



# FILHA

## Estimado lector:

Diez ensayos e investigaciones originales componen este número 27 del periodo julio-diciembre 2022.

Dos ensayos en la categoría **Filosofía**: “Entre el dolor y la alegría de existir: aproximaciones a Emil Cioran y Albert Cosserly” por Belén Nava Valdés y “Más allá de la bioética” por Sergio Espinosa Proa.

Uno en la categoría **Literatura**: “Los intérpretes de la conquista española: Malinche y Felipillo desde la perspectiva literaria” por Claudia Liliana González Núñez.

Uno en la categoría **Artes**: “Modos de atención a la Tierra: materiales y prácticas artísticas frente al Antropoceno” por Susana Oliveira Dias.

Cinco en la categoría **Educación**: “La impronta de la educación en las personas: género, violencia y conciencia histórica” por Norma Gutiérrez Hernández, Irma Faviola Castillo Ruiz y María del Refugio Magallanes Delgado;

“Las plataformas streaming y estudiantes mexicanos en la era pandémica SARS-CoV-2” por Leonel Ruvalcaba Arredondo, Leticia del Carmen Ríos Rodríguez y Eduardo Alejandro Carmona;

“Práctica docente virtual en el contexto del sars-covid-19 en la Unidad Académica de Derecho de la Universidad Autónoma de Zacatecas” por Martín de Jesús Cardoso Pérez;

“Relación tutora en telesecundarias de Tlaltenango, Zacatecas” por Álvaro de Ávila Aguilar, Fabiola Lydie Rochin Berumen y Daniel Rodríguez Tenorio;

“Estrategias de afrontamiento asumidas por estudiantes de la universidad Simón Bolívar en clases virtuales por la crisis del covid-19” por Lourdes Isabel Albor Chadid y Mónica Lucía Albor Estrada.

Uno en la categoría **Reseñas**: Comentarios al libro "Influencias culturales francesas y alemanas en la obra de Cioran" de Ciprian Valcan por Francisco Pamplona Rangel.

Después de leer atentamente los trabajos que conforman este número, el lector puede percatarse de que el hilo conductor de la mayoría de ellos es la deconstrucción de la sociedad. Tal parece que bajarse de los *hombros de gigantes* y empezar a recorrer otros caminos es lo que reclaman las sociedades actuales. Por ejemplo, en "Modos de atención a la Tierra: materiales y prácticas artísticas frente al Antropoceno" y el ensayo "Más allá de la bioética" nos hacen pensar sobre cómo vamos a hacer para continuar con nuestra civilización, cuando somos testigos de sus límites, sus daños y peligros.

En el caso de la educación, la pandemia marcó un punto de inflexión y estos nuevos caminos exigen nuevas modalidades. Esto dejan ver los trabajos: "La impronta de la educación en las personas: género, violencia y conciencia histórica" y "Práctica docente virtual en el contexto del sars-covid-19...". Los retos son brindar una alfabetización digital junto con una infraestructura digital, combatir la brecha de desigualdad, así como una educación con perspectiva de género, a distancia, en línea y presencial.

Ser proactivo, creativo y resiliente es tan útil como adquirir habilidades tradicionales, así lo muestra el ensayo: "Estrategias de afrontamiento asumidas por estudiantes de la universidad Simón Bolívar en clases virtuales por la crisis del covid-19".

El ensayo "Entre el dolor y la alegría de existir: aproximaciones a Emil Cioran y Albert Cossery" y la reseña "Comentarios al libro "Influencias culturales francesas y alemanas en la obra de Cioran" nos recuerdan la genial obra del escritor rumano-francés y la importancia que actualmente adquiere el repudio de Cioran por la civilización, justamente para repensarla.

Una vez más, agradecemos a toda la comunidad de universitarios que hacemos FILHA. Esperamos que estos trabajos permitan replantearnos el papel que jugamos en nuestra "aldea global"; imagen que desde 1962 el sociólogo canadiense Marshall McLuhan utilizó para referirse al planeta Tierra a causa de los avances en comunicación. Hasta la próxima.



**Mtro. Daniel Alejandro Valverde Luján**

**Coordinador editorial FILHA**

**Zacatecas; 31 de julio de 2022**