. 1-33 MarcoELE València, España

Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2018). La hipótesis en la investigación. *Mendive. Revista de Educación*, 16(1), 122-139. Recuperado en 28 de noviembre de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S181576962018000100122&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962018000100122&lng=es&tlng=es).

Metodología de la Investigación, Capítulo 3, Hernández Sampieri Roberto, Carlos Fernández Collado,  
Pilar Baptista Lucio, Editorial McGraw-Hill.

Gamboa Mora, María Cristina; Briceño Martínez, John Jairo; Camacho González, Johanna Patricia  
Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios  
Opción, vol. 31, núm. 3, 2015, pp. 509-527 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

# ANEXOS

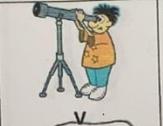
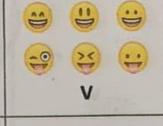
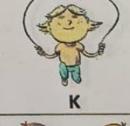
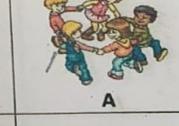
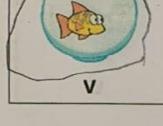
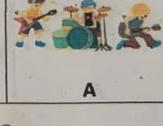
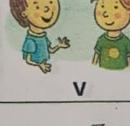
## Anexo 1

### Prueba de ubicación de canales de aprendizaje

Julio

Determinación de los canales de percepción  
(Estilos de Aprendizaje)

Instrucciones: Elije al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención:

 V	 A	 K	 V	 A
 A	 K	 V	 K	 V
 K	 V	 A	 K	 A
 A	 K	 V	 K	 A
 V	 K	 A	 V	

Total de A: 2    V: 2    K: 3

Canal de entrada predominante: kinestésico

Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) basado en el sistema de Programación neuro-lingüística (Richard Bandler)

Fuente: Fotografía de la prueba realizada para ubicar a los niños en sus canales de aprendizaje.

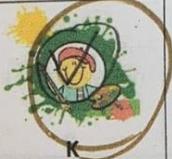
## Anexo 2

### Prueba de ubicación de canales de aprendizaje

Nombre: Ign Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Determinación de los canales de percepción  
(Estilos de Aprendizaje)

Instrucciones: Elige al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención:

 V	 A	 K	 V	 A
 A	 K	 V	 K	 V
 K	 V	 A	 K	 A
 A	 K	 V	 K	 A
 V	 K	 A	 V	

Total de A: 1 V: 2 K: 4

Canal de entrada predominante: kinestésico

Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) basado en el sistema de Programación Neurolingüística (Richard Bandler)

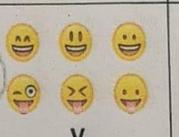
Fuente: Fotografía de la prueba realizada para ubicar a los niños en sus canales de aprendizaje.

### Anexo 3

### Prueba de ubicación de canales de aprendizaje

**Lizbeth** Determinación de los canales de percepción  
(Estilos de Aprendizaje)

Instrucciones: Elije al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención:

 V	 A	 K	 V	 A
 A	 K	 V	 K	 V
 K	 V	 A	 K	 A
 A	 K	 V	 K	 A
 V	 K	 A	 V	

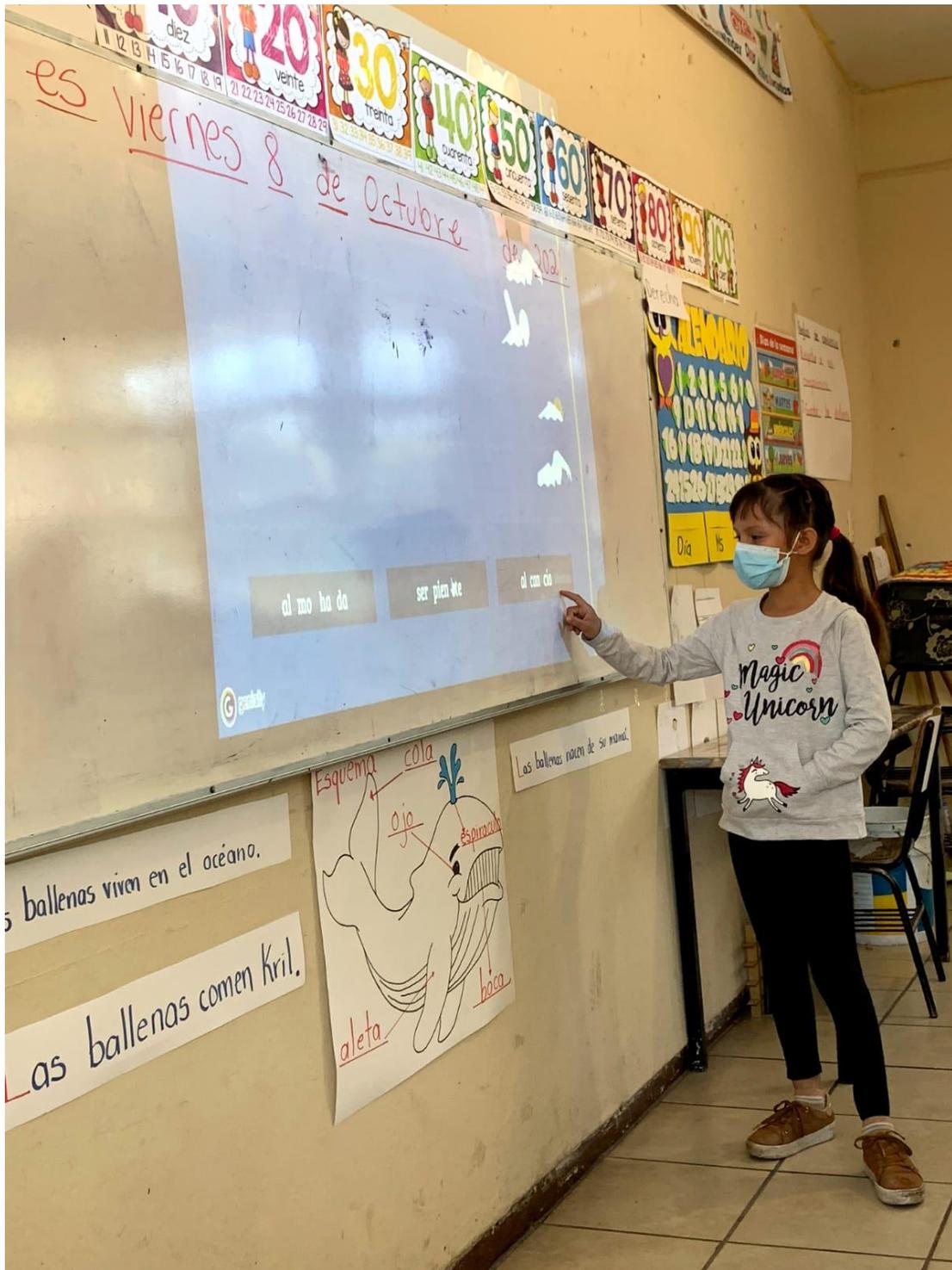
Total de A: 1 V: 2 K: 4  
Canal de entrada predominante: Kinestésico

Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) basado en el sistema de Programación neurolingüística (Richard Bandler)

Fuente: Fotografía de la prueba realizada para ubicar a los niños en sus canales de aprendizaje.

## Anexo 4

### Actividades en Genially



Fuente: Fotografía de una de las actividades en Genially.

**Anexo 5**  
**Actividades en Genially**



Fuente: Fotografía de las actividades en Genially.

**Anexo 6**  
**Actividades en Genially**



Fuente: Fotografía de las actividades en Genially.

Anexo 7  
Actividades de Genially



Fuente: Fotografía de las actividades en Genially.

## Anexo 8

### Actividades de Genially



Fuente: Fotografía de las actividades en Genially.

## Anexo 9

### Actividades de lectura en Genially



Fuente: Fotografía de las actividades de lectura en Genially.

## Anexo 10

### Actividades de lectura en Genially



Fuente: Fotografía de las actividades de lectura en Genially.