

Mejorar el aprendizaje escolar en México: El reto de la práctica profesional diferente



**María del Refugio Magallanes Delgado
Hilda María Ortega Neri
Josefina Rodríguez González
Beatriz Marisol García Sandoval**

Coordinadoras

Mejorar el aprendizaje escolar en México: el reto de la práctica profesional diferente



Mejorar el aprendizaje escolar en México: el reto de la práctica profesional diferente. **Autoras-coordinadoras:** María del Refugio Magallanes Delgado*, Hilda María Ortega Neri, Josefina Rodríguez González, Beatriz Marisol García Sandoval. —Zacatecas, México. 2022.

Publicación electrónica digital: descarga y online; detalle de formato: EPUB.

Primera edición

D. R. © copyright 2022

ISBN: 978-84-19152-74-9

La presente obra fue dictaminada bajo el sistema de doble ciego y cuenta con el aval de los dictámenes de pares académicos en el campo de la investigación educativa en México.

Imagen de portada: Aida Tamara Arizmendi Sánchez.

Edición y corrección: Astra Ediciones S. A. de C. V.

* Coordinadora de correspondencia de toda la obra

E-mail: mmagallanes@uaz.edu.mx

Tel. 4929256690 Ext. 1580.

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia, cualquier otro existente o por existir; sin el permiso previo, por escrito, del titular de los derechos.

Índice

Prólogo: sentidos y razones para una enseñanza diferente.....	11
<i>María del Refugio Magallanes Delgado</i>	
Aprender a vivir seguro en la escuela primaria: una pedagogía de la prevención en México	23
<i>María del Refugio Magallanes Delgado</i>	
<i>Norma Gutiérrez Hernández</i>	
<i>Ángel Román Gutiérrez</i>	
Aprendizaje de habilidades socioemocionales para la convivencia inclusiva. Caso escuela primaria en Zacatecas.....	41
<i>María de los Angeles Moreno Padilla</i>	
Proceso de transformación de la práctica docente orientado hacia el desarrollo del pensamiento matemático.....	59
<i>Luis Omar Maldonado Calderón</i>	
<i>Cruz Eréndida Vidaña Dávila</i>	
<i>Antonio Pérez Gaeta</i>	
Diseño de una Secuencia de Enseñanza de la Proporcionalidad con Tecnología Dinámica para el Nivel Secundaria.....	75
<i>Mónica del Rocío Torres Ibarra</i>	
<i>Nancy Calvillo Guevara</i>	
<i>Elvira Borjón Robles</i>	
Actitudes ambientales sobre los residuos electrónicos y textiles. Estudio aplicado en estudiantes de bachillerato	89
<i>Juan Guillermo Valdez Colón</i>	
<i>Josefina Rodríguez González</i>	
<i>Norma Gutiérrez Hernández</i>	
Estudio de clases como elemento de enseñanza – aprendizaje de la práctica docente	103
<i>Leticia Sosa Guerrero</i>	
<i>Perla Valenzuela Ulloa</i>	
<i>Fernanda López Reynoso</i>	
<i>Oswaldo Oliva Perea</i>	

Prólogo: sentidos y razones para una enseñanza diferente

María del Refugio Magallanes Delgado

La siguiente reflexión que se ofrece a las y los lectores del presente libro, *Mejorar el aprendizaje escolar en México: el reto de la práctica profesional diferente*, es un prefacio que invita a valorar los sentidos y razones que puede tener el profesorado para emprender el camino del cambio. Vale decir que para hacer investigación educativa, una coyuntura o la vida cotidiana siempre ayudan a reconstruir las circunstancias que envuelven el fenómeno educativo como realidad sociohistórica.

En este sentido, investigaciones recientes sostienen que brindar educación en tiempo de contingencia por COVID-19, aún es una problemática compleja. En México, estudios a nivel nacional reflejan que los retos más acuciantes enfrentados por las y los docentes fue la atención a las y los estudiantes en condiciones de vulnerabilidad, la retroalimentación y brindar apoyo emocional. Además, las necesidades tecnológicas, pedagógicas y emocionales del profesorado se profundizaron; y la gestión del teletrabajo académico fue terreno novedoso en la mayoría de los casos (Medina & Garduño, 2021). Pero ahora, en postpandemia, toca tomar decisiones importantes sobre las prioridades del aprendizaje, la capacitación y la enseñanza para hacer frente a las situaciones educativas del presente y las del futuro inmediato.

Todo indica que es tiempo de repensar y reconstruir las formas de enseñar y aprender, de reflexionar y dudar sobre lo que hace diariamente el profesorado en la escuela, no solamente para darse cuenta del sentido y significado de su práctica docente, sino para reconocer que la escuela había dejado de promover aprendizajes imprescindibles para

toda y todo ciudadano en el siglo XXI, antes de la pandemia (Pozo, 2020), pero a pesar de ello, se debe propiciar un regreso masivo, seguro y de calidad a la escuela.

Efectivamente, en el actual contexto de postpandemia por COVID-19, las necesidades educativas expuestas por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos en 2011, reaparecieron corregidas y aumentadas, dando una continuidad a la incidencia crítica de la educación de la primera década del siglo XXI. Garantizar el aprendizaje para todas y todos, formar aprendices permanentes, rendir cuentas a la sociedad y mejorar la profesionalidad del profesorado era y es algo impostergable. Pero ahora el desarrollo de esta profesionalidad abarca tres perspectivas: la pedagógica, la psicoafectiva y la tecnológica¹ para contar con docentes estratégicos, dialógicos e híbridos, respectivamente (Monereo, 2021).

El enfoque pedagógico sugiere emplear la enseñanza estratégica que consiste en tomar decisiones conscientes e intencionales para lograr determinados aprendizajes en las y los alumnos atendiendo a su contexto. En este sentido, ahora más que nunca era urgente aplicar métodos como el análisis de casos, la resolución de problemas, y el diseño y desarrollo de proyectos educativos. También es vital el desarrollo de actividades que se orienten al denominado aprendizaje-servicio, y que las y los profesores indaguen sobre el impacto de su práctica docente para reorientar una enseñanza para la acción (Monereo, 2021).

La validez de este exhorto es innegable, pero antes de esta coyuntura histórica, ya se habían lanzado varias alertas para que todas y todos aquellos dedicados a la enseñanza hicieran un alto en el ajetreado mundo del trabajo escolar, para reflexionar cómo y para qué se enseñan los contenidos escolares.

De esta forma, Martínez (2018) en su análisis sobre las causas que hacen difícil mejorar los niveles de aprendizaje en México, encontró

¹ El cambio que demanda el contexto de postpandemia debe ser a largo plazo. La utilización de formatos *online* reprodujo una pedagogía bancaria y transmisiva. La motivación, la percepción de autoeficacia y compromiso cognitivo disminuyó en el estudiantado. La comunicación y la conectividad por Whatsapp se ocupó, de manera fallida, en brindar instrucciones de trabajo de algunos contenidos escolares a la persona que fungió como tutora o tutor de la enseñanza en casa. Superar esta incidencia crítica reclama articular tres niveles: la formación personal de las y los docentes, renovar la organización del centro educativo y revisar y modificar las políticas educativas de cada país (Monereo, 2021).

que el conocimiento etnográfico que se tenía sobre las prácticas de enseñanza en el subsistema de educación básica en el país era poco. Por lo tanto, la ausencia de investigaciones sobre las maneras en que el profesorado enseña era un factor que entorpecía la comprensión cabal de la reforma curricular del modelo educativo 2017.² Pero también estaba la complejidad del dominio de competencias cognitivas, intrapersonales e interpersonales y el desfase entre contenido de cada campo formativo y el tiempo lectivo destinado para ello.

Para emprender el camino del cambio y la obtención de mejores resultados cuantitativos y cualitativos en el aprendizaje, se necesita ponderar las asignaturas a enseñar desde varios principios pedagógicos y reconocer el aprendizaje imprescindible, es decir, básico, del deseable o recomendable, pero sobre todo, observar lo que ocurre en las aulas. Los estudios existentes sobre las prácticas docentes refieren percepciones de algunas ciencias y los métodos de enseñanza. Asimismo, se advierte que las prácticas docentes están influenciadas por la formación inicial y en ciertas ocasiones no son congruentes con los enfoques pedagógicos del currículo oficial (Martínez, 2018).

Un poco más atrás, desde la Universidad Pedagógica Nacional, Barraza (2010) señaló un elemento sustantivo del discurso tecnocrático que alertó sobre la situación del magisterio mexicano frente a las demandas del sistema educativo de ese momento. Se trataba de la institucionalización de la profesionalidad del agente educativo para resarcir o reparar la práctica profesional subordinada a la enseñanza prescriptiva, en consecuencia, romper la visión del agente educativo como operario de programas y planes de estudio.

La vía para alcanzar la mejora de la educación y de la profesionalización docente era la innovación educativa crítica, que como campo disciplinar, promete el desarrollo de la autonomía profesional y social de los agentes educativos, particularmente del profesorado, pero también la emancipación

² La impronta del Modelo educativo 2017 no solo eran dar continuidad a la enseñanza-aprendizaje por competencias, y a los principios de la enseñanza interactiva, sino ratificar el nuevo rol de la figura docente. Esta planifica para potenciar el aprendizaje, genera ambientes de aprendizaje, pone énfasis en el desarrollo de las competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados del alumnado; atiende la diversidad, incorpora temas de relevancia social y acepta la renovación del pacto entre estudiantes, docentes, familia y escuela (Martínez, 2018).

colectiva de la comunidad escolar. De esta forma, una educación diferente es un proceso que se sustenta en la autonomía del profesorado y la capacidad que tiene este de llevar a cabo la construcción problemática de la realidad educativa, es decir, una práctica profesional diferente (Barraza, 2010).

El llamado al cambio estaba hecho. Pero, dejar atrás la práctica profesional con orientación técnica para emprender una práctica profesional desde el enfoque crítico progresista representa un gran desafío. El significado de la práctica tecnocrática está en el uso y control de los medios —recursos materiales— para lograr los fines deseables ya preestablecidos en planes y programas de estudios. Mientras que el significado de la práctica profesional crítica hay que descubrirlo en el diálogo y la colaboración para la construcción de medios y fines deseables para la educación (Barraza, 2010).

Lanzar al profesorado a la búsqueda de la enseñanza creativa, verdadera y estratégica para alcanzar aprendizajes contextualizados en el aula en el 2022 es una invitación abierta, que docentes mexicanos hacen suya a partir de los estudios de caso en los que se analizan, proponen y exponen, los diversos sentidos, significados y resultados que tuvieron del diseño y ejecución crítica de la planeación diferente de alguna asignatura o curso de algún nivel escolar.

En este libro, *Mejorar el aprendizaje escolar en México: el reto de la práctica profesional diferente*, reúne y muestra una serie de prácticas pedagógicas que alientan el cambio en la enseñanza-aprendizaje desde el aula y la escuela como palanca de transformación social. Estas investigaciones parten de la convicción que tiene el profesorado que es momento de sacudir, si bien aún no totalmente, como dice Coll (2016), los fundamentos convencionales de la educación escolar, para ofrecer un aprendizaje sin costuras,³ y repensar lo que se hace en el salón y el cómo hacerlo de forma diferente.

El aprendizaje sin costuras se fundamenta en el principio de la co-

³ Tres rasgos básicos de la nueva ecología del aprendizaje, esto es, del aprendizaje sin costuras, son que el aprendizaje se produce, y se producirá cada vez más, “a lo ancho de la vida”, es decir, en una variedad de contextos de actividad. No hay una separación nítida entre los diferentes espacios físicos, temporales e institucionales en los cuales puede tener lugar el aprendizaje. Las trayectorias individuales de aprendizaje son vías de acceso a contextos, oportunidades y recursos para el conocimiento en la Sociedad de la Información (Coll, 2016).

distribución de obligaciones y derechos entre agentes y agencias culturales como entornos ecológicos valiosos que son permeables, abiertos y dialógicos. Solamente de esta manera, aprender lo ancho de la vida y hacer de cada educanda y educando un aprendiz que enriquece cada día sus experiencias de aprendizaje en y desde los diferentes entornos ecológicos, a pesar de que, en casi todos los países, el sistema educativo es reacio a los cambios institucionales profundos, abrirá el camino para esta nueva corriente del constructivismo del siglo XXI (Coll, 201).

Mejorar el aprendizaje escolar en México: el reto de la práctica profesional diferente es un libro que está integrado por once investigaciones que tienen como propósito central dar cuenta de la singularidad en que ocurre la enseñanza-aprendizaje de una asignatura o curso escolar que emerge y se sustenta en políticas públicas o enfoques pedagógicos multidisciplinares. Metodológicamente, en todas ellas, se recurrió al estudio de caso entendido como “un sistema integrado donde no es necesario que las partes funcionen bien, los objetivos pueden ser irracionales, pero es un sistema [...] las personas y los programas constituyen casos evidentes [...] no es posible elección alguna. A veces nos viene dada” (Stake, 1998, p. 16) y se aplicó una revisión documental y empírica para sustentar la descripción monográfica y los resultados parciales o globales de una intervención educativa.

En el primer capítulo, Magallanes, Gutiérrez y Román se adentran en el complejo campo de estudio de la violencia escolar que pondera mirar al conjunto de acontecimientos, situaciones, personas y espacios dentro de la escuela, incluso la propia violencia, de manera diferente. El punto de partida de esta investigación es el reconocimiento de la necesidad, de que en México, la escuela debe ser un lugar seguro, es decir, libre de cualquier manifestación de violencia. El logro de un comportamiento prosocial necesita promoverse a través de la pedagogía de la prevención. En el programa Escuela Segura, vivir con seguridad y sin miedo se proyectó como un derecho, en consecuencia, la enseñanza del cuidado se convirtió en una meta educativa.

Para alcanzar este propósito, las autoras y el autor analizan dos elementos sustantivos del programa federal Escuela Segura: los lineamientos operativos y las tres guías para enseñar a vivir sin riesgos. Las guías afirman que un ambiente seguro es aquel en el que las personas encuentran afecto, cuidado, protección, posibilidades de desarrollo in-

telectual, emocional y moral. Se sostiene que el hogar, la escuela y la comunidad construyen ambientes protectores para las y los infantes; que el desarrollo de capacidades como el autocuidado, la autoestima, la resistencia a la presión, el manejo de emociones, entre otros, son parte sustantiva de la ética del cuidado, la cual abre la posibilidad de prevenir daños futuros o reparar daños del pasado.

En el segundo capítulo, Moreno presenta los resultados de una intervención educativa en torno a la manera en que el alumnado de segundo y tercer grado de primaria, aprendió a gestionar sus emociones durante los periodos escolares de 2018-2019 y 2019-2020. El diseño de la intervención no fue motivada solamente por la novedad curricular sino por la realidad escolar y de aula. En el plantel objeto de estudio, directivos, profesorado y alumnado sostenían relaciones interpersonales a través de acciones y un lenguaje violento y discriminatorio. En consecuencia, la inclusión y la diversidad como principios pedagógicos y educativos se topaban con un ambiente escolar rudo.

Para crear ambientes socioafectivos propicios para la inclusión se diseñó y aplicó el proyecto de intervención “Herramientas para la educación inclusiva”. El proyecto estuvo compuesto de dos subproyectos: “La feria emocional” y “La feria de la diversidad”. Si bien el capítulo solo muestra los resultados del segundo subproyecto, el diseño de la intervención se realizó en función los elementos constitutivos de un proyecto didáctico y de las cinco habilidades sociales y emocionales que plantea el contenido escolar de segundo y tercer grado de primaria; se desarrolló una sesión por semana con una duración de 45 a 60 minutos. Cada clase tuvo como objetivo principal, la elaboración de una propuesta didáctica centrada en la adquisición y desarrollo de habilidades socioemocionales con el fin de asegurar la práctica inclusiva en el aula con la plena participación y esparcimiento del alumnado, producto de una labor continua frente a grupo.

En el tercer capítulo, Maldonado, Vidaña y Pérez muestran una experiencia de intervención educativa desarrollada a partir del modelo de investigación-acción, que diseñó un docente de primaria para mejorar su proceder e impulsar las habilidades del pensamiento matemático en las y los alumnos de cuarto grado. El hecho de que quince de sus veinte alumnas y alumnos tuvieran dificultades para resolver de manera autó-

noma problemas aritméticos de multiplicación usando números naturales y decimales fue el detonante para tomar conciencia de que su manera de enseñar no podía continuar siendo la misma, algo tenía que hacer.

La atención de esta problemática se orientó en la teoría de las situaciones didácticas, que permitió interpretar el rol del docente y las y los escolares, además de definir el tipo de “contrato didáctico” que se establecería en el aula y así favorecer el desarrollo del pensamiento matemático. A través de un diagnóstico, el docente identificó que establecía un “contrato de condicionamiento”, de ahí que sus estudiantes solamente se limitaban a escuchar, reproducir, repetir y memorizar técnicas y procedimientos algebraicos, es decir, su rol era pasivo y dependiente del maestro.

En el cuarto capítulo, Torres, Calvillo y Borjón remiten a la enseñanza de la matemática en nivel secundaria a través de la presentación de una de cinco actividades que integraron el diseño de una secuencia didáctica para enseñanza de la aprehensión conceptual de la proporcionalidad directa hecha por Mochón (2012) y la aplicación de una herramienta dinámica y auto evaluable desarrollada en Geogebra en la que se ponen en juego diferentes representaciones semióticas del concepto, para que el alumnado adquiriera la noesis del concepto de proporcionalidad.

Las autoras sostienen que la enseñanza del razonamiento de la proporcionalidad se integra en los módulos correspondientes a Análisis de Datos, así como en el de número, álgebra y variación dentro de los tres grados que integran el nivel secundaria; en los cuales se persiguen los propósitos de perfeccionar las técnicas para calcular valores faltantes en problemas de proporcionalidad y cálculo de porcentajes y que el alumnado modele situaciones de variación lineal, cuadrática y de proporcionalidad inversa, y defina patrones mediante expresiones algebraicas. Con apoyo de Geogebra, el estudiantado puede interactuar en diferentes contextos, ya sea como material de apoyo al docente en una clase colaborativa, así como material de autoaprendizaje para el alumno.

En el quinto capítulo, Valdéz, Rodríguez y Gutiérrez se interesan en la Educación Ambiental que recibieron las y los estudiantes del Programa IV de la Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas en el ciclo escolar 2019-2020, sobre todo la

construcción de actitudes ambientales sobre los residuos electrónicos y los residuos textiles. El incremento de estos residuos y el impacto ecológico negativo que tienen en el medioambiente es alarmante debido a que su producción demanda el uso de grandes cantidades de metros cúbicos de agua, emisión de elevadas cantidades de bióxido de carbono y una vida útil efímera.

La actitud ambiental entendida como los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del medioambiente o hacia un problema relacionado con este es un elemento sustantivo de la educación ambiental responsable en la que se involucran valores, actitudes y capacidades para entender y apreciar las interrelaciones existentes entre el hombre, su cultura y su entorno físico. En este sentido, prestar atención al cuidado ambiental ha dejado de ser solamente una política transnacional, ahora es una competencia escolar que se enseña y vive a diario.

En el capítulo seis, Sosa, Valenzuela, López y Oliva señalan que en México es notoria la carencia de instituciones que formen específicamente para ser docentes de matemáticas en nivel medio superior o superior. Las y los autores ponderan desde un programa de licenciatura en matemáticas, concretamente desde el curso de Profundización y Reflexión de Desarrollo Profesional, las potencialidades del Estudio de Clases como una metodología para adquirir conocimiento referente a la enseñanza y al aprendizaje de las matemáticas, particularmente del conocimiento del contenido y del conocimiento didáctico en estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Matemáticas en la línea terminal de Matemática Educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

El estudio de la lección o de clase es una práctica de desarrollo profesional para docentes, que permite el fortalecimiento en el aprendizaje académico y favorece la reflexión profunda de la práctica docente. El estudio de la lección parte de identificar una problemática, hacer un plan para enfrentarla, aplicar el plan, observar, reflexionar, hacer una replanificación, aplicar la replanificación y posteriormente compartir los resultados. Se caracteriza por ser una metodología inclusiva que hace partícipe y protagonistas del proceso de enseñanza al alumnado desde el primer día.

En este campo de la formación docente, Nuño, Rodríguez y Ayala, en el capítulo siete, desde la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria, abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de sexto semestre de este programa normalista de Zacatecas. Para los autores y la autora, la enseñanza-aprendizaje de la Geografía como ciencia, demanda una nueva formación docente que no excluya una práctica basada en los libros de texto, láminas, proyecciones y maquetas, pero que integre nuevos recursos teóricos, metodológicos, didácticos y pedagógicos.

Entre ellos están el material cartográfico físico o digital que permite analizar el contenido, ampliar la comprensión espacial y su abstracción; y conceptualizar la localización, distribución y diversidad. La representación a escala favorece la recuperación de las características de los componentes y procesos del espacio geográfico; y desarrollar el pensamiento científico y metódico. Las visitas escolares mediante la observación directa de las características geográficas de un lugar, contribuyen a la comprensión de los componentes espaciales que configuran el espacio.

En el capítulo ocho, Chagoya pone el acento en el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado universitario a través del cine. Sostiene que el cine es un instrumento cognitivo que contribuye a la integración del arte como un medio de expresión, propicia el intercambio sociocultural, emociona, motiva, forma, concientiza, y comunica sobre la cosmovisión del mundo. De ahí la impronta de que las y los educadores implementen la formación en lenguaje audiovisual con miras a la cognición emancipadora y desarrollo personal y profesional de las y los educandos universitarios.

La autora señala que el papel de la educación superior es propiciar la autonomía intelectual en sus estudiantes desde una perspectiva crítica. En consecuencia, sensibilizar a las y los universitarios desde la formación audiovisual es orientar nuevas formas de pensar y actuar. A través del taller “Cinefilias” se convocó al estudiantado del ciclo escolar 2019-2020 de la Universidad Pedagógica Nacional, Toluca. En once sesiones presenciales teoría, proyección de películas, reflexión dialéctica y actividades prácticas. En fases previas de trabajo se realizó la reflexión de la realidad socioeducativa y cultural, revisión bibliográfica

y la observación directa —diario de campo en el grupo universitarios participantes.

En el noveno capítulo, Pérez, Ortega y Acosta tomaron como objeto de estudio la creatividad como elemento sustantivo en el éxito escolar, la consecución de logros en la vida profesional, familiar y personal. El paradigma de la creatividad es una metodología integral que contribuye a la solución de problemas o complicaciones cotidianas. En este modelo se articula la calidad de vida, el cuidado de la salud mental y física mediante intervenciones terapéuticas, estabilidad emocional, cuidados para una alimentación sana y cultura física.

A través de un análisis factorial exploratorio, las autoras analizaron la capacidad del estudiantado de la licenciatura en Psicología del Campus Jalpa de la Universidad Autónoma de Zacatecas, para reconocer las acciones que realizan para mantener su perseverancia al triunfo, el posponer por abatimiento la ejecución de alguna actividad por padecer estrés por sobrecarga laboral o por tener el deseo de hacer algo en su tiempo de ocio; y la actitud positiva y saludable (*Genkides*), caracterizada por la persistencia de una actitud optimista, de autoaceptación, autoestima, reconocimiento y trabajo en equipo en la que hay un cuidado de la salud física y perdura la expresión de emociones.

En el capítulo diez, Sánchez, Hernández y Montiel toman como premisa central en su investigación, que capacitar al profesorado para afrontar los retos educativos cotidianos es una tarea compleja, pero de manera específica, las formas de llevar a cabo una práctica pedagógica auténtica. Enfatizan que el proceso de selección de problemas contextualizados adecuados al tipo de estudiantes y su nivel educativo es uno de las fases vitales en el proceso instruccional. En el estudio de caso de la carrera de Matemáticas Aplicadas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, reportan el diseño y la implementación de un taller para la formulación de problemas matemáticos en contextos reales.

Las autoras y el autor dan cuenta de los resultados de dos fases, una de entrada y otra de salida de una profesora que asistió y completó todas las actividades propuestas en el taller de tres horas sincrónicas y siete horas asincrónicas en el que se revisó el marco Teórico PISA y la taxonomía propuesta por Palm y Nyström, así como las estrategias para

la formulación de problemas propuesta por Malaspina. En la respuesta de salida de la participante se pudo apreciar que este instrumento fue de gran utilidad para formular y analizar sus propios problemas.

Finalmente, en el capítulo once, Silva, García y Gutiérrez analizan el impacto que provoca postergar el retiro laboral del profesorado de la sección 34 del sistema educativo federal en Zacatecas con base en el Reglamento de Pensiones del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) vigente. La expectativa de obtener una pensión que le permita un retiro digno y mantener la mayor cantidad de prestaciones sociales que se generaron durante los años de servicio se define en función de dos regímenes pensionarios del ISSSTE: el décimo transitorio y de cuentas individuales.

La reforma hecha en el 2010, al décimo transitorio en la que se condicionó el derecho a el cobro de la pensión, en función al establecimiento de una edad mínima que aumenta progresivamente año a año, obliga al profesorado a permanecer en activo hasta diez años más, por no alcanzar los 58 años establecidos en la ley y Reglamento de pensiones ISSSTE. El desgaste en el ejercicio de la profesión ha llevado al profesorado prácticas docentes desmotivadas y a la solicitud de la licencia sin goce de sueldo, y al alumnado a tener docentes suplentes que cambian las formas enseñar y evaluar el aprendizaje hasta el retorno del docente titular.

Sirvan estos once estudios de caso para darse cuenta de que en México y otros países más, el sistema educativo sigue necesitando ajustes estructurales, curriculares y pedagógicos para mejorar los procesos y los resultados del aprendizaje escolar. Si cada caso se interpreta como el conjunto de ajustes razonables, entonces, existen profesoras y profesores que perciben que el conocimiento de la realidad es indispensable para la actuación consciente y comprometida, es decir, la enseñanza bienintencionada de aprendizajes prescindibles a lo largo de la vida, y quizá en un futuro no muy lejano, a un aprendizaje sin costura, esto es, a lo ancho de la vida.

Referencias

- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: UPN.
- Coll, C. (2016). La personalización del aprendizaje escolar. El qué, el por qué y el cómo de un reto insoslayable. En Vilalta, J. (Ed.). *Reptes de l'educació a Catalunya. Anuari d'Educació* (pp. 1-37). Barcelona: Fundació Jaume Bofill. Traducción de Iris Merino.
- Martínez, F. (2018). ¿Por qué es tan difícil mejorar los niveles de aprendizaje? *Perfiles educativos*, Vol. XI, Núm. 159, pp. 162-176.
- Medina, L.& Garduño, E, (2021). Educar en contingencia: factores y vivencias desde lo pedagógico, psicoafectivo y tecnológico. *Revista Nueva Época*, Vol. LI, pp. 181-214. Consultado el 2 de marzo del 2022, Recuperado de: <https://rlee.iberomex.mx/index.php/rlee/article/view/475/1237>
- Monereo, C. (2021). La educación y la docencia pospandemia. Consecuencias de la covid-19 como incidente crítico. En *Educar en contingencia durante la covid-19 México. Un análisis desde la dimensión pedagógica, tecnológica y emocional*. (pp.10-23). México: Fundación SM.
- Pozo, I. (2020). *¡La educación está desnuda! Lo que deberíamos aprender de la escuela confinada*. España: Fundación SM.
- Stake. R. (1998). *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Ediciones Morata.