



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
“Francisco García Salinas”
UNIDAD ACADÉMICA DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE

INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y
COMPRENSIÓN, EN NIÑAS Y NIÑOS DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA ESCUELA “FRANCISCO I. MADERO”, LA CANTERA,
FRESNILLO, ZACATECAS, 2019–2020: MEJORANDO HÁBITOS LECTORES**

PRESENTA:

Lic. Mariana Hernández Martínez

Directora:

Dra. Norma Gutiérrez Hernández

Codirectoras:

Dra. Irma Faviola Castillo Ruiz

Dra. Beatriz Marisol García Sandoval

Zacatecas, Zac. 18 de marzo de 2022.

Resumen

La investigación “procesos cognitivos básicos en la adquisición de la lectura y comprensión, en niñas y niños del 6° grado de educación primaria de la escuela “Francisco I. Madero”, La Cantera, Fresnillo, Zacatecas, 2019–2020: mejorando hábitos lectores”, indaga sobre la problemática que afectó al 6° grado de dicho plantel, la constante renuencia y el desinterés por practicar la lectura.

Por consiguiente, para mejorar hábitos de lectura y comprensión lectora, se diseñaron, aplicaron y evaluaron actividades que favorecieron cambios significativos. Así, se implementaron propuestas, que permitieron mejorar hábitos lectores y crearon el gusto por leer cualquier tipo de texto.

Palabras clave: lectura, comprensión, hábitos lectores y procesos cognitivos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO "FRANCISCO I. MADERO"	15
1.1 Panorama de las Escuelas Multigrado en México.....	15
1.2 La situación de los centros escolares multigrado en Zacatecas	22
1.3 La escuela primaria "Francisco I. Madero"	24
1.4 Una área de oportunidad: la importancia de la comprensión lectora en el grupo de 6° grado en la escuela primaria "Francisco I. Madero"	33
CAPÍTULO II. INTERVENCIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO I. MADERO"	40
2.1 Análisis de la lectura en México	40
2.2 Estructura y aplicación de actividades para la promoción de la lectura en el alumnado de 6° grado en la escuela primaria "Francisco I. Madero"	47
2.3 Interpretación y evidencias de las actividades aplicadas	56
CAPÍTULO III. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS Y COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA	90
3.1 Procesos cognitivos básicos en la adquisición de la lectura	90
3.1.1 Memoria	92
3.1.2 Atención	94
3.1.3 Percepción	95
3.1.4 Sensación	96
3.2 Relación de los Procesos Cognitivos Básicos con la comprensión lectora en la intervención aplicada.....	97
3.3 Recomendaciones o propuestas de continuidad hacia la lectura en la institución educativa.....	103
CONCLUSIONES	109
REFERENCIAS	113
ANEXOS	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Total de escuelas públicas de educación preescolar y primaria de los tipos de servicio general e indígena, telesecundarias y secundarias para migrantes con una organización multigrado para sus docentes y alumnos (2016-2017).....	21
Tabla 2. Porcentaje de escuelas públicas primarias generales e indígenas multigrado por entidad federativa (Zacatecas)	23
Tabla 3. Estadística del Ciclo Escolar 2019-2020	31
Tabla 4. Resultados de la prueba PLANEA Zona 110	37
Tabla 5. Tabla de análisis FODA.....	38
Tabla 6. Descripción de actividades.....	48
Tabla 7. Actividad 1. La hora del cuento	49
Tabla 8. Actividad 2. Teatro en atril.....	50
Tabla 9. Actividad 3. Lectura en voz alta.....	51
Tabla 10. Actividad 4. La caja de los sonidos	52
Tabla 11. Actividad 5. Solución de crucigramas a partir de la lectura de un cuento	53
Tabla 12. Actividad 6. Creación de historietas	53
Tabla 13. Actividad 7. Lectura digital.....	54
Tabla 14. Actividad 8. Radionovela Revolucionaria	55

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultado de la toma de lectura de grupo al inicio del ciclo escolar	35
Gráfica 2. Tendencias de desempeño en lectura	42
Gráfica 3. Porcentaje de la población de 18 y más años de edad que lee algún material considerado por MOLEC	43

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Mapa del estado de Zacatecas.....	25
Imagen 2. Taller de elaboración de molcajetes	26
Imagen 3. Taller familiar	27
Imagen 4. Elaboración de molcajetes	27
Imagen 5. Casa de Salud de la comunidad.....	28
Imagen 6. Preescolar "Nicolás Bravo"	29
Imagen 7. Escuela Primaria "Francisco I. Madero"	29
Imagen 8. Escuela Telesecundaria "Ignacio Zaragoza"	30
Imagen 9. Salón de clase del 6° grado	34
Imagen 10. Historieta 1 "Orejas de mariposa" con final diferente	58
Imagen 11. Historieta 2 "Orejas de mariposa" con final diferente	59
Imagen 12. Historieta 3 "Orejas de mariposa" con final diferente	60
Imagen 13. Trabajo en aula de actividad 1	61
Imagen 14. Guion de teatro 1 de 2 "Hansel y Gretel"	63
Imagen 15. Guion de teatro 2 de 2 "Hansel y Gretel"	64
Imagen 16. Representación de la obra 1	65
Imagen 17. Representación de la obra 2.....	65
Imagen 18. Representación de la obra 3.....	66
Imagen 19. Lectura en voz alta 1	68
Imagen 20. Lectura en voz alta 2.....	68
Imagen 21. Lectura en voz alta 3.....	69
Imagen 22. Lectómetro	69
Imagen 23. Experiencia escrita 1	71
Imagen 24. Experiencia escrita 2.....	72
Imagen 25. Experiencia escrita 3.....	72
Imagen 26. Experiencia escrita 4.....	73
Imagen 27. Crucigrama "La ratita presumida" 1	75
Imagen 28. Crucigrama "La ratita presumida" 2.....	76
Imagen 29. Crucigrama "La ratita presumida" 3.....	77
Imagen 30. Historieta "El perro y su reflejo" 1	79
Imagen 31. Historieta "El perro y su reflejo" 2	80
Imagen 32. Historieta "El perro y su reflejo" 3	81
Imagen 33. Exposición 1	83
Imagen 34. Exposición 2	84
Imagen 35. Exposición 3	84
Imagen 36. Rúbrica de Radionovela 1	86
Imagen 37. Rúbrica de Radionovela 2.....	87
Imagen 38. Rúbrica de Radionovela 3.....	88
Imagen 39. Secuencia del procesamiento de la información	93

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Crucigrama “La ratita presumida”	120
Anexo B. Rúbrica de evaluación Radionovela Revolucionaria	121
Anexo C. Entrevistas con autorización de la y el informante.....	122

ACRÓNIMOS

ANEB	Acuerdo Nacional de la Educación Básica
ANMEB	Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica
CONACULTA	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
CONAFE	Consejo Nacional de Fomento Educativo
DOF	Diario Oficial de la Federación
EB	Educación Básica
EG	Escuela Graduada
EM	Escuelas Multigrado
EP	Escuelas Públicas
ER	Escuelas Rurales
ETC	Escuelas de Tiempo Completo
FODA	Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas
INEE	Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
INEGI	Instituto Nacional de Estadística y Geografía
INIFED	Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa
MCP	Memoria a Corto Plazo
MEJOREDU	Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
MLP	Memoria de Largo Plazo
MOLEC	Módulo sobre Lectura
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
PCB	Procesos Cognitivos Básicos
PEM	Programa de Escuelas Multigrado
PETC	Programa de Escuelas de Tiempo Completo
PISA	Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos

PLANEA	Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes
PRONAEME	Proyecto Nacional de Evaluación y Mejora Educativa de Escuelas Multigrado
SEDUZAC	Secretaría de Educación de Zacatecas
SEP	Secretaría de Educación Pública
SiSAT	Sistema de Alerta Temprana
STE	Secretaría de Turismo del Estado de Zacatecas

INTRODUCCIÓN

Esta intervención educativa que tiene por nombre *Procesos cognitivos básicos en la adquisición de la lectura y comprensión, en niñas y niños del 6° grado de educación primaria de la escuela “Francisco I. Madero”, La Cantera, Fresnillo, Zacatecas, 2019–2020: mejorando hábitos lectores*; surgió a partir de la necesidad de una problemática común en los centros escolares: la falta de motivación por realizar la lectura de algún texto y la baja comprensión lectora. Esta situación se ha vuelto frecuente, no sólo en el alumnado de educación primaria, sino también en otros niveles de educación básica; más aún, de hecho, hasta en formaciones educativas de licenciatura y de posgrado.

Desde que se comenzó con la labor docente, se identificó que éste es uno de los problemas más recurrentes en las instituciones educativas. De este modo, surgió la necesidad de abordar dicha problemática del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación primaria, específicamente, en la institución que se labora, ya que, en su momento se presentó fuertemente la dificultad de adquirir la lectura, acorde a los grados y según los aprendizajes esperados. Otra de las razones principales fue la falta de interés del alumnado; así como, la desmotivación por adquirir hábitos de lectura.

De esta manera, se advirtió que existía un gran rezago educativo, porque la alumna o el alumno al momento de practicar alguna lectura, difícilmente tenía la comprensión total o, incluso parcial, de un determinado tema que estuviera leyendo.

Los referentes empíricos que en la experiencia se habían tenido era que las niñas y los niños leían, pero no comprendían las lecturas, debido a que lo hacían muy rápido, querían acabar pronto, no tenían la motivación por el gusto de la lectura o, porque no habían tenido la atención necesaria, para poder analizar de manera adecuada un texto.

La falta de motivación y atención generaban un gran problema, puesto que no se lograba consolidar la lectura en etapas tempranas, es por ello que se tomó la decisión de abordar este trabajo de intervención educativa; en especial, en el área de lectura, porque se consideraba que esas eran unas de las principales bases para adquirir otro conocimiento, para su vida inmediata y futura, no solo en la educación formal, sino en cualquier otro momento de la vida de la o el estudiante.

Se revisaron los informes que realizó el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); dicha prueba de carácter internacional es la más conocida y reconocida del mundo, la cual, se aplica cada tres años. El análisis que se utilizó para la investigación fue el del año 2018, en el que se pudo percibir que los resultados muestran, a un alumnado que obtuvo promedios bajos en lectura, matemáticas y ciencias (Salinas, De Moraes & Schwabe, 2018).

En lo que respecta a la lectura, poco más de la mitad del alumnado en México alcanzó el nivel dos de competencia, lo que muestra que pueden identificar la idea principal de un texto, encontrar información basada en contenidos explícitos y, reflexionar sobre las ideas importantes cuando se les pide.

En alusión a este estudio o análisis, se percibió que desde el año 2000 y hasta el 2018, se ha estancado el promedio de lectura en el país; así, en comparación con el rendimiento de otras naciones, México se encuentra por debajo de la media. Esto resultó alarmante, no solo como institución educativa, sino como nación, con lo cual, se pudo dar cuenta del rezago educativo que existe en la lectura y la comprensión y, la necesidad que apremia a la sociedad; más aún, al personal que labora en los centros educativos (Salinas *et al.*, 2018).

En este tenor, se buscaron minuciosamente algunas fuentes de información, las cuales sustentan el estado del arte de este trabajo en sus tres niveles: internacional, nacional y local y que a su vez, refieren PCB y comprensión lectora; así como, hábitos y fomento de lectura y motivación hacia el trabajo.

En el estado de la cuestión mundial, Mejía & Escobar (2012) publicaron una investigación que tuvo por nombre: *Caracterización de los procesos cognitivos de memoria, lenguaje y pensamiento, en estudiantes con bajo y alto rendimiento académico, a una población estudiantil de entre seis y doce años de edad, pertenecientes a un centro educativo de Bogotá, Colombia.*

El estudio antes mencionado permitió formular conclusiones en este tenor: la memoria, el lenguaje y el pensamiento en el rendimiento académico presentan una gran importancia, ya que, las y los estudiantes que tienen un menor desempeño escolar presentan un puntaje bajo, mientras que los de mayor rendimiento, obtienen puntajes altos. Con esto, se puede afirmar que quienes cuentan con una buena capacidad de memoria, también tienen mejor desempeño académico (Mejía & Escobar, 2012).

Por otro lado, González, Otero & Castro (2016) publicaron un estudio llamado *Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos, en el cual aplicaron una serie de test individuales y colectivos, en los que analizaron factores asociados a las dificultades de comprensión lectora, en escolares cubanos de 3° y de 5to grado.*

El proyecto se implementó en una población de 108 niños y niñas de tres escuelas de Ciudad escolar Libertad, en el municipio de Marianao, perteneciente a La Habana, Cuba. Los resultados que se obtuvieron, indicaron que fue específicamente en tercer grado, en el que la decodificación termina de consolidarse y, a partir de esta etapa, las niñas y los niños ya no solo leen, sino que comienzan a comprender los textos (González *et al.*, 2016).

En dicho estudio, algo a lo que se le puede atribuir la falta de comprensión es la escasa familiaridad de las y los estudiantes, con el tema abordado en el texto, lo que significa que para comprenderlo deben ser capaces de identificar las palabras de manera fácil y rápida, para cometer errores de lectura con menos frecuencia. Otro elemento que resultó importante en este texto, fue cómo el nivel del vocabulario influye en la comprensión de textos (González *et al.*, 2016).

Así, en esta fuente internacional, se llega a la conclusión que la memoria de trabajo verbal, la fluidez lectora y el vocabulario influyen en gran medida en la comprensión lectora, específicamente, la memoria de trabajo verbal explica la variabilidad que interviene para tener un buen rendimiento comprensivo (González *et al.*, 2016).

Un año más tarde, López, Hernández & Encabo (2017) realizaron un estudio de caso con maestros y maestras de formación inicial, en el cual, aplicaron

una encuesta. En este trabajo, se tomó una muestra de 107 estudiantes de cuarto curso de la especialidad de Grado de Educación Infantil pertenecientes a la Universidad de Murcia, España. El objetivo de este estudio, fue reflexionar y acotar cuál fue el concepto y consideración de la literatura infantil en el ámbito académico-social y, sobre todo, entre el colectivo de docentes. El instrumento de medida que se aplicó para la obtención de los datos, consistió en un cuestionario compuesto por quince preguntas de tipo cerrado con respuesta múltiple (López *et al.*, 2017).

Con base en los resultados, se profundizó en aspectos como el reconocimiento de personajes infantiles y temas que el alumnado ya conoce, sobre la calidad de textos de la literatura infantil; o ahondar en las preguntas que conciernen a la definición de esta disciplina, sobre todo, teniendo en cuenta las repercusiones positivas en lo audiovisual (López *et al.*, 2017).

Por otro lado, en el momento bibliográfico a nivel nacional, se publicó en 2001, el artículo Las habilidades de lectura y la escolaridad, en el cual, el autor realiza una investigación con hombres y mujeres que radican en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. El objetivo del estudio fue analizar prácticas de lectura en los diferentes niveles educativos, recuperadas por medio de entrevistas temáticas, basadas en trayectorias escolares (Peredo, 2001).

Con el análisis de dichas entrevistas, se llegó a la conclusión de que la ampliación y diversificación de las tareas, que una persona hace con los textos en esa misma proporción, se acumulan y automatizan procesos mentales y, por lo tanto, se desarrollan habilidades de lectura más sofisticadas, conforme la escolaridad cursada. Esto quiere decir que a mayor grado de estudios, mayor será

la comprensión lectora y, por ende, mejores posibilidades laborales se tendrán (Peredo, 2001).

En un estudio que se realizó en el año 2001, Díaz (2001) aborda el análisis del *Proyecto Internacional para la Producción de Indicadores de Rendimiento de los alumnos y las alumnas de PISA*, el cual se realiza cada tres años y, en el que refleja la situación en México en cuanto a la baja capacidad de lectura que en los últimos años, se han registrado bajísimos resultados a nivel nacional.

De acuerdo al autor, el bajo rendimiento que obtuvo el alumnado, no fue sólo resultado de él, en el fondo es un síntoma de un problema social y significa que la lectura, como instrumento de acceso a la cultura, es algo que no se promueve en el sistema escolar, ni en conjunto con la sociedad (Díaz, 2001).

Con este análisis, se puede decir que los programas de nivel básico dejan mucho que desear y, se manifiesta la posibilidad de que quizá se requiere replantear la forma en cómo se imparte la primaria: lectura de comprensión, lectura de expresión, lectura de velocidad; tal vez deba enriquecerse, a la luz de los nuevos desarrollos de las teorías cognitivas (Díaz, 2001).

Otra fuente de corte nacional es la investigación titulada "*Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria*". En ésta, se consideraron dos pruebas aplicadas, una llamada prueba de inteligencia y otra lectura inteligente básico (Flores, Jiménez & García, 2015). En este trabajo, el objetivo fue identificar la contribución de diferentes procesos cognoscitivos básicos en la manifestación de dificultades en la comprensión lectora, con distintos textos leídos en diversos momentos del año escolar (Flores *et al.*, 2015).

Este estudio permite ver y socializar que, aunque es de difícil alcance identificar todas las características que anteceden a las y los alumnos en torno a las dificultades lectoras, es importante implementar intervenciones que fortalezcan los PCB que tengan un estrecho vínculo con la lectura.

En el estado del arte local, se examinó un estudio con el título “*La pertinencia en la aplicación de estrategias de comprensión lectora y el nivel educativo de los docentes*”, en el cual, los autores Aguilar, Dávalos, Rentería & Vital (2015), buscaron encontrar si existe relación entre la preparación profesional de las y los docentes de educación primaria del municipio de Jalpa, Zacatecas y la pertinencia de las estrategias de comprensión lectora aplicadas con sus alumnas y alumnos, qué tanto conocen y, si aplican estrategias de comprensión lectora de acuerdo con su nivel de formación profesional.

En esta investigación, se aplicó una entrevista semiestructurada que constó de 13 preguntas y un cuestionario dirigido a docentes, en el que se llegó a la conclusión de que entre más estudios posea el o la docente, le será más fácil acrecentar las herramientas didácticas y, así, poseer más estrategias para llegar a su alumnado (Aguilar *et al.*, 2015).

Este trabajo permite ver que difícilmente en la actualidad, las y los docentes muestran disposición a actualizarse e ingresar a cursos que les permitan mejorar su práctica docente y, a la vez, favorecer el aprendizaje en sus alumnos y alumnas.

Otra fuente en este momento bibliográfico local fue una tesis de grado de maestría elaborada por Hernández (2017), que lleva por nombre: “*Comprensión lectora en alumnos de telesecundaria*”; en ella, se revisan los factores que impiden

que los alumnos y las alumnas comprendan los textos que leen. Con el análisis de dicha investigación, se puede concluir que la comprensión de textos no solo depende de los padres y las madres de familia en casa, o de las y los docentes en la escuela, sino del propio alumnado, del interés y del entusiasmo que pongan en sus estudios (Hernández, 2017). Con base en esto, se comparte con el autor la idea de que es muy importante tener motivación de la lectura y, que no se vea tanto como una carga pesada.

En el mismo año se realizó una investigación más, que fue publicada por una revista, el trabajo fue titulado "*Los textos digitales: su uso y comprensión en la formación inicial de profesores de las Escuela Normales del Estado de Zacatecas*". En este trabajo, Balderas, Almaraz & Ramírez (2017), establecieron como objetivo el entender por qué las y los estudiantes de nivel superior, presentan problemas para comprender e interpretar textos y alertar al colectivo docente, sobre el trabajo que se hace con respecto a la lectura.

La metodología de esta publicación consistió en elaborar un cuestionario integrado por 91 variables ordinales, aplicado a 99 estudiantes de los semestres 2°, 4° y 6° de las Licenciaturas de Educación Preescolar y Educación Primaria. Con el análisis de los cuestionarios aplicados, hay evidencias para demostrar que el trabajo docente y el pensamiento crítico, se fortalecen cuando las y los estudiantes trabajan con imagen digital, reconociendo ventajas de los textos en las diversas plataformas (Balderas *et al.*, 2017).

Con este estudio, se puede probar que la comprensión lectora de textos digitales favorece las actividades áulicas que promueven las y los docentes y, que

con el uso de este tipo de escritos, se desarrollan habilidades y competencias lectoras (Balderas *et al.*, 2017).

Otra consulta de corte local también analizada fue la de Torres (2021), en la que realizó una intervención educativa que lleva por nombre *Animación a la lectura con ayudas cálidas y frías en tercer año de primaria: caso «Colegio del Centro, Zacatecas» (2018-2020)*, en la que se implementaron secuencias didácticas, las cuales tuvieron fundamento en ayudas cálidas (motivacionales, evolutivas) y ayudas frías (cognitivas y metacognitivas) en el alumnado. La problemática en este estudio era que la población estudiantil poseía poca fluidez lectora, precisión en la lectura de palabras, falta de uso adecuado de la voz; así como, poca seguridad ante la lectura (Torres, 2021).

En este trabajo, con las estrategias que la autora implementó, las alumnas y los alumnos localizaron las ideas principales de los textos narrativos leídos y fueron capaces de organizar la información que encontraron en cuentos infantiles. A las conclusiones que llegó, fue que para evitar las dificultades de comprensión, es necesario identificar quiénes requieren más atención, puesto que con una detección oportuna y las estrategias adecuadas, de la mano del acompañamiento de las madres y los padres de familia, se influye en el aprendizaje y, en la mejora del rendimiento escolar de las y los estudiantes (Torres, 2021).

Para concluir con esta fuente, se concuerda con la autora, puesto que al realizar una detección temprana, sobre una falta de comprensión lectora o deficiencia de la misma, se dará una atención oportuna, lo que tendrá un impacto en un éxito o fracaso escolar.

Con base en lo anterior, se plantean las siguientes preguntas que sustentan la problematización de este trabajo de investigación, a saber: ¿cuál es el contexto en el que se desenvuelven las alumnas y los alumnos de la escuela “Francisco I. Madero”? ¿qué estrategias implementar para que el alumnado de la escuela “Francisco I. Madero”, se sienta estimulado a adentrarse en el maravilloso mundo de la lectura, para que desarrollen los PCB?, ¿cuál es la relación de los PCB con las estrategias de lectura? Y ¿qué estrategias se recomendarían para dar continuidad al seguimiento de lectura?

La hipótesis de esta intervención sostuvo que los PCB, especialmente los de la memoria y la atención, influían directamente en la comprensión lectora de niñas y niños, ya que, si no estaban bien desarrollados, habría deficiencia en los niveles de lectura y la comprensión de la misma, por lo que fue necesario desarrollar e implementar estrategias en el aula que permitieran optimizar tales PCB.

De esta manera, el objetivo general del trabajo de esta intervención fue analizar cómo las condiciones de los PCB, influían en la comprensión lectora del alumnado de 6° grado de primaria de dicha escuela. Asimismo, los objetivos específicos estuvieron enfocados en tres aspectos: conocer la caracterización de la escuela primaria “Francisco I. Madero” de la comunidad de La Cantera, Fresnillo, Zacatecas; diseñar, implementar y analizar actividades para la intervención educativa en la escuela aludida; y, explicar los procesos cognitivos y cuál es la relación con la intervención previamente aplicada.

El marco conceptual que se propuso para este trabajo estuvo conformado por cuatro conceptos base: lectura, comprensión lectora, motivación y PCB. La lectura se concibe de dos maneras, la de voz alta y la de en silencio.

La lectura en voz alta se entiende como la oralización de un texto escrito [...], con ello, comparte características con los textos orales espontáneos, pero también se diferencia en que su objetivo es la reconstrucción del texto escrito que le sirve de base (Vaca, 2003, p. 13).

La comprensión lectora, se entiende como la integración de la información proporcionada por el texto con el conocimiento del mundo de las personas lectoras en búsqueda de un sentido posible de lectura [...], es un fenómeno mayoritariamente mental, es decir, es resultado de un conjunto de procesos cognitivos que ocurren en el interior de la mente (Cabrera & Caruman, 2018, p. 16).

La motivación es una técnica que utiliza una o un docente para llamar la atención de sus estudiantes e incentivarles a aprender (la o) el docente, cuando utiliza esta técnica se fija de algunos factores como; el conocimiento que va a transmitir, el estado de ánimo de las y los estudiantes, etc. Una motivación es un estímulo que proporciona muchos cambios positivos en el alumnado (Aguilar, 2018, p. 22).

Por último, los procesos cognitivos son estructuras o mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando las personas observan, leen, escuchan, miran. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. Los seres humanos, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje (Fuenmayor & Villasmil, 2008, p. 5).

La metodología que se implementó en esta intervención psicopedagógica se sustentó en varios momentos. En una primera etapa, se investigó y analizó información para ofrecer el panorama de cómo son las Escuelas Multigrado en México, pues el plantel en el que se realizó la intervención pertenece a tal modalidad, de manera que se debió reconocer también la situación en la que se encuentran dichas instituciones en el estado de Zacatecas, para finalmente,

elaborar un diagnóstico, el cual permitió un acercamiento a la población estudiantil para determinar sus características.

En un segundo momento, se realizó una intervención, mediante la cual se beneficiaron las niñas y los niños del 6° grado de la escuela primaria “Francisco I. Madero”, de la comunidad de La Cantera, Fresnillo, Zacatecas. Así, se aplicaron algunas actividades que permitieron un acercamiento por el gusto de la lectura y, a su vez, se mejoró la comprensión lectora. En este segundo momento, se programó la intervención para su aplicación durante un mes y, finalmente, se realizó la interpretación de cada una de las actividades implementadas.

En la tercera fase, se realizó una investigación tipo documental, mediante la cual, se buscó minuciosamente en revistas, libros, tesis, periódicos y documentales, información que conceptualizara los procesos cognitivos, para después relacionarlos con la intervención aplicada y, a su vez, generar como resultado final, una serie de recomendaciones para la continuidad hacia la lectura en el estudiantado.

La construcción del objeto de estudio tuvo como base la metodología llamada cualitativa, herramienta para investigar los sucesos que pasan en el salón de clases propuesto por Schuster, Puente, Andrada & Maiza (2013) en el que afirman que:

El diseño cualitativo es una modalidad de aproximarse a estudiar el fenómeno educativo especialmente útil para estudiar los contextos educativos en su ambiente natural [...], las distintas formas de llevar a cabo un estudio en el aula o el centro educativo empleando técnicas cualitativas, dependen de varios factores: del el tipo de fenómeno o problema a estudiar y la fuente de información disponible; el método varía dependiendo del espacio de poder y decisión que se quiera o pueda compartir con los otros actores del proceso educativo (Schuster *et al.*, 2013, p. 22).

De este modo en la investigación se interpretó por qué las y los alumnos de primaria del 6° grado mostraban poco interés por la lectura y, en consecuencia, una deficiente comprensión. Se realizó el análisis crítico sobre las actividades implementadas y se advirtió cuáles dieron un buen resultado, fomentando la lectura y su comprensión; así como, el gusto y la motivación por hacerlo.

La estructura del trabajo de intervención estuvo conformada por tres capítulos. El primero titulado “Caracterización de la escuela primaria “Francisco I. Madero”, en la que se realizó la presentación de un panorama de las Escuelas Multigrado en México, el origen y las diversas fases de la consolidación de esta modalidad en la educación básica; de igual manera, se expuso la situación general de estos centros escolares en la entidad. Posteriormente, se realizó el diagnóstico del 6° grado de la escuela primaria “Francisco I. Madero”, ubicada en la comunidad de La Cantera, Fresnillo, Zacatecas, que sirvió como base para la realización de la intervención referente a la comprensión lectora.

El segundo capítulo titulado “Intervención en la escuela primaria “Francisco I. Madero”, describe el análisis de diversos estudios que tratan sobre la lectura en México, los cuales, reflejan cifras que plasman los índices de lectura en las que se encuentra el país y, la tendencia a seguir. Posteriormente, se realizó una intervención educativa aplicando actividades seleccionadas que, a su vez, promovieron la lectura y fomentaron mejores hábitos de comprensión. Finalmente, se efectuó una interpretación de cada actividad, permitiendo saber si resultó positivo o no para el alumnado.

Por último, en el tercer capítulo denominado “Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora a partir de la intervención educativa”, se describe cuáles

fueron los PCB, conceptualizando cada uno de ellos y buscando la relación con determinado aprendizaje, o bien, de cierto comportamiento en las personas. En este apartado, se realizó una vinculación de los procesos con la comprensión lectora del alumnado, en la intervención previamente aplicada.

Al final de esta investigación, se brindó a la institución educativa una serie de recomendaciones o propuestas, en función de la promoción de la lectura y su comprensión. Con ello, se visualizó el trabajo de intervención que se implementó y sus resultados, invitando al colectivo docente y autoridades educativas a considerar la promoción de la lectura y su comprensión, como una herramienta fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO I

CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO "FRANCISCO I. MADERO"

En este primer capítulo, se presenta un panorama de las Escuelas Multigrado (EM) en México, su origen y las diversas fases de la consolidación de esta modalidad en la educación básica; de igual manera, se expone la situación general de estos centros escolares en la entidad. A la luz de lo anterior, se realizó el diagnóstico del 6° grado de la escuela primaria "Francisco I. Madero", que sirve de base, para la realización del proyecto de intervención.

1.1 Panorama de las Escuelas Multigrado en México

En la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 3° titulado *Ley General de Educación*, se establece que "el Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior" (Diario Oficial de la Federación (DOF, 2013, p.1).

A finales del siglo XIX, México tuvo un importante desarrollo material que, se hizo palpable, en la instalación de avances tecnológicos como la luz eléctrica, el teléfono, el telégrafo, el cine, la fotografía, la máquina de escribir y el ferrocarril; a la vez, el Estado experimentó un fortalecimiento, con lo que se impulsó notablemente el desarrollo educativo, aunque insuficiente para cubrir a la mayoría de la población (Gutiérrez, 2013).

La persistencia de la educación a lo largo de los siglos, responde a condiciones constantes y cambiantes. En México, durante el siglo XIX, de manera

paulatina y gradual, se abandonó la tradición de la maestra o maestro único y emergió el modelo de la Escuela Graduada (EG). El cambio implicaba crear centros escolares con varios docentes y, clasificar a las alumnas y los alumnos según su edad, conocimientos o por la combinación de ambos (Rockwell & Garay, 2014).

El término de EG se impuso, como la norma para las diferentes instituciones educativas de los distintos niveles, inclusive, para las que no estaban en condiciones de realizarla. Esta fue la pauta más importante para el resurgimiento de la nueva educación con alcance amplio (Rockwell & Garay, 2014).

Al fin del Porfiriato, había pasado más de un siglo “en que se fue instalando la escuela graduada, y se escuchaban voces calificadas que recordaban que muchas escuelas seguían funcionando con uno o dos maestros, dadas las condiciones de la población atendida” (Rockwell & Garay, 2014, p. 5).

De 1920 a 1940, el país ya contaba con instituciones que brindaban educación a la población; sin embargo, no cubrió a la mayoría, puesto que muchas comunidades quedaban fuera y sin atención, particularmente, por su lejanía y falta de acceso; es por ello que, en el tiempo señalado surgió un proyecto que se llamó la Escuela Rural Mexicana (Rosas, 2004).

Uno de los aspectos sobresalientes de esto, fue la conformación específica del profesorado que atendería a las Escuelas Rurales (ER), a partir de su propia formación docente y con ello atendiendo a las características de la sociedad rural en la que prestarían sus servicios.

Hacia la segunda mitad del siglo XX, el proyecto de la ER se abandonó y, la Educación Básica (EB) pasó a segundo término, en ella, ya no se hizo distinción entre zonas urbanas y rurales. Con esta acción, se dejó de formar a las y los docentes especializados en la educación rural; a pesar de esto, las ER siguieron en funciones y, la mayoría de ellas, se convirtió en EM (Rosas, 2004).

El tema de las EM resurgió en las políticas públicas de EB en el año de 1991, a través de programas compensatorios dirigidos a escuelas en zonas rurales de pobreza extrema. Posteriormente, surgieron EM generales y con poblaciones indígenas, sin embargo, estas instituciones se consideraron incompletas, por no contar con una o un docente para cada grado (Weiss, 2000). Asimismo, la mayoría de las EM se encuentran ubicadas en las comunidades de mayor pobreza del país y, muchas de ellas, operan en situaciones deplorables en cuanto a materiales e infraestructura.

Hoy en día, las EM se han multiplicado, existen tanto en zonas urbanas como en rurales, aunque prevalecen en éstas últimas, en las que se alberga población indígena y mestiza; y, son atendidas por docentes con clave federal, estatal y algunas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) (Rosas, 2004).

Sobre este último, es oportuno considerar que se instituyó el 11 de septiembre de 1971 “como un organismo descentralizado encargado de generar nuevos modelos educativos tendientes a abatir el rezago en materia de educación” (Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), 2016, p. 1). Este programa se extendió a las diferentes regiones del país y hasta la fecha aún funcionan.

Como resultado de la creación e implementación de los programas del CONAFE, actualmente, se brinda el acceso a la educación en poblaciones que tienen menos de 100 habitantes. Los y las jóvenes egresadas de secundaria y/o del bachillerato fungen como docentes y, de esta manera, contribuyen a la disminución del rezago educativo y aumentan la posibilidad de que las alumnas y los alumnos terminen su EB (CONAFE, 2016).

El funcionamiento de las escuelas del CONAFE sigue en operaciones, debido a las condiciones demográficas de las comunidades, como la migración familiar, la falta de alumnado, etc., que lamentablemente, aunque sean escuelas de dependencia estatal o federal, si la población estudiantil no llega a un mínimo de 18 personas, se canaliza al programa del CONAFE. Con esto, se percibe que, aunque hay avances para brindar educación, todavía es deficiente la calidad educativa (Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED), 2014).

Con base en el acuerdo 592 publicado en el DOF, en 1992, se estableció el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB). Durante esa época, cuando en México se inició una transformación y reorganización en el sistema educativo nacional, se dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas pedagógicas en el servicio docente (DOF, 2011).

Esta reforma fue justificada, con el argumento que el país iniciaba una democracia renovada y necesitaba apertura en su economía. Los principales retos en él, eran incrementar la permanencia del alumnado de nivel primaria, actualizar los planes y programas de estudio, fortalecer la capacitación de las maestras y

maestros; así como, reconocer y estimular la calidad de las y los docentes, entendido esto como la preparación para enseñar. Lo anterior, con el objetivo de promover una nueva participación social en beneficio de la educación. Así, se afirmó impulsar una reforma profunda y pertinente, que permitiera al sistema educativo alcanzar un crecimiento formidable, aun cuando estuviera en momentos económicos difíciles (DOF, 2011).

El ANMEB ha estado operando durante casi dos décadas, aunque los objetivos se han fortalecido con el paso del tiempo, necesita algunos cambios, para encarar la necesidad de mejorar la calidad educativa, ya que, día con día, se va transformando la dinámica del país y, con esto, se debe responder a nuevas situaciones en el ámbito educativo (DOF, 2011).

El compromiso social por la calidad de la educación, suscrito entre las autoridades federales y locales el 8 de agosto de 2002, tiene como propósito la transformación del sistema educativo nacional en el contexto económico, político y social; se considera como una vía para impulsar el desarrollo armónico e integral de todas y todos los miembros de la comunidad (DOF, 2011).

Con el logro de este objetivo, la sociedad permitirá a las niñas, los niños y jóvenes alcanzar aprendizajes, en el desarrollo de habilidades para la vida; así como, la formación de ciudadanas y ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad (DOF, 2011).

No obstante que desde el año 2005 se lanzó el Programa de Escuelas Multigrado (PEM), en el que se propusieron estrategias de enseñanza, basadas en la agrupación de los contenidos de los temas comunes de cada asignatura por

grados, fue hasta el año 2016 cuando como respuesta a la evaluación del avance en la educación de las EM, surgió el Proyecto Nacional de Evaluación y Mejora Educativa de Escuelas Multigrado (PRONAEME), encabezado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en el cual, se sostuvo que buscaba responder a la necesidad de apoyar a las EM, al tener como objetivo establecer políticas, programas y acciones encaminadas a mejorar los servicios educativos que ofrecen las mismas (INEE, 2019).

A este respecto, Weiss (2000) afirmó que:

En México, el fenómeno del multigrado ya no se debe a la falta de plazas de maestros, sino obedece a la geografía montañosa o lacustre (...) y a la dispersión poblacional que va en aumento por la migración. En el ámbito nacional, 30% a 40% de las escuelas son de multigrado, es decir los seis grados de primaria cuentan con menos de seis maestros (p. 58).

Las EM se dividen en unitaria, en la cual, una maestra o un maestro atiende a los seis grados; bidocente, conformada por dos docentes; tridocente, integrada por tres profesoras o profesores; tetradocente y pentadocente, con cuatro y cinco docentes, respectivamente (Schmelkes & Águila, 2019).

En cada caso, hay una o un docente que funge como directora o director comisionado del centro escolar. Esto es una compleja desventaja, porque además de su labor frente a grupo, debe realizar importantes cargas administrativas, lo que resta tiempo a la enseñanza-aprendizaje del alumnado (Schmelkes & Águila, 2019).

De acuerdo con estadísticas presentadas por el INEE, en el 2018 había 78 mil 258 primarias públicas generales e indígenas multigrado. La tabla 1 se presenta estos datos:

Tabla 1. Total de escuelas públicas de educación preescolar y primaria de los tipos de servicio general e indígena, telesecundarias y secundarias para migrantes con una organización multigrado para sus docentes y alumnos (2016-2017)

Escuela y tipo de servicio	Total de escuelas en los tipos de servicio	Escuelas multigrado	Escuelas multigrado %	Total de docentes en los tipos de servicio	Docentes en escuelas multigrado	Docentes en escuelas multigrado %	Total de alumnos en los tipos de servicio	Alumnos en escuelas multigrado	Alumnos en escuelas multigrado %
Preescolares generales e indígenas unitarios	55 151	17 945	32.5	167 617	17 939	10.7	4 002 518	354 473	8.9
Primarias generales e indígenas multigrado	78 258	30 624	39.1	496 534	56 639	11.4	12 715 645	1 084 540	8.5
Telesecundarias y secundarias para migrantes unitarias y bidocentes	18 733	3 883	20.7	72 379	6 142	8.5	1 431 411	91 361	6.4
Total	152 142	52 452	34.5	736 530	62 781	8.5	18 149 574	1 530 374	8.4

Fuente: Schmelkes & Águila, 2019, p. 42.

La tabla 1 refleja que las escuelas de organización multigrado, representan un porcentaje muy alto en el país. En el caso de nivel primaria, alcanzan un 39.1% de la totalidad de estas escuelas, además un 11.4% de las y los docentes (56 mil 639), que atienden a más de 1 millón de niñas y niños (Schmelkes & Águila, 2019).

La realidad escolar es compleja, pues la normatividad, la regulación y la evaluación que corresponden al modelo ideal de la escuela con organización completa, con sus programas uniformes y estándares comunes, no pueden ir acorde con la población estudiantil en el ambiente rural, ya que, en este último, hay una amplia diversidad de modalidades y planteles diferenciados; sin embargo, es importante que se brinde educación de calidad a toda la población.

Según cálculos, con base en las estadísticas continuas del formato 911 del INEE, se advierte que el estado de Zacatecas es el que cuenta con mayor porcentaje de EM, correspondiente al 55.6%, que equivale a 850 de un total de 1528 EM. Después le sigue Durango con 51.9%, es decir, con 924 de un total de 1781 de EM. Detrás de estos estados, se encuentran otros cuatro, donde casi la mitad de las escuelas son multigrado, a saber: Chiapas, Tabasco, San Luis Potosí y Veracruz. Por otro lado, son seis entidades: Tlaxcala, Yucatán, México, Morelos, Baja California y CDMX, los que cuentan con menos del 20% de sus escuelas primarias con este sistema (Schmelkes & Águila, 2019).

En la actualidad, las EM presentan múltiples carencias, debido a que al personal docente le resulta complejo atender la diversidad de alumnas y alumnos que se conjuntan en un mismo espacio y tiempo, tienen diferentes edades y conocimientos y, los planes y programas son distintos para cada grado. De esta forma, según las edades y capacidades se trabaja a diferente ritmo, mediante adecuaciones curriculares por medio de actividades diferenciadas, sin contar que en ciertas temporadas, el alumnado se tiene que ir a trabajar al campo, en horarios escolares, etc. Aunado a lo anterior, la o el docente debe asumir cargas administrativas del plantel.

1.2 La situación de los centros escolares multigrado en Zacatecas

Una EM es una institución educativa que tiene uno, dos o tres salones, ahí cursan distintos grados y la edad del alumnado es diversa. Esto significa que un grupo de niñas y niños puede estar formado por dos, tres, cuatro, cinco o seis grados y ser atendidos por una sola maestra o maestro.

El colectivo docente de las EM enfrenta diversos retos relacionados con la forma en que aborda su labor, no sólo en el aula, sino también en la escuela y en la comunidad donde trabajan, en virtud de que la mayoría del profesorado vive en estos lugares, debido a que estas escuelas están lejanas, no cuentan con medios de transporte y, el sueldo que se percibe es una limitante, para poder viajar diariamente.

Para superar estos retos, se requiere que la planta docente implemente estrategias didácticas, diseñe actividades innovadoras y tome decisiones acerca de la organización de sus grupos, sistematicen los contenidos; así, se estará en posibilidad de brindar una mejor calidad en la educación de las y los estudiantes.

Según cifras del INEE 2017 y de la Secretaría de Educación de Zacatecas (SEDUZAC), en la entidad, en el inicio del ciclo escolar 2016–2017 existían un total de 1,528 centros educativos públicos generales, equivalente al 55.6%. En este porcentaje no se registra la existencia de escuelas primarias indígenas.¹

La siguiente tabla 2 resume esta realidad:

Tabla 2. Porcentaje de escuelas públicas primarias generales e indígenas multigrado por entidad federativa (Zacatecas)

Total de escuelas primarias públicas generales e indígenas	General			Indígena		
	Total	%	Abs.	Total	%	Abs.
1528	1528	55.6	850	n.a	n.a	n.a

Fuente: Estadísticas continuas del formato 911, ciclo escolar 2016-2017.

¹ Recabar más datos sobre la situación de los centros escolares multigrado en Zacatecas fue casi imposible, debido a la contingencia sanitaria de COVID-19 porque cerraron todas las oficinas. De este modo, aunque se tuvo contacto con las personas encargadas del departamento que concentra información, estadísticas e historia sobre el tema multigrado, la respuesta fue que hasta regresando del aislamiento se podía proporcionar dicha información para completar este apartado.

Conocer algunas estadísticas de las EM es indispensable, porque abre el panorama de la situación que se vive en la actualidad en los centros escolares y los retos a los que se enfrentan las y los docentes en su vida laboral.

1.3 La escuela primaria "Francisco I. Madero"

El estado de Zacatecas se localiza en la zona centro-norte de la República Mexicana, se compone de 58 municipios, entre los cuales, se encuentra el de Fresnillo, que es el más poblado y uno de los de mayor extensión territorial (Mapa digital de México, 2020). Este municipio tiene un dinámico desarrollo económico y social.

Al interior del municipio de Fresnillo, se localiza la comunidad de La Cantera. Según los testimonios de las y los habitantes, no existen antecedentes que hagan pensar que haya existido alguna cultura prehispánica, a diferencia de la comunidad vecina llamada San Juan De La Casimira, que se encuentra a 2.0 kilómetros de distancia de la localidad. La imagen 1 muestra la ubicación del municipio de Fresnillo en el estado de Zacatecas.

Imagen 1. Mapa del estado de Zacatecas



Fuente: Pinedo, 2002 p. 1.

La Cantera se ubica al “*poniente a 42.7 km de la cabecera municipal, colindando al norte con el ejido Primero de Mayo, al sur con propiedades privadas, al este con el ejido Matías Ramos y al oeste con el ejido Benito Juárez*” (Clara Quiroz, Comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

Actualmente, en la comunidad existen:

“147 familias, las cuales suman 527 habitantes. Existen en total de 112 viviendas, distribuidas en 30 manzanas, las cuales están construidas en su mayoría con adobe y techadas con vigueta de madera; aproximadamente, un 90% tienen puertas y ventanas metálicas y un 95% tienen piso de cemento”² (Rosa Arias, Comunicación personal, 4 de febrero de 2020).

La principal fuente de empleo es:

“La fabricación de artesanías que se producen dentro de la comunidad, principalmente molcajetes y metates que se hacen a base de variedades de piedras volcánicas de color negro, que por ser muy porosa facilita el trabajo

² Se realizó una búsqueda en la página oficial del INEGI, en la que se percató que los datos no estaban actualizados, es por ello que se decide entrevistar a la enfermera de la comunidad, quien lleva la estadística actualizada.

de darle forma, así como la agricultura y la ganadería” (Clara Quiroz, Comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

Las siguientes fotografías muestran partes del proceso de la fabricación de las artesanías:

Imagen 2. Taller de elaboración de molcajetes



Fuente: Fotografía de la autora.

Las artesanías son productos que elaboran las familias de la comunidad, como pequeños talleres familiares. La migración es poca, ya que, la mayor parte del tiempo hay trabajo. Otra fuente de ingreso económico es el trabajo en fábricas textiles, que les facilita el transporte y, por ello, lo ven como una opción para obtener ingresos económicos.

Imagen 3. Taller familiar



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 4. Elaboración de molcajetes



Fuente: Fotografía de la autora.

Las creencias religiosas son algo que les caracteriza y les da sentido de pertenencia a las y los habitantes de la comunidad, por lo que se realizó una breve entrevista con una persona residente de la misma, la cual proporcionó los siguientes datos.

“En lo referente a sus creencias religiosas predomina el catolicismo, aunque también hay personas que se congregan con los Testigos de Jehová. La fiesta religiosa predominante que se celebra en la comunidad es en torno al 12 de octubre, que se festeja a la Virgen de Guadalupe, se realiza ese día debido a que en comunidades cercanas homenajean a la Virgen antes mencionada y el Párroco no puede atenderlas todas a la vez. La música tradicional mexicana que prefiere la gente es la de tamborazo y la de ritmo norteño” (Clara Quiroz, Comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

La Cantera cuenta con una Casa de Salud, que presta servicio médico a las familias de forma gratuita y es atendida por una enfermera encargada; una vez al mes, el médico general visita la comunidad y atiende consultas.

Imagen 5. Casa de Salud de la comunidad



Fuente: Fotografía de la autora.

En su mayoría, las casas habitación en la comunidad cuentan con agua, luz y, recientemente, drenaje. Los servicios de comunicación y transporte con los que cuenta la localidad son un camión, que pasa a las siete de la mañana y regresa a las tres de la tarde, como parte de la ruta Fresnillo-Tejuján. No hay señal de telefonía, aunque sí de internet, pese a ser deficiente, es el único medio de comunicación.

La localidad de La Cantera cuenta con tres instituciones educativas, que atienden a la población en edad escolar en sus niveles de preescolar, primaria y telesecundaria.

Imagen 6. Preescolar “Nicolás Bravo”



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 7. Escuela Primaria “Francisco I. Madero”



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 8. Escuela Telesecundaria “Ignacio Zaragoza”



Fuente: Fotografía de la autora.

La escuela primaria “Francisco I. Madero” con clave 32DPR1504N, cuenta con tres maestras como personal docente, quienes desempeñan las siguientes funciones: una directora comisionada que atiende 5° y 6° grado, con perfil de Licenciada en Psicología Educativa, egresada de la Universidad Autónoma de Zacatecas; una docente con 3° y 4° grado, con nivelación pedagógica especializada en Biología, egresada de la Normal Superior de Gómez Palacio; y, otra docente con 1° y 2° grado, Licenciada en Psicopedagogía, egresada de la Universidad de Tolosa. Los perfiles de las docentes se aceptaron en el sistema educativo gracias a la Reforma del 2013³.

³ De acuerdo con la convocatoria que decía que “podrán participar los egresados de las Instituciones Educativas del país, públicas y particulares que cumplan con los perfiles específicos, los perfiles específicos para la evaluación de primaria eran ciencias de la educación, educación, educación básica, educación intercultural, primaria, educación primaria, innovación educativa, intervención educativa, pedagogía, primaria indígena, psicología educativa y psicopedagogía” (Fernández, 2018, p. 1-2).

La escuela primaria está inscrita en el Programa de Escuelas de Tiempo Completo (PETC), con estímulo de fortalecimiento, que se utiliza para comprar material educativo o insumos, para tratar de tener en óptimas condiciones la institución. Asimismo, la escuela también cuenta con estímulo de alimentación, que permite comprar perecederos, con lo que se brinda alimentación a la población estudiantil. El 100% de la población de niños y niñas de la comunidad acude a la primaria.

Las madres y los padres de familia muestran interés por sus hijas e hijos, participan en las actividades e, incluso, proponen algunas. Por ejemplo, la dinámica de trabajo en la elaboración de alimentos es la siguiente: las madres y los padres de familia acuden una vez cada mes a brindar alimentación, con esto se cubren los cinco días de las semanas en la elaboración de alimentos y limpieza del comedor estudiantil. La institución trabaja con un horario de ocho de la mañana a cuatro de la tarde.

La escuela primaria es tridocente, multigrado, con un total de 72 estudiantes repartidos en los seis grados. En la tabla 3 se inserta la estadística del ciclo escolar 2019-2020:

Tabla 3. Estadística del Ciclo Escolar 2019-2020

Grado	Niños	Niñas	Total
1°	8	5	13
2°	7	5	12
3°	4	4	8
4°	7	10	17
5°	6	4	10
6°	6	6	12
Total	38	34	72

Fuente: elaboración propia.

La escuela primaria “Francisco I. Madero” cuenta con cuatro aulas, de las cuales tres son para impartir clases, éstas están equipadas con mesa–bancos en óptimas condiciones, con material didáctico necesario para trabajar en ellas, la otra aula está adaptada para la biblioteca, el centro de cómputo y la Dirección y cuenta con lo necesario para dichos fines.

Esta primaria tiene cocina-comedor para el servicio de alimentación de las niñas y niños, este espacio está equipado con dos refrigeradores industriales, una tarja de lavado, una parrilla, loza, mesas y sillas suficientes. La escuela también cuenta con una cancha de básquetbol y fútbol con piso de cemento, así como, otros espacios de áreas verdes, para el esparcimiento de las niñas y los niños.

En lo que respecta a los sanitarios, la escuela tiene dos módulos de baños, uno para niñas y otro para niños. Cada baño cuenta con cuatro tazas y, en el de los niños hay también dos mingitorios; también cuentan con un aljibe de 10,000 litros y con cuatro tinacos de entre 450 y 1,100 litros cada uno. Además, el plantel tiene otro espacio que alberga dos almacenes, uno para alimentos perecederos y otro para herramientas y material de aseo.

La escuela “Francisco I. Madero” tiene dos casas destinadas para sus docentes. Cada una tiene una habitación y una cocina-comedor con los servicios de luz y agua y, tiene un baño exterior en remodelación para ambas casas. Finalmente, sus instalaciones están delimitadas con una malla ciclónica, que funge como barda perimetral; tiene dos puertas, una funciona como la puerta principal y la otra funge como el acceso para vehículos.

A pesar de las deficiencias que puedan existir, la educación que se imparte al alumnado de dicha institución trata de ser de calidad. Las madres y los padres

de familia contribuyen al cuidado de sus hijas e hijos, especialmente, en la parte de acompañamiento, en lo material y en lo anímico. Sin embargo, por sus limitaciones académicas en el área intelectual, no les aportan como quisieran, por lo que esta responsabilidad recae en las docentes.

1.4 Una área de oportunidad: la importancia de la comprensión lectora en el grupo de 6° grado en la escuela primaria “Francisco I. Madero”

Para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes, se realizó un diagnóstico enfocado, específicamente, al 6° grado, que es la etapa en la que las y los alumnos, ya consolidan de mejor forma el proceso de la lectura y la comprensión de diversos textos, acorde con su nivel educativo.

El 6° grado está conformado por 6 niñas y 6 niños, tienen la edad según el nivel escolar que cursan. De esta población estudiantil, se percibe que solo una niña y un niño muestran agrado por la lectura; además, su nivel en la comprensión de diversos textos es acorde a su edad; mientras que, el resto del alumnado muestra renuencia y desagrado, sienten que es una obligación y, por ello, se extingue la disposición a la lectura.

El alumnado se encuentra acomodado en equipos de cuatro personas en la parte media del salón de clase. Algunas veces trabajan de manera individual y, en otras, se reúnen en equipos. Estas dinámicas de trabajo, tanto individual como colectivo, es una de las fortalezas que presenta el grupo, ya que, se apoyan mutuamente y lo hacen sin excepción. La imagen 9 refleja la afirmación anterior.

Imagen 9. Salón de clase del 6° grado



Fuente: Fotografía de la autora.

Al inicio, a mediados y al final de cada ciclo escolar, se aplica una prueba estandarizada llamada Sistema de Alerta Temprana (SiSAT, 2019) a las niñas y niños que cursan la educación primaria; en ella, se evalúa la comprensión lectora, el cálculo mental y la producción de textos escritos.

En lo que a la comprensión lectora se refiere, la herramienta para la toma de lectura considera algunos componentes de esta habilidad, que ayudan a definir tres niveles de dominio: esperado, en desarrollo y requiere apoyo. Con esto, se revisa de manera detallada la práctica docente, el tipo de textos empleados en el aula y la motivación, para la práctica cotidiana de la lectura que habrán de fortalecer.

La aplicación de la prueba SiSAT 2019, se realiza mediante la siguiente dinámica: en un primer momento se les brinda la confianza a las niñas y a los niños, luego se les entrega una hoja con una lectura conforme a su grado escolar, posteriormente, se les pide que hagan la lectura en voz alta. Una vez terminado esto, se retira la hoja, para proseguir con algunas preguntas que miden su

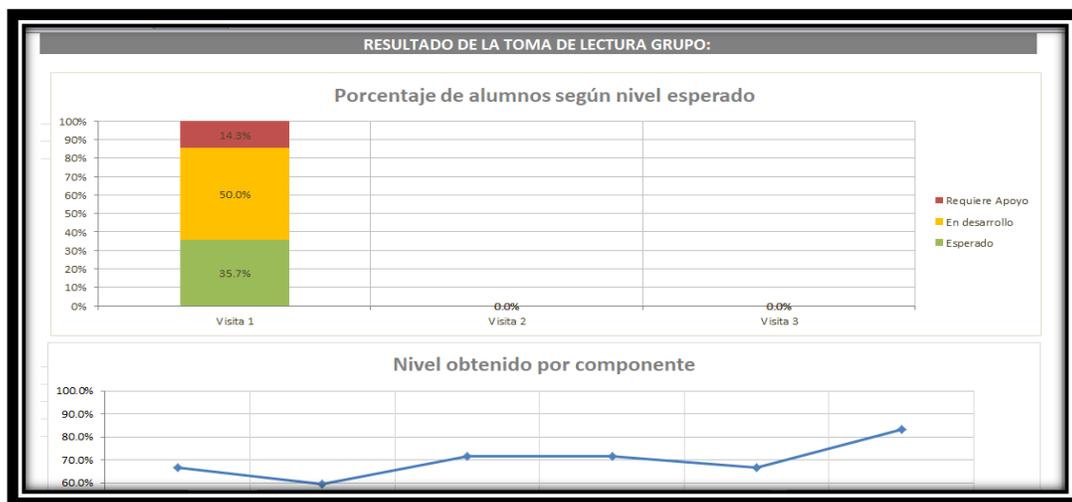
comprensión lectora; si la alumna o el alumno muestra renuencia a leer y no lo quiere hacer, se le comenta que no hay ningún problema y se sigue la evaluación sólo con el alumnado que sí lo desea hacer.

Dentro de la toma de lectura se revisa la fluidez, la precisión, la atención a palabras complejas, el uso adecuado de la voz al momento de leer, la seguridad y disposición y, por último, se evalúa la comprensión general.

De acuerdo con el diagnóstico inicial, en 6° grado de primaria se puede percibir que existe escasa comprensión en la lectura, ya que, las niñas y los niños solo leen por inercia, pronuncian mal las palabras y, al finalizar la lectura, no saben de qué trató, aunque no sea mucho el tiempo transcurrido en que hayan terminado de hacerlo.

A partir de la aplicación de la prueba de inicio de ciclo escolar del SiSAT, se obtuvo un resultado del 37.5% con el nivel esperado, un 50% en desarrollo y un 14.3% de las niñas y de los niños que requieren apoyo. La siguiente imagen muestra de manera gráfica estos grados.

Gráfica 1. Resultado de la toma de lectura de grupo al inicio del ciclo escolar



Fuente: Comunicación personal con supervisión de la zona escolar 110 SEDUZAC

Se toman como referencia datos del ciclo escolar 2018-2019, en el que se aplicó una prueba llamada Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA, 2018), en el cual, se revisan los conocimientos y habilidades adquiridos por el alumnado en español y matemáticas. En el apartado de lectura, se evalúa la comprensión lectora y el análisis de la lengua materna.

La unidad de análisis de la comprensión lectora mide el análisis de contenido y estructura, el desarrollo de una comprensión global y la extracción de información. De igual manera, la reflexión en torno a la lengua materna mide la reflexión semántica,⁴ reflexión sintáctica y morfosintáctica;⁵ y, por último, se mide la reflexión relacionada con las convencionalidades de la lengua.

La principal forma de evaluación de la prueba PLANEA, se basa en una escala de cuatro niveles de logro del alumnado en las asignaturas de lenguaje y comunicación y, matemáticas. El nivel I se entiende como dominio insuficiente, el nivel II corresponde al dominio básico, el nivel III al dominio satisfactorio y el nivel IV dominio sobresaliente.

En el caso de la escuela “Francisco I. Madero”, en el ciclo escolar 2018-2019, cuando el grupo en análisis cursaba 5° grado, la evaluación mediante la prueba PLANEA arrojó los siguientes resultados: el 59% de las niñas y los niños

⁴ Definición de reflexión semántica: “El alumno debe comprender la noción de clases de palabras y reflexionar sobre su uso y el significado que éstas aportan al texto; establecer relaciones semánticas, gráficas y morfológicas entre palabras; identificar el significado que un término adquiere dentro de un texto; reconocer el artículo, pronombre, adjetivo o verbo que completa un enunciado; conocer el significado y los cambios de sentido de las palabras o de su organización, así como apreciar el cambio en el significado o sentido de las oraciones al realizar permutaciones en el orden de las unidades” (Gutiérrez, 2016, p. 76).

⁵ Definición de reflexión sintáctica y morfosintáctica: “El alumno debe explorar diversos aspectos de la estructura del lenguaje escrito y reflexionar sobre su uso: las partes de la oración, los diferentes tipos de oraciones, los verbos y tiempos verbales predominantes en una redacción, y el establecimiento de concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones de un texto” (Gutiérrez, 2016, p. 77).

obtuvieron el nivel I (dominio insuficiente), que es el más bajo y, el restante 41%, el nivel II (dominio básico). En la siguiente tabla, se muestran los resultados de la prueba PLANEA a nivel zona escolar, en la que se ubica el objeto del presente estudio.

Tabla 4. Resultados de la prueba PLANEA Zona 110

ZONA ESCOLAR N° 110		Lenguaje y Comunicación					Matemáticas				
		Porcentaje de alumnos en cada Nivel de Logro					Porcentaje de alumnos en cada Nivel de Logro				
		I	II	III	IV	Total**	I	II	III	IV	Total**
CARMEN SERDAN	32DPR0654N	100	0	0	0	100	100	0	0	0	100
CUAUHEMOC	32DPR0656L	67	33	0	0	100	67	33	0	0	100
CUAUHEMOC	32DPR0944R	71	20	9	0	100	74	17	6	3	100
VICENTE GUERRERO	32DPR0980I	40	20	40	0	100	20	40	20	20	100
BENITO JUAREZ	32DPR1130P	78	22	0	0	100	89	11	0	0	100
ADOLFO LOPEZ MATEOS	32DPR1159U	92	8	0	0	100	85	8	8	0	100
CUAUHEMOC	32DPR1184T	71	21	7	0	100	64	21	14	0	100
MIGUEL HIDALGO	32DPR1231N	56	44	0	0	100	81	6	13	0	100
FRANCISCO I. MADERO	32DPR1504N	59	41	0	0	100	71	24	6	0	100
HEROES DE LA REVOLUCION	32DPR1506L	75	25	0	0	100	75	0	25	0	100
FRANCISCO GARCIA SALINAS	32DPR1840P	57	23	17	3	100	57	26	14	3	100
FRANCISCO GARCIA SALINAS	32DPR1984L	83	14	3	0	100	94	3	3	0	100
JESUS GONZALEZ ORTEGA	32DPR2457Z	100	0	0	0	100	100	0	0	0	100
PORCENTAJE		73	21	6	0	100	75	15	8	2	100

Fuente: Planea resultados nacionales 2018.

Los resultados consignados en la tabla 5 muestran que el grueso de la población analizada, se encuentra en un nivel de dominio insuficiente; mientras que el restante de la población, se ubica en un nivel de dominio básico. Ninguna y ningún estudiante de la primaria aquí estudiada alcanzó los niveles III o IV, que son los más avanzados. Es por ello que se afirma que, al menos desde el ciclo escolar señalado, existe una área de oportunidad que es necesario subsanar.

Para tener más completo el diagnóstico, se realizó un análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) del 6° grado de la escuela “Francisco I. Madero”, el cual se presenta a continuación:

Tabla 5. Tabla de análisis FODA

Fortalezas	Oportunidades
El grupo muestra disposición al trabajo. Hay apoyo entre las niñas y los niños. Son proactivos y acatan reglas.	Talleres a madres y padres de familia para explicarles la importancia de la lectura en casa y sobre todo con sus hijas e hijos. Utilizar la biblioteca como un espacio en el cual las niñas y los niños pueden desarrollar el gusto y la capacidad en su comprensión lectora, e incluso pueden solicitar materiales para dicho fin, sea digital o en físico.
Debilidades	Amenazas
Muestran poco gusto por la lectura. Se les hace pesado. Ven la lectura como una imposición.	Renuencia de padres y madres de familia a tareas en casa. Falta de apoyo académico hacia sus hijas e hijos. Poco resultado a la propuesta.

Fuente: elaboración propia.

En general, es un grupo tranquilo y dispuesto a trabajar en las actividades que se les piden, ya sea de manera individual o en equipos. Las niñas y los niños en su mayoría son participativos, muestran interés por nuevos aprendizajes y cuando tienen dudas, se acercan a la maestra a pedir ayuda; algunas veces, entre ellas y ellos mismos buscan las soluciones, para realizar de forma correcta las actividades y llegar a los resultados.

Resulta apasionante trabajar con las alumnas y alumnos de 6° grado de primaria, ya que, es uno de los grados en los que el contenido que se aborda presenta mayor dificultad, por ello, es indispensable que consoliden la comprensión lectora, para desarrollar de manera óptima su aprendizaje, que a la vez sirve de base para sus estudios posteriores.

Por los anteriores motivos, si se logra el objetivo de desarrollar el gusto por la lectura, las alumnas y los alumnos tendrán acceso a nuevos contenidos, desarrollarán interés por estudiar otros temas, inclusive en niveles académicos altos. De esta manera, aprovecharán nuevas oportunidades para sobresalir en la comunidad que habitan y quizá en el futuro, se les abrirán más oportunidades laborales y de desarrollo; lo anterior, con base en una mejor comprensión lectora.

CAPÍTULO II

INTERVENCIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO I. MADERO"

La práctica de la lectura, dentro y fuera de los espacios educativos contribuye a la mejora de la calidad educativa y social. Como se ha mencionado, en México se carece de lectores y lectoras, por lo que en las pruebas internacionales, se corrobora el retraso pedagógico que existe dentro del país, tanto de lectura, como de escritura y matemáticas. Es por ello que, la participación que tienen las y los docentes, para contribuir en la mejora de la educación del alumnado, es uno de los principales retos y compromisos.

Este segundo capítulo aborda el análisis de la lectura en México, retomando cifras en las que se plasman los índices de lectura en los que se encuentra el país; asimismo, derivado de un diagnóstico grupal previo en el grupo de 6° grado de la escuela primaria "Francisco I. Madero", que arrojó baja comprensión lectora, se realiza una intervención educativa, aplicando actividades seleccionadas que, a su vez, promueven la lectura y fomentan mejores hábitos de comprensión. Finalmente, se efectúa una interpretación de cada actividad, permitiendo saber si resultó positivo o no para el alumnado.

2.1 Análisis de la lectura en México

De acuerdo a distintas fuentes, los y las habitantes de México no leen mucho, sino que lo hacen solo por mantenerse informados e informadas acerca de un tema; pero, no practican la lectura por gusto. Al respecto, existen diversos factores que influyen para que una persona adquiera el gusto por la lectura, tales como las instituciones donde realizan sus estudios, su contexto familiar y social, entre otros.

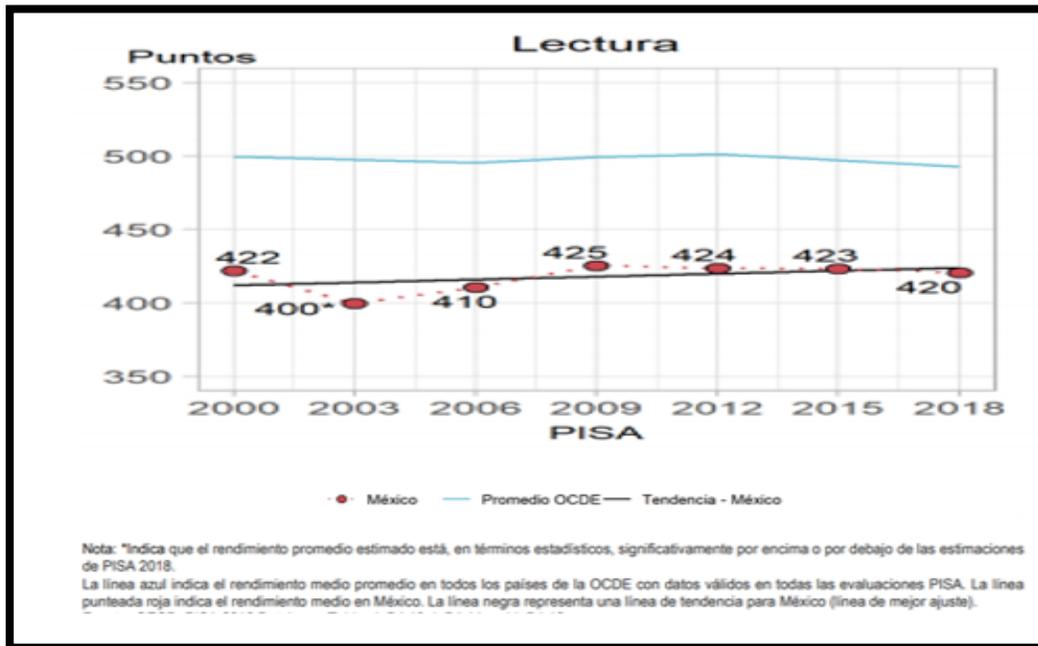
Hay diversos trabajos que realizan la medición de la lectura en México. En este sentido, se toma de referencia el que realiza PISA. Dicho estudio se lleva a cabo cada tres años, el más reciente fue el del año 2018; en él, los resultados muestran que las y los estudiantes obtuvieron los promedios más bajos en lectura, matemáticas y ciencias (Salinas *et al.*, 2018).

En lo que respecta a la lectura, poco más de la mitad del alumnado en México, alcanzó el nivel dos de competencia en lectura, lo que muestra que pueden identificar la idea principal de un texto, encontrar información basada en contenidos explícitos y, reflexionar sobre las ideas importantes cuando se les pide (Salinas *et al.*, 2018).

Por otra parte, solo el 1% del alumnado mostró un rendimiento superior de lectura, lo que significa que “los estudiantes pueden comprender textos largos, tratar conceptos que son abstractos o contra intuitivos, y establecer distinciones entre hechos y opiniones, basadas en claves implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información” (Molina, 2019, p. 2).

De acuerdo al análisis de los datos anteriores, se refleja que son cifras bajas en los niveles de lectura. La siguiente gráfica representa los tabuladores de lo señalado, tomando como punto de partida el año 2000, hasta el estudio más reciente, que fue en el 2018.

Gráfica 2. Tendencias de desempeño en lectura



Fuente: Salinas *et al.*, 2018, p. 5.

De acuerdo a lo observado en la gráfica anterior, se percibe que desde el año 2000 hasta el 2018, se ha estancado el promedio de lectura; aunque, en comparación con el rendimiento de otros países, México se encuentra por debajo de la media.

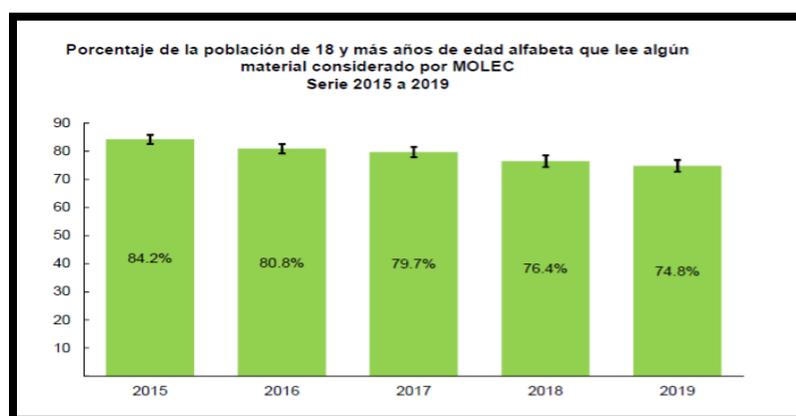
Otro estudio relevante sobre la lectura en México se denomina Módulo sobre Lectura (MOLEC), que en 2019 publicó los siguientes resultados: de cada 100 personas de dieciocho años y más, solo 42 leyeron al menos un libro; 47 dicen que no leen por falta de tiempo y, 21 por carecer de interés. Esta muestra indica que menos de la mitad de la población ha leído un libro, por ello, se dice que la República Mexicana es uno de los países, en los que la escasez de lectura de la población se erigen en un factor determinante para que los índices de comprensión lectora sean bajos (Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2019).

Los dos estudios mencionados refieren que los motivos principales, por los cuales una persona lee libros y revistas es por entretenimiento y, en su gran mayoría, son del sexo femenino; mientras que, quienes revisan periódicos, muestran interés por una cultura general que, en su gran generalidad, son del sexo masculino (INEGI, 2019).

Aunque en la actualidad existe un incremento en los avances de las tecnologías, por lo cual, las personas pueden tener acceso a leer un libro, revista, artículos, periódicos y otro tipo de textos digitales, las personas prefieren realizar lecturas provenientes de materiales impresos (INEGI, 2019).

Como resultado de los estudios realizados por MOLEC, en febrero de 2019, se percibió que la lectura no presentó incremento, antes bien, una disminución, al realizar la comparativa de los datos del 2015. En la siguiente gráfica, se muestran de forma detallada los datos mencionados.

Gráfica 3. Porcentaje de la población de 18 y más años de edad que lee algún material considerado por MOLEC



Fuente: INEGI, 2019 p. 1.

Las cifras revisadas en la gráfica anterior son el ejemplo palpable, de que la población mexicana cada vez lee menos, ya que, se reducen los números. De esta

forma, se puede vislumbrar la situación que existe y, con ello, poder tomar las medidas para que la lectura y su práctica no sean una carga, sino una opción libre que se llegue a convertir en un hábito. Esto conduciría a repensar el por qué es importante que las niñas y los niños practiquen la lectura, motivando a que sean mejores estudiantes, ciudadanas y ciudadanos.

El fomento de la lectura busca fortalecer la conciencia en la sociedad sobre la importancia de formar personas lectoras, a fin de generar proyectos, acciones y eventos encaminados a promover la adquisición del hábito de lectura y, con ello, la generación de una cultura en la que prime la práctica de leer textos (Ramírez, 2011).

Como menciona Jasso (2017): “en las instituciones se prioriza en alfabetizar, pero no en formar sujetos lectores” (p. 13). Acorde con la cita anterior, la mayoría de la planta docente de nivel básico, se centra en que las niñas y niños aborden contenidos solo como mero requisito, dejando de lado que sean personas proactivas en adquirir conocimiento relevante por sí mismas.

De este modo, la primordial fuente del conocimiento y hábitos que se adquieren, comienzan principalmente en la escuela; otros escenarios son desde el contexto familiar o social; ya que, también se adquieren hábitos en casa o con amigos y amigas. Entonces, se observa que la lectura no se da solo en los planteles escolares, sino fuera de ellos; así, si en el contexto familiar se tienen prácticas lectoras favorables, entonces se va transmitiendo de generación en generación (Jasso, 2017).

La promoción de la lectura se compone de actividades y acciones encaminadas a motivar, despertar y fortalecer el gusto e interés; de esta forma, se

van creando hábitos y se despiertan intereses nuevos en cada persona (Ángel & Rodríguez, 2007).

Han existido y existen varios programas y leyes impulsadas por los gobiernos federales, que se realizaron con el objetivo de eliminar el analfabetismo y extender la educación en México. Un esfuerzo muy significativo fue cuando el 6 de noviembre de 1979, se decretó una ley, en la cual, se estableció en el artículo 1° que el día 12 de noviembre de cada año, sería dedicado a la divulgación o lectura del libro a nivel nacional. En esta fecha, se conmemora el natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz, defensora al derecho de leer, figura entregada a los libros y el fervor por el saber (DOF, 2013).

Con la finalidad de hacer operativas las leyes, se implementó un programa llamado Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES) constituido en 1995 y modificado en el año 2000, con el nombre *Hacia un país de lectores*, el cual, se inscribió en el Plan Nacional de Educación (Ramírez, 2011).

Otra importante acción fue la modificación de la Ley de fomento para la lectura y el libro (2008), reformada y publicada en el DOF el 19 de enero de 2018, expedida con el objeto de fomentar y promover la lectura (DOF, 2018).

Fue en el año 2008, cuando dicho programa se actualizó con la denominación *México lee*. El objetivo de éste fue que todas las personas desarrollen habilidades comunicativas, como lo son: hablar, escuchar, leer y escribir. Así, se priorizó el acceso a la información y el conocimiento de todas las personas (Ramírez, 2011).

Al proyecto anterior, se unieron el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), así como, las Bibliotecas Públicas, que con el surgimiento

de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, con dio un importante movimiento bibliotecario, impulsado principalmente por José Vasconcelos (primer Secretario de Educación). En este contexto, las Bibliotecas Públicas fueron consideradas un elemento primordial del proceso de enseñanza del pueblo, a la par que fungían como instituciones culturales vivas y abiertas para todo el público, así, éstas fueron parte de las iniciativas de educación en todo el país (Fernández, 1994).

Al día de hoy, algunas de las actividades que coordinan Bibliotecas Públicas son: *Mis Vacaciones en la biblioteca*, programa que inició en 1986; *Verbenas culturales*, que se crearon con el objetivo de aprovechar los espacios aledaños. Asimismo, se crearon actividades en bibliotecas estatales, tales como: *Leer provoca*, *Bordando con los libros*, *Pequeños lectores*, *Lectura en voz alta*, *Una anotación por la lectura*, *Metas de lectura*, *Maratones de lectura*, *Veladas por la lectura*, entre otras (Ramírez, 2011).

Han sido épocas de muchos esfuerzos, fundamentalmente, para desarrollar grandes niveles de alfabetización y, poner al alcance libros para todas y todos, pero, a pesar de los logros alcanzados, no se ha llegado a la meta de transmitir a la población la necesidad y el gusto por la lectura, como una actividad que brinda grandes beneficios individuales y sociales (Ángel & Rodríguez, 2007).

Aunque varios programas de gobierno ya han sido implementados y, algunos de ellos, aún se realizan, se considera que la planta docente también tiene un gran compromiso en apoyar a fortalecer el fomento de la lectura, es por ello que, como docente de educación básica, he implementado estrategias que

permitan al alumnado mejorar sus hábitos de lectura y, crear el gusto por la misma.

2.2 Estructura y aplicación de actividades para la promoción de la lectura en el alumnado de 6° grado en la escuela primaria “Francisco I. Madero”

Derivado de los resultados de un diagnóstico escolar del alumnado de 6° grado en la escuela citada, se reflejan bajos niveles de lectura, con una deficiente comprensión lectora. Por ello, es importante combatir esta problemática, aplicando una serie de estrategias que fomenten la promoción de la lectura. Se seleccionaron cuentos, historietas y radionovelas que sirvieron para diseñar las actividades que se implementaron.

En la mayoría de las actividades se realizó la selección de algunos cuentos como principal estrategia, debido a su estructura simple y, porque son historias que envuelven al alumnado, le despiertan la imaginación y el interés; así como, la creatividad y el gusto por seguir practicando la lectura.

Se coincide con la autora Ayala (2005) en que los cuentos son historias que se usan en un tiempo y espacio determinado, que sus personajes pueden ser fantásticos o reales; buscan divertir a las niñas y los niños y, las temáticas pueden variar según las diversas etapas de la infancia, así como los gustos personales de la población estudiantil.

Aunado a lo anterior, es importante señalar que en los últimos dos años de la educación primaria, el contenido que se aborda implica un mayor grado de comprensión, por lo que es indispensable que consoliden la comprensión lectora,

para desarrollar de manera óptima su aprendizaje, que a la vez, sirve de base para sus estudios posteriores.

Actualmente, es un tiempo con rasgos peculiares, que rompen las formas ordinarias de las sesiones escolares, debido a la pandemia de COVID-19. En este sentido, se había considerado aplicar la intervención de manera digital, lo cual resultó poco factible, ya que, en la comunidad de La Cantera, Fresnillo, Zacatecas, se cuenta con un deficiente servicio de internet y, son pocas las alumnas y los alumnos que tienen algún aparato tecnológico, por lo que las actividades de intervención no podrían ser para todas y todos.

Con base en esto, en comunicación con las madres y los padres de familia, con la directora de la institución y con la supervisora de la zona escolar, se llegó al acuerdo y a la autorización que se podrían aplicar las estrategias de manera presencial, siguiendo los protocolos de sanidad.

A continuación, se desarrollan las actividades que se implementaron en la presente intervención.

Tabla 6. Descripción de actividades

Actividades	Procedimientos
1. La hora del cuento.	Realizar la lectura de un cuento diferente a una misma hora, durante 7 días de la semana.
2. Teatro en atril.	Realizar lectura de un cuento; posteriormente, las alumnas y los alumnos realizarían una adaptación del cuento previamente leído, para convertirlo a una obra de teatro y representarlo.
3. Lectura en voz alta.	Leer cuentos u otras lecturas en voz alta.
4. La caja de los sonidos.	Representar un cuento con sonidos.

5. Solución de crucigramas a partir de la lectura de un cuento.	Realizar crucigramas después de haber leído un cuento.
6. Creación de historietas.	A partir de la lectura de un cuento, leyenda, fábula, etc., crear una historieta que represente lo más importante.
7. Lectura digital.	Realizar y practicar la lectura, a partir de una búsqueda en internet, dentro de la institución, sobre un tema de interés propio.
8. Radionovela Revolucionaria.	Adaptar una canción revolucionaria a una radionovela.

Fuente: elaboración propia.

A continuación, se plasman de manera detallada, las actividades a desarrollar durante la intervención educativa, mismas que sirven para el fomento de la lectura y, a su vez, mejora de la comprensión lectora.

Tabla 7. Actividad 1. La hora del cuento⁶

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021		Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez		Número de alumnas y alumnos: 10	
Tiempo: 30 minutos	Aprendizaje esperado: Que el alumnado desarrolle la habilidad de la lectura en cuentos de forma individual, en equipo y grupal.		
Fecha: Del 21 – 25 de septiembre y del 28 de septiembre al 02 de octubre de 2020.			
Plan de clase			
Sesión 1. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre). Al inicio de cada clase, la docente proporciona un cuento.			
De forma individual			
<ul style="list-style-type: none"> • Se observa la portada del cuento. • Se realiza en voz alta la lectura del cuento proporcionado. • Al finalizar la lectura del cuento, se comenta y escribe qué fue lo que les 			

⁶ Esta actividad tiene como referencia a Palacios (2014), aunque se considera importante comentar que no está aplicada en su totalidad de donde se retomó.

pareció más importante, qué les llamó la atención y qué cosas le cambiarían al cuento.

En equipo

- Por afinidad se forman equipos de 3 personas.
- De la biblioteca escolar, seleccionan uno de los cuentos que más les llame la atención.
- En equipo buscar la forma de que todo el equipo participe en la lectura del cuento seleccionado.
- Comentar con sus compañeras y compañeros qué les pareció.
- Finalmente, realizar una historieta a partir del cuento leído.

De manera grupal

- La docente hace la lectura de un cuento.
- Una vez terminada la lectura, se hace el ejercicio de inventar un final diferente al cuento, en el que cada niña y niño aportará una frase para terminarlo de distinta forma.
- Todo el alumnado, en su cuaderno, escribe su propio final al cuento.

Recursos didácticos	Evaluación y evidencias
<p>Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, plumones, pintarrón. Cuentos de la Biblioteca de la escuela, cuentos impresos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los espantados de Tucumán.</i> • <i>Escarlatina la cocinera cadáver.</i> • <i>No soy perfecta.</i> • <i>El principito.</i> • <i>El pequeño Vampiro.</i> • <i>Orejas de mariposa.</i> 	<p>Comentarios sobre las lecturas de los cuentos. Al finalizar la lectura del día, la docente pedirá a las alumnas y los alumnos que hagan comentarios sobre lo que acaban de leer, qué les pareció, qué les gusto, etc.</p> <p>Historieta del cuento leído. La docente pedirá a su alumnado que de manera individual y en su cuaderno realicen una historieta a partir del cuento leído en su equipo.</p> <p>Cuento con final diferente. En grupo todas y todos aportarán una frase para terminar el cuento previamente leído, cada integrante del grupo anotará el final diferente en su cuaderno.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 8. Actividad 2. Teatro en atril⁷

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021	Grado: 6°	Grupo: A	
Docente: Mariana Hernández Martínez	Número de alumnas y		

⁷ Esta actividad tiene como referencia a Palacios (2014), aunque se considera importante comentar que no está aplicada en su totalidad de donde se retomó.

		alumnos: 10
Tiempo: 1 hora	Aprendizaje esperado: Que el alumnado desarrolle habilidades escritas y trabajo en equipo a partir de la adaptación de un cuento a una obra de teatro.	
Fecha: Del 21 al 25 de septiembre de 2020.		
Plan de clase		
<p>Sesión 2. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre). Al inicio de la actividad, la docente proporciona un cuento, al cual cada equipo realiza adaptaciones ateniendo a todas características, para que sea una obra de teatro.</p> <p>En equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por afinidad formar equipos de 3 personas. • La docente les proporciona un cuento por equipo. • En equipos leer el cuento y con la supervisión de la docente crear adaptaciones para formar un guion teatral. • Una vez teniendo listo el guion teatral, se asignan personajes, escenario y material de ambientación. • Se prepara el equipo para hacer la representación de la obra de teatro dentro del aula. 		
Recursos didácticos	Evaluación y evidencias	
<p>Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, plumones, pintarrón. Cuentos impresos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La caperucita roja.</i> • <i>Hansel y Gretel.</i> • <i>Alicia en el país de las maravillas.</i> 	<p>Cuadernillo del guion teatral. La docente les proporciona un cuento impreso por equipo, ya que tengan el cuento les pedirá que realicen adaptaciones para convertirlo en un guion teatral, una vez terminado lo anotarán en su cuaderno.</p> <p>Representación de la obra de teatro. Por equipos practicarán y recabarán todo lo necesario, para presentar una obra de teatro con el guion que previamente realizaron.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 9. Actividad 3. Lectura en voz alta

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021		Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez		Número de alumnas y alumnos: 10	
Tiempo: 30 minutos	Aprendizaje esperado: Que el alumnado desarrolle habilidades de lectura y comprensión, así como la exploración de libros de la biblioteca escolar.		
Fecha: Del 21 – 25 de septiembre y del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2020.			
Plan de clase			

<p>Sesión 3. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre). El alumnado selecciona de manera libre un libro de 6° de la biblioteca escolar. De forma individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En su respectiva casa cada alumna y alumno realiza la lectura del libro seleccionado durante 30 minutos al día. • Al finalizar la lectura diaria, realizar un reporte de lectura escrito, en el cual plasme qué le pareció más importante del contenido. • Al finalizar la semana, la docente practica la actividad del lectómetro⁸ en el salón de clase, para realizar entre todas las niñas y los niños una competencia sobre la velocidad en la lectura. • Al finalizar los 3 primeros lugares reciben un premio como incentivo. 	
Recursos didácticos	Evaluación y evidencias
<p>Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas Libros de la Biblioteca de la escuela.</p>	<p>Reporte de lectura. En casa, cada niña y niño realiza en su cuaderno un reporte de lectura con lo más importante. Lectómetro. En el salón de clase, la docente tendrá la imagen de un lectómetro e irá registrando de manera particular a cada alumna y alumno en sus avances de lectura.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 10. Actividad 4. La caja de los sonidos

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021		Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez		Número de alumnas y alumnos: 10	
Tiempo: 30 min	Aprendizaje esperado: Que el alumnado utilice los 5 sentidos para representar un cuento.		
Fecha: Del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2020.			
Plan de clase			
<p>Sesión 4. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar 3 equipos. • La docente asigna un cuento. • La docente indica el desarrollo de la actividad de forma detallada sobre cómo se puede representar el cuento haciendo sonidos. • Cada equipo realiza la lectura del cuento, una vez leído en equipos ponerse de acuerdo para representarlo con sonidos. • Dentro del equipo, asignar a cada integrante una actividad específica, 			

⁸ Por lectómetro se entiende la medición de la lectura en torno a comprensión, fluidez, pronunciación, etcétera.

para que realizarla al momento de representar el cuento.

Recursos didácticos	Evaluación y evidencias
Cuentos impresos. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una noche embrujada.</i> • <i>Juan sin miedo.</i> • <i>El dragón de Wawel.</i> 	Experiencia escrita del alumnado sobre la actividad. La docente les proporcionará una hoja de blanca a las alumnas y los alumnos en la que escribirán su experiencia al realizar esta actividad, qué les gustó más del cuento y qué le cambiarían.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11. Actividad 5. Solución de crucigramas a partir de la lectura de un cuento

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021		Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez		Número de alumnas y alumnos: 10	
Tiempo: 30 minutos	Aprendizaje esperado: Que el alumnado desarrolle habilidades de lectura y comprensión.		
Fecha: Del 23 de septiembre de 2020			
Plan de clase			
Sesión 5. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre).			
<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega un cuento corto a todas las niñas y los niños. • Se lee el cuento, posteriormente se realiza un crucigrama proporcionado por la docente. • Se entrega el crucigrama resuelto a la docente 			
Recursos didácticos	Evaluación y evidencias		
Lápiz, goma, sacapuntas, colores. Crucigrama. Cuento impreso. <ul style="list-style-type: none"> • <i>La ratita presumida.</i> 	Crucigrama de la lectura "La ratita presumida". A partir de la lectura del cuento, la docente entregará de manera individual, un crucigrama para que lo resuelvan.		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 12. Actividad 6. Creación de historietas

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021		Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez		Número de alumnas y	

		alumnos: 10
Tiempo: 30 minutos	Aprendizaje esperado: Que el alumnado cree una historieta a partir de una fábula leída.	
Fecha: Del 24 de septiembre de 2020.		
Plan de clase		
Sesión 6. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre).		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza la lectura de una fábula. • Una vez terminada la lectura, la docente pide a las niñas y los niños que hagan una historieta de la fábula previamente leída. • Se les da tiempo para que realizar la actividad. • Al finalizar compartir qué escenas fueron las que más les gustaron. 		
Recursos didácticos	Evaluación y evidencias	
Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, colores. Fábula impresa. <ul style="list-style-type: none"> • <i>El perro y su reflejo.</i> 	Historieta de la fábula <i>El perro y su reflejo.</i> Las alumnas y los alumnos realizarán una historieta en su cuaderno a partir de la lectura de la fábula.	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 13. Actividad 7. Lectura digital

Escuela Primaria: “Francisco I. Madero”		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N
Ciclo escolar: 2020-2021	Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez	Número de alumnas y alumnos: 10	
Tiempo: 1 hora	Aprendizaje esperado: Que el alumnado desarrolle habilidades de lectura en tecnologías a partir de una búsqueda.	
Fecha: Del 25 de septiembre de 2020.		
Plan de clase		
Sesión 7. Situación didáctica (consignas, inicio, desarrollo, cierre).		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza una serie de preguntas para adentrar a las niñas y los niños sobre la lectura digital. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son las lecturas digitales? 2. ¿Cómo imaginas que son las lecturas digitales? 3. ¿Dónde crees que puedes encontrar una lectura digital? 4. ¿Para qué nos pueden servir las lecturas digitales? • Una vez que se comenten las respuestas del alumnado, la docente da una retroalimentación sobre la lectura digital y proyecta un ejemplo sobre cómo buscar una lectura en internet. • Posteriormente cada alumna y alumno pasa al aula de medios para llevar a cabo una investigación de un tema que más le interese y le llame la atención. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la docente supervisará alumno por alumno que hayan realizado la lectura de su tema, siguiendo las indicaciones previas. • Una vez terminado cada alumno realiza una breve exposición en cartulinas sobre su tema investigado. 	
Recursos didácticos	Evaluación y evidencias
Computadora, internet, cartulinas, plumones, cinta adhesiva.	Carteles de exposición. Cada alumna y alumno desarrollará en una cartulina su tema investigado para exponerlo frente a su grupo.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 14. Actividad 8. Radionovela Revolucionaria

Escuela Primaria: "Francisco I. Madero"		Clave del Centro de Trabajo: 32DPR1504N	
Ciclo escolar: 2020-2021		Grado: 6°	Grupo: A
Docente: Mariana Hernández Martínez		Número de alumnas y alumnos: 10	
Tiempo: 1 hora	Aprendizaje esperado: Que el alumnado desarrolle la habilidad escrita así como la práctica de lectura y su interpretación creativa.		
Fecha: Del 5 al 9 de octubre de 2020.			
Plan de clase			
Sesión 8. Situación didáctica (consignas, Inicio, desarrollo, cierre).			
<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza preguntas sobre las radionovelas para adentrarlos al tema. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoces las radionovelas? 2. ¿Qué radionovelas has escuchado y dónde? 3. ¿Para qué crees que son útiles las radionovelas? Una vez comentadas esas preguntas, la docente retroalimentará la información sobre las radionovelas. • La docente entrega a cada alumna y alumno una hoja con una canción sobre la revolución mexicana. • Entre todo el grupo se ponen de acuerdo para adaptar la canción a una radionovela. • Una vez adaptada la radionovela, realizar las grabaciones del guion, con sonidos, ambientación y voces. 			
Recursos didácticos	Evaluación y evidencias		
Canción impresa. <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Toma de Zacatecas.</i> 	Rubrica sobre la actividad. La docente proporcionará una rúbrica a cada niña y niño en la que de manera individual evaluarán la actividad que desarrollaron.		

Fuente: elaboración propia.

2.3 Interpretación y evidencias de las actividades aplicadas

Una vez aplicadas cada una de las actividades anteriormente señaladas, se realizó un análisis individual, es decir, uno por cada actividad; posteriormente, se agregaron fotografías de evidencias del trabajo implementado con el alumnado. Cabe mencionar que todas las actividades que se plantearon al inicio, se llevaron a cabo de forma presencial, por lo que se cubrieron protocolos de sanidad, usando en todo momento cubre bocas, gel antibacterial y, tratando de mantener la sana distancia, de acuerdo a las indicaciones de las autoridades del sector Salud, en este tiempo de pandemia por COVID-19. Al término de las sesiones, las niñas y los niños se retiraron a sus casas, sin permanecer más tiempo en las instalaciones.

Análisis de la actividad 1

En esta primera actividad llamada “La hora del cuento”, se observó una participación importante del grupo, tanto los niños como las niñas comentaron las ideas principales del cuento. Así se pudo percibir que durante la lectura, las niñas y los niños se mostraron participativos, comentando las ideas principales y la parte que más les gustó.

Durante el desarrollo de la actividad “La hora del cuento”, se hizo la lectura de uno llamado *Orejas de mariposa*, que resultó muy interesante para las niñas y los niños, debido a la simplicidad del relato y contenido ameno; sin embargo, no se tuvieron los resultados esperados, debido a que no estaba el grupo completo.

Las niñas y los niños que realizaron la actividad, comentaron que sus compañeras y compañeros faltaron porque estaban en el campo trabajando. Esta práctica no es nueva, se viene presentando desde el siglo XIX en zonas rurales y,

aun en la actualidad, el alumnado solicita permiso para ausentarse durante épocas de las estaciones agrícolas.⁹

Es importante resaltar que estos libros fueron proporcionados por la docente de la clase, considerando que la escuela no está en condiciones de brindar o proporcionar este tipo de acervo, ya que, el material con el que cuenta la biblioteca escolar no es de total agrado para el alumnado, puesto que son libros muy antiguos, o enciclopedias poco atractivas.

Se considera que la motivación es una de las principales características, para que la lectura resulte de interés y emoción en el alumnado; como comenta Peña (2019) “con ello se deduce que la motivación en los alumnos es primordial para la recuperación de la información y es el anclaje para lograr inferencias y reflexiones de un texto” (p. 46). En razón de esto, se puede afirmar que si se motiva a las y los estudiantes, se tendrán mejores resultados en la lectura y, en consecuencia, habrá comprensión de la misma.

En la realización de las historietas,¹⁰ se pueden observar dibujos claros y entendibles, aunque se presentan faltas de ortografía y de redacción; por otro lado, en el análisis de los reportes de lectura, de manera personal se les estuvo preguntando sobre lo que leyeron. Se observó que saben e identifican las ideas centrales, pero al momento de plasmarlo de manera escrita, solo copian un párrafo y no lo hicieron en forma de paráfrasis, como fue la indicación.

⁹⁹ Al respecto, se señala que en la primera mitad del siglo XIX, la entidad se encontró con serios problemas para educar a su población. Una de las principales limitantes fue la falta de profesorado, bajos salarios y falta de éstos, sobre todo en el campo, la precariedad económica de la población y la frecuente inasistencia escolar (Gutiérrez, 2013).

¹⁰ Las historietas son historias representadas mediante cuadros que contienen ilustraciones y textos breves.

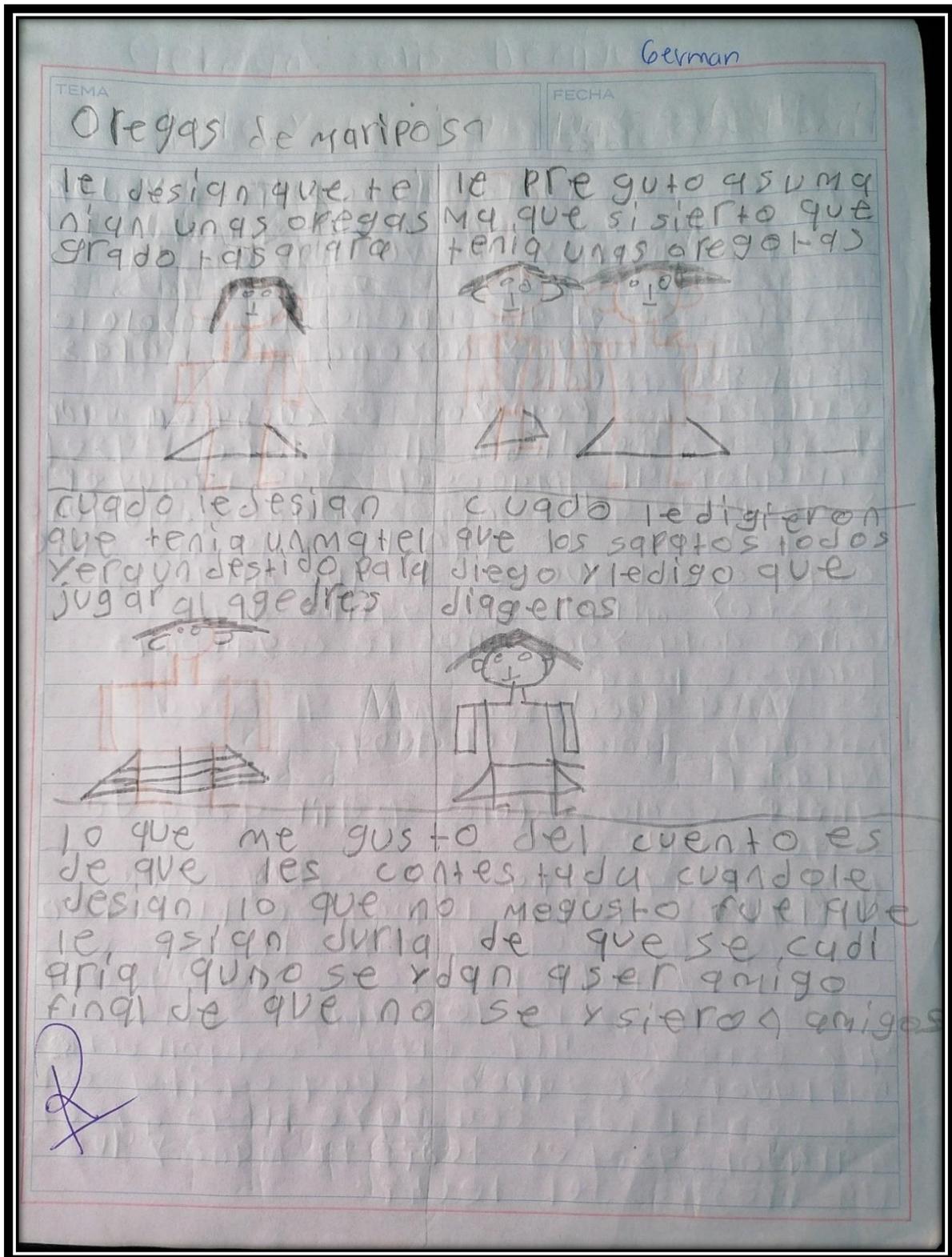
Evidencias de la actividad 1

Imagen 10. Historieta 1 "Orejas de mariposa" con final diferente



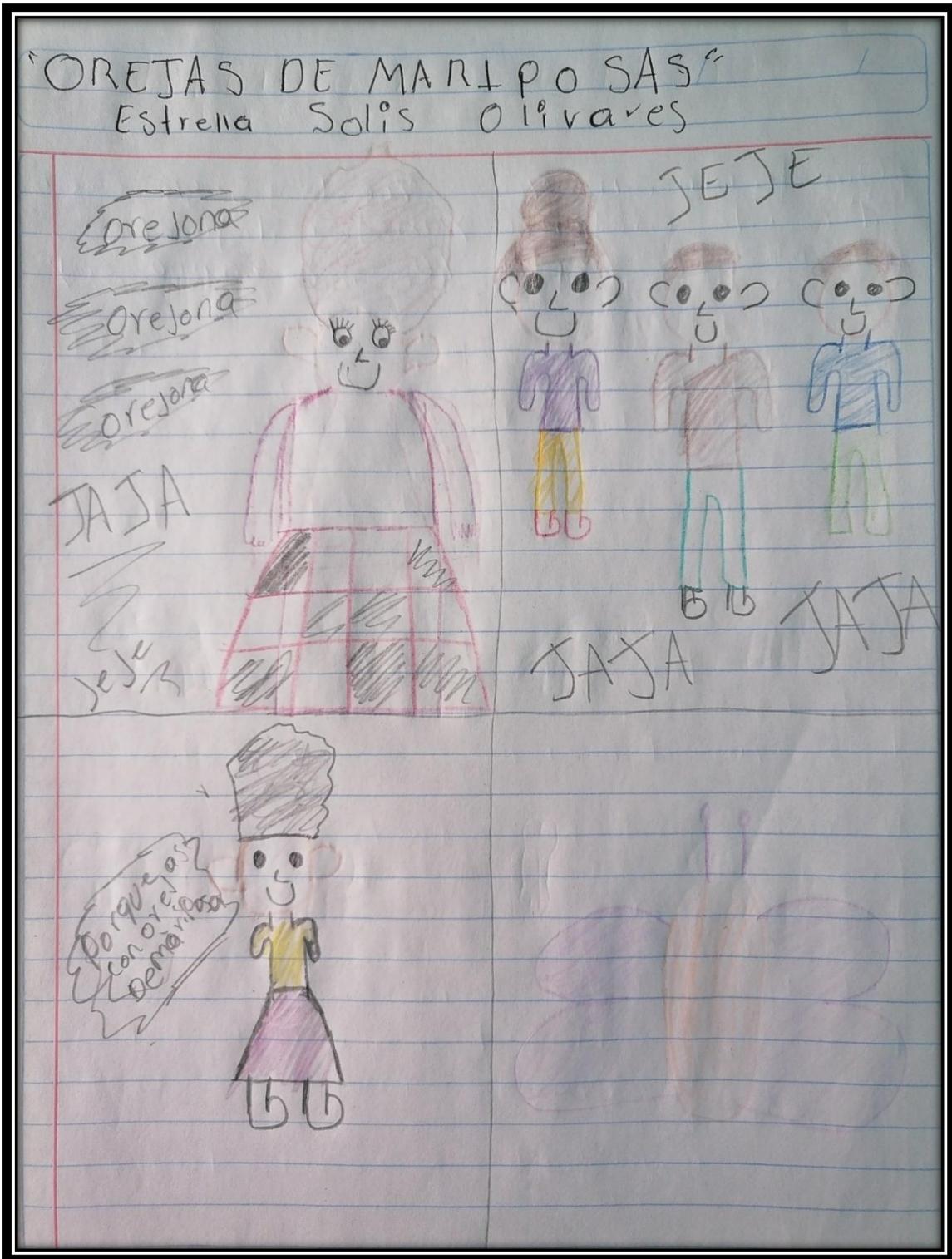
Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 11. Historieta 2 "Orejas de mariposa" con final diferente



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 12. Historieta 3 "Orejas de mariposa" con final diferente



Fuente: Fotografía de la autora

Imagen 13. Trabajo en aula de actividad 1



Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 2

Durante el desarrollo de esta segunda actividad, que tuvo por nombre “Teatro en atril”, se tomó la decisión de formar un solo equipo para la realización de la obra, debido a que no estaba completo el grupo, por cuestiones de labores en el campo como previamente se comentó; la ausencia de los y las demás compañeras, les dificultaba completar personajes y, por ende, hacer la interpretación de éstos.

Las niñas y los niños eligieron hacer la obra de *Hansel y Gretel*; hicieron la adaptación del cuento a un guion teatral. Cada estudiante hizo su propio guion escrito en el cuaderno. Para hacer el arreglo entre todas y todos realizaron la lectura del cuento, lo hicieron por tiempos y en pares,¹¹ una vez terminado,

¹¹ Esto significa que se conforman parejas para leer alternadamente, ya sea un párrafo y un párrafo, o un minuto de duración cada una.

volvieron a releer para comenzar con el guion; otra cosa que hicieron fue buscar el material necesario, para representar la obra, asignar personajes y ensayar.

En la revisión de los trabajos escritos, se percibió que en su gran mayoría, las mujeres fueron las que presentaron una escritura legible y, con menos faltas ortográficas, a diferencia de los varones, que no se entiende lo que escribieron, no respetan signos de puntuación y la ortografía es deficiente. Cabe señalar que las diferencias de género¹² pueden ser uno de los principales factores, ya que, se dice que las mujeres son quienes desarrollan mejores competencias lingüísticas, por lo que muestran un mejor desempeño (Inglés, Díaz, García & Ruiz, 2011).

Aunado a las diferencias de género, es importante mencionar que en el país, según estudios de PISA (2018), México se encuentra en un puntaje bajo de lectura, conforme el promedio de la OECD; en consecuencia y, con un ejemplo claro, se percibe que si el alumnado no practica la lectura como un hábito, sus habilidades de escritura serán deficientes (Salinas *et al.*, 2018).

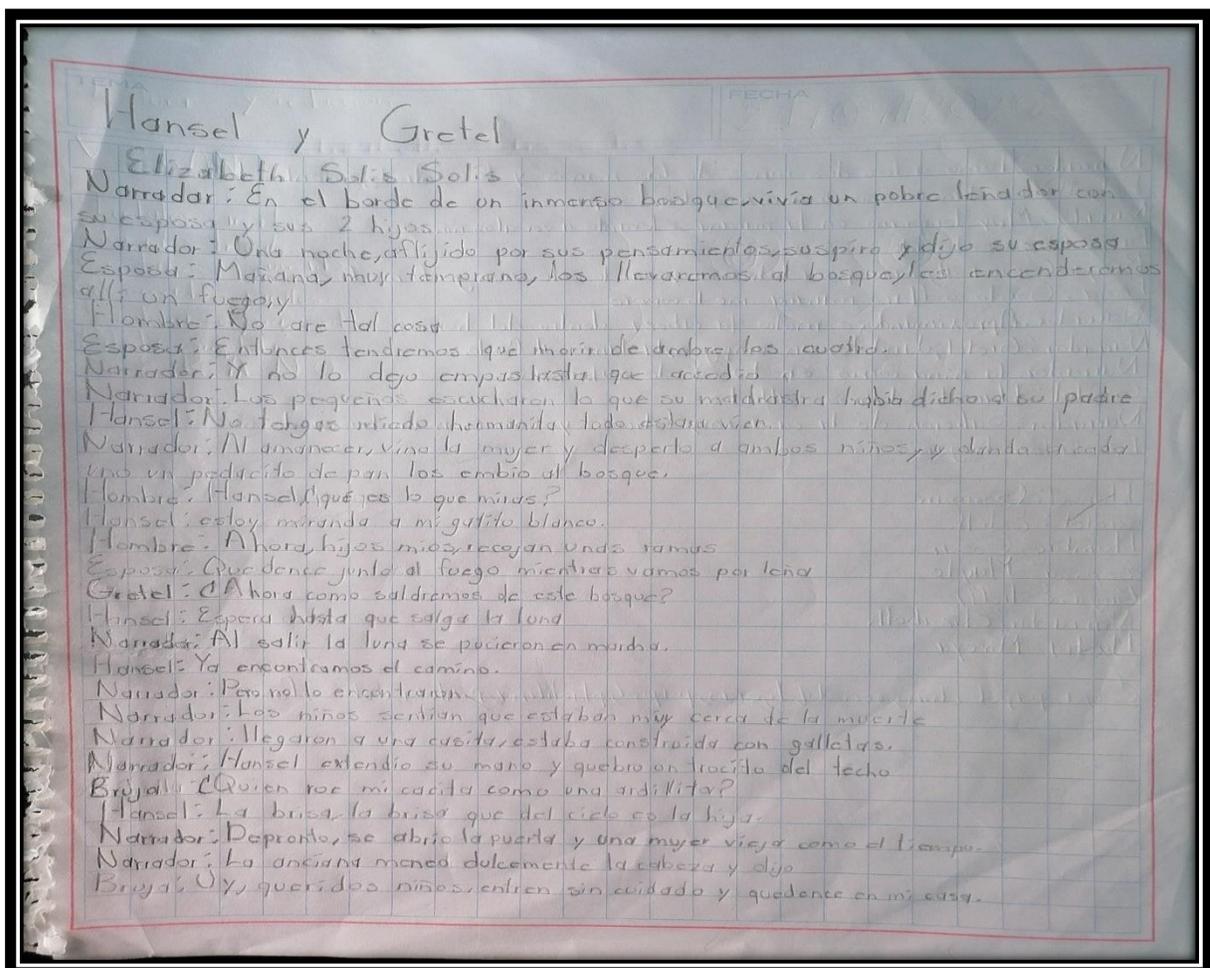
Esta actividad 2 llevó varios días, para ser exactos cuatro, por lo que se les dio el tiempo necesario. El día de la representación de la obra *Hansel y Gretel*, ya estaba preparado el alumnado; y, a diferencia de los demás días, llegaron otros compañeros que anteriormente no se habían presentado. De esta forma, las niñas y niños que habían estado presentes durante todas las actividades y que ya tenían todo listo para la obra, rápidamente, hicieron adecuaciones para integrar a las

¹² El género es la definición social de las personas en función de su sexo, por lo que se habla de importantes distinciones de la construcción de la identidad masculina y femenina y su impronta social (Gutiérrez, 2016).

personas faltantes, asignándoles personajes e, incluso, algunos actuaron como artículos de ambientación: árboles, casas, animales, etcétera.

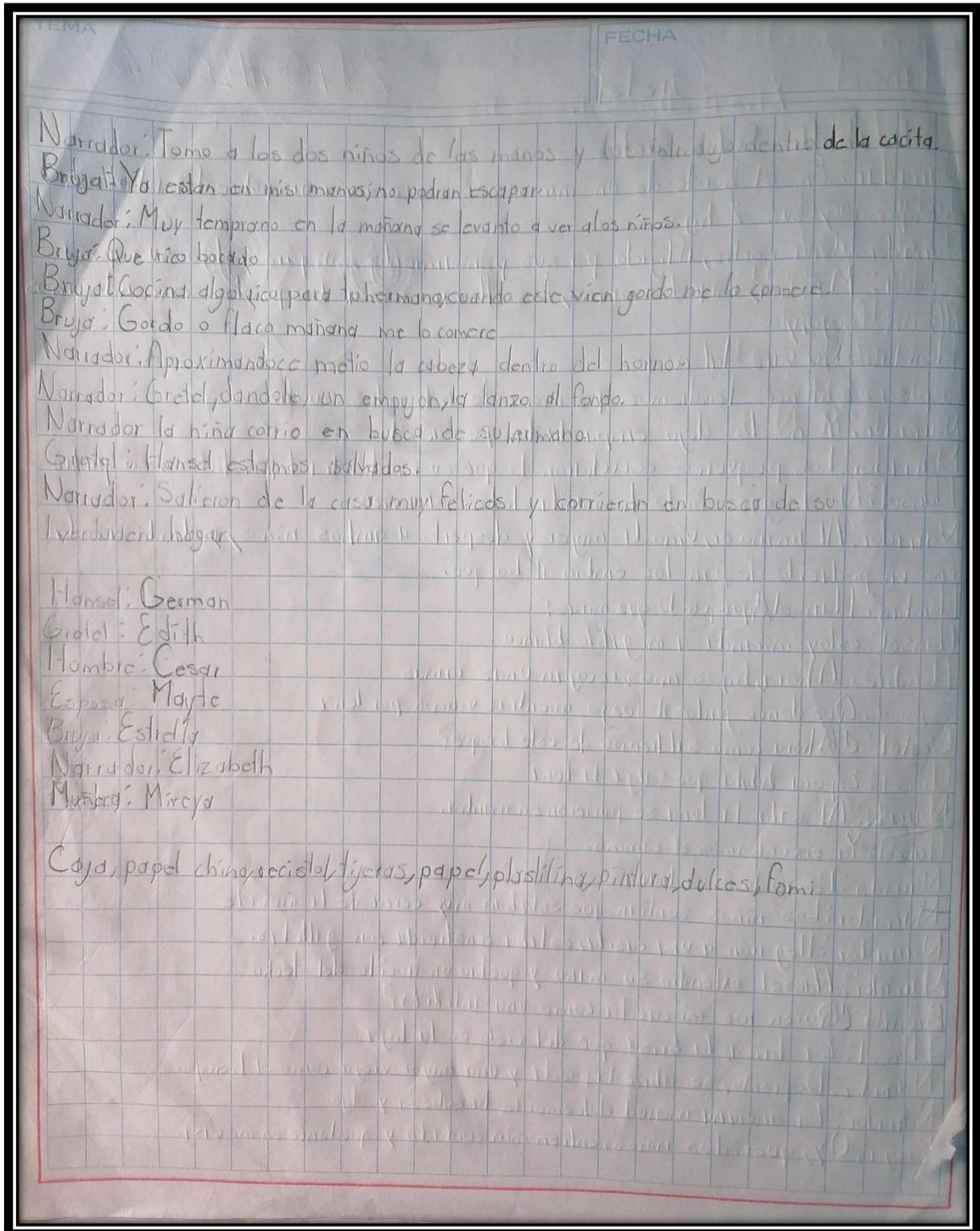
En la representación de la obra, los niños y las niñas se veían organizadas y emocionadas, mostraban interés y muchas sonrisas; se percibió que el grupo, sin excepción, aprendieron sus diálogos. La narradora fue por elección, comentaron que la alumna que leía de manera fluida era la indicada para hacerlo, argumentando que era quien más “bonito” leía. Finalmente, entre todas y todos presentaron la obra de teatro dentro del aula.

Imagen 14. Guion de teatro 1 de 2 "Hansel y Gretel"



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 15. Guion de teatro 2 de 2 "Hansel y Gretel"



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 16. Representación de la obra 1



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 17. Representación de la obra 2



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 18. Representación de la obra 3



Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 3

Durante el desarrollo de la tercera actividad “Lectura en voz alta”, se logró la participación de todo el alumnado. Como primera indicación, se les pidió realizar la lectura en su domicilio durante una semana continua; al final, se revisaron los reportes de lectura correspondientes, al libro que se llevaron a casa.

En los reportes de lectura que entregaron de manera individual, se percibió que solo copian párrafos o fragmentos de los textos; cabe mencionar que lo hacen con faltas de ortografía y algunas palabras no se entienden, sobre todo, en los hombres. Sin embargo, al momento de realizar el análisis de forma verbal, cada alumna y alumno describe lo que leyó en casa, como si lo estuviera haciendo en

ese momento. Como menciona Peña (2019): “el experimentar alguna emoción dicen los alumnos que es lo más frecuente después que leen” (p. 46). Con esta argumentación, se da la pauta para afirmar que si el alumnado tiene emociones en torno a la lectura, será fácil la retención y comprensión de la misma.

Como un segundo momento en la actividad, se les proporcionó un libro de la biblioteca escolar llamado *El país de los muchos suelos*, se les pidió realizar la lectura en voz alta. Cada estudiante participó de manera activa, mientras una o uno leían, el grupo escuchaba la historia. Al momento de leer en voz alta, las niñas y los niños se mostraron nerviosos, se trababan y algunas veces tartamudeaban. Aunque al momento de terminar la lectura, se hicieron preguntas y se observó que sí comprendieron.

Resultó significativo comentar con el alumnado, el objetivo de cada actividad, ya que, ellas y ellos tuvieron el conocimiento del propósito o el resultado final de cada una; acorde con Peña (2019) “es probable que si se muestra la finalidad que tiene cada tipo de texto antes de leer, los alumnos querrán participar en su lectura de cualquier modalidad” (p. 45).

La actividad del lectómetro se plasmó en el pintarrón con tres imágenes, una que decía “excelente”, una “muy bien” y otra más que decía “bien”, en las cuales se observó de qué forma o cuál fue su rendimiento en la lectura, según la fluidez y la entonación. Así, con un hilo colgante, ellas y ellos mismos fueron poniendo su nombre, que ya estaba escrito en un trozo de papel; les gustó mucho y se emocionaron, comentaron que leen en casa y se esfuerzan por “a la próxima leer mejor”. Algo que resultó interesante fue que algunas y algunos, comentaron que sí existen libros interesantes en la biblioteca escolar, que solo es cuestión de

examinar con calma, puesto que son pocos los existentes. Al respecto, es oportuno mencionar que siguieron en la búsqueda y, algunas veces, pidiendo otros libros prestados para leerlos en casa.

Evidencias de la actividad 3

Imagen 19. Lectura en voz alta 1



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 20. Lectura en voz alta 2



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 21. Lectura en voz alta 3



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 22. Lectómetro



Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 4

En esta actividad cuatro llamada “La caja de los sonidos”, se conformó un solo equipo, debido al número de integrantes, ya que, era un grupo reducido. La docente proporcionó los tres cuentos que previamente había seleccionado, para el desarrollo de la actividad. Los cuentos eran: *Una noche embrujada*, *Juan sin miedo* y *El dragón de Wawel*; se les brindó la oportunidad de seleccionar el título del cuento.

Cada niña y niño leyó el cuento impreso llamado *Una noche embrujada*, al momento de darles las indicaciones, se mostraban atentas y atentos, a la expectativa de cuál sería el resultado. A todas y todos se les apreció un rostro de emoción e, incluso, ya iban pensando y hablando en qué sonidos y cómo los iban a hacer.

Un elemento a considerar fue que, aparte de fortalecer la lectura y el gusto por ella, también se mejoró la comunicación oral, sobre todo, porque en ésta fueron visibles las emociones; algunas veces se muestran de forma consciente y otras de manera inconsciente. Entre los componentes que se pueden observar son el volumen de voz, la entonación, la fluidez, la claridad, entre otros. Un motivo por lo cual pudo influir que fueran tan expresivos, pudo ser que se estaba en tiempos de pandemia y el acceso a las escuelas fue casi nulo, por lo que las niñas y los niños no se veían con la misma frecuencia como si estuvieran en clase con horario normal.

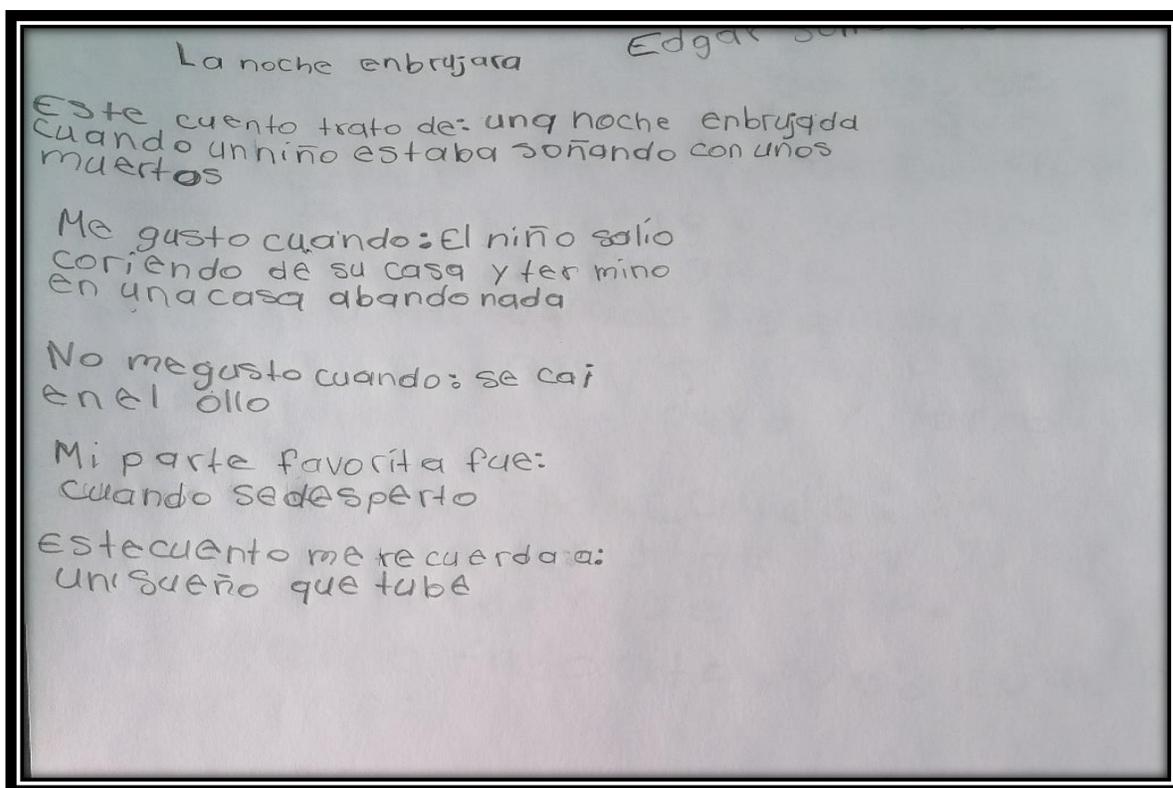
Se realizó una grabación en audio, todas y todos organizados representaron los sonidos del cuento; previamente, se pusieron de acuerdo sobre

quién iba a hacer unos y otros sonidos y, también eligieron a la persona que iba a hacer la narración del cuento; como en otras actividades, las niñas y los niños comentaron que quien leía más bonito, era quien debía narrar. La alumna que siempre leía, le quiso dar la oportunidad a alguien más, pero todos se negaron.

Las actividades que tienen como objetivo algún tipo de representación despiertan más su interés y motivación, ya que, ésta generó buenas emociones y potenciaron más su creatividad. Signo de lo anterior fue que, al final de su representación, se brindaron aplausos de manera espontánea. Esta fue una de las actividades que más les agradó hacer, pues fue una lectura atractiva y acorde a su edad, además se consideró una estrategia muy novedosa.

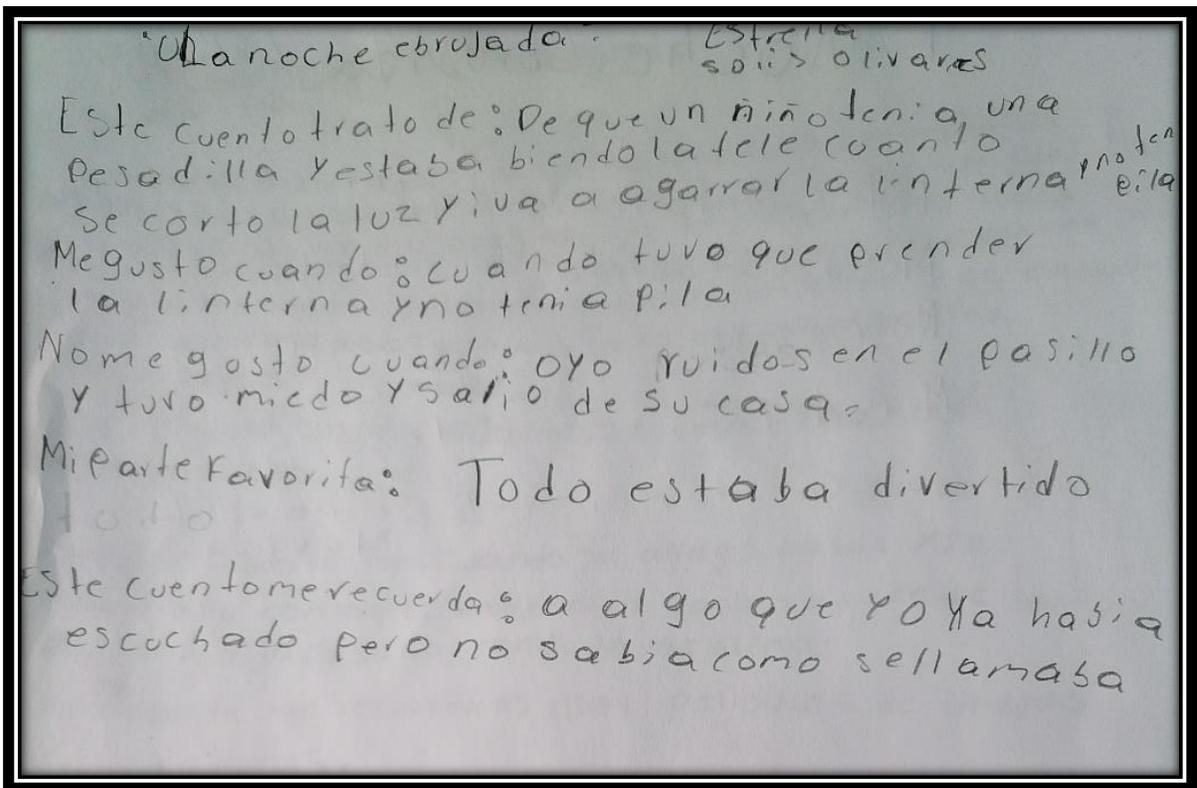
Evidencias de la actividad 4

Imagen 23. Experiencia escrita 1



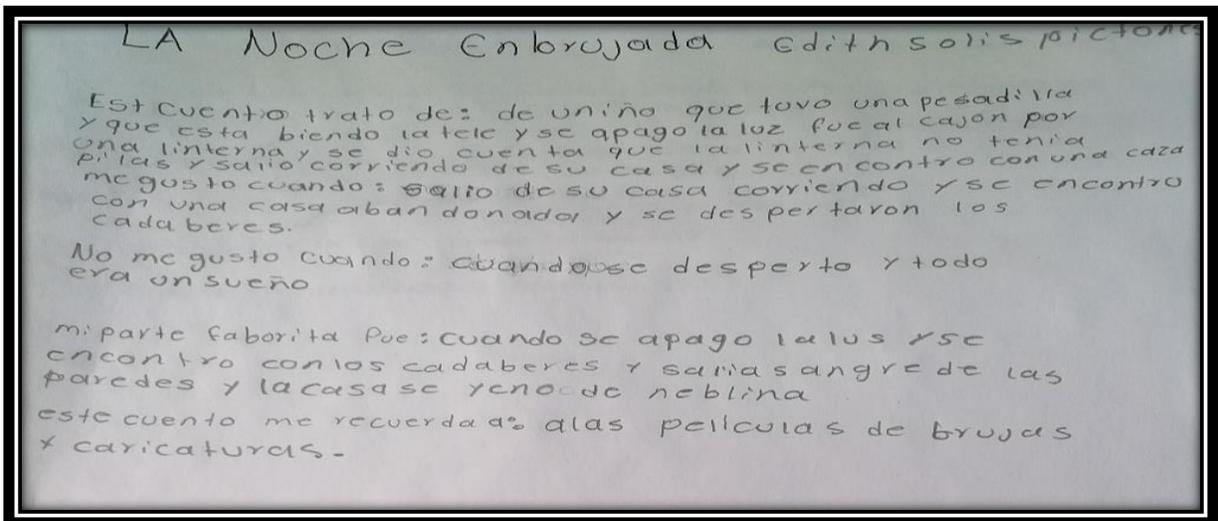
Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 24. Experiencia escrita 2



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 25. Experiencia escrita 3



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 26. Experiencia escrita 4

La noche embrujada Giovanni Solís Castro
Este cuento trata de: De que un niño escuchó ruidos en el pasillo y salió en una casa embrujada y ya estaban rodando y de repente salió el sol y los quemó.
me gusta cuando me gusta cuando salió corriendo y cuando se arrastró los Sombis y cuando se escuchaba ruidos en el pasillo
no me gusta no me gusta cuando escurrió sangre y cuando se cayó en los arrollos y cuando se quemaron los Sombis
mi parte favorita fue: cuando se despertó y así como si le fuera el aire y cuando andaba corriendo a la casa abandonada
este cuento me recuerda que cuando se oían ruidos en el pasillo y cuando fue por la linterna y vio que se le iban acabando las pilas

Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 5

Esta actividad llamada “Solución de crucigramas a partir de la lectura de un cuento”, se llevó a cabo de manera satisfactoria, puesto que fue un cuento breve y fácil de comprender; se consideró que para el grado escolar en el que se encuentra el alumnado, esta lectura fue una de las más digeribles.

Como primer momento, se realizó la lectura en voz alta por parte de la docente, dando pie a que el grupo imaginara los momentos que seguían en la lectura. Al respecto, Peña (2019) refiere que “practicar la anticipación como estrategia durante la lectura se desarrollan habilidades como el identificar detalles, resumir, interpretar y sintetizar la información” (p. 46), permitiendo al alumnado una mejor comprensión de la lectura. Una vez realizada, se repartió el crucigrama, las niñas y los niños lo resolvieron rápidamente, comentaron que era una lectura fácil y que se entendía rápido.

El alumnado entregó el crucigrama a la docente e, igual que en algunas otras actividades antes aplicadas, se observaron bastantes faltas de ortografía y algunos problemas de confusión de letras, por ejemplo la b con la d, la p con la q, entre otras. En gran medida, esta situación se puede atribuir a que el alumnado no practica lectura de forma cotidiana, entonces la ubicación de palabras y letras resulta escasa. También, se pudo percibir que solo dos niños pidieron volver a leer el texto, para poder resolver el crucigrama. Se considera que los crucigramas son unos de los elementos visuales que hacen atractivas las actividades, puesto que, la búsqueda de palabras hace pensar de manera detenida, al momento de la resolución.

Imagen 29. Crucigrama "La ratita presumida" 3

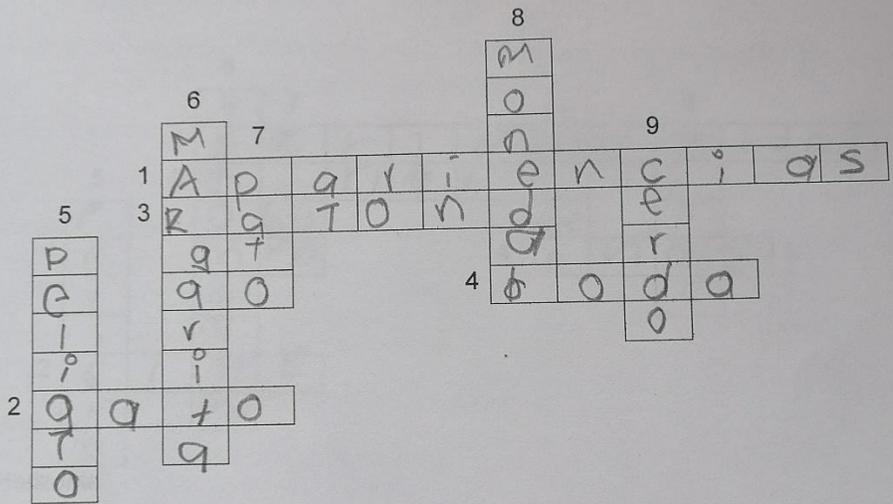
Mireya Domínguez Ventura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
"Francisco García Salinas"
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE

La ratita presumida

Resuelve el siguiente crucigrama a partir de la lectura "*La ratita presumida*".



Horizontal

1. En qué se fijaba la ratita presumida al momento de elegir a su esposo.
2. Quién era el pretendiente más apuesto de la ratita presumida.
3. Quién salvo a la ratita presumida de ser comida.
4. Qué organizaron la ratita presumida y el ratón para finalmente ser felices.

Vertical

5. Qué fue lo que no detectó la ratita presumida por querer un esposo tan apuesto.
6. Qué era lo que siempre colocaba en su cabello por las mañanas.
7. Quién fue el primero en proponerle matrimonio a la ratita presumida.
8. Qué fue lo que encontró la ratita al estar barriendo.
9. Cual fue el segundo animal en proponerle matrimonio a la ratita presumida.

Fuente: elaboración propia.

Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 6

Como sexta actividad fue la “Creación de historietas”, a partir de un texto leído; en este caso, fue la fábula que tiene por nombre *El perro y su reflejo*. Como primer momento, la docente practicó la lectura de dicha fábula, una vez terminada se dio la indicación de elaborar una historieta, a partir de lo que escucharon.

Uno de los principales motivos por los que se implementó la elaboración de la historieta, fue porque con ésta se fomenta el gusto por la lectura y facilita la comprensión de la misma, lo que permite el desarrollo de habilidades y destrezas. Asimismo, el gusto por leer, como refiere Baudet (2001) “La utilización de la historieta posibilita y permite el desarrollo de estrategias más activas de aprendizaje que, junto con otros materiales, permitirán capacitar a los alumnos más como constructores de conocimiento que como receptores pasivos del mismo” (p. 100). De este modo, la construcción y elaboración de trabajos resulta motivadora para el alumnado.

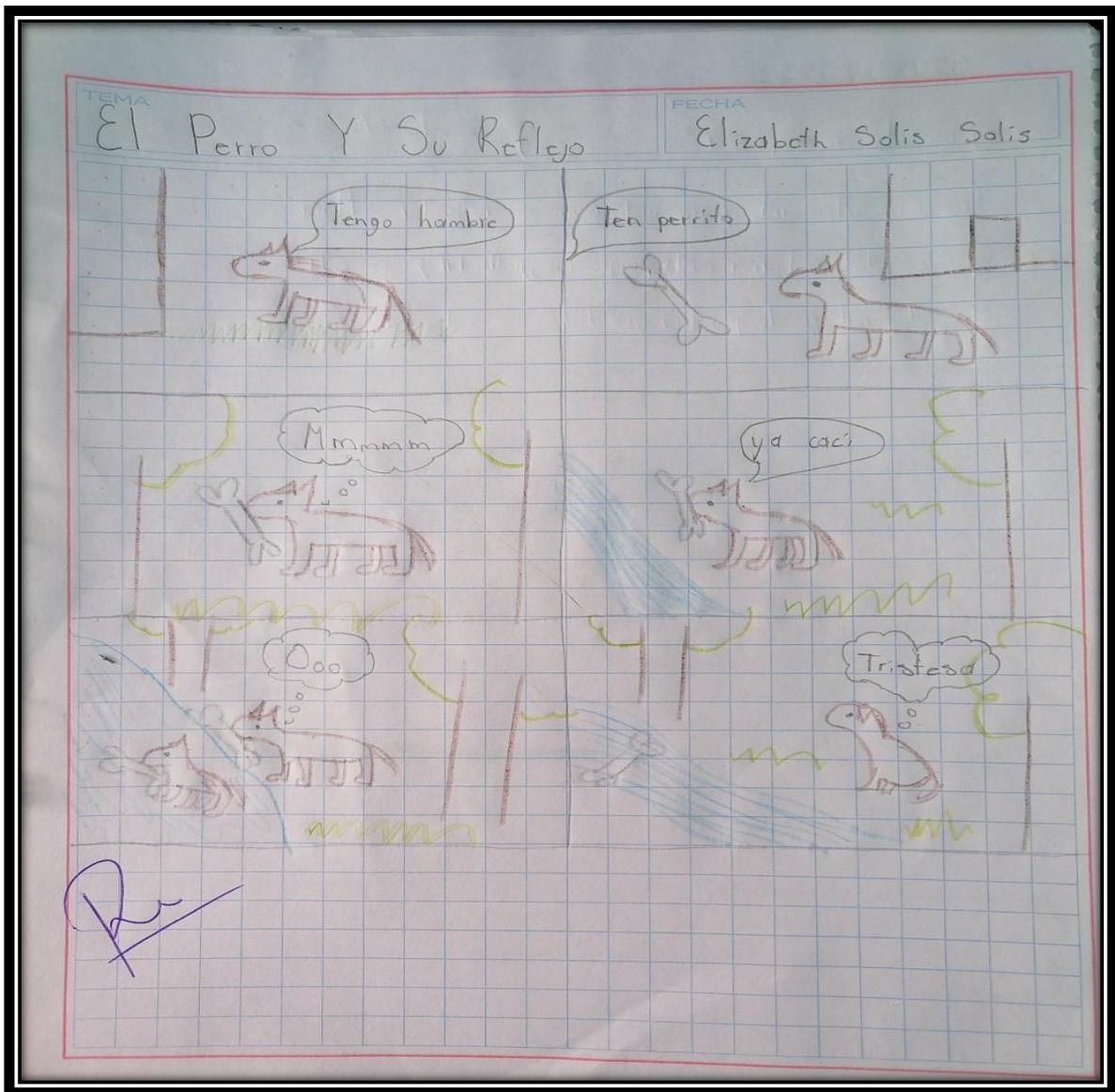
Una de las particularidades que se percibió en el análisis de las evidencias, fue que los dibujos son coherentes con lo descrito en el texto, aunque solo pocas fueron las que llevan diálogos de texto, para ser exactos solo dos, lo que permite identificar que, aún no tienen claras las características de las historietas, aunque esta temática se aborda y enseña desde tercero de primaria, lo que permite deducir que hay contenido, en el cual, el alumnado se encuentra rezagado.

Por otro lado, se percibe que les gusta hacer este tipo de trabajos, porque manifiestan que les entretiene y les gusta, algunas y algunos tienen mucha

imaginación al plasmar los dibujos, aunque otras personas se fijaban mucho en lo que ya estaban haciendo sus compañeros o compañeras de al lado, para darse una idea de cómo realizarlo, es decir, "copiarle". En la elaboración de las historietas, lo hicieron de manera delicada y tratando de poner las escenas que se imaginaban.

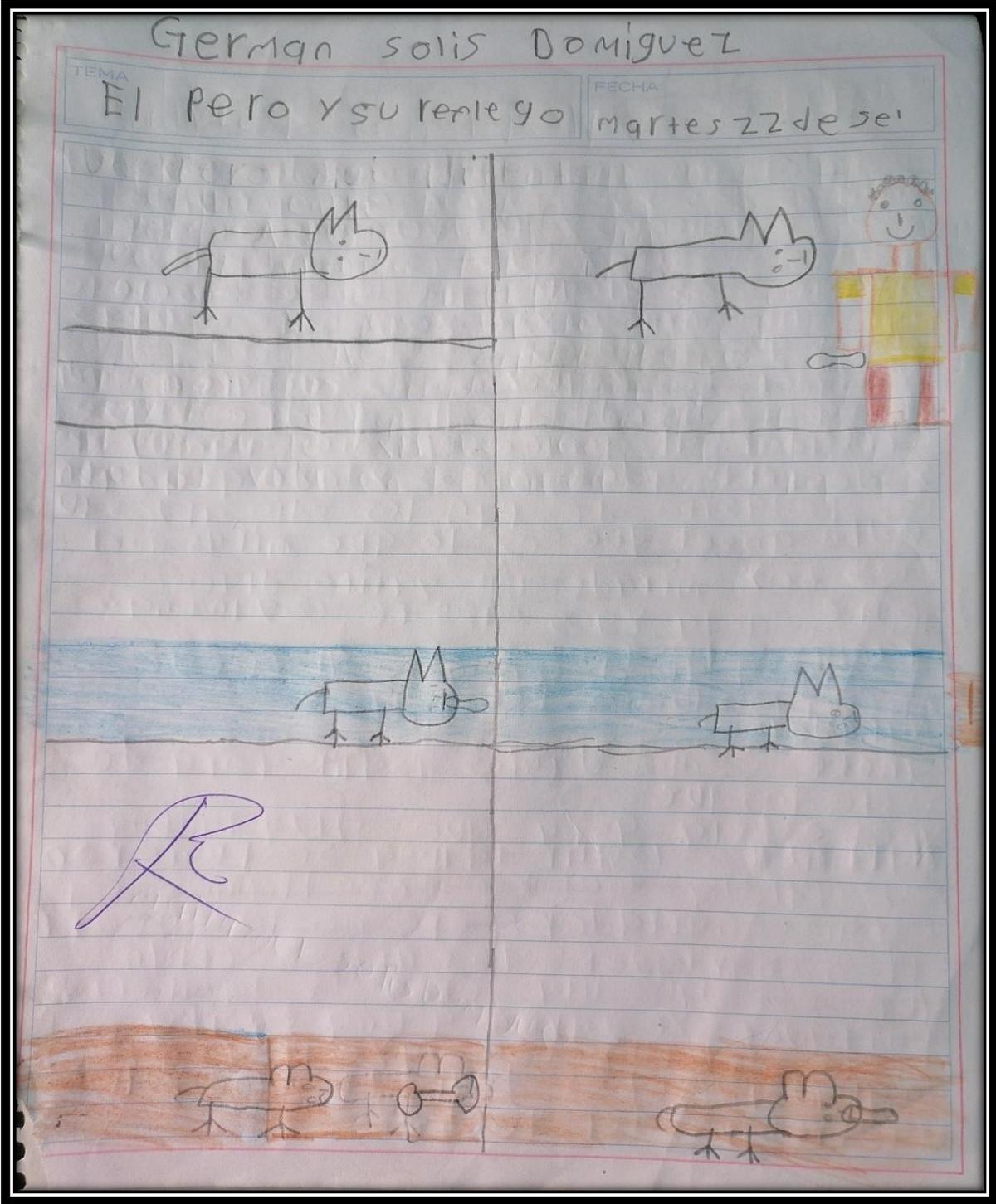
Evidencias de la actividad 6

Imagen 30. Historieta "El perro y su reflejo" 1



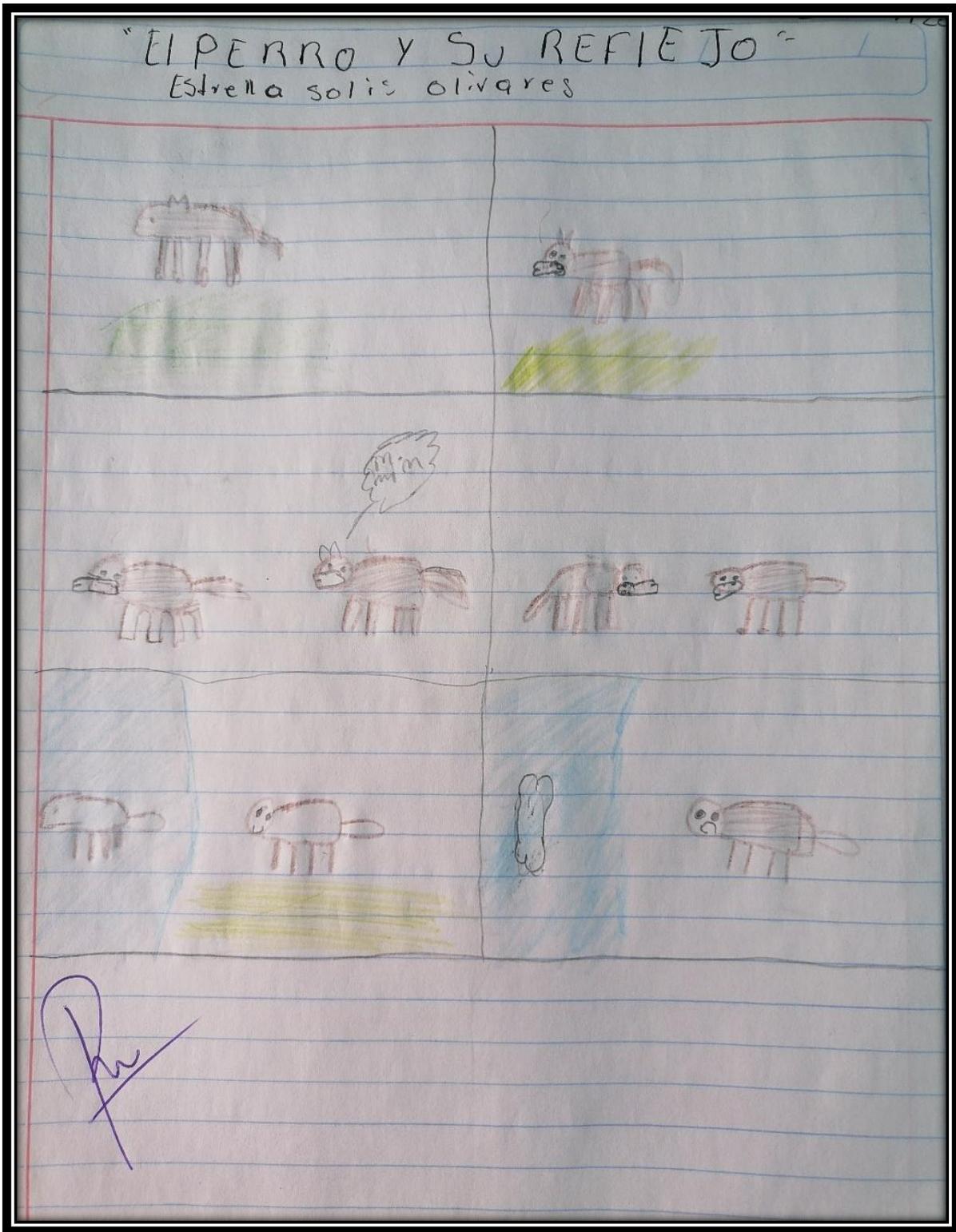
Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 31. Historieta "El perro y su reflejo" 2



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 32. Historieta "El perro y su reflejo" 3



Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 7

La época en la que se vive demanda la búsqueda y el acceso a la tecnología en gran medida, aunque, por el contexto y la zona geográfica en el que se desenvuelve el alumnado, resulta un tanto difícil. No obstante, de acuerdo a Brenes (2019) “existe un campo emergente de investigación que ha hallado resultados relevantes sobre la contribución de las tecnologías para el desarrollo de la alfabetización, la comunicación y el lenguaje, sobre todo en los contextos más desfavorecidos y vulnerables” (p. 76).

La actividad “Lectura digital” resultó un poco difícil realizarla, debido a que en las instalaciones de la institución no había luz eléctrica, por lo que fue imposible acceder a las computadoras, así como, la utilización del internet, porque había una obra de reparación de techos en el aula. Así, se les solicitó que quien pudiera y tuviera acceso a internet en sus hogares, realizaran la investigación de un tema. Pese a las limitantes de la comunidad, la respuesta fue favorable, entre ellas y ellos se pusieron de acuerdo, para que quien no tuviera internet fuera a las casas de quienes sí tuvieran, para realizar la actividad.

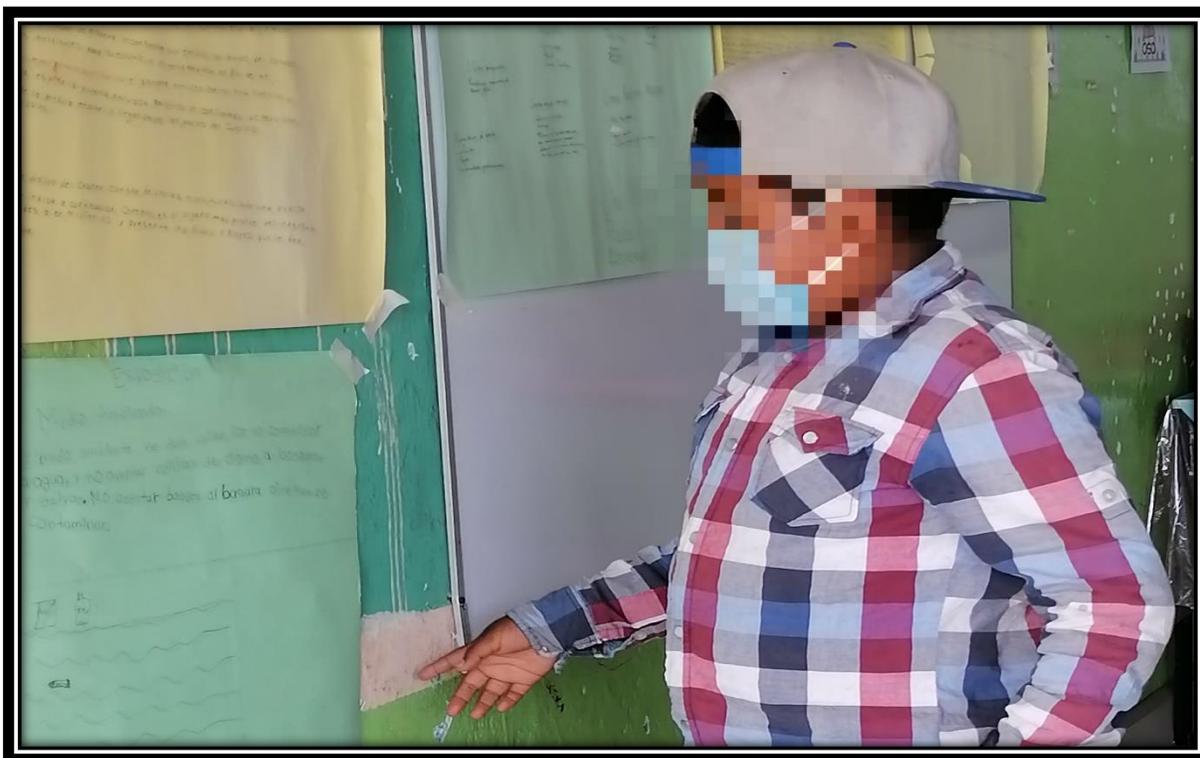
Se les brindó el material necesario para realizar su exposición, por ejemplo cartulinas, plumones, etc. Al día siguiente, cada estudiante ya llevaba su cartulina en la que prepararon su exposición; como fue a elección libre, algunas personas investigaron sobre la contaminación, la influencia de la tecnología en estos tiempos de pandemia, los seres vivos, los planetas, los hábitos alimenticios y maneras de cuidar nuestro cuerpo; comentaron que los tema los eligieron porque son muy interesantes y son importantes difundirlos, particularmente por los tiempos de pandemia en los que se encontraban.

Durante la exposición, explicaron el tema que investigaron de manera fluida, primero leyeron y después hablaron sobre lo que les había parecido más importante; se apreció que aún se ponen nerviosas y nerviosos, para pararse frente a grupo y explicar, pero muestran interés por hacerlo correctamente.

La actividad en general, además, buscaba fomentar la lectura y el gusto por ella, que el alumnado fuera responsable al momento de buscar determinada información, por lo que resultó interesante abordar este tipo de contenidos en el alumnado.

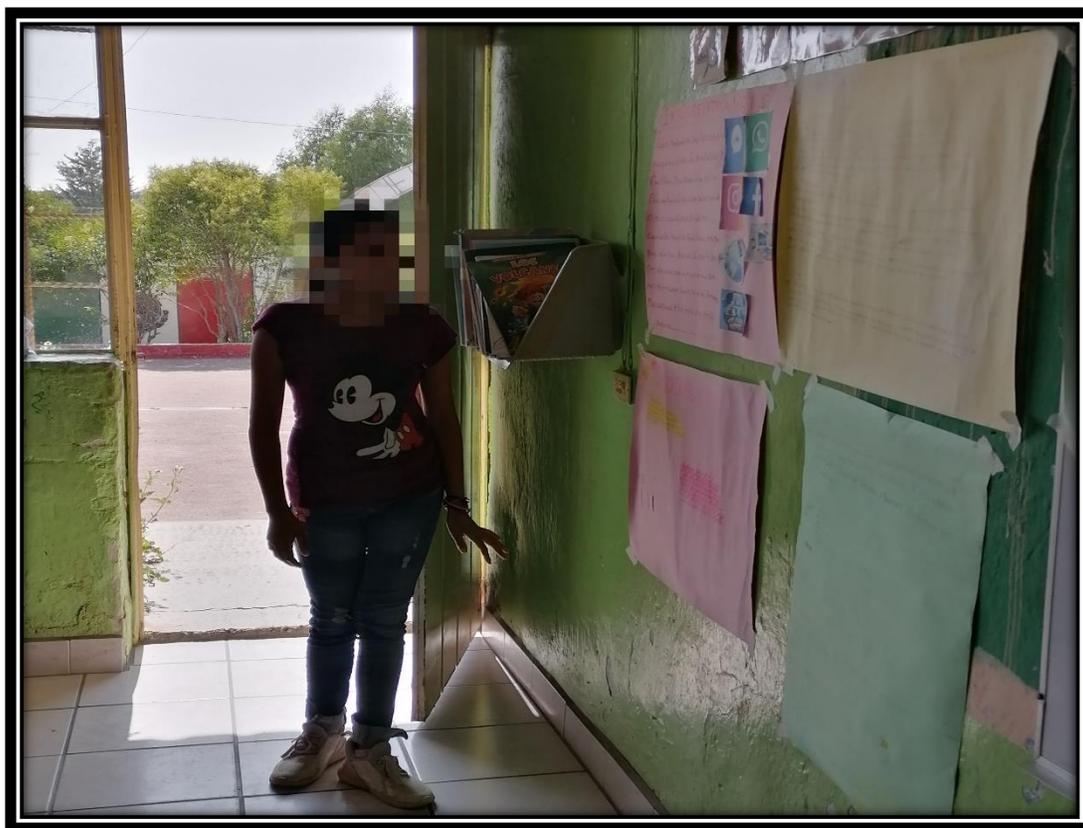
Evidencias de la actividad 7

Imagen 33. Exposición 1



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 34. Exposición 2



Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 35. Exposición 3



Fuente: Fotografía de la autora.

Análisis de la actividad 8

Esta actividad llamada “Radionovela Revolucionaria”, se llevó como se había planeado; resulta que las actividades en las que hay representación les motivaron y les gustó mucho, por lo que buscaron todas las formas posibles para que les quedara bien, aportaban ideas entre todo el grupo, a la par que hacían sonidos, diálogos, cambiando algunos detalles, etcétera.

Con anterioridad, la docente ya había trabajado el tema de las radionovelas dentro del aula, así que, las niñas y los niños ya estaban en contexto sobre el tema; en su momento habían revisado las principales radionovelas que se transmitían en la radio en épocas pasadas y, algunas más que la docente les mostró. Algunas de éstas fueron: Kaliman, Porfirio Cadena y El niño gigante, por mencionar varias de las que ya habían escuchado fragmentos.

Los recursos de audio utilizados como promoción hacia la lectura, aunque son prácticas muy antiguas, siguen siendo del agrado de la población estudiantil, por mencionar un ejemplo de éstos, fue un programa de antaño que llevaba por nombre “cuento y canto”:

A finales de 1983, Leopoldo Falcón gerente de radio infantil produjo junto con los hermanos Rincón un programa llamado “cuento y canto” [...]. La mecánica del programa consistía en presentar canciones con una narración adecuada que motivara a los niños a atender el contenido de la canción. A veces lo narrado era argumento de la canción, o eran cuentos inventados, tomados de diferentes fuentes (Crisóstomo, 2007, p. 27).

Como se menciona en líneas anteriores, incentivar la motivación dentro de actividades que impliquen realizar algún tipo de lectura es fundamental, dado que, se adquiere aprecio por la lectura. Una de las principales cosas que se reflejó en esta actividad, fue que el alumnado mostró diferentes emociones y compromiso

por desarrollarla, solo hubo un comentario de una alumna que expresó que el tema no era de su agrado, porque no le gustan temas antiguos, sino más bien de ficción, pero, en general, se llevó a cabo con mucha emoción; al final, teniendo como resultado una Radionovela novedosa y original en su grupo.

Evidencias de la actividad 8

Imagen 36. Rúbrica de Radionovela 1






UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
 "Francisco García Salinas"
UNIDAD ACADÉMICA DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE

Escuela Primaria "Francisco I. Madero"
Rúbrica para evaluar la Radionovela Revolucionaria llamada "La Toma de Zacatecas".

Nombre del docente: Mariano hernandez martinez
 Nombre de la alumna o alumno: Raul solis grellano

Indicaciones: Contesta la siguiente tabla con una X o una √ según como se haya desarrollado la actividad.

Nº	Rasgos observados	Mucho	Poco	Nada
1	La radionovela presenta diálogos entre los personajes.		√	
2	Los diálogos están relacionados unos con otros. Se entienden claramente.		√	
3	Las y los participantes demuestran buena pronunciación y dicción en los diálogos.	√		
4	El texto es atractivo para las y los oyentes.		√	
5	La radionovela resultó ser un proyecto atractivo e interesante.	√		

Escribe con tus palabras que te pareció la actividad, que le cambiarías y porque.
muy bien nada Porqo es algo Facil
Porque es taba muy bien hecha

Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 37. Rúbrica de Radionovela 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
 "Francisco García Salinas"
UNIDAD ACADÉMICA DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE

Escuela Primaria "Francisco I. Madero"

Rúbrica para evaluar la Radionovela Revolucionaria llamada "La Toma de Zacatecas".

Nombre del docente: mariana Grande martinez

Nombre de la alumna o alumno: Edith Solis pictones

Indicaciones: Contesta la siguiente tabla con una X o una √ según como se haya desarrollado la actividad.

N°	Rasgos observados	Mucho	Poco	Nada
1	La radionovela presenta diálogos entre los personajes.		√	
2	Los diálogos están relacionados unos con otros. Se entienden claramente.	√		
3	Las y los participantes demuestran buena pronunciación y dicción en los diálogos.		√	
4	El texto es atractivo para las y los oyentes.	√	√	X
5	La radionovela resultó ser un proyecto atractivo e interesante.	√		

Escribe con tus palabras que te pareció la actividad, que le cambiarías y porque.

Yo no cambiaria nada porque así suena mas bonito ami me gusto porque rima bienen personajes y dialogos que podemos decir

Fuente: Fotografía de la autora.

Imagen 38. Rúbrica de Radionovela 3



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
 "Francisco García Salinas"
UNIDAD ACADÉMICA DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE

Escuela Primaria "Francisco I. Madero"

Rúbrica para evaluar la Radionovela Revolucionaria llamada "La Toma de Zacatecas".

Nombre del docente: Mariana Hernandez Martinez

Nombre de la alumna o alumno: Elizabeth Solis Solis

Indicaciones: Contesta la siguiente tabla con una X o una √ según como se haya desarrollado la actividad.

N°	Rasgos observados	Mucho	Poco	Nada
1	La radionovela presenta diálogos entre los personajes.			✓
2	Los diálogos están relacionados unos con otros. Se entienden claramente.	✓		
3	Las y los participantes demuestran buena pronunciación y dicción en los diálogos.		✓	
4	El texto es atractivo para las y los oyentes.	✓		
5	La radionovela resultó ser un proyecto atractivo e interesante.	✓		

Escribe con tus palabras que te pareció la actividad, que le cambiarías y porque.

me parecio muy divertida y interes ante, le cambiaria el tema, no me gusto el tema.

Fuente: Fotografía de la autora.

Una vez analizada la intervención educativa por actividad, refleja en su gran mayoría, una buena respuesta por parte de las niñas y los niños, puesto que hicieron las actividades con afección y empeño. También, se percibió que los trabajos fueron adornados por las niñas, a comparación de los varones y que las actividades en las que implicó algún tipo de representación, les generó mucha emoción y hubo una gran participación.

Algo que resultó relevante mencionar fue que al inicio de la intervención, las niñas y los niños no mostraban interés por conocer el acervo que existía en la biblioteca escolar; después de la intervención, en una gran mayoría solicitaban préstamo de algunos libros. Así, se considera que la implementación de dicha intervención tuvo resultados gratificantes, quedó en la memoria de las niñas y los niños; a la par, poco a poco se fueron creando hábitos de lectura, mismos que tendrán beneficio, tanto en su presente como a largo plazo, tanto en su vida escolar, como fuera de un espacio áulico.

CAPÍTULO III

PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS Y COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Los PCB aplicados en el ámbito educativo son de vital importancia, ya que, se desarrolla la inteligencia por medio de las estructuras mentales, que se van ampliando conforme el crecimiento y avance de las personas. Resulta esencial a las y los docentes conocerlos y reconocerlos en el ámbito laboral, más aún, estando frente a un grupo de estudiantes y, así, desempeñar mejor su labor para un mejor aprovechamiento escolar del alumnado.

En el presente capítulo se describirán cuáles son los PCB, conceptualizando el proceso de determinado aprendizaje, o bien, de cierto comportamiento en las personas. Posteriormente, se hará una vinculación de los procesos con la comprensión lectora del alumnado, en la intervención previamente aplicada. Al final, se brindará una serie de recomendaciones o propuestas para la promoción de la lectura y la comprensión de la misma, en la institución educativa intervenida.

3.1 Procesos Cognitivos Básicos en la adquisición de la lectura

Los PCB son estructuras o mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando el ser humano observa, lee, escucha y palpa. Estos son la percepción, la atención y la memoria; como tal, se pueden producir sin la intervención consciente de las personas y tienen una raíz biológica, es decir, que no se tiene un control físico o mental sobre ellos, hasta que se hacen conscientes (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

Los PCB son elementales para el desarrollo integral del ser humano, conocerlos resulta interesante, puesto que con esto, se dará la pauta para lograr uno de los principales objetivos, que es reconocer y perfeccionar en el alumnado dichos procesos, para mejorar su rendimiento académico, social y familiar.

Los PCB son individuales, porque cada persona tiene un desarrollo cognitivo diferente, percibe su entorno de manera distinta a las demás y su aprendizaje, se lleva a cabo en diversos tiempos y formas, dependiendo también del contexto en el que se desenvuelve.

Dentro de los PCB son naturales los cambios constantes y suelen darse durante los quehaceres cotidianos, o bien, por medio de la interacción con otras personas, se perciben las cosas del entorno, cuando se atiende al momento de prestar atención o seguir alguna indicación, siempre por voluntad propia; además, al pensar se utiliza en todo momento la memoria.

El ser humano desde sus primeros años de vida es capaz de percibir y reconocer el entorno que le rodea, al hacerlo guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación, para posteriormente usarlo en alguna tarea cotidiana o momento que se requiera el aprendizaje aprendido. Como citó Fuenmayor & Villasmil (2008) a Piaget (1975): “se puede corroborar que los PCB son biológicos, pero que conforme van creciendo las personas sus experiencias crecen, su familia, la sociedad en donde se desenvuelve, así como su vida escolar le va proveyendo de nuevos conocimientos” (Piaget, 1975, Cit. en Fuenmayor & Villasmil, 2008, p. 5).

Es importante conocer los procesos y sus significados, es por ello que a continuación, se desarrollan de manera detallada y simplificada cada uno de ellos.

Se comienza con el desarrollo de la memoria, porque es importante conocer el significado y la relevancia que tiene para la vida de cada ser humano.

3.1.1 Memoria

La memoria es la capacidad de retener y guardar ciertos episodios del pasado; significa que es donde se almacena el conocimiento que se va obteniendo y las interpretaciones que se hacen sobre sí mismo o misma. De esta forma, se almacena conforme ocurren experiencias sensoriales en la persona, para después preservar la información y, en posteriores momentos, recordar lo ya vivido (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

Esto implica que las percepciones de las y los individuos dependen en primera instancia del entorno familiar, ya que, es el lugar donde el ser humano suele permanecer la mayor parte de la infancia, por eso, se desarrollan los primeros recuerdos en la familia y sobre personas cercanas; así como, sobre las vivencias que se tienen dentro de casa. Una vez hecho esto, se almacena esa información durante cierto periodo de tiempo en la también llamada memoria a corto plazo (MCP) (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

Para entender mejor la MCP, ésta se ha descrito como el proceso que permite mantener la información que se procesa en el cerebro por poco tiempo, requiere de repetición continua y permite realizar actividades básicas e inmediatas; por ejemplo, al momento de realizar una tarea, se tiene el conocimiento previo de qué actividad hacer, se lleva a cabo y, posteriormente, como fue una acción mecanizada se olvida (Solís & López, 2009).

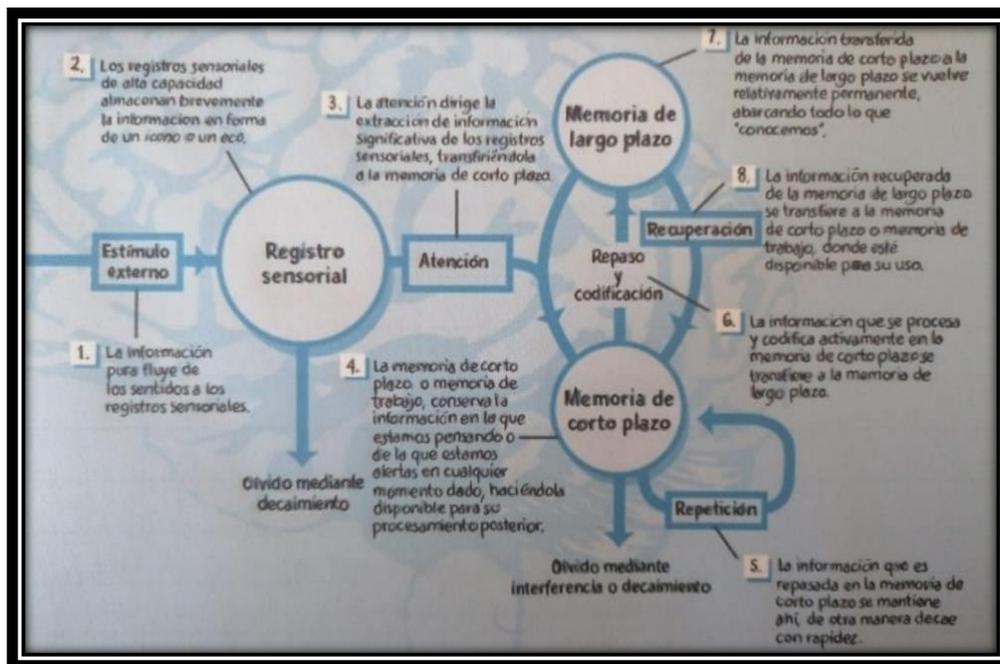
Con la descripción anterior, se observa que el proceso de la MCP es un almacén de recuerdos por un periodo de tiempo corto, lo que posteriormente dará

pie para registrar vivencias importantes o significativas en la memoria de largo plazo (MLP). Un ejemplo de ello puede ser alguna emoción o sensación, algo que genere algún tipo de significado transcendental.

Entonces, todo lo que se aprende se almacena en la MLP, pues ésta es capaz de acumular una gran cantidad de información por muchos años, lo que permite a las personas revelar información a través del comportamiento; por ello, se cree que la capacidad que se tiene para recordar y utilizar el conocimiento previo, depende en gran medida de la forma en que se haya organizado la información que se retiene en el cerebro (Solís & López, 2009).

A continuación, se muestra un mapa en el que se describe detalladamente el proceso de la memoria y su almacenamiento; así como, los factores que influyen para que se procese determinada información.

Imagen 39. Secuencia del procesamiento de la información



Fuente: Morris & Maisto, 2005, p. 187.

A la luz de la imagen, se afirma que la memoria no es una grabación, sino que es un proceso activo, que se va desarrollando conforme a los conocimientos y vivencias adquiridas que van sucediendo a lo largo de las experiencias cotidianas, que van determinando la personalidad de cada ser humano, la concepción de la familia, de la educación que se recibe, de los valores practicados, etcétera.

En seguida, se desarrollará otro proceso cognitivo, que representa una de las bases para la construcción y modificación de todo aprendizaje significativo en las personas, cómo influye en la vida diaria de todo ser humano y cuál es la relevancia de que se consolide de manera óptima. A este proceso se le llama atención.

3.1.2 Atención

La atención es un operador básico del conocimiento, que registra datos que son sobresalientes según los intereses de las personas. La atención está muy de la mano con la memoria, ya que, procesa la información por medio de registros sensoriales y los integra a ella. Se centra a la mente sobre alguna información que el cerebro esté captando. Para tener un buen desarrollo de la atención, se requieren varios factores: la localización, la concentración o el ocultamiento (Díaz, 2007).

Por consiguiente, la atención requiere de concentración en una actividad mental, la cual involucra que los estímulos auditivos o visuales sean percibidos y atendidos, para que el proceso sea satisfactorio. De manera que, se tendrán que excluir las interferencias a este proceso, tales como el ruido, objetos distractores del entorno, las condiciones ambientales, entre otras (Rivas, 2008).

Los seres humanos por naturaleza son capaces de fijar su atención, es decir de seleccionar algún aspecto del contexto que los rodea, para percibirlo conscientemente; a medida que crece la niña o el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre el cual quiere hacerla recaer (Fuenmayor & Villasmil, 2008). También es importante considerar, que la atención puede cambiar de un momento a otro, dependiendo de la motivación o estimulación que haya por determinada cosa u objeto.

Descrito el concepto de la atención, se expone la percepción, que es otro PCB relevante, debido a que es una de las principales bases para interpretar y procesar determinada información, para que las y los individuos desarrollen de manera óptima todas sus áreas de crecimiento, tanto personal, como familiar, escolar y social.

3.1.3 Percepción

La percepción es el PCB de la conciencia que se encarga de reconocer, interpretar y dar significado a la elaboración de juicios, dependiendo de las sensaciones registradas por el ambiente físico y social; así, las experiencias que registran los sentidos, se interpretan y adquieren significado, que a la vez se moldean por la ideología que se tiene o la cultura que previamente se adquirió desde la infancia (Vargas, 1994).

Por consiguiente, la percepción obedecerá a la ordenación que se dé a cada estímulo, la forma en que se clasificará y el orden jerárquico según las vivencias. Esto pasará al consciente e inconsciente de la mente humana, que lo procesará. Es así como las y los individuos se dan cuenta de los acontecimientos, o de algún evento significativo que experimenten (Vargas, 1994).

El cerebro humano es capaz de percibir muchas formas y conceptos complejos que aparecen en el ambiente, por ejemplo, distingue figuras con respecto al fondo contra el que aparecen; así como, los objetos relativamente estables e inalterables, de los cuales se crea el concepto, para más adelante reconocerlo, casi desde cualquier distancia e iluminación (Morris & Maisto, 2005).

En tanto, la percepción es meramente un proceso biológico, en la que se recibe información, se hace una discriminación, para luego realizar una acción. Todo esto se va desarrollando con el paso de los años y experiencias vividas y, se podría decir, que es la base para adquirir cualquier tipo de conocimiento.

Por último, se hará una breve descripción del cuarto PCB que es la sensación, sobre el que se hablará de las bases y desarrollo de las experiencias adquiridas.

3.1.4 Sensación

La sensación como PCB es la principal receptora de información dentro del cuerpo de los seres humanos y, del mundo que les rodea. Sin la sensación humana sería imposible la vida consciente (González, Mendoza, Arzate & Cabrera, 2008).

Las sensaciones son la acumulación de experiencias de la estimulación sensorial, las cuales incluyen olores, sabores, imágenes, sonidos, el tacto e, inclusive, el dolor. Dicha acumulación de experiencias registradas en la memoria, son datos que ya se tienen conforme a la vivencia personal y, la adaptación de los sentidos que el ser humano desarrolla por naturaleza; de tal manera que, la adaptación permitirá que los sentidos se sintonicen con las condiciones ambientales a las que estén expuestos, sin que se sobresaturen (Morris & Maisto, 2005).

Este proceso cognitivo es una de las principales fuentes por las que se adquieren los conocimientos, tanto del mundo exterior como del mundo interior, de modo que, las sensaciones que las personas perciben son canales de información que llegan al cerebro, permitiendo hacer un discernimiento de las vivencias que se generan en el mundo exterior o, de algún recuerdo que ya esté interiorizado (González *et al.*, 2008).

Las sensaciones que el cuerpo recibe, el cerebro discierne si son gratas o no. De este modo, se muestra que la sensación y los demás PCB están vinculados. Primero se percibe, luego se siente, posteriormente se interioriza y, al final, se almacena en la memoria.

Descritos estos cuatro PCB, es posible observar un panorama más amplio de los mismos, de sus funciones específicas y sus implicaciones en la vida cotidiana. En adelante, se desarrolla la relación que existe entre los PCB y la comprensión de textos, a partir de la intervención previamente descrita en el capítulo II, resaltando la importancia de potenciarlos para un mejor aprendizaje del alumnado.

3.2 Relación de los Procesos Cognitivos Básicos con la comprensión lectora en la intervención aplicada

Los PCB son fundamentales para que el desarrollo de las personas sea integral; por lo que, cuando se presenta una deficiencia en cualquiera de éstos, habrá consecuencias negativas en su rendimiento familiar, escolar y social. Es por ello que, se habla sobre la importancia de que dichos procesos se consoliden de manera óptima, para observar mejor aquellos beneficios en las niñas y los niños

de edad escolar y, se genere un mejor rendimiento académico, que sea satisfactorio en todos los sentidos.

Todos los PCB se involucran en el desarrollo de la lectura y su comprensión, porque todos ellos ayudan a entender un texto, gradualmente, se van construyendo representaciones de éstos, formando secuencias que corresponden a los temas más significativos que han abordado, de ahí se trabaja mayormente en la memoria. La asimilación de uno o varios escritos, requiere de la construcción de representaciones mentales, que la lectora o el lector interiorice lo que está leyendo con sus experiencias y conocimientos previos (Torres & Granados, 2014).

En los PCB y los procedimientos que se realizan para tener una visión amplia de la lectura, es necesario el reconocimiento de palabras, para realizar una asociación con los conceptos que se guardaron en la memoria con anterioridad, para ver cuál fue el significado que se le dio, para después crear una conclusión, de modo que haga una relación con lo que se está leyendo y lo aprendido previamente (Vallés, 2005).

Esta relación de los PCB y los procedimientos, se deben realizar de manera continua y progresiva, para poder llegar al entendimiento de un texto, prestando atención a diversos estímulos que se presentan al tiempo de la lectura, es una coordinación que incluye procesos psicológicos, para llevar a cabo el entendimiento de manera satisfactoria. Sin embargo, la mayoría de las veces, el procesamiento que se tiene es limitado o no está bien desarrollado, debido a las experiencias que se tienen acerca de la lectura. Por lo anterior, frecuentemente se presentan dificultades para comprender un texto (Vallés, 2005).

Tener el conocimiento de las dificultades, en la interpretación de textos que las alumnas o alumnos pueden presentar, al momento de adquirir la lectura o, en su defecto, del discernimiento de contenidos, permitirá al colectivo docente establecer las bases para que en esta etapa escolar, los inicios de la lectura en el alumnado sean favorables; y, el profesorado desarrolle todas las condiciones necesarias, para que se lleve a cabo de la mejor manera.

Leer implica interactuar con un texto, para después integrarlo en su conocimiento; no obstante, hay personas que piensan que el hecho de leer, solo es juntar las letras y formar palabras, aunque no se entienda lo que se está leyendo; muchas ocasiones, se piensa que el principal objetivo, al momento de consolidar la lectura es que el alumnado lea de corrido y, que la comprensión vendrá después. Es por ello que la SEP consideró, como primer objetivo del aprendizaje de la lengua, que la niña o el niño en edad escolar aprenda a leer comprensivamente (DOF, 2001, p. 1).

Más adelante, en el Plan y Programas de estudio del año 2017, se creó el objetivo de estimular el proceso de la interpretación de lecturas, por medio de “prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social” (SEP, 2017, p. 157).

Por consiguiente, al momento de estar frente a un grupo, es necesario adquirir el sentido de la responsabilidad como docentes, lo que implica también conocer las fortalezas y debilidades del alumnado; así como, ser conscientes de los procesos de la lectura, que en cada una de las personas se dan en distintos

momentos y formas, puesto que siempre son las mismas, a saber: la conciencia fonológica, la denominación de imágenes y el lenguaje; además de la promoción de la comprensión de la lectura, a partir de textos leídos por otras u otros (Torres & Granados, 2014).

En la intervención educativa, se aplicaron una serie de actividades que tuvieron como objetivo crear el gusto y el aprecio por la lectura de textos, acorde al grado académico en el que se encuentra el alumnado, sin que lo vean como una obligación escolar. Posteriormente, se hizo un análisis detallado en el que se describió la evolución de cada actividad; así como, el impacto que se tuvo sobre ellas.

Las actividades que se realizaron en la intervención, se aplicaron con la finalidad de fomentar la lectura y desarrollar una mejor comprensión lectora, creando así el hábito y gusto por la misma, por ello, durante una semana se realizó diariamente la lectura de un cuento de su completo agrado. Otra fue el teatro en atril, en el que se representó una obra de teatro de manera grupal, desarrollando su imaginación para llevarla a cabo en todo lo que implica, desde diálogos hasta los instrumentos de ambientación.

Como siguiente actividad, se practicó la lectura en voz alta frente al grupo, perdiendo el miedo a hablar en público; así como, mejorando su fluidez lectora. De igual forma, la interpretación de la caja de los sonidos, en la que realizaron la traducción de un cuento, con sonidos y a la par de una voz, en ella se involucró todo el alumnado, expresando las emociones que les generaba.

Con la solución de crucigramas, a partir de la lectura de un cuento antes revisado y la creación de historietas, se estimuló la atención y la memoria. Con la

Radionovela Revolucionaria, se incentivó la imaginación de las alumnas y los alumnos y, fue una actividad novedosa. De esta manera, explícitamente se desarrollaron y llevaron a cabo todos los PCB: la sensación, la percepción, la atención y la memoria.

Es importante notar que durante la realización de todas las actividades, las alumnas y los alumnos manifestaron diversos sentimientos: miedo, pena, gusto; asimismo, hubo ideas innovadoras al momento de presentar determinada tarea, entre otros. Ello muestra que las sensaciones fueron orientadas hacia la destreza de sus movimientos, la captación de toda su atención y su astucia, para crear sonidos, creatividad para ambientar el lugar, generación de ideas, hasta ver con satisfacción la actividad concluida.

En la lectura intervienen los procesos de percepción, que son los encargados de obtener información de los textos, para de ahí transmitirlos al cerebro que será el encargado de su posterior procesamiento. Toda la información que se recoge, se realiza mediante los sentidos, que son la vista o el tacto, pero si las personas lectoras carecen de visión, se tienen que implementar otras técnicas como lo es el código Braille¹³ (Vallés, 2005).

Por medio de la percepción, se hace también la interpretación de textos, con ello, las alumnas y los alumnos se dieron cuenta de que leer era grato y que no necesariamente debería de ser solo por obligación, una buena motivación

¹³ Sistema de escritura y lectura empleado por las personas ciegas y por las que tienen deficiencias visuales graves; está diseñado para poder ser explorado de forma táctil y se constituye por celdillas, dentro de cada una de éstas se puede situar un conjunto de puntos en relieve en seis posiciones diferentes. En este tenor, las combinaciones de puntos dan lugar a diferentes letras del alfabeto, los números y también los diferentes signos de puntuación (Simón, Ochaíta & Huertas, 1995).

dispone para que la percepción les ayude a discernir cuál es la importancia de comprender lo que se lee; por lo contrario, una insuficiente motivación no les permite percibir bien los textos.

Tal es el caso de lo que pasó en los tiempos de pandemia: se les enviaban actividades a realizar por vía electrónica y les resultó difícil de entender, puesto que el alumnado no comprendía cabalmente lo que se le indicaba o cuál era el objetivo principal de ciertas actividades requeridas, que si bien, las y los docentes implementaron algunas estrategias para la mejora del trabajo a distancia, también la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) publicó sugerencias durante la emergencia por COVID-19, las cuales dieron respuesta a los problemas que se habían generado con el cierre de escuelas, con motivo de la enorme desigualdad social y educativa que tiene el país (Ruíz, 2020).

En la intervención realizada, la atención se desarrolló en todo momento, desde que se dio la indicación, la población estudiantil atendió y llevó a cabo los trabajos; las niñas y los niños centraron su atención en los pequeños y grandes detalles, sobre todo, se percibió que las actividades que más les gustaron fueron las que implicaron movimiento y creatividad. Esta atención se debería prolongar, en las actividades ordinarias de su vida, con el apoyo de sus madres y padres, hermanas y hermanos, principalmente.

Por último, se favoreció el proceso de la memoria, tanto de corto como de largo plazo, en virtud de que, fueron actividades cortas y con contenido acorde a su edad, que implicaron que se involucraran con mucha emoción y, principalmente, que el grupo fuera empático; el aprendizaje se registró en su

memoria, para después utilizar las herramientas que adquirieron en cualquier momento de su vida escolar o familiar.

Es importante resaltar la importancia de desarrollar en las alumnas y los alumnos los PCB, para que resulte un mejor alumnado, motivado; a la vez que adquiera el gusto por la lectura, puesto que, es uno de los principales pilares de la educación, de la salud mental y psicológica, principalmente, en las y los infantes. Investigaciones neurológicas indican que quienes tienen una mente activa a lo largo de su vida, envejecen bien y son personas menos propensas a enfermedades como el Alzheimer y/o la demencia senil (Torres, 2006).

El conocer la importancia y la relación que tienen los PCB con la intervención educativa realizada fue uno de los principales pilares de esta investigación, por lo que también resultó significativo abordar algunas recomendaciones o propuestas, mismas que darán continuidad a la promoción de la lectura, no solo del alumnado de la institución donde se aplicaron, sino de cualquier centro escolar de educación básica.

3.3 Recomendaciones o propuestas de continuidad hacia la lectura en la institución educativa

Fomentar la lectura es uno de los principales objetivos de la educación, sin embargo, en la mayoría de los casos se transmite al alumnado como una tarea impuesta y no agradable, es por ello que existe un gran rezago escolar en todos los niveles educativos, mismo que aunque se ha tratado de combatir, aún existe esa brecha muy marcada dentro del contexto escolar.

Se han realizado estudios sobre los procesos de adquisición de lectura y escritura en la infancia, prácticas que generalmente empiezan en casa, para posteriormente continuar en la escuela; dichos estudios manifiestan que en las aulas es donde se coarta la curiosidad y el deseo de leer y escribir, entonces esto ha pasado a ser una experiencia que genera angustia a la mayoría del estudiantado (Torres, 2006).

Entonces, para el profesorado que se encuentran frente a grupo, encargado de presidir los procesos de enseñanza-aprendizaje, generalmente le resulta difícil crear el hábito y fomentar el gusto, para que su alumnado lea textos de su interés, porque desde pequeñas y pequeños se les enseña que leer es una carga, ya que, se pide o se llega a exigir por medio de tareas o para resolver algún ejercicio dentro del aula; sin embargo, pocas veces se logra transmitir a las niñas y los niños, que la lectura puede ser una actividad agradable y que siempre deja aprendizajes de vida.

Es aquí, cuando se ve un impacto sobre las experiencias poco gratas hacia la lectura y, en gran medida, se observa el papel de las profesoras y los profesores; docentes que no leen, ni escriben, más aún, que no disfrutan de dichas actividades. Así, no transmiten a sus estudiantes lo que ellas y ellos no tienen; por lo tanto, es apremiante impulsar programas orientados al aumento de la lectura y la escritura, primordialmente, entre el personal que labora en la educación frente a grupo (Torres, 2006).

Otro factor que es de suma importancia, para que estos hábitos lectores mejoren es la familia, puesto que en los primeros años de vida, “la familia es un vehículo mediador en la relación del niño con el entorno, jugando un papel clave

que incidirá en el desarrollo personal y social” (Bolívar, 2006, p. 121). De esta forma, en beneficio de las alumnas y los alumnos, se debería asumir una responsabilidad compartida, en la que se inmiscuyan más las madres y padres de familia en la educación de su prole.

La mayoría de las veces, las y los docentes solo trabajan con la población educativa los contenidos que vienen en los libros de texto gratuitos, dejando de lado, la gran riqueza del acervo que existe en las bibliotecas escolares o internas en el aula y que pueden utilizar como complemento de las actividades escolares del alumnado. La gran variedad de libros que tienen en existencia las bibliotecas escolares, son para todas las edades y gustos y, se les debería sacar el mayor provecho.

Hoy en día, fomentar la lectura y crear el gusto por ella es uno de los grandes retos a los que se enfrentan las y los docentes, principalmente, hay que motivar al alumnado para aprender cosas nuevas, tal como expresa Solé cuando dice que “para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que lo podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestra o maestro” (Solé, 1997, p. 3).

En este sentido, las escuelas no pueden trabajar de manera aislada de las familias, así como, de las respectivas comunidades, porque se ha comprobado que cuando se trabaja en conjunto, para apoyar el aprendizaje del alumnado éste siempre tiende a tener éxito (Bolívar, 2006).

Actualmente, ha habido un gran avance en cuanto a lo que se refiere a la tecnología en la educación, lo cual, permite acceder de manera más fácil a las plataformas y, con esto, se abre un abanico de posibilidades al contar con libros e

información digital de cualquier tipo; a través de esto, se “observa el desplazamiento del foco en el planteamiento del hábito lector, pues ya no se sabe cuanta gente sabe leer, sino quién no quiere y qué motivación aduce para no cultivar esta actividad, pese al prestigio social en estos días” (Ballester & Ibarra, 2016, p. 150).

En lo que respecta a México, se revisaron dos estudios realizados en cuanto a hábitos de lectura en la población de 2006 y 2012, los cuales, enfocados a la lectura de libros, revistas y periódicos reflejaron el uso de internet de 43% de la población, del cual, el 75% lo hacía sólo para actividades relativas al correo electrónico, al uso de las redes sociales y/o a la búsqueda de información; mientras que el 52% lo hacía para sus estudios (Ballester & Ibarra, 2016).

Lo anterior, da cuenta que la población sí lee, sin embargo, no lo hace de forma consiente, lo que no permite que sean personas críticas de lo que se está leyendo; aunque, se debe recordar en todo momento, que la validez del acto lector se rige meramente por la comprensión (Ballester & Ibarra, 2016).

Por su parte, se ha de trabajar para que el alumnado se perciba a sí mismo como un ser competente en todos los sentidos, que con los recursos necesarios siempre será exitoso en su vida, que con el instrumento de la lectura y su buena comprensión tendrán herramientas de desarrollo, no solo en el ámbito educativo, sino para toda su vida (Solé, 1997).

Por lo tanto y derivado de la intervención aplicada, se considera que es conveniente brindar una serie de elementos a considerar hacia el fomento de la lectura, con la finalidad de invitar a que al alumnado, cada vez más, realice lecturas por gusto y por decisión propia, debido a que si se ponen en práctica cada

vez más, se tendrán mejores alumnas y alumnos lectores; así como, progreso en la sociedad en la que se desenvuelven. A continuación, se describen cada una de ellas.

1. Brindar la seguridad en el alumnado de que leer es algo divertido, fácil y que siempre deja aprendizajes nuevos.
2. Dentro del aula implementar actividades que propicien la lectura y, que implícitamente, involucre en todo momento a las niñas y los niños.
3. Siempre ser innovadoras e innovadores con las actividades que se implementan dentro del aula, aunque lleven un poco más de tiempo sobre el horario destinado, que sean actividades que tengan significado relevante en el alumnado.
4. Es importante incorporar el movimiento corporal de las alumnas y los alumnos dentro del aula, con esto se mantendrá alerta a todas y todos, generando a su vez impacto en el aprendizaje; por ejemplo, que lean un cuento y después de una u otra forma lo representen.
5. Poner a la vista las novedades de los textos que hay; por ejemplo, hacer un repertorio con los títulos de los libros que se encuentran disponibles.
6. Facilitar al alumnado variedad de libros de distintas categorías, para distintas edades y fáciles de entender, conforme a la edad en la que se están desarrollando.
7. Facilitar la gran variedad de acervo que existe dentro de la biblioteca de aula, haciendo préstamos a casa o dentro de la misma institución.

8. Realizar una vez por mes una feria del libro, en el que cada alumna y alumno por equipos comparta con sus compañeras y compañeros sus experiencias adquiridas después de haber leído un libro, un cuento, una historieta o algún otro tipo de texto.
9. Brindar espacios de lectura seguros, tranquilos y formidables para que el alumnado se sienta con la libertad de leer, sin que haya alguien cuestionándole qué es lo que hace.
10. Solicitar apoyo por parte de las madres, padres, alguna o algún familiar que esté a cargo de las niñas y los niños con el fomento de la lectura en casa, mejorando con ello sus habilidades lectoras y comprensivas.
11. Que la escuela conmemore y realice eventos, con relación al día nacional del libro y al día mundial del libro.
12. Que en todas las aulas, sin excepción, se tenga un espacio para biblioteca, siempre con acceso al estudiantado.
13. Implementar estrategias para el fomento de lectura entre docentes, mejorando sus hábitos lectores, así como compartir una vez por mes actividades implementadas que les hayan funcionado con sus alumnas y alumnos.

Todas las propuestas mencionadas buscan brindar espacios, tanto escolares como personales, que den seguridad y libertad al alumnado, para realizar lecturas que les ofrezcan libertad de elección; así como, que propicien el gusto por hacerlas y, que al final del día, no se vea como una obligación, sino que sea por decisión personal.

CONCLUSIONES

Uno de los principales problemas que se identificó y, que a su vez motivó a la implementación de la intervención educativa, fue que con frecuencia se presentaba en el alumnado, la dificultad para adquirir la lectura, acorde los grados académicos que se estaban cursando, creando así un rezago en su educación; todo esto, debido al desinterés y desmotivación por realizar actividades relacionadas con lectura.

En este sentido, había un gran rezago educativo, puesto que no había comprensión en la lectura, la mayoría de las veces el alumnado leía con rapidez, porque quería acabar pronto, no había motivación al gusto por la lectura o, en algunos casos, no había atención al momento de analizar algún texto.

Todo ello generaba un problema, porque era una dificultad que se venía arrastrando desde años pasados, por lo que era difícil consolidar la lectura en etapas tempranas, es por ello que surgió la necesidad de hacerle frente a esa problemática.

Después de conocer a la población educativa, el contexto que le rodea y los elementos que tenían hacia el trabajo intelectual, se realizó una intervención innovadora que afrontara la problemática, teniendo como resultados cosas de gran satisfacción, pues al final de la intervención, las niñas y los niños mostraron interés sobre las actividades, así como, el ser personas proactivas a realizar lecturas de algunos libros, inclusive, solicitaron algunos préstamos de la biblioteca escolar.

En un principio, conocer la trayectoria que ha tenido la educación para todas y todos resulta interesante e importante, ya que, es un punto sustancial del

cual se inicia, debido a que la escuela en la que se realizó la intervención pertenece a la modalidad de multigrado; hoy en día, dicho plantel sigue en funciones.

Cabe mencionar que dentro de los rasgos de la institución es primordial el involucramiento de las madres y los padres de familia, porque son uno de los pilares fundamentales para el crecimiento, tanto personal como escolar de sus hijas e hijos. Así como, la forma en que se desenvuelve el alumnado dentro del aula de clase, ya que, esto permitió diseñar las actividades que se desarrollaron en la intervención educativa, para que tuvieran una incidencia positiva en sus hábitos lectores.

Para ello, fue esencial describir en primer momento los resultados del diagnóstico escolar del grupo, los puntos fuertes y los débiles del alumnado, para de esta forma, combatir todas las problemáticas en torno a la lectura, que de cierta forma, aquejaban al grupo de niñas y niños.

Como se sabe, esta es una temática que no solo afecta a la población del 6° grado de primaria, sino que es un tema del cual toda la población mexicana tiene deficiencias de una u otra forma, por lo que, además, fue necesario conocer con datos estadísticos la situación actual, qué programas gubernamentales se han implementado y cuáles han dejado huella después de haberse efectuado.

Esto fue el punto de partida para diseñar e implementar dicha intervención educativa, aplicando actividades novedosas, que involucraron los sentidos, desarrollando movimientos y generando emociones que causaron efectos favorables en todas y todos. Además, de desarrollar en todo momento sus PCB.

Aparte de aplicar las actividades, resultó de vital importancia hacer un análisis, el cual permitió valorar si las actividades que se emplearon fueron factibles y qué impacto generó en el alumnado al cual se aplicaron las actividades, y qué tanto influyó en que se haya aplicado estando en tiempos de confinamiento por la pandemia de COVID-19, que fueron un periodo en el que no hubo clases presenciales y que, por las condiciones de la comunidad, el alumnado del 6° grado sí tuvo que acudir a realizar las actividades del trabajo de la intervención aplicada.

Identificar y reconocer cada uno de los PCB fue algo relevante, en virtud de que si se tiene el concepto y cómo se enlaza con los aprendizajes adquiridos, las y los docentes sabrán trabajar en el desarrollo de ellos, en beneficio del alumnado.

Finalmente, hacer una relación de los resultados de las actividades con los PCB, los cuales se desarrollaron en cada una de ellas, fue interesante, puesto que permitió ser conscientes de cuán importante es que se desarrollen cada uno de ellos en el alumnado y, ver algunas posibles secuelas, al momento de no incentivar al crecimiento y desarrollo de los PCB.

Los aportes que se lograron fueron novedosos y satisfactorios, ya que, al momento de cumplirse con los objetivos, se generaron contribuciones a la mejora de la lectura de textos y la comprensión de los mismos, brindando recomendaciones de actividades que las y los docentes pudieran implementar dentro de sus aulas e, inclusive, en las escuelas que laboran.

El impacto que se tuvo en el grupo que se aplicó la intervención fue muy grande, porque ahora las alumnas y los alumnos se interesaron en buscar lecturas, incluso en horarios fuera de clase, se buscaron entre compañeras y

compañeros por las tardes, para compartir textos; algunos y algunas también hicieron ahorros y pudieron comprar un libro de su agrado.

De manera general, se puede decir que el alumnado del 6° grado de la escuela primaria “Francisco I. Madero” tuvo acceso a contenidos de su interés, que fueron novedosos, y que presentaron interés por estudiar otros temas, que no necesariamente fueron los únicos que la docente les solicitó, sino que buscaron más allá.

De esta manera, se logró cumplir el objetivo general que se planteó, al conseguir analizar los PCB, especialmente los de atención y memoria y, la relación directa con la comprensión lectora del alumnado de 6° grado de primaria.

En lo personal, fue muy satisfactorio aportar y combatir un poquito la brecha que en educación nos aqueja, que es la falta de motivación a la lectura y, en consecuencia, una deficiente comprensión de los textos, saber que la contribución que realicé en el grupo de 6° grado de la primaria “Francisco I. Madero” tuvo buenos frutos, que se sembró en el alumnado el gusto por leer, más aún, que buscaron lecturas y convivieron para compartir sus experiencias lectoras.

Por otro lado, también me fue grato compartir esta experiencia de intervención educativa con mis compañeras y compañeros docentes, para que si lo creen conveniente, apliquen también ellas y ellos dentro de sus aulas con su alumnado, algunas de las actividades, técnicas y metodologías que tuvieron buenos resultados con el mío, mejorando la capacidad lectora, así como, la motivación y el gusto por buscar y leer textos.

REFERENCIAS

- Aguilar, M., Dávalos, M., Rentería, J. & Vital, A. (2015). *La pertinencia en la aplicación de estrategias de comprensión lectora y el nivel educativo de los docentes*. (Tesis de Licenciatura). Jalpa, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Aguilar, L. (2007). *Orejas de mariposa*. (9 ed.). España: Editorial Andalucía.
- Aguilar, P. (2018). *Técnicas de motivación para la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año básica, de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares" del cantón Urdaneta provincia los ríos*. (Tesis de Licenciatura). Babahoyo, Ecuador: Universidad técnica de Babahoyo.
- Ángel, M. & Rodríguez, A. (2007). La promoción de la lectura en México. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, Vol. 1, Núm. 11, pp. 11-40.
- Ávila, L. (2016). *Los espantados de Tucumán*. Argentina: Edebe.
- Ayala, N. (2005). *El cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años de educación primaria. Proyecto de innovación intervención pedagógica*. (Tesis de Licenciatura). México: UPN.
- Balderas, K., Almaraz, M. & Ramírez, I. (2017). *Los textos digitales: su uso y comprensión en la formación inicial de profesores de las escuelas normales de estado de zacatecas*. Ponencia presentada en el XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE 2017, San Luis Potosí, México.
- Ballester, J. & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de literatura*, Vol. 1, Núm. 98, pp. 147-172.
- Baudet, J. (2001). *La historieta como medio para la enseñanza*. (Tesis de Licenciatura). Caracas, Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*. Vol. 1, Núm. 339, pp. 119-146.
- Brenes, M. (2019). Promover el interés por la lectura, la comunicación y el desarrollo del lenguaje en ambientes de aprendizaje con el apoyo de tecnologías digitales en la primera infancia. *Lectura digital en la primera infancia*, (pp. 74-87). España: CERLAC.
- Cabrera, M. & Caruman S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles educativos*, Vol. XI, Núm. 161, pp. 107-127.

- Carroll, L. (2003). *Alicia en el país de las maravillas*. Argentina: Ediciones del sur.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). (2016, junio 21). *Historia del Consejo Nacional de Fomento Educativo*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/historia>, fecha de consulta 22 de febrero de 2020.
- Costas, L. (2015). *Escarlatina, la cocinera cadáver*. España: Anaya.
- Crisóstomo, L. (2007). *El audiolibro como estrategia para fomentar la lectura*. (Tesis de Licenciatura). Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional.
- De Saint-Exupéry, A. (1971). *El principito*. España: Alianza Editorial.
- Diario Oficial de la Federación (DOF) (1979). Decreto por la que se establece que el día 12 de noviembre de cada año será dedicado a la divulgación del Libro, a nivel nacional: Presidencia de la República. México.
- Diario Oficial de la Federación (DOF) (2001). Acuerdo número 304 por el que se actualiza el diverso número 181, mediante el cual se establecen el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria: Presidencia de la República. México.
- Diario Oficial de la Federación (DOF) (2011). Acuerdo 592. Acuerdo Nacional de la Educación Básica en 1992: Presidencia de la República. México.
- Diario Oficial de la Federación (DOF) (2013). Ley General de Educación. Presidencia de la República. México.
- Diario Oficial de la Federación (DOF) (2018). Decreto por el que se expide la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro: Presidencia de la República. México.
- Díaz, B. (2001). El debate por la lectura: entre lo simple y la planeación. *Perfiles Educativos*. Vol. 23, Núm. 92, pp. 2-5.
- Díaz, J. (2007). De la mente al conocimiento mediante la ciencia cognitiva. *Ciencias*, Vol. 1, Núm. 88, pp. 4-17.
- Esopo. (2017). *Fábulas de Esopo*. España: Gribaudo.
- Espinoza, M. (2004). *La relación de las emociones con el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado de educación primaria*. (Tesis de Maestría). Toluca, Estado de México: Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey.

- Fernández, A. (2018). *Concurso de oposición para el ingreso a la educación básica ciclo escolar 2018-2019*. Recuperado de: <http://cespd.edomex.gob.mx/sites/cespd.edomex.gob.mx/files/files/ingreso.pdf>, fecha de consulta 16 de marzo de 2022.
- Fernández, R., (1994, agosto, 21). *La historia de las bibliotecas en México, un tema olvidado*. Recuperado de: <http://archive.ifa.org/IV/ifla60/60-ferr.htm>, Fecha de consulta 09 de noviembre de 2020.
- Flores, R., Jiménez, J. & García, E. (2015). Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos en secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 20, Núm. 65, pp. 581-605.
- Fuenmayor, G. & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, Vol. 9, Núm. 22, pp. 187-202.
- González, K., Otero, L. & Castro, A. (2016). Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos. *Revista electrónica "Actualidades investigativas en Educación"*, Vol. 16, Núm. 1, pp. 1-18.
- González, R., Mendoza, H., Arzate, R. & Cabrera, N. (2008). *Sensación y percepción*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Grimm, J. & Grimm, W. (2014). *Hansel y Gretel*. Argentina: Eudeba.
- Gutiérrez, J. (2016). *Planea: una nueva generación de pruebas*. México: INEE.
- Gutiérrez, N. (2013). *Mujeres que abrieron camino. La educación femenina en la ciudad de Zacatecas durante el porfiriato*. México: UAZ-Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho".
- Gutiérrez, N. (2016). Deconstrucción de asimetrías de género: una asignatura pendiente en la educación contemporánea. En González, A. & Gutiérrez, N. (Coords.). *Problemáticas contemporáneas de la educación en México*. De la complejidad a Ayotzinapa. México: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Hernández, J. (2017). *Comprensión lectora en alumnos de telesecundaria*. (Tesis de Maestría). Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Inglés, C., Díaz, A., García, J. & Ruiz, C. (2011). El género y el curso académico como predictores de las atribuciones en lectura y matemáticas en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, *Anales de psicología*, Vol. 27, Núm. 2, pp. 43-56.

- Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), (2019, abril 23). *Población lectora en México con tendencia decreciente en los últimos cinco años*. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/EstSociodem/MOLEC2018_04.pdf, el 22 de agosto de 2020.
- Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED) (2014). *Normas y especificaciones para estudios, proyectos, construcción e instalaciones*, Vol. 2, Núm. 1 pp. 32. Recuperado el 28 de abril de 2020, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/105368/Tomol_Planeacion_programacion_y_evaluacion2013.pdf
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2018). *Planea. Resultados finales 2018*. México: INEE.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2019). *La educación obligatoria en México. Informe 2019*. México: INEE.
- Jasso, D., Villagrán, S., Rodríguez, M., Aldaba, M., Calvillo, C. & Acosta, J. (2017). *Habitus, práctica y lectura escolar*. *Revista de Educación Superior*, Vol. 1, Núm. 1., pp. 12-28.
- Liao, J. (2012). *No soy perfecta*. España: Barbara Fiore.
- López, A., Hernández, L. & Encabo, E. (2017). El concepto de la literatura infantil. Un estudio de caso con maestros en formación inicial. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*. Vol. 16, Núm. 2, pp. 37- 49.
- Mapa digital de México. *Mapa de la república Mexicana*. Recuperado de: <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjZlZlA2MTg0LGxvbjotMTAzLjQzOTMzLHo6MyxsOmMxMTFzZXJ2aWNpb3N8dGMxMTFzZXJ2aWNpb3M=>, fecha de consulta 23 de febrero de 2020.
- Mejía, E. & Escobar, H. (2012). Caracterización de los procesos cognitivos de memoria, lenguaje y pensamiento, en estudiantes con bajo y alto rendimiento académico. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, Vol. 8, Núm. 1, pp. 123-138.
- Molina, H. (2019). El fracaso de los modelos escolares: las evaluaciones de PISA. *Revista electrónica de educación*, vol. 1, Núm. 112, pp. 1-3.
- Morris, Ch. & Maisto, A. (2005). *Introducción a la psicología*. (12 ed.). México: Pearson Educación.
- Palacios, B. (2014). *Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública*. México: Dirección general de bibliotecas.

- Peña, S., (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, Vol. 1, pp. , p. 46.
- Peredo, (2001). Las habilidades de lectura y escolaridad. *Perfiles educativos*, Vol. 23, Núm. 94, pp. 57-69.
- Perrault, C. (1713). *Caperucita roja*. España: Parramón.
- Pinedo, R. (2002). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de Zacatecas. Recuperado el 06 de Agosto de 2020, de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM32zacatecas/municipios/32010a.html>.
- Ramírez, E. (2011). *México lee: Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro*. Ponencia presentada en la 77ª conferencia y asamblea general de la IFLA 2011, San Juan, Puerto Rico.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. España: Editorial Alianza.
- Rockwell, E. & Garay, C. (2014). Las escuelas unitarias en México en perspectiva histórica: un reto aún vigente. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, Vol. 2, Núm. 3, pp. 1-24.
- Rosas, L. (2004). *Maestros que transforman su práctica educativa*. México: Centro de estudios educativos, A. C.
- Ruiz, G. (2020). Covid-19: pensar la educación como un escenario inédito. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 25, Núm. 85, pp. 229-237.
- Salinas, D., De Moraes, C. & Schwabe, M. (3 de diciembre de 2019). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2018-resultados*. Recuperado de: http://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf.
- Schmelkes, S. & Águila, G. (2019). *La educación multigrado en México*. México: INEE.
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O. & Maiza, M. (2013). La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. *Revista electrónica iberoamericana de educación en Ciencia y tecnología*, Vol. 4, Núm. 2, pp. 109-139.
- Secretaría de Cultura (2013, noviembre 11). *México, 34 años de celebrar El Día Nacional del Libro*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-34-anos-de-celebrar-el-dia-nacional-del-libro?state=published>, el 25 de agosto de 2020.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2016). *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes*. Recuperado de: www.planea.sep.gob.mx/ba_eien, fecha de consulta de febrero de 2020.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México. SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2018). *Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental*. México. SEP.
- Secretaría de Turismo del Estado de Zacatecas (SET). *Localización geográfica y orografía*. Recuperado de: http://www.elclima.com.mx/localizacion_geografica_y_orografia.htm, fecha de consulta 17 de febrero de 2020.
- Simón, C., Ochaíta, E. & Huertas, J. (1995). El sistema Braille: Bases para su enseñanza-aprendizaje. *Dialnet*, Vol. 28, Núm. 1 pp. 91-102. Recuperado el 01 de mayo de 2021, de <http://dialnet.unirioja.es> > descarga > artículo.
- Solé, I. (1997). El placer de leer. Lectura y vida. *Revista latinoamericana de lectura*. Vol. 16, Núm. 3, pp. 2-8.
- Solís, H. & López, E. (2009). Neuroanatomía funcional de la memoria. *Arch neurocién (Mex)*, Vol. 14, Núm. 3, pp. 176-187.
- Sommer, A. (2000). *El pequeño Vampiro*. Chile: Alfaguara.
- Torres, M. (2021). Animación a la lectura con ayudas cálidas y frías en tercer año de primaria: caso <<colegio del centro, Zacatecas>> (2018-2020) (Tesis de Maestría). Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Torres, P. & Granados, D. (2014). Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria. *Psicogente*, Vol. 17, Núm. 32, pp. 452-459.
- Torres, R. (2006). Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida. *Revista iberoamericana de Educación de Adultos*, Vol. 28, Núm. 1, pp. 25-38.
- Vaca, J. (2003). Las unidades de procesamiento en la lectura infantil de textos. *Revista mexicana de investigación educativa*, Vol. 8, Núm. 17, pp. 99-124.
- Válles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista de psicología*, Vol. 1, Núm. 011, pp. 49-61.

Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, Vol. 4, Núm. 8, pp. 47-53.

Vocesdelahistoria. (2011, marzo 30). *La Toma de Zacatecas-Antonio Aguilar*. YouTube. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=HeuEHkdm4uQ>.

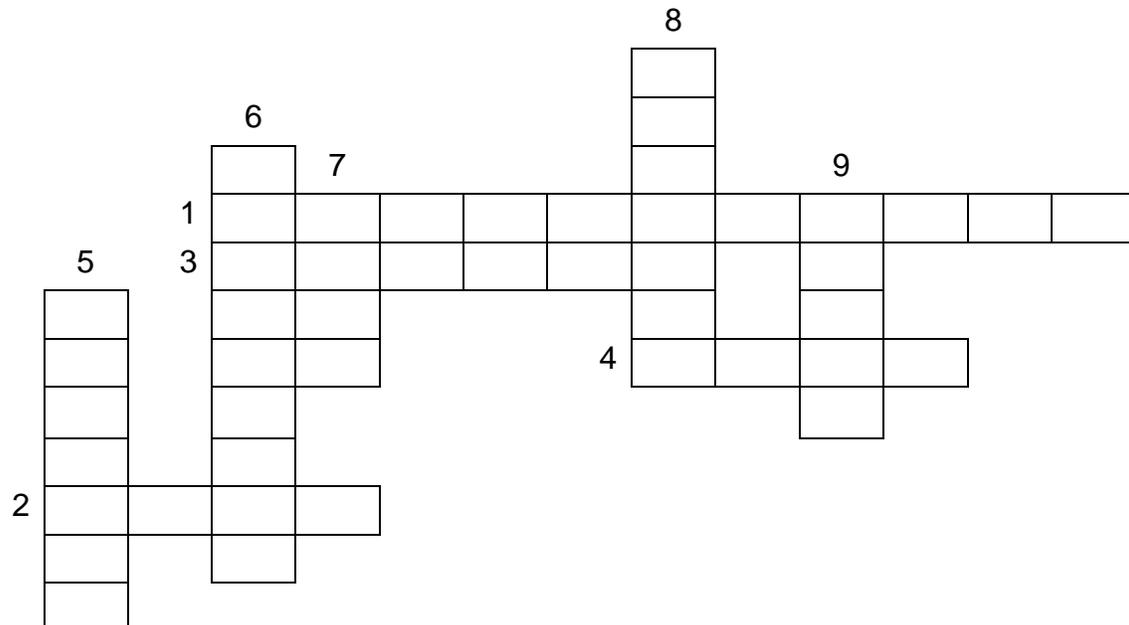
Weiss, E. (2000). La situación de la enseñanza multigrado en México. *Perfiles Educativos*. Vol. XXII, Núm. 90, pp. 57-76.



ANEXOS

Anexo A. Crucigrama “La ratita presumida”

Resuelve el siguiente crucigrama a partir de la lectura “La ratita presumida”.



Horizontal

1. En qué se fijaba la ratita presumida al momento de elegir a su esposo.
2. Quién era el pretendiente más apuesto de la ratita presumida.
3. Quién salvo a la ratita presumida de ser comida.
4. Qué organizaron la ratita presumida y el ratón para finalmente ser felices.

Vertical

5. Qué fue lo que no detectó la ratita presumida por querer un esposo tan apuesto.
6. Qué era lo que siempre colocaba en su cabello por las mañanas.
7. Quién fue el primero en proponerle matrimonio a la ratita presumida.
8. Qué fue lo que encontró la ratita al estar barriendo.
9. Cuál fue el segundo animal en proponerle matrimonio a la ratita presumida.

Fuente: elaboración propia.



Anexo B. Rúbrica de evaluación Radionovela Revolucionaria

Escuela Primaria "Francisco I. Madero"

Rúbrica para evaluar la Radionovela Revolucionaria llamada "La Toma de Zacatecas".

Nombre de la docente: _____

Nombre _____ de _____ la _____ alumna _____ o
alumno: _____

Indicaciones: Contesta la siguiente tabla con una X o una \checkmark según como se haya desarrollado la actividad.

Nº	Rasgos observados	Mucho	Poco	Nada
1	La Radionovela presenta diálogos entre los personajes.			
2	Los diálogos están relacionados unos con otros. Se entienden claramente.			
3	Las y los participantes demuestran buena pronunciación y dicción en los diálogos.			
4	El texto es atractivo para las y los oyentes.			
5	La Radionovela resultó ser un proyecto atractivo e interesante.			

Escribe con tus palabras qué te pareció la actividad, qué le cambiarías y por qué.

Fuente: elaboración propia.

Anexo C. Entrevistas con autorización de la y el informante

Arias, Rosa (4 de febrero de 2020). Comunicación personal.

Quiroz, Clara (13 de febrero de 2020). Comunicación personal.

Zona escolar 110 (SEDUZAC). (26 de agosto de 2019). Comunicación personal.